

EL TUROLENSE.

Avisos, noticias, anuncios é intereses materiales.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS MENOS LOS LUNES.

DIRECTOR, D. CÉSAR ORDAX AVECILLA.

PRECIOS DE SUSCRICION,	SUSCRÍBESE.	ANUNCIOS.
Teruel 1 mes. 4 rs.	En Teruel en la Administracion	Para los suscritores á 25 cént. de
Fuera 3 meses adelantados 15	del Diario, <i>San Juan</i> , 54, remitiendo	real la línea. Los no suscritores á me-
6 id. id. 30	letras de fácil cobro, ó sellos de	dio real línea. Remitidos 1 real línea.
12 id. id. 56	cartas.	Defunciones y aniversarios 15 rs.

CRÓNICA RELIGIOSA.

Santo de hoy.—San Saturnino, presb.

En la Iglesia de Religiosas de Santa Clara, continúa el Rosario y Visita general á Nuestra Sra. del Sagrado Corazon de Jesús, dándose principio á las 5 y 3/4.

Iglesia de San Pedro.—Hoy, el Lunes y Martes próximo habrá sermón por la tarde á las cuatro y media, estando á cargo del Presbítero D. Mariano Garcés, de manifiesto todo el acto su divina Magestad.

Iglesia de San Martin.—El Miércoles próximo se dará principio al novenario de la Dolorosa.

Precios medios del mercado de Teruel.

Teruel.—Trigo Chamorro, á 31 rs.—Candeal, 29 á 30.—Royo, 28 á 29.—Jeja, 27 á 28.—Moreno, 20 á 21.—Centeno, 13.—Cebada, 16.—Azúcar, de 58 á 64 rs. arroba.—Lana, de 60 á 66.—Higos, de 8 á 12.—Sardinas, de 60 á 70 reales millar.—Aguardiente, 24 á 28 rs. cántaro.—Vino, 8 á 12.—Aceite, de 76 á 80 rs. arroba.—Jabon, á 64 id. de Albalate.—Garbanzos, de 60 á 68.—Bacalao 44.—Judias, de 24 á 26.—Arroz, de 22 á 25.—Sal 3.—Mojama 48.—Esparto, 14 á 18.

CRÓNICA PROVINCIAL.

Las elecciones municipales se han terminado, y no sin que las llevadas á cabo en esta Capital dejen recuerdo imperecedero por lo inesperado de los acontecimientos que han sobrevenido á última hora, revisiéndolos de gran interés y dando lugar á anécdotas sumamente curiosas.

Después de dos días de votación en que nada al parecer podía hacer creer á nadie que se presentara otra candidatura, aunque todo era posible dada la glacial indiferencia con que se habían acogido por los electores estas elecciones, aparece el tercer día una nueva combinación de elegidos que ha variado, que sepamos en la mitad, los designados por la Comisión denominadora nombrada por los electores que se reunieron en el Ayuntamiento bajo la presidencia del, aun hoy Alcalde, Sr. D. Carlos Tarrat. Pero lo mejor del caso es, que esta variante de la anterior candidatura ha sido con tal actividad trabajada

y con tan buenos elementos apoyada, que cuando muchos han querido hacerse cargo de lo que ocurría, el éxito coronaba los esfuerzos de sus patrocinadores.

Mucho ha dejado que desear las votaciones apesar de este incidente que ha venido á dar vida al cuerpo electoral, pues nos parece no aventurar mucho si decimos que el que mas, habrá obtenido escasamente, setenta y ocho votos. La opinion en general se muestra satisfecha de la innovacion, llevada felizmente á cabo.

Han sido electos concejales los señores siguientes: D. Florencio Garcerán Izquierdo.—D. Gerónimo Herrero.—D. Francisco Garzarán.—D. Rafael Ferrero.—D. Antonio Senmartí.—D. Pedro Adrian.—D. Vicente Mallen.—D. Pedro Asensio.—D. Andrés Morales.—D. Rafael Asensio.—D. Gabriel Ferran.—D. Tomás Blesa.—D. Juan Navarro.—D. José Torán.—D. Luis Urroz.—D. Pedro Zapater.—D. Manuel Lega y D. Pablo Maicas.

El que menos ha obtenido 16 votos, el que más 78.

El número de electores de esta capital es de 1.083, han tomado parte en estas elecciones sobre unos 350 aproximadamente.

A las once de esta noche celebra el Circulo «La Tertulia» el baile de máscaras que dispone el Reglamento de aquella Sociedad. Con fundado motivo se supone que estará animadísimo y que la noche será tan corta como divertida para los que asistan. Animo pues, y á bailar

Los Sres. socios de la Comision provincial de la Cruz Roja en esta Capital, cuyos números de orden y nombres se expresan á continuacion pueden recoger sus respectivos títulos en las oficinas de la espresada Asamblea, sitas en Madrid, calle de la Bola número 6, cuarto 2.º izquierda, todos los dias, menos los Sábados, de 10 y 1/2 de la mañana á las 2 de la tarde, recordando el número que se les ha dado para facilitar la entrega.

D. Eugenio Argente, núm. 3716.—D. Vicente Casas, 3717.—D. Gerónimo Lafuente, 3718.—D. Bartolomé Esteban, 3719.—D. Juan Delgado, 3721.—D. Cristóbal Cueva, 3722.—D. Pedro Martin García, 3723.—D. Hermenegildo Noriega, 3724.—D. Pedro Marqués, 3728.—D. Blas Espallargas, 3729.—D. Joaquin Serret, 3730.—D. Mariano Gimenez, 3731.—D. Ramon García, 3732.—D. Emilio Ferrero, 3733.—D. Juan J. Piquer, 3734.—D. Federico Barrachina, 3735.—D. Francisco Gimenez, 3736.—D. Pablo Maicas, 3737 y D. Francisco Garzaran, 3738.

El *Boletín oficial* de ayer contiene lo siguiente:

Gobierno civil. Circular fijando la fecha para la declaracion de soldados.

Administracion económica. Otra reclamando á varios Ayuntamientos los estados de estadística de los consumos.

Comisaria de Guerra. Estado de las compras hechas por la Administracion de utensilios de Alcañiz durante el pasado mes de Enero.

Telégrafos. Pliego de condiciones para la venta en pública subasta de 590 postes inútiles, la cual se celebrará el 20 del actual en las estaciones de esta Capital, Monreal y Mora.

Juzgado de primera instancia de esta Ciudad. Edicto llamando á Doctores Do-

menech y Gascon, para notificarle en causa criminal que se le sigue por este Juzgado.

Sr. Director de EL TUROLENSE.

Madrid 8 de Febrero de 1877.

Muy señor mio: Los robos á mano armada que de poco tiempo acá se suceden en los trenes empieza á preocupar á muchas personas que se ven precisadas á viajar y algunos de los que residen en Madrid han iniciado el pensamiento de formular una exposicion dirigida al Gobierno, pidiéndole que con urgencia tome las medidas necesarias para garantir de un modo eficaz la vida é intereses de los viajeros.

Los dos consejos que han tenido hoy los Ministros han durado desde las 9 de la mañana hasta la una. En el primero, presidido por S. M., el Gobierno ha seguido ocupándose de varias cuestiones incidentales relacionadas con las provincias vascas. Tambien se ha dado cuenta de los datos oficiales que se han recibido de las provincias hasta la madrugada última, relativas á la eleccion de Ayuntamientos y que como tengo anunciado son satisfactorias para los ministeriales en su mayoría. De Cuba se ha hablado bastante con motivo de las noticias recibidas de las operaciones de campaña y de la cuestion económica de la isla. A las 10 y 1/2 los consejeros como de costumbre se trasladaron á la Secretaría de Ultramar en donde se reunieron en sesion para tratar del despacho de cada departamento y de política en general. El señor Silvela espuso algunas consideraciones sobre varios asuntos internacionales de cierto interés de actualidad relacionados con la cuestion del apresamiento del buque aleman, en las aguas de Joló y que al decir de quien se supone bien enterado, va perdiendo la importancia que al principio se atribuia en razon de la inteligencia establecida en la última conferencia del Ministro de Estado y el representante de Berlin.

El Sr. Castelar ha sido visitado hoy por tres ex-ministros demócratas, en cuyo motivo dicen que han hablado largamente de los trabajos de reorganizacion del partido á que pertenecen y que segun noticias están adelantados; aun cuando quedan dificultades que vencer por lo que toca á cierto grupo que parece persiste en no transigir en ciertos detalles. La cuestion del ex-gobernador de Madrid continúa dando que decir á la prensa y á los políticos. El Sr. Villabaso y otros representantes de las provincias vascas, se han presentado á las 5 de la tarde al Sr. Cánovas con quien han tenido una larga conferencia sobre los asuntos relacionados con las 3 provincias hermanas. Los comisionados se manifestaron muy esperanzados de su gestion que cree ha de darles el resultado apetecido en vista de las buenas disposiciones que se atribuyen al Sr. Cánovas del Castillo. Nada mas tengo que decir á V.

Suyo afectísimo,

El Corresponsal.

SECCION DE VARIEDADES DE LOS DOMINGOS.

El final de Lucia de Lamermoor.

Todo el mundo admira el final de ese bellísimo drama lírico, que llamamos *Lucia*; todos los tenores le cantan con entusiasmo; todos los aficionados le eligen con preferencia; siempre es aplaudido, siempre deseamos oírle repetir; es célebre, popular, sublime, y no hay un solo organillo que no le cuente en el número de piezas de su repertorio.

Pocas personas saben las circunstancias extrañas que concurrieron en la composición de ese inimitable quejido de dolor.

Vamos á referirlas.

Donizetti habitaba en Nápoles, en la calle Nardona que desemboca en la gran arteria de la de Toledo.

Una noche se hallaba en su salon jugando á las cartas con Virginia Donizetti, su mujer, Perrico, el barítono Cosselli y el tenor Duprez. Estos dos últimos debían crear en el teatro de San Carlos, los papeles de Aston y de Edgardo.

El maestro padecía entonces una de esas jaquecas tan frecuentes en él, que le hacían la vida insostenible. Luchaba con los primeros síntomas del mal, para que, al verlo, padecer, no le obligaran á guardar cama sus amigos; pero estos conocieron en la palidez de su semblante, en la turbación de su vista y en las faltas que cometía en el juego, que el célebre compositor era víctima de un fuerte ataque. Donizetti se resistió, pero al fin cedió, subyugado por la fuerza del sufrimiento.

Había pasado media hora. Todos le creían dormido, cuando oyeron un violento campanillazo; Virginia Donizetti acudió con presteza.

—Tráeme corriendo una luz y papel de música, pero pronto por Dios,—exclamó Donizetti.

—¡Qué locura!—le respondió su mujer—¿Vas á trabajar en ese estado? Eso sería matarte, y de ningún modo lo consentiré.

El enfermo insistió; su esposa continuaba resistiéndose, hasta que Donizetti dijo con un tono imperativo, que no daba lugar á réplica.

—Quiero una luz y papel de música. Haz lo que te mando, y déjame solo.

La pobre mujer obedeció llorando.

Paró otra media hora, y se oyó otra vez la campanilla. Entonces llamaba el maestro para que apagasen la luz y corrieran las cortinas de la cama.

—¿Qué has escrito?—preguntó Virginia con timidez.

—El ária final para el tenor de *Lucia*. Mañana veremos que tal ha salido.

La señora Donizetti refirió en el salon lo que había dicho su marido.

Duprez hizo un gesto de disgusto.

—De modo,—murmuró el tenor,—que sobre mí ha descargado el mal humor de la jaqueca. ¡También es desgracia la mía que haya elegido tal momento para ocuparse de la situación capital de la obra! Es imposible que haya salido bien.

Y luego añadió en voz alta:

—Permitidme, señora, que venga mañana

temprano á ver lo que me interesa casi tanto como á vuestro marido.

Volvió, en efecto á la mañana siguiente, y al oír el trozo final se le arrasaron los ojos de lágrimas. Duprez quedó mudo, maravillado, bendiciendo quizá la jaqueca del maestro. La primera noche que cantó en el teatro el final de la *Lucia*, le ahogaba el llanto de la conmoción, y aquellas lágrimas se mezclaban también con las notas musicales, que el público aplaudía con delirio.

Otro pormenor no menos interesante todavía. Al aproximarse la Noche-Buena, va á Nápoles gran número de *zampognari* con los pastores de Calabria y de los Abruzos, que se dirigen á la capital con su zampoña y su *chiraniella* (especie de gaita) á buscar la novena del niño Jesús. Dos de esos músicos ambulantes se pusieron á tocar juntos á la casa de Donizetti.

El maestro le escuchaba y parecía embebido en aquellos estremos acordes. Sus amigos le preguntaron en tono de burla:

—¿Vais á utilizar algunos de esos cantos?

—¿Y por qué no?—respondió.—Voy á servirme de uno de ellos, y más pronto de lo que pensais.

Así lo hizo en la *stretta* memorable del duo de amor del primer acto.

*Verranno á te sull'aure
y miei sospiri ardenti.*

Donizetti encontró una perla en un lugar inmundado, como el gallo de la fábula; pero más dichoso y más hábil, supo sacar provecho del hallazgo, y engarzó la joya en la corona de una reina, ó por mejor decir, en la diadema de una musa.

M. P. S.

SERENATA EN CARNAVAL A JUANA.

Imitación de Zorrilla.

Si tú quieres, Juana mia
Un amante
Que á tu reja noche y día
Siempre cante,
Y que sus tristes acentos,
Sus quejas y sus lamentos
Importunén tu ventana,
Bella Juana;

¿Has por ventura pensado
Lo que quieres?
Verás si has reflexionado,
Qué si oyeres
Acada instante esta lira
Qué ahora tu entusiasmo inspira
Y exalta tu fantasía,
Juana mia;

El continuo trovar
Compasado,
Es constante suspirar
De tu amado,
También suspirar te hiciera

Si tu corazon no fuerá
Insensible roca fria,
Juana mia.

O sino, falaz muger
Qué se goza
Aumentando el padecer
Del corazon que destroza,
Te cansara
Que allí perenne cantára
De la noche á la mañana,
Tierna Juana.

Así, en lugar de que el viento
Triste lleve
Mi cantar á tu aposento
Cuando llueve;
No te parece, mi amor,
Mucho mas consolador
Qué te vea mas cercana?
Dilo Juana.

O déjame como el Vate
Que suspire;
Deja que el dolor me mate,
Jamás miré
Tu hermosura; nunca te halle;
Deja el corazon que estalle;
No haya compasion, sé impia,
Juana mia.

Mas si tu pecho se ablanda
Con mi ruego,
Y si en el influye y manda
El Dios ciego;
Entonces, querido, deja,
Deja la lira y la reja
Y el cantar á tu ventana,
Dulce Juan.

Que teniéndote á mi lado
Placentera,
Tu abrazo regalado
Yo te diera,
Y luego tu mano pon
Sobre inquieto corazon
Que empuja el pecho á porfia,
Juana mia.

Y despues ósculo ardiente
Tu mejilla
Abrasará; bajas la frente,
Y mas brilla
La mirada vaga, incierta...
¿Di, nó me abrias la puerta?
Harás mi esperanza vana?
Habla Juana.

Perdona mi frenesí,
Bien comprendes
Esto que pasa por mí,
Pues enciendes
Una pasion tan violenta.
¿Mas tú al brasero contenta
Y de verme al fresco ufana?
Basta de música, Juana.

Lorenzo Opando y Uceda.

Palabra heroica.

Era en el sitio de Strasburgo; no se podia de fender la muralla, porque llovian los proyectiles enemigos.

—Muy cerca de mi, nos dijo un testigo de esta terrible escena, cayó una bomba que puso fuera de combate á uno de nuestros soldados. En seguida se presenta una hermana de la Caridad, y en el momento que se inclina para socorrer al herido, la heroica mujer cae dividida en dos por una bala.

Otra hermana corre á ocupar su lugar.

—Retiraos, le digo con fingida aspereza; ya lo veis: no es este vuestro puesto.

—Perdon, señor, dijo con una sonrisa que jamás podré olvidar: ya sabeis el adagio: «Cuando se rompe un ladrillo, se pone otro en su lugar.»

A mi querido amigo D. César Ordás Arecilla.

LOGOGRIFO.

Dispensa, César querido
si usando de tu favor,
un logogrifo traidor
te presento, ennoblecido
con cierto aire seductor.

Nombre de planta estrangera
por sus virtudes famosa,
es del hombre compañera,
rivál de la mas hermosa,
ídolo del calavera.

En ella está tentadora
lo que la elegante niña
sobre sus formas apiña
cuando la sonriente Flora
hermosea la campiña.

Un Dios ostenta su brio
en lo que á buscar convido,
no lo busques en el rio
ni lo lledes á tu nido...
que su amistad causa olvido.

Antes bien, si te das maña,
hallarás en ella de hecho
si emprendieras una azaña,
cosa que guarde tu pecho,
sea de lanza ó de caña.

De un juego real instrumento
encontrarás tambien nombre,
y es muy cierto y no te asombre
que me muero de contento,
cuando jugando, hago ciento.

Hace por fin la perdiz,
lo que has de ver en la planta.
Tu César, serás feliz
si de mi enigma un deslíz
puede evitar tu garganta.

Albarracin 2 de Febrero de 1877.

X.

CHARADA.

Cuando en el *todo* me hallo
y aparece *prima, dos,*
siempre hace *tercera, cuatro,*
mi sensible corazon.

El vecino.

La Solucion en el número próximo.

Imp. de la Casa provincial de Beneficencia.