

EL TUROLENSE.

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES.

DIRECTOR.—D. JOSÉ MARÍA UGUET.

La no devolución del periódico por los que lo reciben, indica que continúa su abono.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Teruel 1 mes.	4 rs
Fuera 3 meses adelantados.	15
6 meses.	30
12 id. id.	56

Se suscribe en Teruel.—Plaza del Mercado, Comercio de D. Domingo Mediano y en casa del Director, Fonda de Fortea.

ANUNCIOS.

Para los suscritores, á 25 cént. de real por línea. Para los que no lo sean, á medio real línea. Remitidos de interés particular 1 real línea. Defunciones y aniversarios, 15 rs.

LOS BIBLIOCLASTAS.

(Continuacion.)

Capítulo aparte... enemigo... ¿y por que?

Antes veríamos á los ejércitos ir sin armas á la guerra, que á muchas máscaras echarse á la calle sin su libro correspondiente.

Y con esta afición al libro nos llaman enemigos de él.—El libro, nuestro inseparable libro, indispensable aunque nos vistamos de Turco, de exsoldado ó de fregona. Que todos lo llevamos como adminículo necesario de nuestro traje.

Que se ve en las manos de una empingorotada señorona, gorda de panza, alta de zancajos, desgarrada de talle y descompasada de audadura, unida por el brazo á un señorito pequeño y rechoncho, que le faltan piernas y le sobran carrillos por la parte que mira al Sur, anda con aquellas torcidas, y se le hincha el pecho de fatiga, tanto que no es bastante á contenerlo el estrecho espacio del chaleco cerrado por la rizada camisa, que, acostumbrado á parar sentada como tabla rasa, en el pecho de su dueño, tiende á tomar vuelo como un globo aréostático. La corbata le aprieta y la peluca le delata. Las orejas que quieren estar en libertad, muestran su agujero y la tez blanca y rosada desprovista de lo que no están otras, forman la figura completa de un hombre que no lo es. Pues este boceto patienacorvado también lleva su libro.

Otra comparsa vemos venir á lo lejos que á juzgar por las descomunales orejas levantadas y sus gordas cabezas, simula una colección de fieras. Veamos los individuos que la forman. Es el primero un enorme oso, que, sujeto por una cuerda al cuello luce las habilidades enseñadas por un Monsieur que tiene la gracia de no saber hablar en castellano, ni hablar en francés, pero que en cambio es muy bruto para tirar de la cuerda de su domesticado. El traje que luce el domador está compuesto de una ancha *seta* á guisa de

gorra, con su visera de palmo, y medio, un cuello de dos largas puntas inclinadas hacia delante, que parecen dos colmillos de elefante que le permiten asomarse por en medio, un chaleco de raso negro con sus flores encarnadas y botones dorados, una chupa cuyas faldetas le cuelgan hasta los talones y un pantalón corto y estrecho, reclamando la tela que le sobra á la chupa: los zapatos, grandes como hechos sin medida, y que no se parecen á zuecos sino á dos cajas de muerto, por lo desmesurados.

Es el segundo un pacífico burro, que muestra pertenecer á otro género por lo juguetón, pues apesar de su especie procura abrazar á las mozas, y éstas, por supuesto, *no se dejan*: éste como su compañero el oso lleva también su libro y por cierto que me recordaba el que hay leyendo en las fábulas de Príncipe. Una dificultad encontrará el lector para que el asno lleve libro, se entiende en la mano, por no tenerla, pero debe saber que estos son burros con manos y no pertenecen á los *sollipedos*, pero que están también imitados, que, solo les falta eso para ser de veras.

El tercero es un mono

Que, si fuera de Tetuan
Haría mil monerías;
Pero, como es un patán
Hace mil patanerías.

Y aquí termina la relación del grupo, que á juzgar por el distintivo debiéramos llamar de animales sabios.

Resumen de este capítulo.—Casi todas las máscaras sacan un libro.—¿Para que lo llevan?—Antes de contestar á esta pregunta vamos á tratar de para que pueden llevarlo.

VI.

¿Para que pueden llevar libro algunas máscaras? Veamos.

Mirad esos otros que forman una agradable comparsa por sus trajes blancos como la nieve, cubiertos desde los hombros hasta los talones, con barbas prolongadas hasta la cintura y ceñida su cabeza por un alto cocurucho, figuran los antiguos agoreros y nada tiene de raro que lleven el libro de los oráculos.

Ved un señorito alto, delgado, rubio, con un paraguas en los días de sol, recorriendo las calles y observando los menores detalles, cuyo traje lo forma un sombrero de paja de ala estrecha, una levita corta, un pantalón también estrecho y á cuadros y unos zapatos con lazo. Le acompaña una señora alta, gruesa, con un gorro y gasa por la cara, el pelo entre rubio y blanco, manteleta con franja y falda estrecha, de su mano pende una cadenilla que sostiene una cartera de viaje, hablan y no les entendemos. Son dos máscaras que parecen viajeros visitando la ciudad.—¿Sería extraño en estos el libro?—Pueden llevarlos; es el uno el guía de la conversación, es el otro el guía de la ciudad, ó del viajero.

Otros varios tipos que exigen para su verdadera representación esté adminículo, v. gr. un filósofo antiguo, un preceptor, como muestra de su afición y distintivo de su clase.

VII.

Disfrazar es desfigurar por medio de alguna cosa sobrepuesta, es disimular, presentarse de un modo no acostumbrado.

Para el disfraz se elige generalmente un tipo completamente opuesto al que tiene la persona, para no ser conocida tan fácilmente.

El cortesano se viste de rústico, el rústico de Señor; la Señorita de aldeana, ésta de beata; la criada de dama encopetada, ésta de cocinera. Se finge la voz y se procura cambiar el modo de andar, y ya que no se puede cambiar el iris de los ojos se pone una gasa por delante para mejor disimular su color.

Si no se observase este antagonismo apareciendo el cortesano empaquetado en su frac, las manos metidas en sus estirados guantes y su pie encerrado en su bota de charol, así como el labrador con su chaqueta corta, su faja morada, su calzón ceñido y sus alpargatas atadas creyéramos, con razón, que no había disfraz.

También se disfrazan nuestras virtudes y nuestras intenciones, y así como la careta que se pone en el ros-

tro se llama máscara, la que se pone delante de nuestros actos se llama hipocresía.

¿Quién no ha visto á un usurero, disfrazado de hombre de bien, á un calavera de formal, á un pedante de instruido, á un tonto de discreto, á un descreído de fanático y en otro orden á un retrógrado de progresista, á un socialista de conservador, y á un revolucionario de hombre de orden?

Pues la humanidad está la mitad del tiempo disfrazada, unas veces por conseguir mejor sus fines, otras por cumplir, en la apariencia, con las exigencias de la Sociedad. El carnaval del calendario dura tres días, el carnaval social dura toda la vida.

Significando todo esto el disfráz veamos que podrá significar el libro de nuestras máscaras.

Tomado en serio significa que los que lo llevan se disfrazan de personas instruidas, que lo usan en carnaval por que no lo usan en los demás días del año, que la lectura para ellos es desconocida y solo en broma puede mentarse, que como no se sirven de aquel objeto para nada útil, necesitan servirse de él para algo alegre.

Y si para la humanidad simboliza el libro el saber, para ellos significa el ignorar, por que el saber lo tiene por dentro y estos lo miran por fuera. Si el uso de los libros, la lectura, marca por grados la instrucción, ellos demuestran que ésta es nula.

Las costumbres de los pueblos revelan su esencial modo de ser por que se constituyen por los actos espontáneos y no se mueven á obrar sino por los impulsos de su razón y de su instinto, y una costumbre semejante revela por lo menos, el poco aprecio en que se tiene al depositario de la ciencia, cuyo desprecio nace naturalmente de la falta de instrucción, de la ignorancia.

Se me objeta que no?—Pues probemos.—Pongamos en manos de un hombre instruido un tomo de una edición gótica hermosa, de la Ciudad de Dios de San Agustín, y mantémosle que se ponga un dominó y haga con el libro un Auto de fé como tendremos ocasión de observar.—Lo hará?—Si es instruido, sino va disfrazado de persona docta, sino que lo es en verdad, no lo hará, se puede asegurar, no lo podrá hacer, le repugnará la profanación de la ciencia, el nombre del autor, y temerá al nombre de nuestro artículo, que revela un poquito de bar... bar... Por poco aficionado que sea á los libros discurrirá que hoy se atiende en cierta clase de obras á la economía en su publicación y por tanto que destruye un ejemplar que se ha de hacer raro con el tiempo, y que tal vez no se vuelva ya á hacer una edición ni tan esmerada ni tan lujosa.

Cito esta obra por qué, con verdadero dolor de corazón, la vi destruir el año pasado, y aún procuré rescatarla de mano de los biblioclastas ofreciendo cuatro duros, me dieron palabra de traerme los libros y aun no han venido.

El ignorante como desconoce no solo la importancia del libro en general, sino el valor del que tiene entre las

manos lo destruye. Le haría duelo destruir una lezna, si es zapatero, o la paleta si es albañil y no le hace duelo destruir una cosa que vale infinitamente más.

Tomado en broma, una cosa que carece de objeto; un objeto que les incomoda toda una tarde; una tontería que no tiene explicación.

VIII.

Antes de llegarle la vez hemos ya dicho el fin último para que llevan las máscaras el libro, pero para formar juicio cabal debemos asistir á este carnavalesco Auto de fé.

Todos los que hayan estado en Teruel sabrán que á poco que recorran la ciudad han de llegar al centro que es la plaza del Mercado, como en Madrid se va á parar á la Puerta del Sol. Está en ésta la fuente famosa y está en aquella la no menos nombrada fuente del Toro, por estar este animal encima de la alta columna estriada que se eleva en el centro de la fuente.

Son las cuatro de la tarde del Domingo ó Martes de carnaval, que en los dos días se repite la fiesta, y se ve toda la plaza llena de gente, así como los porches que á derecha é izquierda suben en dirección convergente á estrecharse en la calle del Tozal, formando la figura de la plaza un triángulo isósceles algo irregular. Por todas partes pululan alegres comparsas, vestidas con mejor ó peor gusto.

Los chiquillos y las mozas se divierten en colgar monas y en gritar. Las máscaras en abrazar á las.... ó en pegarles con los libros que llevan hasta conseguir ver volar las hojas rotas por los golpes. Y este es el objeto inmediato para que los llevan—*para pegar*—el mediato para devorarlos, para que no vuelvan á casa ó si vuelven incompletos.

¡Lástima que las prensas hayan apretado sus planchas, los impresores ejercitado su habilidad y los autores su genio para que el concurso de sus esfuerzos sea tan mal traído, y el artefacto de su obra tan mal llevado!

No podemos exclamar a la vista de tal espectáculo mas que lo que Jesús en la Cruz.

«Perdónalos, Señor, que no saben lo que hacen.»

Hay gustos que merecen palos.

Los enemigos de los libros emplean toda clase de medios en su destrucción, los ratones los desmenuzan, los drogueros los rasgan, las máscaras los golpean.

IX.

Y despues de tan acerba crítica, que no la hago yo sino el asunto, solo me resta advertir, á quien quiera tomar el consejo, que en otras partes se disfrazan y no rompen libros, que en otras partes hay máscaras y se divierten sin destruir.

Los que no sepan leerlos que los dejen para los que sepan, y los que sepan leer que los usen para lo que fueron nacidos, que si ellos nacieron para hombres no les sabría bueno que los dedicasen á dar vueltas á una noria ó

á tirar de un arado, que Dios al criar las cosas «*Vidit cuncta quo fecerat et erat valde bona*» pero son buenas en cuanto cumplen el fin para que fueron criadas.

Usemos el libro para leer, y leamos para instruirnos; así nos podremos educar, con la educación mejorarán nuestros hábitos, y con ellos nuestra condición social.

Y para concluir diré con Samaniego:

*A todos y á ninguno
Mis advertencias tocan
Quien haga aplicación
Con su pan se lo coma.*

Pues tomando el consejo de un poeta latino no he hecho mas que:

*Dicere de vitiis
Tacere de personis.*

aborreciendo el delito y perdonando al delincuente.

Luis Parral

CRÓNICA GENERAL.

La mucha nieve que ha caído por Sigüenza, Marañon, Molina é inmediaciones del Poyo, causa el que llegue á esta capital con 8 horas y á veces mas de retraso, el correo de Madrid.

Ayer aparecieron los campos inmediatos á esta capital, cubiertos de nieve. Segun nuestras noticias ha nevado tambien en abundancia en todas las Sierras de Albarracin y de Mora, quejándose los labradores vecinos de los pueblos de la primera, de la mucha humedad que hay en aquellos campos, que está ya perjudicando á los sembrados.

El general Martinez Campos, desembarcó en Cadiz el día 25, á las 10 y media de la mañana. Durante todo aquel día recibió á numerosas comisiones que fueron á felicitarle.

En Madrid se le preparaba un entusiasta recibimiento.

Hemos recibido el primer número de *El Consultor del Fabricante de Jabones*, al cual deseamos todo género de prosperidades.

Por la Dirección general de contribuciones se ha circulado recientemente una orden desvaneciendo algunas dudas que han surgido para que puedan prestar sus declaraciones con motivo de los amillaramientos, los hacendados forasteros ó por las fincas que radiquen en pueblos que no son de su vecindad, cuya disposición superior está inserta en el *Boletín oficial* de la provincia del día 25 del mes actual.

En el *Boletín oficial* número 103 se ha publicado la relación de los pagares suscritos por compradores de Bienes Nacionales, cuyo vencimiento corresponde al mes de Marzo próximo.

Por la Comandancia de la Guardia civil de esta provincia se llama á Victoriano y á Mariano Lopez Villalba hermanos de José, natural de Villarquemado, Guardia de segunda clase que fué de la 7.ª compañía de la expresada comandancia, para que se hagan cargo de la parte de herencia que al morir les legó su difunto hermano.

Ayer se reunió la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio, para tratar asuntos propios de su instituto.

Se nos ha dicho, que unos cuantos jóvenes, cultos y bien educados del Arrabal de esta ciudad, pasan algunos ratos muy alegres por las noches rompiendo faroles y apedreando las puertas, las ventanas y haciendo otras fechorias de este jaez en aquel barrio.

Ha aparecido la viruela en los ganados lanares del pueblo de Camarena.

El Martes á las cuatro de la tarde pasaban cuatro máscaras por el Ovalo y rodearon á una pobre mujer vestida de negro que el traba de San Julian con una cesta en la mano. La dejaba el uno la cogía el otro. Aquella se incomodó, diciéndoles, á gritos, pillos: les tiró la cesta y gracias á haber acudido un guarda de la puerta de Valencia pudo verse libre. Es un modo especial de dar bromas.

Un médico alemán ha averiguado que la mayor parte de las defunciones ocurren de cinco á ocho de la mañana.

Las que ocurren despues del mediodía se verifican de tres á siete.

Pocas personas mueren á las nueve y á las once de la mañana, así como fuera de las demas horas indicadas anteriormente.

El autor de estas observaciones atribuye las causas de dichos fenómenos á las variaciones eléctricas, magnéticas y barométricas.

Darwin ha dicho: «La muela del juicio es un órgano que desaparece»; y varios experimentos hechos por los doctores Broca y Montegazza demuestran que Darwin tiene razon. Todos los pueblos salvajes están provistos de la muela del juicio, mientras que van careciendo de ella los pueblos civilizados. En Italia, por ejemplo, se ha visto que de cien cráneos examinados, sesenta no tenían la muela del juicio ni su alvéolo.

El señor de Rossi ha hecho en las regiones volcánicas de Italia experimentos telefónicos extremadamente curiosos, cuyo resultado es que el teléfono permite percibir los ruidos que acompañan los fenómenos subterráneos.

Asegúrase que el decreto de disolución de las cámaras aparecerá en la Gaceta del 4 al 8 del próximo Marzo.

Dentro de breves dias verá la luz pública en Barbastro, un nuevo periódico titulado *La Voz del Vero*, cuya mision es la defensa de los intereses materiales.

Bien la necesitan.

Segun dicen los periódicos de New-York, el Gobierno español se propone exigir del de Santo Domingo cumplida satisfaccion por el insulto hecho á nuestra bandera en Puerto-Plata, y ademas una fuerte indemnizacion para las familias de los generales asesinados. Está conforme este propósito con lo mismo que nosotros hemos expuesto al ocuparnos del asunto; y excusamos por tanto decir que celebramos que el Gobierno adopte actitud firme, para que el pabellon español sea en adelante respetado.

DIÁLOGO.

Al recoger las cédulas de empadronamiento que hace próximamente un año se repartieron, llegó uno de los encargados á la puerta de un cuarto habitado por Jitanos y tuvo lugar el siguiente:

—Buenos dias.

—Que lo guarde á V. un Divé.

—Vengo a recoger el padron.

—El patron no está en casa, ha dio á mercar paja pa las bestias; como osté no quiera esperarse, pronto viene.

—Yo no puedo esperarme; tenga V. la bondad de entregarme el papel que hace dias dejé aquí.

—¿Con que osté es er der paper? pus no siendo mas que eso, aya vá lo mesmito que osté lo dejó porque nosotras no entendemos la letra.

—Bien yo lo llenaré, usté irá contestando á mis preguntas.

—Está mu bien.

—¿Como se llama el cabeza de familia?

—¿Como dice osté?

—El amo.

—Aqui vienen muchos amos, poique tenemos alquilá la cuadra pa lo que osté guste mandar.....

—¿Comose llama su marido de usted?

—¿Mi mario?..... Pus, se llama... Joseliyo.

—¿De qué?

—¿De qué...?... de naa.

—¿Pregunto por el apellido?

—¿Apellio..... mi mario no tiene mote, lo conocen por Joseliyo y nada mas.

—¿Y usted como se llama?

—Maria.

—¿Y el apellido?

—¿Que apellido tenia la Virgen?

—Yo pregunto por el apellido de usted.

—Pues güeno no ha menesté incomoarse, póngame osté el apellido de la Virgen Maria.

—¿Santísima?.....

—Ajaja, eso es.

Solucion á las charadas del número anterior.

I.

Voy á bailar Rigodon,
¡Pero señorito Blas!
Yo lo mando ¡Ca!... no vas;
Y resulta Interjeccion.

Toma y daca es recibir
Sin temor al pervenir:
Y no pueden sorprender
Ojos que no pueden ver.

Se concluye la ilusion
Do está la pútrefacción:
¿Y en la tumba que hallaras?
Un *cadaver* nada mas.

II.

Es la segunda *durmiendo*
Y si se cansó bailando,
Se encuentra mejor roncando.

Oscariz.

SALUD Á TODOS devuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de DU BARRY, de Lóndres, la

REVALENTA ARÁBIGA.

Treinta años de un invariable éxito, combatiendo las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitas náuseas, eruptos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, supresion, congestion, nervios, diabetes, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de la voz, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre: 90.000 curaciones anuales, entre las que se cuentan las de la señora Duquesa de Castlestuart, del Duque de Plusków, la Señora Marquesa de Bréhan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Doctor Catedrático Wurzer, etc., etc.

Berlin 6 de Diciembre de 1816

Desde mucho tiempo he tenido la ocasion de obtener la saludable influencia de la *Revalenta Arábica* Du Barry sobre los enfermos, y los resultados curativos y reparadores invariablemente obtenidos han justificado de la buena opinion que tenia acerca de su gran eficacia, la cual no titubearé en confirmar en toda ocasion que se me proporcione.

Dé V. A. S. S. Q. B. S. M. *Angelstein*, médico, miembro del Consejo sanitario Real. *Cura núm. 63.471.*—Sr. Pedro Castelli, Bachiller en teología y cura párroco; de agotamiento completo á la edad de ochenta y cuatro años; la *Revalenta* le ha rejuvenecido «predico, confieso, visito enfermos, hago viajes á pié bastante largos, y siento que mi memoria é inteligencia no flaquecen.»

Cuatro veces más nutritiva que la carne y no irrita economizando 50 veces su precio en medicinas. Ella es tambien el mejor fortificante para los niños débiles, como para las personas de todas edades, fortaleciendo los músculos y consolidando las carnes.

En cajas de hoja de lata de 1/2 libra, 12 rs. 2 lqra 20 rs.; 2 libras, 34 rs.; 5 libras, 80 rs.; 11 libras, 170 rs.; y de 24 libras, 300 rs.

Depósito en Teruel comercio de D. Roque Monleon y en casa de los boticarios y ultramarinos

DU BARRY y Compañía (Limited), calle de Valverde, núm. 1. Madrid.

Cultos.

SANTO DE HOY.—Stos. Ramon, Teófilo y Macario mr.

En la iglesia de Religiosas de Santa Clara de esta ciudad se reza el Santo Rosario y visita á Ntra. Señora del Sagrado Corazon dando principio á las 6 de la tarde. Durante la Santa Cuaresma despues de la visita, habrá pláticas doctrinales los Lunes, Miércoles, Jueves y Sábados, los Domingos, Martes y Viernes en lugar de plática se rezará el Via-Crucis concluyendo con el canto *Perdon oh Dios mio.*

DEPÓSITO**administrativo municipal.**

Precios á que se expenden los género existentes en dicho depósito.

	Pts.	Pts.
Aceite, arroba para fuera de la capital, de.	17,	á 17,50
Arroz, id. id. id. de	5,87	7,
Jabon de Albalate, id. de	15,50	á 16,
Idem de Ternel, id. id.		á 15,
Aguardiente usual, cántaro		á 6,50
Vino blanco, id. id.		á 6,
Vino comun, id. id. de	2	á 3,
Petróleo, la lata, id.		á 11,
Sardinias, millar, id. de	12	á 17,

Teruel 27 de Febrero de 1879.—*Marriana Nerbon.*

Precios del Almudi.

Trigo. —Chamorra superior, á	39 á 40	rs.
Id. Chamorro, á	39	»
Id. Candéal á	39 á 40	»
Id. Jeja, á	35 á 36	»
Id. Royo á	37 á 38	»
Id. Morcacho de	27 á 30	»
Id. Centeno, á	24,25	»
Cebada, á	22,	»

Teruel 27 de Febrero de 1879.

SECCION DE ANUNCIOS.**E. LEGOUVÉ.***El arte de la lectura.*

Traducción de D. José Anchorena con un prólogo de D. Francisco de A. Pacheco.

Tabla de materias.

A los alumnos de la escuela normal. Prólogo. Noticia biográfica de Legouvé.

Primera parte. Preliminares. Cómo aprendi á leer. ¿Se debe leer como se habla? Parte técnica del arte de la lectura. La voz. De la respiracion. Modelo de ejercicio. De la pronunciacion. Vicios de la pronunciacion. De la tartamudez. De la puntuacion.

Segunda parte. Aplicacion de la lectura á la elocuencia, á las obras en prosa y á la poesia.

Lectores y oradores. La lectura como medio de critica. Bossuet y Pascal. Las revelaciones de la lectura. Una desilusion. De la lectura de los versos. De los versos libres. Una lectura en casa de la Rachel. Recuerdo de Ponsard. Ultima palabra.

Precio: 2 pesetas.

Véndese en la Administracion de *El Imparcial* y en las principales librerías.

¡Aqui es!

Dentro de breves dias vendrá á esta capital, á recoger los encargos de lápidas, el conocido y acreditado Lapidario Valenciano que tantos años tiene el honor de presentar sus obras al público Turolense.

Su taller en Valencia calle de las Comedias número 16.

Y en esta capital se reciben los encargos en la Maravilla, Tozal núm. 26. 3—3

Aviso al Público.

D. Bautista Cistac compra toda clase de objetos antiguos.
Calle Sta. Maria núm. 4. principal Teruel.

Atun fresco solomillo se vende. calle de San Juan núm. 35. 8—5

CÉSAR WAL

Concordancias métrico-decimales, ó repertorio práctico general de reducciones de las medidas antiguas castellanas y de todas las provincias de España á las del nuevo sistema métrico, y de estas á aquellas, ajustes de precio por mayor y menor.

Libro del Comercio, de las familias y de la propiedad.

Un grueso volumen de cerca de 900 páginas, 10 pesetas.

Los pedidos al editor D. Manuel Rodriguez, Plaza del Biombo, 2, Madrid, ó por medio de los libreros y corresponsales de la casa.

Se regala un cuadro sinóptico de pesas y medidas, estampado al cromo, y se vende suelto á 3 pesetas. Se remiten prospectos gratis.

**UN TRIUNFO MAS.
SINGER**

que ha recibido por la superioridad de sus máquinas para coser en **Viena** en 1873 el primer premio, en **Filadelfia** en 1876 y el que acaba de obtener en la exposicion de **Paris** de 1878, consiste en la medalla de **Oro**.

Teruel, Salvador 18.

Pedro Layunta, vecino de Calamocha, pone en conocimiento del público que desde el dia 1.º del presente mes de Marzo tiene abierta, en Santa Eulalia, su parada de sementales; la que consta de un magnífico caballo y de dos excelentes garañones. 8—1

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA

EN LOS
CAMPOS ELISEOS DE LÉRIDA.

A CARGO DE

D. FRANCISCO VIDAL Y CODINA.

Premiado en varias Exposiciones, y últimamente en la Universal de Paris.

DISPONIBLES PARA LA TEMPORADA DE 1878-1879

200,000 árboles maderables, de paseo y adorno, de distintas especies y variedades, desarrollo y dimensiones; propios para jardines, paseos, alamedas y bosques.

70,000 árboles frutales, de las clases mas superiores; especialidades de varias comarcas de España y del extranjero.

ABUNDANTE Y VARIADO SURTIDO DE PLANTAS DE JARDINERÍA.

Precios sumamente económicos.

Pagos á plazos, garantizándolos

VENTAJOSAS CONDICIONES DE TRANSPORTE

POR TODAS LAS LÍNEAS FÉRREAS DE ESPAÑA, EN TARIFA ESPECIAL.

Corresponsal en esta provincia D. Juan Herrero, calle de Alcañiz, núm. 4.

Imp. de la Casa provincial de Beneficencia.