

HERALDO ALAVÉS

AÑO XX. Núm. 7826

Teléfono núm. 98

Vitoria, Jueves 1 de Abril de 1920

Apertado de correos núm. 14

FRANQUEO CONCERTADO

JUEVES SANTO

Cristo antes de entregarse a sus verdugos, para que se consumara la obra augusta de la redención humana, quiso dejarnos una prenda de vida, una segura garantía de salvación, y en un exceso de amor divino, incomprendible a la caída inteligencia del hombre, se constituyó. El mismo, en rehenes voluntario de nuestra eterna felicidad, instituyendo el Santísimo Sacramento de la Eucaristía.

«Dado nosotros, dice la sacra liturgia, nacido para nosotros, de una Virgen intacta, y habiendo conversado en el mundo, esparciendo la semilla de su divina palabra, cerró con una institución admirable la duración de su estancia.»

Si la fe alienta viva en nuestros pechos, acudamos hoy fervorosos y contritos a rendir a Cristo, en sus Sagrarios, filial homenaje de adoración profunda, llena de ternura y de agradecimiento, y pidámosle humillados, no olvidar nunca aquellas palabras sublimes que pronunció al celebrar la última cena con los apóstoles: Un mandamiento nuevo os doy: que os améis unos a otros como Yo os amé, y en esto conocerán que sois mis discípulos.

La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo

REFLEXIONEMOS

La Pasión no ha concluido todavía.

La historia del terrible drama del Calvario se repite a cada generación que pasa y a cada siglo que llega.

Los pecados que intervinieron en la muerte de Jesús, se reproducen y prevalecen y siguen cumpliendo el odioso papel que representaron en las escenas de Jerusalén.

Quintos Herodes desean contemplar nuevos milagros para creer en la divinidad de las enseñanzas de la Iglesia, cual si la divina Providencia se sirviese de los prodigios de diestra soberana como de juego de manos para divertir a la gente. No son suficientes para todo crítico imparcial los milagros estupendos del Evangelio y los no menos portentosos realizados en la Iglesia durante los veinte siglos que llevamos de Cristianismo?

Caitas, el falso y astuto calicista, que consideran y critican apresuradamente lo que se dice y proclaman en pleno Senado; aquellas burlantes palabras: «vosotros no sabéis nada; preciso es que muera uno, para que se salve todo el pueblo», es el tipo de los que querían cubrirse de las injusticias con un mentido patriotismo y justificar sus vejaciones a la Iglesia con la temida invasión del Círculo en la política. Si dejamos libre a Jesús, todos creerán en él; vendrán los romanos y apretarán más el cerco de la esclavitud, decían los sacerdotes.

La Iglesia no quiere más que la libertad; no necesita la tutela del Estado; sólo pide que no se le encadene su acción; libre, se apoderará de las almas y de los corazones y dominará de uno a otro corazón del mundo para bien de los pueblos.

Judas sigue vendiendo a su Maestro por treinta duros de plata.

La sed insaciable de riquezas zhoga en el corazón del ávaro todo sentimiento de honor, de gratitud y de humanidad. En la balanza de su corazón, más que la verdad y la justicia, más que la caridad y la misericordia, más que las más altas del Evangelio, más que su conciencia pesan los resguardos del Banco, los frustales y ciegos dividendos, los pingües beneficios que con pequeños dispendios le rinde el obriero. ¿Qué es inicio el contrato? Que el Evangelio condama la explotación del pobre? Que el corazón no se ha hecho para el oro, sino para amar a Dios y al prójimo? Que el capital acumulado con gotas de sudor o de sangre del explotado trabajador, que el fruto de la suerte está clamando al Cielo vengaz; y solo servirás, como los treinta duros del ladrón?

... para comprar un Hacedor o campo de sangre?

Y qué le importa todo esto al duro y triste positivista?

Judas sigue siendo la personificación de la miseria y repugnante ingratitud.

De esos cristianos tránsfugas que se pasan al enemigo verdriendo a Cristo y a su Iglesia, unándose en secretos y malos contubernios con los abusores de la miseria está escrito, como de Judas: más les valiera no haber conocido la verdad ni haber nacido.

Y para qué pensar en las turbas erónicas que de pidió la muerte de Jesús y de gritar en el Pectoral: crucifícalo, crucifícalo?

No son tuyas esas voces infernales, son más bien los ecos de odio satánico de los escribas y fariseos irritados ante la impotencia de no poder resistir las duras represiones con que el manísmo Nazareno descubría a los ojos del pueblo sus perfidias y traiciones.

Como es que esas tu bas, cinco días antes, hicieron resonar bajo el cielo de Palestina hosannas y aleluyas al Hijo de David, le aclamaron por rey de Israel, y ahora le rechazan y le pasponen a Barabás?

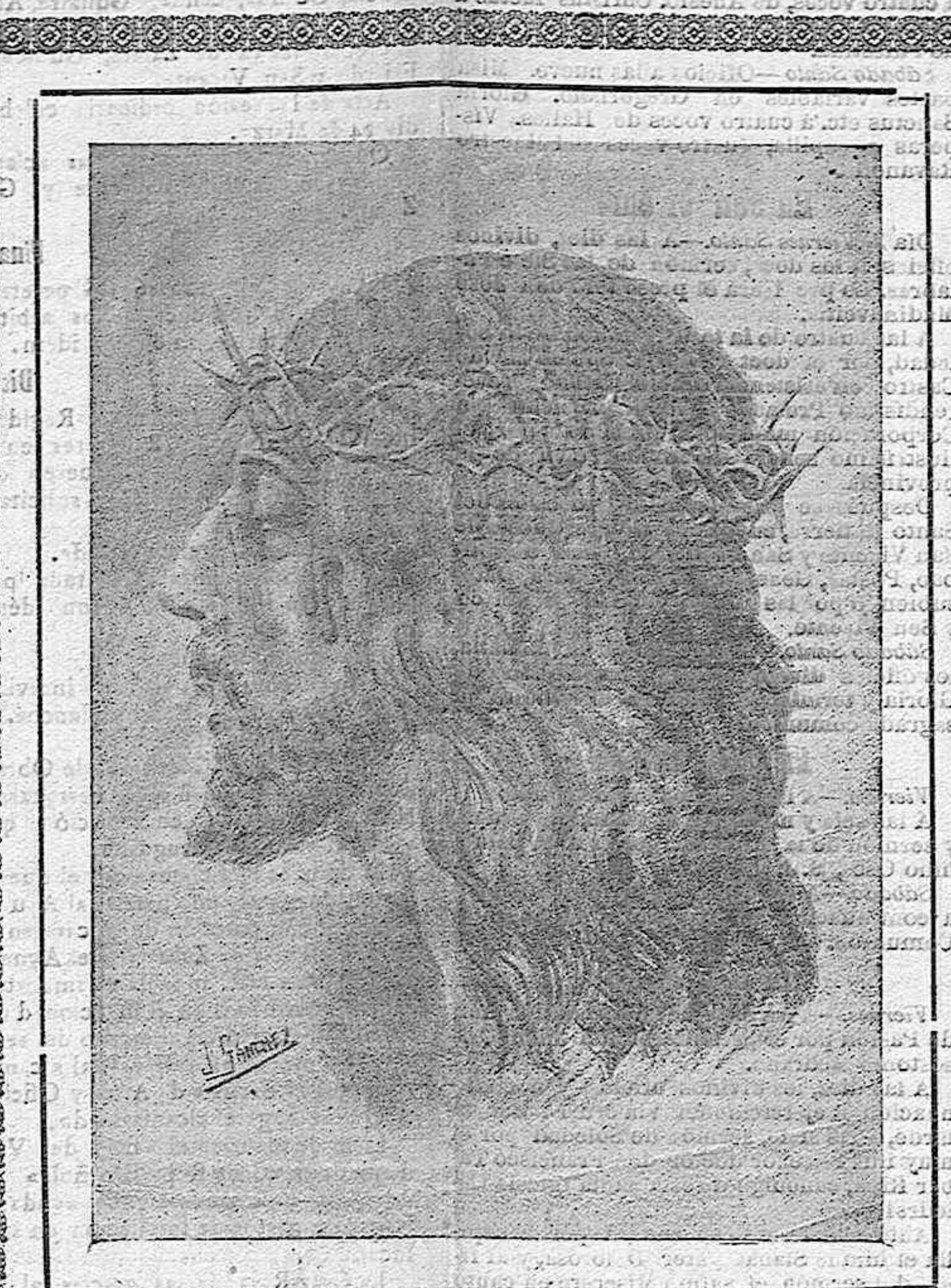
Ah! y lo que puede la propaganda de los agitadores de odio!

No era aquel pueblo en su mayoría de Galilea, ni amigo de Jesús; era el pueblo seducido por los escribas, saduces y herodianos; los principes de los sacerdotes concienciaron a las turbas y les persuadieron a que pidiesen la muerte de Jesús.

En los motines los buenos se retiraron, callaron o se contentaron con dolerse de la injusticia; en la revuelta triunfan siempre por conveniencia con las autoridades, los bárbaros, los saudaces, los insolentes y criminales. ¿Cuándo se darán cuenta las tu bas del juego que hacen a los meneantes políticos y socialistas, sirviéndoles de pedestal para su lucro y engrandeciéndoles?

Las muchedumbres reconocidas al beneficio de la redención acusan espontáneamente al Salvador y a la Iglesia. Ahora, como durante la vida de Jesús, cuando los sofismas y las calumnias y la envidia no tuercen el sentimiento naturalmente cristiano de las masas, éstas van en pos de Cristo: *totus mundus post eum abiit* y le aclaman verdadero rey del mundo. Pero Juan facíamente se dejó seducir y engañar!

Y qué hace el Procurador de la Justicia que conoce las maquinaciones de los fariseos hipócritas, de los venales Pontífices y de los escribas orgullosos, seductores del pueblo?



Ecce Homo!

Todo el inmenso dolor
de vuestro rostro angustiado
grabadlo, Jesús amado
en el mio pecador.

La última luz que fulgura
en vuestros amantes ojos
que me haga ver los despojos
de tu cuerpo en la tortura.

Sobre mi frente deicida,
clavad las horadas espinas
que en vuestras sienes divinas,
arrancando están la vida,

y, haced, Divino Jesús
que al saber vuestro dolor,
trasque mi pecho, el amor,
hacia vos, Rey, en la Cruz!

El nombre más antipático que se oye en la tierra y la humanidad, santificada estigmatiza todos los días en el Credo, es el nombre del gobernador bajo cuyo poder padeció Jesucristo: *passus sub Pontio Pilato*.

La fama de Pilatos se ha perpetuado en esos gobernantes débiles y cobardes, incapaces de sostener con honra la vara de la justicia; políticos sin conciencia que jamás esperan la respuesta de la verdad; fieros con los timidos y cobardes con los poderosos; hipócritas y taimados que, después de haber consumado las mayores injusticias, todavía se llevan las manos como inocentes.

Yo no encuentro culpa en Jesús, dice Pilato a los jueces y a la justicia.

Y cuántas veces se repiten estas escenas en nuestros días!

El mundo es el Calvario de la verdad, de la justicia y de la virtud.

La historia de la pasión se repite; pero ya lo anuncia Cristo. Sereis perseguidos, como perseguid fuisteis maestros; pero confiad. La persecución es obra de un día, acabó con la muerte del cuerpo; pero el triunfo verdadero durará para siempre.

Fr. MARCELLO DEL NIÑO JESÚS.

EN LA CRUZ, LA VIDA

Tres han sido siempre las infames maravillas cuya contemplación ha arrobado a filósofos, poetas, santos, pintores y cuantos almas grandes y corazones tiernos y profundos han vivido en la tierra: Dios Altísimo infinito de belleza y bondad, de inteligencia y amor; el mundo centro de armonías orden y misteriosos encantos; el hombre nota discordante al parecer desarmónica en la creación, compediado de dolores y sufrimientos;

es quien se ceba la muerte y el mal, las duras y las luchas que tiene que arrastrarse por senderos duros y escabrosos a impulsos de vencimientos y contrariiedades que arrancan lágrimas de sangre a su corazón. Como explicar ese fenómeno en quien es imagen viva, obra predilecta del Dios feliz, puro eterno de infinita bondad y equidad suma.

Es que el hombre usando o abusando de ese don preciosísimo de que el Señor le habrá estado de su libertad, quiere usurpar los derechos de la divinidad, lanza el «non seriam» continuamente repetido por generaciones sucesivas, comete el pecado y viola la naturaleza humana y trastorna el plan de Dios. Desde ese instante el hombre pierde sus encantos y su hermosura, es arrastrado por dolores y sufrimientos es vencido y derrotado en su camino por la muerte, pierde los dones sobrenaturales en que había sido creado y nacido con el pecado hereditario, tiene que sostener las grandes luchas; desde ese momento se entabla el duelo entre la verdad y el error, la muerte del alma y la vida, la virtud y el vicio, y su lucha se recurre en múltiples y diarios encuentros y la vida era continuamente vencida, y el hombre deseaba su corazón por el orgullo le manchaba con la sensualidad, le ponía al servicio de los arrebatos de la pasión o de las locuras de las criaturas, sin dejar ni un ápice ni un afecto ni nada para su Dios.

Y ante el mundo presa de egoismos sin límites y de aberraciones sin igual, ante la defileción de los vicios más groseros que pululaban hermanados de los errores más crasos, ante la esclavitud más repugnante de que era víctima la mujer: cuya única misión era ser instrumento para desahogo de

pasiones, ante las venganzas y tiranías proclamadas como derechos del hombre, ante tantas almas que dispersas y tronchadas sin piedad por la garrulla del mal yacían deshechas, cantaba su victoria el genio del mal y de la muerte diciendo, he vencido y venceré al mundo, nadie se librará de caer a mis plantas y rendirme el tributo de sus despojos.

Pero un día en el silencio de tantas ruinas, se oye una voz humana en cuyas inflexiones vibra el acento de la omnipotencia divina que desprecia a ese poder miserable y universal exclama: yo soy la vida, quién es quien así habla? es un hombre pero un hombre Dios, es el que tiene unida personalmente a su naturaleza humana la divinidad del Verbo; es el que ha aceptado por amor a los hombres el cargo de víctima expiatoria por los delitos de la humanidad; es el que nace pobre, vive estricto, obediente, soportando el trabajo y la humildad para enseñarnos estas virtudes desconocidas;

es el que sube a la Cruz diciendo la corriente de los tiempos y desde allí es la vida en la muerte, haciendo notar gémenes y vísceras de grandes heroísmos, semillas de hermosas abnegaciones, alietos de inmortalidad; desde donde infunde el arrepentimiento a los pecadores, el espíritu de sacrificio a los justos, el heroísmo de la muerte a los mártires, la luz a los confesores, el perdón y reconciliación a la humanidad.

Por eso Cristo en la Cruz es el centro de los afectos encontrados, de admiración y de locura de odio o de negación. Es la vida, porque con sus brazos abiertos en su cabeza inclinada en su mirada dulce y en su corazón abierto han encontrado los hombres, que desde las lejanías de la culpa le han dirigido una mirada, la reconciliación, el perdón el arrepentimiento; es la vida porque supo con sus rasgos de amor atraer hacia sí a las almas más puras, nobles y heroicas que tuvo la humanidad, porque supo depositar gémenes de satisfacciones intelectuales, dulces e inusuales a las que, con esa Cruz se identificaron, y por copiarla sufrieron y se abnegaron; es la vida porque sos-

tien el cristianismo que a pesar de todas las connexiones de los tiempos vive con su eterna juventud, con su perpetua infinidad recordando los giros de cuantas sociedades se repiten en la historia y sigue inmutable en su doctrina, en su ser y en su amor; es la vida porque alienta la inteligencia y a sus fulgures se divisa la verdad eclipsándose ante ellos el brillo y obstinación de los errores, y hace salir en el desarrollo de los siglos a genios como San Agustín, San Ambrosio, San Leandro, Santo Tomás de Aquino y otros muchos cantarán los triunfos de la muerte de Cristo; es la vida porque apesar de que el espectáculo de nuestra vida vale tanto como la visión dolorosa del cuadro más vivo de la flagela apoyándose en la desventura y ambas conducidas por la mano de la misericordia, en las enseñanzas de la Cruz, en sus impulsos y merecimientos encontramos, silencios, esperanzas salvadoras.

Es la vida porque se levantarán como dice que contenga los errores y aberraciones.

LEOPOLDO MARÍA DE CASTRO.
Capellán del Ejército.

Las Cofradías de la procesión del Viernes Santo

Los señores mayordomos o contadores de las tres Cofradías, que forman en la solemne procesión del Santo Entierro, han tenido la atención que mucho agrado nos, de enviarlos los siguientes artículos, con datos muy curiosos e interesantes:

COFRADÍA DEL SANTO SEURO

La religiosidad firme de muchos mayordomos, constituyó en Vitoria a mediados del siglo XVII, la Cofradía del Santo Sepulcro.

Según nota de esta veluta Asociación religiosa, sus libros se abrieron el 6 de Abril del año 1654 y estos antiguos documentos se perdieron, hacéandose constar así en acta de 16 de Enero de 1848.

Son por tanto ignorados los detalles del primitivo funcionamiento y solo desde el año 1845 puede decirse que comienza la segunda etapa o periodo conocido de la Cofradía.

Debió ser preocupación principal de los señores cofrades en aquella época, la construcción de una pequeña urna donde depositar la reliquia del Santo Cuerpo del Señor. Constante trabajo realizaron para la obra, efectuando numerosos sacrificios y penitencias.

El nuevo sepulcro se construyó por el arquitecto Jerónimo de Ulibarri, bajo la dirección y proyecto del arquitecto don Jacinto de Arregui.

La Cofradía, establecida canónicamente en la parroquia de San Vicente Martir, celebra anualmente extraordinarios cultos a Nuestro Señor el Domingo de Pascua, celebrando Misa de Comunión y cantadas y solemnidades. Visitan con Miserere, y el jueves siguiente, Misa dominical y romería por los hermanos fallecidos.

Organiza con las Cofradías «La Cruz enarbolada» y «Los Dolores» la procesión del Viernes Santo, para lo cual se constituyen en Junta extraordinaria los mayordomos de las tres, la tarde del Domingo de Pascua.

A esta reunión, asisten en años anteriores el Procurador Sindico y los dos Regidores Pretegrantes de nuestro Ayuntamiento y alegadas de las juntas particulares del Santo Sepulcro, el primero de aquellos casas.

La Corporación Municipal ejerce el patrónato de la Cofradía difundiendo los actos alcaldes y concejiles, mientras lo sea, de su

hermano fallecido. A pesar de todo, la Santa Virgen bajo las diversas advocaciones la ha presentado a la veneración de los pueblos y el espíritu eminentemente cristiano, le ha rendido en todos los tiempos fervorosa devoción. Los aragoneses tienen su devoción a la Virgen del Pilar, los catalanes a Nuestra Señora de Montserrat, los marineros a la del Carmen; es piedra de toque que «quilata la fe piadosa de nuestro pueblo».

A pesar de todo, la Santa Virgen bajo las diversas advocaciones que acabo de recordar, se nos presenta resplandeciente de gloria y de sublime resplandor, lleva a nuestros labios la plegaria, arroba el alma en dulce misticismo pero no nos conmueve, no hace vibrar la fibra sensible de nuestro corazón, la Virgen piadosa por excelencia, la que más honda impresión causa a nuestros sentimientos es la Madre dolorida, abandonada a sus incomprensibles dolores; la que en un momento de tremendo dolor, lanzó quella exclamación de elección a marguisima. Non est dolor sicut doli mei.

GUILLERMO MONTOYA.

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Desde el origen del cristianismo el culto a la Madre de Dios ha constituido una de las bases más sólidas en que ha descansado la Iglesia Católica.

Bajo diversas advocaciones la ha presentado a la veneración de los pueblos y el espíritu eminentemente cristiano, le ha rendido en todos los tiempos fervorosa devoción.

Los aragoneses tienen su devoción a la Virgen del Pilar, los catalanes a Nuestra Señora de Montserrat, los marineros a la del Carmen; es piedra de toque que «quilata la fe piadosa de nuestro pueblo».

A pesar de todo, la Santa Virgen bajo las diversas advocaciones que acabo de recordar, se nos presenta resplandeciente de gloria y de sublime resplandor, lleva a nuestros labios la plegaria, arroba el alma en dulce misticismo pero no nos conmueve, no hace vibrar la fibra sensible de nuestro corazón, la Virgen piadosa por excelencia, la que más honda impresión causa a nuestros sentimientos es la Madre dolorida, abandonada a sus incomprensibles dolores; la que en un momento de tremendo dolor, lanzó quella exclamación de elección a marguisima. Non est dolor sicut doli mei.

Por eso Cristo en la Cruz es el centro de los afectos encontrados, de admiración y de locura de odio o de negación. Es la vida,

porque con sus brazos abiertos en su cabeza inclinada en su mirada dulce y en su corazón abierto han encontrado los hombres, que desde las lejanías de la culpa le han dirigido una mirada, la reconciliación, el perdón el arrepentimiento; es la vida

porque supo con sus rasgos de amor atraer hacia sí a las almas más puras, nobles y heroicas que tuvo la humanidad, porque supo depositar gémenes de satisfacciones intelectuales, dulces e inusuales a las que, con esa Cruz se identificaron, y por copiarla sufrieron y se abnegaron; es la vida porque sos-



al dolor mil! ¡Cuántos y cuán sentidos sietos nos inspira esta Santa Virgen, despedida de espléndidas vestiduras sin fiore en su altar, sin joyas que la adornan, sin coronas de finas piedras, y rodeada sólo por el obscuro nimbo de su corona de dolor.

La Iglesia le dedica por entero la semana que precede a la Santa, significando de esta suerte que el culto a la Virgen de los Dolores merece preferente predilección. Bien lo demuestra la solemnidad que imprimen en estos días los novenarios que se celebran y muy particularmente los de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores de esta ciudad que, fundada en 1757 por los señores don Tomás Fz. de Landa, don Manuel Atxuri y don Francisco Cimino, con otros varios devotos, formaron el Paso de Nuestra Señora de la Soledad, en la parroquia de San Vicente, donde hoy se halla canónicamente establecida, inaugurándose el altar de la imagen en el año 1814 siendo el número de hermanos en aquella fecha cento dos. Hoy va aumentando su número y posee un bonito altar reformado, dos magníficas imágenes, una soberbia carroza y otros objetos debido a los numerosos donativos de personas piadosas y hermanos de la Cofradía.

Este es, a grandes rasgos, el origen de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, una de las más antiguas de Vitoria y a la que hay gran devoción en nuestra culta ciudad.

El Contador,
APOLINAR FZ. DE LANDA.

COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ ENARROLADA

Esta piadosa institución que desde el año de 1823 viene funcionando en la parroquia de San Vicente Mártir de esta ciudad, es considerada como una de las más antiguas que en dicha Iglesia se hallan instituidas y entre los documentos y libros de esas que se conservan en el archivo de la Cofradía no aparece ningún dato de su fundación canónica, ni la forma o fines que sus fundadores se propusieron al solicitar de la Autoridad eclesiástica la licencia para establecerla con el honoroso título de la Santa Cruz Enarbolada.

De los datos que hemos podido recoger de su archivo, hemos visto con simpatía que en su fin han figurado siempre modestos industriales, obreros y labradores del radio de la ciudad y con redacciones recias, han sabido honrar dignamente a Nuestro Divino Redentor con sencillos cultos y atender a otros gastos que la Cofradía ha tenido, sobre todo a las misas y sus agasayos por los cofrades difuntos.

En la época a la que nos referimos, la Cofradía de la Santa Cruz enarbolada no atendía a otros fiestas que a la asistencia a la Procesión del Jueves y Viernes Santo cuyo gasto se satisfacía a escote entre los Hermanos que a ella pertenecían, hasta el año de 1827 en que en Junta celebrada el 16 de Abril, se acordó la celebración de una función solemne en un día festivo dentro de la Cuaresma y en la misma firma que por entonces se venía celebrando por la Cofradía de la Soledad.

En el año de 1830 se acordó la celebración de misas en suicio de los cofrades difuntos, cuyo número era ilimitado, según las limosnas que voluntariamente contribuían los cofrades y que en algunas defunciones ascendía a 70 el número de difuntos, y al estipendio tan reducido que entonces se iban y que solía ser de 4 y 5 reales cada uno, a juzgar por las cuentas de Secretaría en la época a la que nos referimos.

Durante los años de 1833 al 42, estuvieron suspendidas las funciones de la Cofradía, a consecuencia de la guerra civil que entonces acaeció al país vascogasteón, y por la falta casi absoluta de cofrades.

Desde el año 1823 al 6, la Cofradía destinaba anualmente una cantidad para los presos pobres de la cárcel de esta ciudad del sobrante que resultaba de las limosnas que para atender a los gastos de la misma entregaban todos los cofrades.

En Junta celebrada el día 30 de Enero de 1859 se acordó solicitar de la Corporación municipal, la construcción de una Cruz de micos peso que la que entonces tenía la Cofradía, por los inconvenientes que crecía a los cofrades el llevarla en las procesiones por el exceso peso y tamaño que la antigua tenía y carecer de recursos para renovarla.

El Excelentísimo Ayuntamiento en atención a las razones justísimas de la Cofradía y llevado del fervoroso celo por la gloria de Dios, estimó necesario la construcción de una nueva Cruz, y el día 1º de Abril del mismo año se hizo entrega de la misma por el señor Procurador Sindico General, acordándose la celebración de una solemnisima función a la cual asistió el Ayuntamiento en pleno precedido de maceros y atabales.

Esta Cruz, la misma que actualmente se venera en la capilla llamada de los Pasos, y según datos que aparecen en el libro de actas, «es de chapa forrada de suecia, de siete pies de altura y cuatro y cuarto los brazos, con un peso de cincuenta y siete libras; es decir diez y seis menos que la antigua y costó al Excelentísimo Ayuntamiento la cantidad de setecientos catorce reales».

La función tuvo lugar el domingo 4 de Abril y ofició de presto el Vicario Capitular don Paulino Mirmol y el sermón estuvo a cargo del elocuente orador P. Villanueva, el cual gozaba de reconocida fama por sus excepcionales de predicador, reconocido como el mejor apóstolista de la región vasca en aquella época.

Esta Cofradía ha sabido vivir siempre con escasos recursos, (muy pocos por cierto)

y económicamente, dentro de su limitada estrechez, ha extendido siempre sus atenciones porque las limosnas que percibía de sus hermanos cofrades, no permitían hacer más.

Las juntas que la Cofradía celebra en aquella fecha, tenían lugar en la Sala de la R al Cárcel que existió en el local que hoy ocupa el retoño de la Guardia Municipal y posteriormente en la casa vecindad de la Pintorería, n.º 45.

Como dato curioso que hoy vive ignorado para muchos vitorianos; hasta el año 1854 las dos procesiones de Jueves y Viernes Santo, tenían su carrera por la cuesta de San Vicente, calle Cuchillería, para subir por el cantón del Dibujó, y travessando el solar que hoy ocupa el depósito de aguas de Gorbea, pasaba por frente del Palacio de Montehermoso (hoy Palacio Episcopal) para seguir por la calleja o calle de las Escuelas y entrar por la capilla de la Vera-Cruz.

Hasta el año de 1865 venían celebrándose todos los años la procesión de Jueves Santo, que por el mal estado de los Pasos que en ella figuraban, fué suprimida por la autoridad eclesiástica.

La Cruz Enarbolada vestía en la carrera de este día una túnica blanca que pendía de los brazos hasta el final de la misma.

Hoy la benemérita Cofradía de la Cruz tiene recursos propios y ha destinado parte de sus fondos en la restauración del lugar donde hoy se la venera, gracias a la generosa donación de mucha cofrades que dentro de sus recuerdos han contribuido con sus limosnas a las citadas obras a fin de poner en este día decisivo el signo de nuestra redención.

Actualmente la Cofradía cuenta con 358 cofrades y a su fallecimiento se hacen cesar en sufragio de su alma 27 misas rezadas y 18 por sus esposas si son casados.

El Contador,
MELQUIADES ULLIVARRI

Mañana por respeto a la santidad del día no se publicará

HERALDO ALAVES

MI CUATILLA

COPA DE AMARGURA

Cristo sintió una gran angustia... Y en aquel huerto de Getsemani, donde sus oraciones al Padre Eterno demandaban continuamente el perdón de los hijos del pecado, Cristo Jesús sudó sangre... sangre divina que había de redimirnos, sangre de amor que abriría a la humanidad doliente las pueras de oro de la Eterna felicidad...

Un angel desciende de lo alto y la copa de la amargura es sacada por el Hijo de Dios, por el Cristo divino, que antes habíase dado a los hombres en manjar de amor...

Después... el abusivo fatal de un beso apóstata... la irrisión cruenta de los sayones, que proclaman a Cristo, Rey de los judíos, y ponen la nota sangrienta de una corona de espinas en la frente aureolada por el amor divino... y una infañante caña en las manos del Hijo de Dios...

Y así, gata a gata, va derramando Cristo Jesús su sangre por los hombres y la copa amarga, copa de biel y vinagre, copa de sacrificio, holocausto de amor, es apurada hasta las heces...

Y los labios cardeños del Cristo parecen masticar, la suprema conformación, ante los designios de su Padre...

¡Oh! ¡Cuántas copas de amargura sin fin, hace la humanidad beber al Cristo de Nazaret!

Jueves Santo de 1920.

WES.

El partido de la Prensa

Debido a la inutilización del juez Bojas, se ha logrado su sustitución, por el no menos afamado pelotari Echave III, quien luchará el próximo domingo, unido con Mallavia I, contra la pareja Chiquito y Mondragón.

Artistas vitorianos

Como verán nuestros lectores, publicamos en primera plana un dibujo representando al «Hecce Homo» debido al diestro lápiz de un artista desconocido, de un vitoriano modesto, que nunca le ha dado por dar a conocer sus trabajos (siendo muchos y bueno) con los cuales se podía formar una artística colección que nada desmejoraría a las obras de autores que consideran como verdaderos artistas cuando en realidad tienen muy poco de ello.

Pepe Sánchez, como le llamamos sus amigos, dibuja con una facilidad asombrosa y una rapidez inconcebible para el mérito y trabajo que requiere en sus dibujos.

Pero más que nosotros pudimos decir del artista de que nos ocupamos, lo dice sin palabras, el fotografiado que hoy publicamos en otro lugar de este número.

Juzgue el lector el trabajo y verá que nuestros elogios son justos y nosotros con la esperanza de reproducir nuevos dibujos del hasta ahora, anónimo artista, nos limitamos, por hoy, a enviarle nuestra felicitación entusiasta así como nuestro agradecimiento, por su amabilidad para con nosotros.

FABRE.

Semana Santa en Vitoria

Santa Iglesia Catedral

VIERNES SANTO.—Oficios a las nueve en Gregorio: Pasión a cuatro voces del Maestro Vélez. Adoración de la Cruz. Populeus a cuatro voces de Victoria en la procesión del monumento. Vexilla a cuatro voces del Maestro Guerrero.

Maitines a las tres y media en canto Gregorio todo hasta el Benedicto. Que será a cuatro voces, de Anesio. Christus factus a cuatro voces de Venicio y Miserere a cinco voces de Palestina.

SÁBADO SANTO.—Oficios a las nueve. Misas variables en Gregorio. Gloria Sanctus etc. a cuatro voces de Halles. Visita a capilla, cuatro voces del Maestro Vareano.

EN SAN VICENTE

DÍA 2, VIERNES SANTO.—A las diez, divinos oficios. A las doce, sermones de las Siete Palabras. Lo prestará el presbitero don José Madinaveitía.

A las cuatro de la tarde, sermones de la Soledad, por el doctor don Leopoldo M. de Casco con asistencia del ilustrísimo y reverendísimo Prelado y de la excelentísima Corporación municipal, presidiendo por el ilustrísimo señor Gobernador civil de la provincia.

Después se organizará la procesión del Santo Entierro, cuyo recorrido es: Cuesta de San Vicente y San Francisco, Plaza de Bilbao, Postas, Generales Loma y Alava, Dato, subiendo por las Cuestas de San Francisco y San Vicente.

SÁBADO SANTO.—A las ocho de la mañana, los oficios divinos, nueve y cuarto Misas de Gloria y terminada ésta se distribuirá la sagrada comunión.

EN SAN MIGUEL

VIERNES.—A las diez, los divinos oficios. A las seis y media de la tarde, Via Crucis y sermones de la Lanzada por el R. P. Saturnino Osés, S. J.

SÁBADO.—A las ocho, los divinos oficios y a continuación se distribuirá la sagrada Comunión.

EN SAN PEDRO

VIERNES.—A las siete de la mañana sermones de Pasión por el presbitero don Juan Crisóstomo Medrano.

A las diez, los divinos oficios, y a continuación el ejercicio del Vía Crucis. Por la tarde, a las siete, sermones de Soledad por el muy iluso Dr. Ricardo Tabar Kipa, canonigo de esta Santa Iglesia Catedral.

Antes del sermon se cantará por la capilla el himno Stanza, after D. Joaquina, y al final del sermon, el salmo Miserere en canto gregoriano.

SÁBADO.—A las ocho los divinos oficios, y terminada la misa se distribuirá la sagrada Comunión.

EN LOS JESUITAS

VIERNES SANTO.—Oficios a las siete y media de la mañana.

A la una y media de la tarde comienza el ejercicio de las Siete Palabras que dijo Cristo Divino Redentor en la Cruz, a cargo de un Reverendo Padre Misionero de la Congregación del Santísimo Redentor terminando con el STARAT MATER.

A las siete de la tarde Vía Crucis y Miserere ante el Santísimo Cristo, Divino Redentor venerado en esta Iglesia.

La Santa Reliquia de la Cruz en que murió el Divino Redentor, se dará a adorar a los fieles tanto al término de las Siete Palabras como el Miserere de la función de la noche.

SÁBADO SANTO.—Oficios a las seis y media de la mañana, se dará la Comunión en la Misa a la Comunidad y fieles que lo deseen.

A las siete de la tarde Rosario y solemne Regina coeli laetare alleluia cantado por la Comunidad.

EN LOS OBISPOS

VIERNES SANTO.—Oficios a las siete y media de la mañana.

A la una y media de la tarde comienza el ejercicio de las Siete Palabras que dijo Cristo Divino Redentor en la Cruz, a cargo de un Reverendo Padre Misionero de la Congregación del Santísimo Redentor terminando con el STARAT MATER.

A las siete de la tarde Vía Crucis y Miserere ante el Santísimo Cristo, Divino Redentor venerado en esta Iglesia.

La Santa Reliquia de la Cruz en que murió el Divino Redentor, se dará a adorar a los fieles tanto al término de las Siete Palabras como el Miserere de la función de la noche.

SÁBADO SANTO.—Oficios a las seis y media de la mañana, se dará la Comunión en la Misa a la Comunidad y fieles que lo deseen.

A las siete de la tarde Rosario y solemne Regina coeli laetare alleluia cantado por la Comunidad.

EN LOS JESUITAS

Todas las noches, a las siete de la tarde se hará el santo ejercicio del Vía Crucis hasta el jueves santo incluyendo.

El día de jueves santo se dará la comunión en seis y nueve y media.

El viernes santo a las ocho de la mañana habrá plática, explicación acerca del Vía Crucis y a continuación se hará el ejercicio. Por lo resultado de cada illa, se suprime.

Y a las siete de la tarde Rosario y solemne Regina coeli laetare alleluia cantado por la Comunidad.

VIAJES

Ha salido para París don Concepción Puente, dueña del comercio y casa de confecciones, especialidad para niños (H. Blazquez), Pza del General L. m.

Le acompaña su sobrina la bella señorita Carmen Puente, la nueva sombrerera que se establece aquí, después de una artística presentación.

Se propone contemplar los modelos de las grandes colecciones, para las altas nobades parisinas, para que sus trabajos lleven ese sello, y al servirlos después a sus clientes, vayan inspirados en la última creación de la día 12 del actual.

—Llegaron de París las acreditadas modelistas Anita y Antonia Collado.

—De Miranda el ingeniero Sr. Aranguen.

—De Madrid don Ezequiel Urquiza.

—Marchó a Murguia la señorita Regelina Letuen.

—Para San Sebastián don Serafín Ajuria.

—Para la misma Ciudad don Manuel Gano y señora.

—Salió para San Sebastián doña Felisa Lafata, viuda de Gilández y su hija.

—Es el rápido que salió para Bilbao don Antonio Martínez.

—Para la corte don Jesús de Palacio y don Antonio Garai.

—Para Valladolid don Enrique Alvarez.

—Llegó de San Sebastián don Luis Zulueta.

—De Zaragoza doña Luisa Ibañez.

—De Madrid el ingeniero Sr. Aranguen.

CURACION de las HERNIAS

Interesa saber: Que el reutado y peritísimo ortopeda de Barcelona, con el nombre oficialmente registrado del próximo mes y recibirá á todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronosticada de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes porque dan salud y vida y que no molestan ni hacen bullo amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños por ser el remedio verdadero y el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agraciados los pregonan, infinitud de eminentes médicos las prescriben como son muchos también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan.

Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero no debe nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna sin antes ver primero al especialista señor Torrent de nombre registrado.

Audiad siempre á dicho especialista, no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Vitoria y en el Hotel Quintanilla

el Miércoles día 7 del próximo mes.

NOTAS: En Bilbao el día 3, en el Hotel Goi, en Eibar el día 4, en el Hotel Comercio. En Pamplona el día 5, en el Hotel San Julián. En Logroño el día 6, en el Hotel París, y en Burgos el día 8, en el Hotel Universal, donde así mismo podrán visitarle todas las personas que deseen, desde la noche de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

Talleres y Despacho en Barceloneta: Unión 13, CASA TORRENT.

ADVERTENCIA: Se recomienda el más grandísimo cuidado en no equivocarse con otros anuncios que por llevar nombres parecidos o iguales podrían confundirse con esta reputada casa y para evitarlo, sérese puese que, todo anuncio que después de la palabra Torrent no diga nombre registrado, no es ni pertenece en nada ni para nada a esta tan acreditada casa Torrent, nombre registrado.

30 1 4

Provincias

POR TELEFONO

3 tarde.

Huelga de mineros

Oviedo. — Continúan de esta capital dando cuenta de que al final de la jornada de trabajo de ayer tarde, los obreros mineros recogieron las útiles de trabajo, preparándose para la huelga.

En los locales del Sindicato Católico se celebró un mitin en pro del paro.

Mañana se declarará la huelga, no habiéndolo hecho hoy por no ser día de trabajo.

Las huelgas de fijos

Gijón. — Continúa igual que en días anteriores la huelga de gremistas y electricistas.

A media noche se han declarado en huelga los maestriferos.

Más huelgas

Sevilla. — De esta capital telegrafian diciendo que están en paro los oficios de carpinteros de obra por no traerse yeso por falta de medios para el transporte.

El gobernador civil realizó gestiones para solucionar este conflicto.

La Semana Santa en Sevilla

(POR TELEFONO)

3 tarde.

La procesión de oynt

Sevilla. — A las nueve de la noche terminó el desfile de la procesión por la calle de San Francisco dirigiéndose a la Catedral.

En ésta se cantó el Misericordia del Maestro Eslava.

El templo se vió atestado de numerosos fieles.

ÓPTICOS ESPECIALISTAS

LARRAMENDI HERMANOS

DATO, 9. — VITORIA

Talleres mecánicos movidos eléctricamente.

Las recetas de los señores médicos-oculistas son ejecutadas rápidamente con toda exactitud.

Graduación de la vista

OPTICA FINA EN GENERAL Lentes y Gafas de todas clases Lípnes, cristales, monturas, estuches accesorios y reparaciones

FÁBRICA DE ÓRGANOS Y ARMONIQUES DE Santiago Martínez

Casa fundada en 1904. Se reforman los órganos antiguos al sistema moderno; afinaciones y reparaciones en órganos, armoniunas y pianos con camero y prontíto.

CUCHILLERIA, 26 y 44

VITORIA

Julián Bajo

8. Calle de la Estación, 8

VITORIA

Belojeria :: Platería Servicio de mesa en plata de ley

Optica fina

Fábricas en los indicados ramos

Dependiente

Se necesita con alguna práctica para comercio de tejidos. Informarse en esta administración.

SAN ROQUE

(JEREZ QUINADO)

El que prueba una vez este notableísimo producto, recomendado por la Ciencia como uno de los mejores tónicos reconstituyentes, lo preferirá a todos los conocidos hasta el día.

SAN ROQUE (JEREZ QUINADO)

REPRESENTANTE EN VITORIA

PABLO OZARTA 32 Jerez y Eleta, 9-3.

Propaganda hasta las Pascuas

(Pequeños encargos para la familia)

UNA ARROBA (bulto de 11'500 kgs.) de flotísimos guisantes frescos: 8 pesetas.

• • • • • de sabrosas habas frescas 7 •

• • • • • de exquisitas patatas nuevas 6 •

Se remite cada bulto por separado en gran velocidad y con guía (tarifa combinada M. N. A. n.º 1 ínico de portes y embalajes) a cualquier estación de ferrocarril de España. Remitir dirección con claridad y el importe por giro postal a D. VICTOR FORENVILLE, Ingeniero Agrónomo. (estafeta de correos en Ronda) ESTACIÓN DE CORTES (Málaga).

¡Oh! ¡Oh! ¡Qué interesante!

Es para todos saber, que ayer llegó nueva remesa de cortaplumas, navajas alejitar, vasos aluminio, lámparas dinamo de bolsillo, y varias otras novedades, todo directo de ALEMANIA de absoluta garantía y precios baratísimos.

UNICA CASA

Bazar Mendía

Automóviles, Autocamiones, Omnibus y Tractores

“FIAT”

Representación exclusiva para la Provincia de Alava

E. LARRAMENDI Y COMPAÑIA. — GARAGE. — VITORIA

Facilitaremos catálogos y cuantas datos se nos pidan, a los interesados por los vehículos FIAT.

Depósito de bandejas macizas DUNLOP para camiones y ómnibus. Colocación de los mismos.

Neumáticos Michelin. Automóviles y Camiones de ocasión

En la librería de la Viuda

de los Hijos de Lináculo

Se reciben diariamente todos los libros publicados en francés, en Ciencias, Artes, literatura etc., y se cobran al precio de francos o sea al cambio del día; Brevarium Romanum y hermosos volúmenes en cartas oro 45 pesetas.

Instituciones de Derecho Canónico por el P. Maroto se ha puesto a la venta el 2.º tomo.

Suscripciones a todas las Revistas del Mundo

Diccionario Enciclopédico Moderno, 28 tomos a 25 pesetas mensuales completo.

Pérdida

De una escritura pública fechada de don Benito Sainz, ante el notario de Bilbao, señor Sarach.

Se glosifica a quien la entregue en esta administración.

Se necesita

Dos buenos ebanistas y un sillerero en madera vista. — Escribir a F. G. Iturribide 29-taller. BILBAO.

Aquas de Cuño

Sulfuroosas, sulfídricas azuadas radio activas. No tienen rival para curar el escrofularia, herpetismo y enfermedades del aparato respiratorio.

De venta en las principales farmacias

Dr. Retuerto y Rodríguez

Oculista del Asilo, Hospicio y Hermanas de los Pobres.

Consulta diaria de once a una y de tres a cinco.

Prescripción exacta de los cristales convenientes a cada caso determinado.

Postas: 30-2.º 1610

Auspicio Maturana

CORRIERA, 32. — TELEFONO, 27.

Se compra

toda clase de hierros metal, cobre, plomo, zinc, recortes de papel y cartón, periódicos usados y desperdicios de oficina, sacos y botes vacíos.

SE ABONAN A BUEOS PRECIOS

Si V. dispone de cantidades, antes de vender consulte precios en esta casa

Se pasa a recogerlos a domicilio.

Díjase la correspondencia y avisos a CORRIERA 32-VITORIA 22 a

Se vende

un brabant útil, seminuevo, de tamaño regular, su precio es de 175 a 200 pesetas. Su dueño lo tendrá expuesto a los jueves en la Plaza del Machete, y los demás días en el Portal de Arriaga, n.º 8, 2.º izquierda.

Trapería

La trapería de la calle de Ali, número 11, ha sido trasladada al Portal de Arriaga, número 9, donde se compra a buenos precios trapo viejo, recortes de sastrería, hierros, metales, papel, sacos y botellas vacías, etc., etc.

PORTAL DE ARRAGA, 9. — VITORIA

SE VENDE

Tartana, muñeca y artigas, condiciones muy ventajosas. — Tel. 11-12, Barreras 9, alpargatería.

Agencia de la Casa Nestlé

Se vende

en la adquisición de la

Harina Lactea

Nestlé

hay que darlo siempre por bien empleado. Es el mejor alimento para niños, que vuestro dinero puede procuraros. Dado el elevado precio que hoy tiene la leche y el azúcar, realizaréis una economía alimentando á vuestro hijo con la harina lactea Nestlé. Pedid nuestro folleto ilustrado «Sobre la alimentación de los niños y cuidados» que deben aplicarse á la

Dependiente

Se necesita con alguna práctica para comercio de tejidos. Informarse en esta administración.

Agencia de la Casa Nestlé

Se vende

en la adquisición de la

Harina Lactea

Nestlé

hay que darlo siempre por bien empleado. Es el mejor alimento para niños, que vuestro dinero puede procuraros. Dado el elevado precio que hoy tiene la leche y el azúcar, realizaréis una economía alimentando á vuestro hijo con la harina lactea Nestlé. Pedid nuestro folleto ilustrado «Sobre la alimentación de los niños y cuidados» que deben aplicarse á la

Dependiente

Se necesita con alguna práctica para comercio de tejidos. Informarse en esta administración.

Agencia de la Casa Nestlé

Se vende

en la adquisición de la

Harina Lactea

Nestlé

hay que darlo siempre por bien empleado. Es el mejor alimento para niños, que vuestro dinero puede procuraros. Dado el elevado precio que hoy tiene la leche y el azúcar, realizaréis una economía alimentando á vuestro hijo con la harina lactea Nestlé. Pedid nuestro folleto ilustrado «Sobre la alimentación de los niños y cuidados» que deben aplicarse á la

Dependiente

Se necesita con alguna práctica para comercio de tejidos. Informarse en esta administración.

Agencia de la Casa Nestlé

Se vende

en la adquisición de la

Harina Lactea

Nestlé

hay que darlo siempre por bien empleado. Es el mejor alimento para niños, que vuestro dinero puede procuraros. Dado el elevado precio que hoy tiene la leche y el azúcar, realizaréis una economía alimentando á vuestro hijo con la harina lactea Nestlé. Pedid nuestro folleto ilustrado «Sobre la alimentación de los niños y cuidados» que deben aplicarse á la

Dependiente

Se necesita con alguna práctica para comercio de tejidos. Informarse en esta administración.

Agencia de la Casa Nestlé

Se vende

en la adquisición de la



Úlceras varicosas

Antiguas de 4 años
Curadas en tres semanas

Ya desde las primeras
semanas de tratamiento, la sangre se
habrá regenerado completamente y
desembarazado de todos sus impurezas.
El aspecto congestionado de
la piel tardará en desaparecer, y un
bienestar efectivo reemplazará a los
picores, a la pesadez, al hormigueo.
Y como la supuración se detiene,
fascinantes pierden su carácter espuma-
nante y se cierran hermosamente.
También las úlceras más graves, las masácticas, aun aquellas
más desesperantes, no pueden resistir al

DEPURATIVO RICHELET

remedio poderoso, infalible, para curar segura y
rápidamente todas las enfermedades de la piel y
de la sangre: Exemas, Empedrados, Eritemas, Eczemas, Fiebres, etc.
dades especiales de la piedra, Varices, Flebitis, etc.

A cada frasco acompaña un folleto ilus-
trado, en español, que contiene los informes
y resultados del tratamiento. Hasta el
momento, se han vendido más de 100 mil
frascos. Depósito en todas las
buenas Farmacias y Droguerías.
Fabricante: L. Richelet, S. A., de Montevideo, Uruguay.

Lámparas OSRAM y PHILIPS

GRANDES EXISTENCIAS

Ventas por mayor y menor JOSE OCHOA DE RETANA

Independencia, 8 Teléfono 47

JRIMERIA

de lujo y sencillez

Zulaica

(frente a la Plaza de Abastos)
Gran surtido de escopetas finas, de las marcas más acreditadas,
con cañones de marca.

Gran novedad de escopetas, especial con un disparador y dos
tiros, con cañones sueltos, martillados de un Blok.

Gran surtido de revólveres y pistolas automáticas, cartuchos
cargados y vacíos y toda clase de accesorios de caza.

EMPLASTOS

periódicos
impermeables

DEL DR. WINTER.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER
CURAN los catarras de oídos y bronquitis.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER
CURAN los dolores de los pulmones.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER
CURAN reumatismos y dolores del costado.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER
CURAN los dolores de espalda, riñones y caderas.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER
CURAN lumbago, cistitis, y otros dolores de este género.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER
CURAN los dolores dorsales de las señoras en
sus períodos mensuales.

¡Fíjese en la marca del DR. WINTER!

PEDIDLA Y EXIGIDA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS
¡MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

'La Exportadora'

FÁBRICA DE LUNAS, ESMOS, MARCOS Y MOLDURAS

Sebastián Ricardo Aranegui VITORIA

Lunas en blanco y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, cafés y demás
Lunas biseladas y grabadas.—Bandas biseladas.—Lunas de segunda, finas y ordinarias

—Espejos de todas clases.—Marcos con cromos y oleográficos.—Molduras.—Vidrios negros
impresos y de colores.—Vidrios del país y extranjeros.

Cognac y Gran Vino Domecq

Estilo Champagne

Aperitivo "Radium,"

Depositario: JOSE OCHOA DE RETANA
Independencia, 8 - VITORIA

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua espirituosa
nunca tendrás canas ni serás calvo.

*El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer*

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa; la usan los elegantes y los jóvenes.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplíquandose con un pequeño cepillo, como si fuese bandejilla una olla.

Usando esta agua se cura de raíz, se evita la caída del cabello; se

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénico.

conserva el color primitivo del cabello; sea negro o castaño, el color depende de marrón o moreno.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguir de natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más fatigada ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas que caen del cabello, excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, ya no serás calvo.

Esta agua deberá usarla todos las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que a los demás tintantes de aplicada permite respetar la salud, y despide mal olor, debe usarse como si fuera bendita.

Las personas de temperamento herético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabellera sana y limpia con sólo una aplicación cada noche, días y días, y si la vez deseas teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña a la botella.

INFORMES
VITORIA: Perfumería La Raya y Esmeralda, Sede de la Vida en Blanco, Dato 8.
8 creamos nómadas.

Mpiazu H.

SE TRASLADARON A

San Prudencio números 7 y 7 bis

Y ORGANIZAN

GRANDES PABELLONES para exponer sus

Muebles de lujo y económicos

Precio: 10. Ventas al contado
Casa de los más importantes en su ramo

➡ NUEVA INSTALADORA ➡

Constantino de Larrea

Se encarga de cuantos trabajos eléctricos se le confíen a precios sin competencia.

Especialidad para instalaciones embutidas, timbres y metros.

Se encarga del arreglo y rebochineo de motores, aparatos médicos, entregándolos completamente garantizados.

Venta de lámparas de todas marcas a precios sin competencia.

GRANDES EXISTENCIAS DE LÁMPARAS OSRAM Y EGMAR.

Venta por mayor y menor, así como de todo el material concerniente al ramo.

Existencias de motores para la venta de las preferentes marcas, con grandes rebajas para las industriales, motorcitos para máquinas de coser, aparatos médicos.

Seriedad, puntualidad, economía y garantía es la norma de esta casa.

No dejen de visitarla, consulten precios y pidan presupuestos.

San Antonio, nº 35 Teléfono n.º 355

CONSULTEN PRECIOS

Floripa frente a la del Arca. Teléfono número 244

Madera

de chopo, pino, roble y haya aserrada

o en tronco, compra

Emilio de Atauri

Chiquita, 3.—Carpintería

VITORIA

Gran acontecimiento editorial?

Tenemos la satisfacción de anunciar a la publicación del tomo primero de la interesante obra «Historia Crítica del Reinado de Alfonso XIII» durante su mayoridad, bajo la Regencia de su madre doña María Cristina de Austria», escrita por don Gabriel Maura y Gamazo, individuo de número de las Reales Academias de Madrid y de la Historia.

Consta esta obra de cuatro partes; la primera (que es, con mucho) la más extensa, puesto que comprende todo este tomo) se refiere a la política; la segunda parte, a la economía; la tercera, a la cultura y la cuarta, a la vida social en España durante la Regencia de doña María Cristina. Un breve epílogo coordinará las conclusiones aisladas de cada una de estos temas parciales.

El tomo, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

El libro, encuadrado a la rústica, vale seis pesetas y el total de la obra constituirá dos tomos; pudiendo considerarse esta obra como complemento de la Historia General de España de don Modesto Lafuente.

<p