

HERALDO ALAVÉS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

AÑO XVIII

Teléfono núm. 96

Vitoria, Jueves 1.º de Agosto de 1918

Apartado de correos núm. 14

Número 7260

Banco de Bilbao

Capital desembolsado . . . 30.000.000
Reservas 30.000.000 { Pesetas 60.000.000

Sucursales: VITORIA · MADRID · PARIS · LONDRES

La Sucursal de Vitoria efectúa cuantos servicios hacen relación con las operaciones de Banca, Bolsa Créditos o Ahorros en sus diversas formas. Tiene corresponsales en las principales plazas del mundo.

Admite impreciones en Caja de Ahorros y a vencimiento fijo. El Establecimiento informará sobre cualquier operación que se desee.

La caza de los vitorianos

(Acercada de un curioso folleto)

Por ARRITTOIN DE ARANOETA.

Un convencido nuestro, conocido ventajosamente en el mundo de las letras, nos envía el siguiente trabajo, que aparecerá en el próximo número de «Ateneo» y cuyas primicias nos ha ofrecido obsequiosamente.

Estamos seguros de que agradecerá a nuestros lectores, que han de gustar el sabor de clásico vitorianismo que rebosa tanto en el folleto origen del trabajo como en las observaciones del erudito comentarista.

En un armario de viejos libros, hace años que tengo visto con cariño especial en mi casa, un folleto de pocas páginas y que en su portada de color de rosa ya pálido, ostenta como título y pie: «LA CAZA DE LOS VITORIANOS—Imp. Lit. y Lib. de Egeña. Vitoria: 1847», además de un dibujo que representa el almuerzo de los cazadores, rodeado de viñeta con asuntos venatorios también. De éstos, ejecutados como toda la portada en litografía y casi seguramente por don Ignacio Egeña que sabemos la aprendió en París, es el más notable un grupo de tres perros perdigueros, como los de la famosa casta vitoriana de *Pelunca*, jaspeados de color y con larguísima oreja.

Dicha publicación lleva como firma, impresa, en su última página de texto (11.º) y como sola indicación de autor que allí se encuentra, la de EL VITORIANO, que ya sabemos decir quien fué. Por de pronto, un humanista al que asaltan a cada momento los recuerdos de las letras clásicas, según se ve ya desde el subtítulo «Diálogo. Tostado y Placido» que se lee en la página primera; continuando en dicha forma, entre ciceroniana y renacentista, pero en verso, el folleto todo. Del espíritu vitoriano que con tales atavíos y otras tantas peculiaridades de expresión se manifiesta, muestras serán las que más abajo copiamos. Por todas las cuales razones y por su valor documental en la ciencia o arte del Chisnorreo Retrospectivo que trata de cultivar en su pueblo el que este artículo firma, no dudó en ofrecer el presente de tal diálogo,—que alguna vez debió merecer los honores de la reimpresión pero sin que de ninguna manera ha-lemos datos en las bibliografías,—a los lectores de *Ateneo* y a los vitorianos todos, casi todos cazadores al abrirse este año la veda.

Placido es quien inicia la plática preguntando sociáticamente:

«Dime Tostado ¿cuál es el más honrado ejercicio que el hombre no adquiere vicio, ni malgaste su interés?».....

A lo que Tostado, filósofo también aunque vulgar, opone como proposición:

«Cada uno tiene su aquel que es su pasión dominante».....

Y va demostrando con ejemplos, a los que sigue una letrilla, en la que dejando a cada cual su afición, el Tostado se queda con la propia que es la de la caza, cuyas ventajas primera parece ser que

«Nunca falta en sociedad al cazador que decir».....

aun cuando sea mediante la sustitución, que aquí parece al panegirista disculpable, de la veracidad por la imaginación y la fantasía.

Pero Placido no se convence tan pronto y objeta con los peligros de la caza, citando casos de desgracias en ella ocurridas y que debían estar tan impresas en la memoria de los vitorianos de hace más de 70 años, como el drama del hijo del general Orás (4) que dejó ciego de una perseguida a su hermano, a quien servía después de lazarrillo, o el de Lomé, que así me dicen se pronunciaba este nombre, aunque en el impreso que tengo delante aparece sin acento:

«P.—A veces produce mal la caza en vez de recreo, dígame el caso fatal del hijo del general en el monte de Gobeo. No me persuadas, lo sé, es diversión arrevida, Tajada se rompió el pie

y gracias, que sólo fué cojo por toda su vida.

El Lomé cierto verano mientras que su sed apaga, por un descuido liviano sabemos perdió una mano en la fuente de Elorriaga.

Tiene un dedo quebrantado Monje el de la calle Nueva, no esté tan entusiasmado, ¿no es esta bastante prueba para estar escarmentado?»

Tostado responde cómo peligros tan casuales los hay en todas las profesiones que enumera, y Placido, sin duda persuadido de ello, le propone pasarse la vida en el café, palabra que produce en su contendiente el mismo santo horror que hemos observado en algún atrabiliario moralista de nuestros días a quien llevaba a ejecutar hasta el líquido de esos establecimientos da nombre, surgiendo de aquí en el folleto muy meditaciones consideraciones acerca del juego y la disipación.

Placido se queda con esto como para captular y Tostado en son de armisticio le pinta las bellezas del campo, para salir al cual ofrece armarle caballero cazador. Una vez que Placido le ha ofrecido escucharle en paz, empieza por describirle el equipo, las sustanciosas provisiones de la burjaca, la bota de vino, las polainas

«Calzón fresco, una chaqueta, a la moda de la polka».....

el sombrero ancho, las municiones..... Y figurándose ya dispuesto a su amigo y con un «empaque de atleta», le expone el programa que el primer día de caza pueden seguir.

«T.—..... Si quieres nos reunimos en mi casa o en la vuestra y salimos todos juntos un poco antes que amanezca, subiremos al rastrojo por el lado de la huerta que ha comprado D. Llarro detrás de la Magdalena.

Andaremos todo aquello y registrando las piezas del delicioso Avendaño, guardo Lila, Patrón cuenta, del mató ha salido un pollo, aquí debe estar la vieja, cuenta al tiempo de tirar, que se ve poco, cautele, llama al Pinto, toma Leal, reconocemos la accequia: en semejantes coloquios cuando ya claro se ve, nos iremos acercando al ce rado y la gorieta que Clórroga D. Manuel hace con magnificencia al lado de San Martín, y un poquito a la derecha verás las rústicas casas que Landazabal ostenta.»

(Se continuará)

«La Muera»

Relación de los besitas que han llegado al balneario de «La Muera» en la semana pasada:

D. Bilbao: Doña Mercedes Mendoza de Aguirreche, doña Josefa Mendoza, don Manuel Muro, doña Josefa Gallego, doña Margarita Allan, doña María Teres de Larroque, doña Carmen Guillerna, doña Encarnación Ortigosa, doña Enriqueta Uribe, doña Mercedes Allende, don Justo Corcuera con su señora, don Andrés Arrieta, doña Angeles Parra, doña Nicolasa Boira de D. marq con su hijo Luis, doña Cecilia Zabeldia, doña B. gilda Zabeldia, doña Bihlana Aolloquin, don José Pinedo, don Juan Requena, don Federico Uribe, doña Luisa Arregui, don Alejandro Iriondo con su señora e hijos, doña María Alonso, doña Antxia Mora, don Pedro Menohaca con su hija Violeta y el joven Félix Zaldivia y doña Emilia Vergara.

De Madrid: Don Tomás Niles, doña María Pérez de Valluerca y doña María Luisa Pérez de Valluerca, don José B. nito con su señora e hijos señorita Maximina y Julio.

NUESTRAS CORRIDAS

El desencajonamiento

Ayer, en Vitoria, recobraron la libertad—relativa y poco duradera—los bichos salmantinos de don Antonio Pérez y los velleletanos del marqués de Villgodíu, que en nuestras corridas han de jugaras.

Los primeros llegaron en el tren mixto descendente de las nueve y media de la mañana; y los segundos no llegaron en el de las cuatro y media de la tarde como se esperaba, sino en el mercanofas de las siete y medía.

Así, la gente que acudió a la plaza encóntrose sin los astados de Villgodíu y con siete perecidos en vez de seis. ¡Las cosas!

Ante regular concurrencia, en el tendido central de sombra, se dió suelta en el ruedo a los 7 ex-gamas, haciéndose desear el primero, pues tardó lo suyo en abandonar la jaula. Ello fué a las siete; y ya de noche el desencajonamiento de los villgodios, sin público, fácilmente y a la luz de un farol.

Al momento de desaparecer los siete de Pérez y los dos bueyes acompañantes por la puerta de arrastre, comenzó a llover. Y hoy se ha repetido la función acústica.

Lo que hace falta es que esto no tenga reprise en las fiestas.

Los de Pérez son *Asadito*, número 7; *Doniño*, 14; *Moriso*, 18; *Bando*, 29; *Topero*, 33; *Triguero*, 37, y *Corredor*, 38, los siete negros.

Parecieronme trasajados, trasajados, despeados y desiguales de cabezas. Es de esperar que con el descanso, la alimentación y la bebida se repongan.

La corrida de Villgodíu es mejor mozo, y la componen siete bureles preciosos, de respeto, de 5 años, leña abundante y excelente lámina.

Además, sus pintas son honrífimas, y hay variedad de ellas.

Los números, nombres y pelos de los siete villgodios son:

4 *Lobero*, negro, bragao.
24 *Fosforero*, negro, bragao.
32 *Dichoso*, negro, mesno.
67 *Descolorido*, cárdeno francisco.

no, chorreado, ojinegro y jocinero.

75 *Flamenco*, melocotón.
102 *Loguero*, jabonero.

6 *Gusano*, barrendo en negro, aparejado y batinero. (sobrero) De los siete destinados por el Marqués a Vitoria, han venido cuatro y no han podido venir tres pinturas: el 9, *Bilbaino*, barrendo en negro; 33, *Duquesito*, jabonero, y 35 *Académico*, ensabonado.

El primero, por haberlo matado un hermano (vaya un hermanito! ¡¡¡Cair!!). Y los otros dos por vendas coradas recibidas en la barriga.

Al *Bilbaino* lo llevaron, *ipso facto*, al matadero de Rioseco, a desollar y descaurizar.

Por esto no quieren los criadores el ganado con la edad reglamentaria: porque los burós tienen entonces muy mal ganio, mucho poder y se hieren y se matan.

Hoy están tranquilísimos los catorce brutos llegados ayer a Vitoria.

Más vale así.

RELANCE.

AGOSTO 1 DE 1893

Se reunió la Junta directiva del Orfeón Vitoriano para tratar de la parte que dicha sociedad coral había de tomar en las próximas fiestas de la Blanca.

Se acordó que el día 4 diese el Orfeón un concierto en el paseo de la Florida, y otro al día siguiente en el teatro.

Continúan recibiendo regalos para ser concedidos como premios en las carreras de velocipedos.

El Ayuntamiento donó un gran jarrón de porcelana de Sanjón con relieves. La señora marquesa viuda de Alava, una escribanía de bronce y oriel. El Gobernador señor Gastón, un estuche de piel de Rusia.

Se concertaron los partidos a cesta que hab-ía de celebrarse durante la feria, entrando en las combinaciones Santiago Marque, Víctor Larrábel, Ramón Sistiaga, Agustín Marnac, Epitacio Iriarte y Florentino Lapiz.

Plaza de Toros de Vitoria

El Martes 6 de Agosto 1918

GRAN ACÓNTECIMIENTO

DEBUT de la Grandiosa Compañía de Circo

Organizada y dirigida por LEONARD PARISH

Sensacional espectáculo, culto y moral, al que pueden, sin ningún reparo, asistir todas las clases sociales.

Entre las atracciones que figuran hay

Y la fenomenal atracción novedad

LA ANTENA HUMANA

El monarca de la inmensidad. Emocionante trabajo a 30 metros de altura.

981

Frontón Vitoriano

TEMPORADA DE FIESTAS, AGOSTO 1918

DIA 3, A LAS CUATRO MENOS CUARTO DE LA TARDE

Gran partido de desafío, el cual no fué posible jugarlo antes en este frontón por enfermedad de uno de los peotaris que toman parte: «Chiquito de Azcoitia» y «Bojas» contra «Chortena» y «Echave III». Los saques libres.

El mismo día inauguración de los partidos de noche, a las diez y media de la misma: «Pequeño de Azcoitia» y «Elicegui» contra «Echave II» y «Lechuga». Los saques libres.

DIA 4, A LAS ONCE DE LA MAÑANA

ARRIOLA y BALTASAR con saque libre, contra URCELAY y ERRASTI a sacar del 4.

A las tres y cuarto de la tarde: ZAPATERITO del 3, contra CHORTENA libre.

DIA 5, A LAS ONCE DE LA MAÑANA

HERMANOS AZCOITIAS contra HERMANOS ECHAVES II y III. Los saques libres.

A las tres y cuarto de la tarde: MONDRAGONÉS a sacar del 4, contra ZAPATERITO con saque libre.

DIA 6, A LAS ONCE DE LA MAÑANA

ARRIOLA y BALTAAR contra BOJAS y LECHUGA. Los saques libres.

SECCIÓN DE VARIETÉS

INAUGURACIÓN 4 DE AGOSTO

LA AMAYA (coupletista) BALDER (ventriloco)

LULÚ ALVAREZ

BALLARINA DE GRAN PRESENTACION, Y LA REINA DEL CUPLÉ

OLIMPIA D'AVIGNI

TEATRO CIRCO

Mañana Viernes 2 de Agosto

Gran debut de la eminente artista

La Argentinita

PROGRAMA.

1.º Sinfonía.
2.º Exposición Panamá 9.ª parte.
3.º *Charlot contra Mabel*, 1.ª parte (cómica).
4.º *Charlot contra Mabel*, 2.ª parte (cómica).
5.º Debut de la artista predilecta de los públicos, LA ARGENTINITA.

PRECIOS (Incluido el impuesto) Platea con 6 entradas y pesetas, Butaca de patio o paseo 1, Delantera de anfiteatro o galería 0.60, Entrada general 0.40, Media entrada 0.30.

Sesiones a las 8 de la tarde y 10 y media de la noche. Pasado mañana sábado, debut del gran ventriloco SANZ.

Ecos de Sociedad Ante las fiestas

VIAGES

En auto ha llegado de Cestona, nuestro estimado amigo don Manuel Herrero.

—Regresó de Madrid el señor Moreno Augustin.

—En el correo de hoy ha marchado a Barcelona, nuestro querido amigo don Manuel G. Suso.

—A Logroño don José Rasojo.

—De San Sebastián ha regresado el presidente de los lises don Vicente Ramirez.

—De su viaje a Madrid regresó don Tomás A. Faro.

—Del mismo punto el comisario general de Policía don Alvaro de Juana, estimado amigo nuestro.

—Marchó a la corte don Francisco Castillo.

—En el correo de esta tarde han llegado de Burgos don Agustín Ariza y señora.

—De Bilbao nuestro querido amigo don Ramón Ramirez Ojano.

VERANEO

Como en años anteriores ha llegado esta mañana con su familia, con objeto de pasar el verano entre nosotros don José Barbadiño.

—Han llegado a Quintanilla: Don Jorge G. Palacios, de San Sebastián.

—Don Francisco Azpizu Molinas y familia de Madrid.

—Mon Manuel Merla e hijo, de Valladolid.

BODA

En la parroquia de San Miguel, han contraído esta mañana matrimonial enlace, la bella señorita Justa Ortiz de Zúrate, con el joven y notable violinista don Eduardo Souan.

Desearnos toda clase de prosperidades en su nuevo estado al joven matrimonio.

ENHORABUENA

Nuestro compañero en la prensa don José Poes Villerge, redactor jefe de «La Gaceta del Norte», ha obtenido el premio de 500 pesetas del marqués de Uquija, por el trabajo presentado al tema 11 del certamen de cultura, por lo que le felicitamos.

FALLECIMIENTO

A las cinco de la madrugada, ha fallecido el joven Tiburcio López y Ortiz del Río.

En la parroquia de San Pedro tendrán lugar mañana a las nueve funerales aplicadas por el eterno descanso de su alma y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de Santa Isabel.

A su desconsolada madre doña Micaela Ortiz del Río, hermanos y demás parientes y en particular a su hermano don Federico, les acompañamos en el inmenso dolor que sufren por tan irreparable pérdida, desafiándole resignación cristiana para sobrellevarle.

Plaza de Toros

Se arriente el ambigü para las próximas corridas. Razón General Alava 1.º de ccha.

3-1

DOCTOR OCULISTA

R. Leignier de la Facultad de París, sucesor y antiguo jefe de las clínicas del Doctor Wecker.

Consulta en San Sebastián, Fuenterrebía 48 pral.

Jueves de 3 a 6, domingos de 10 a 1.

Operaciones en días convencionales, visitas diarias a todos los operarios.

Consultas en I.º n.º, Berrotauc 1 pral, los lunes de 3 a 6.

Mediano empujón

Si, señores, en realidad puede decirse que mañana por la noche darán comienzo nuestras tradicionales fiestas en honor de nuestra excolesa Patrona la Virgen Blanca.

La Banda Municipal dará la sesión de habibiles en el kiosco de la Plaza Nueva a la hora de costumbre y en esa sesión se estrenará el pasodoble sobre aires vitorianos titulado «Caleidos» compuesto por el profesor de la banda del Real Cuerpo de Alabarderos y paisano nuestro don Mariano San Miguel y que está dedicado a los gigantes y cabezudos.

La comparsa de estos hará su entrada en la Plaza Nueva a las diez y media de la noche precedidos del clásico tamboril y situados alrededor del kiosco, se interpretará por primera vez el citado pasodoble.

La fachada de la Casa Consistorial lucirá como todos los días de fiestas, una espléndida y bonita iluminación eléctrica y se estrenarán las nuevas colgaduras que ya se los han bautizado con el nombre de «viduadas».

Mañana, pues, inauguramos el período de fiestas, con lo que debemos prepararnos a divertirnos y sobre todo a olvidar los sinsabores de esta pícaro existencia, más amarga hoy que nunca con la nueva subida del pan.

«La Argentinita»

Mañana a las ocho de la tarde hará su debut en el coliseo de la calle de la Florida la bellísima e incomparable artista «La Argentinita» que esta año dará a conocer al público vitoriano un nuevo y variado repertorio.

El Circo «Reina Victoria»

A las siete de esta tarde se inaugurará hoy el Circo «Reina Victoria» instalado en el real de la feria y cuyos trabajos tan admirados fueron por el público en la función celebrada el pasado domingo.

El certamen de cultura

A las cuatro de ayer tarde se reunió en el Ayuntamiento el jurado calificador de los trabajos presentados para el certamen de cultura.

El alcalde señor Elio dió lectura a una carta del señor Dato en la que le manifiesta su sentimiento por no poder asistir a esta fiesta y participando que el señor Ortega Manilla le sustituirá en su cometido con gran ventura y el señor Manuquer en la parte técnica.

El señor Ortega Manilla dió las gracias a los organizadores del certamen por haberle nombrado presidente del jurado.

Acto seguido se leyeron los dictámenes dados a los trabajos presentados por los respectivos jurados parciales y que el jurado en pleno hizo suyos.

Se acordó suprimir los accésits y menciones honoríficas propuestas.

Automóviles para

Sta. Cruz de Campezo

Salida de Vitoria a las 5 de la tarde.

Salida de Santa Cruz a las 8 de la mañana.

Administración: Sucesores de Apraiz (Postas 8).

CAFES DE LA COMPANIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS

CAJITAS DE 100 GRAMOS

LA FLOR DE ORO
Tintura progresiva
de la flor de oro



4 ó 5 gotas
suficientes para rejuvenecer
el color de la cara,
que de viejo despreciable
me vuelve joven
hasta el extremo de
disminuir a las arrugas
cuando apenas me vean.

Venta exclusiva
Julio Santidrián
General Alava 9
VITORIA



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

- La Flor de Oro** es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
- La Flor de Oro** Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
- La Flor de Oro** Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
- La Flor de Oro** Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
- La Flor de Oro** es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
- La Flor de Oro** conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
- La Flor de Oro** Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
- La Flor de Oro** La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el artificio.
- La Flor de Oro** Con el uso de esta agua se curan y evitan las picasas, cura la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca será calvo.
- La Flor de Oro** Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
- La Flor de Oro** Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
De venta en principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

VITORIA: Perfumería de Ruiz y Eguituz, Sucesores de la Viña de Blanco, Dato, 8

Cognac y Gran Vino Domecq

Est lo Champagne
Aperitivo "Radium,"
Depositario

JOSÉ OCHOA DE RETANA
Independencia, 8. - Vitoria

Lámparas OSRAN y EGMAR

Grandes existencias

Ventas por mayor y menor
JOSÉ OCHOA DE RETANA
Independencia, 8 Teléfono 47

VITORIA

DROGUERIA GENERAL

Dato, 20

- D. Araujo -

Cámaras fotográficas
Accesorios fotográficos

Perfumería PEELE, Extranjera y Nacional
Artículos para la limpieza: Lejías, ceras, cepillos, sapos, etc.
Productos: Aguas, Ortopedia, etc., etc.

De utilidad para todos

Vista la carestía de los carbones, hago saber que tengo una gran existencia de objetos de cocina, muy útiles para aprovechar el fluido, sobrante que en muchas casas existen. Todos los objetos son acompañados de una factura, para la garantía de dichos artículos, cosa que no puede hacer otra casa.

VENTA y reparación de motores, dinamos, y toda clase de instalaciones de luz y timbres, teléfonos, pararrayos, etc., etc.

Material eléctrico a precios de fábrica.

No comprar sin visitar esta casa. No hagan ningún trabajo sin pedir presupuestos, y en esta casa encontrarán gran economía en dichos trabajos.

Lámparas, medio watio, y filamento de las mejores marcas, al por mayor y menor.

SE VENDE una partida de cajas de embalaje de madera y cartón.

LA CASA QUE MÁS BARATO TRABAJA PRESUPUESTOS GRATIS

Eusebio Arbulo

Florida, frente á la calle del Arca, teléfono número 244

L' UNION

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Fundada en 1828

Capital social Francos 10.000.000

Id. desembolsado 2.500.000

Reservas 26.095.000

Subdirectores en las provincias de Alava y Vizcaya MAURA Y ARBSTL. Bilbao

Agente Principal en Vitoria HILARIO OTANO. Calle de Dato, 45

Azpiazu H.

SE TRASLADARON A

San Prudencio números 7 y 7 bis

Y ORGANIZAN

GRANDES PABELLONES
para exponer sus

Muebles de lujo y económicos

Precio fijo-Ventas al contado
Casa de las más importantes en su ramo

EL ESTREÑIMIENTO

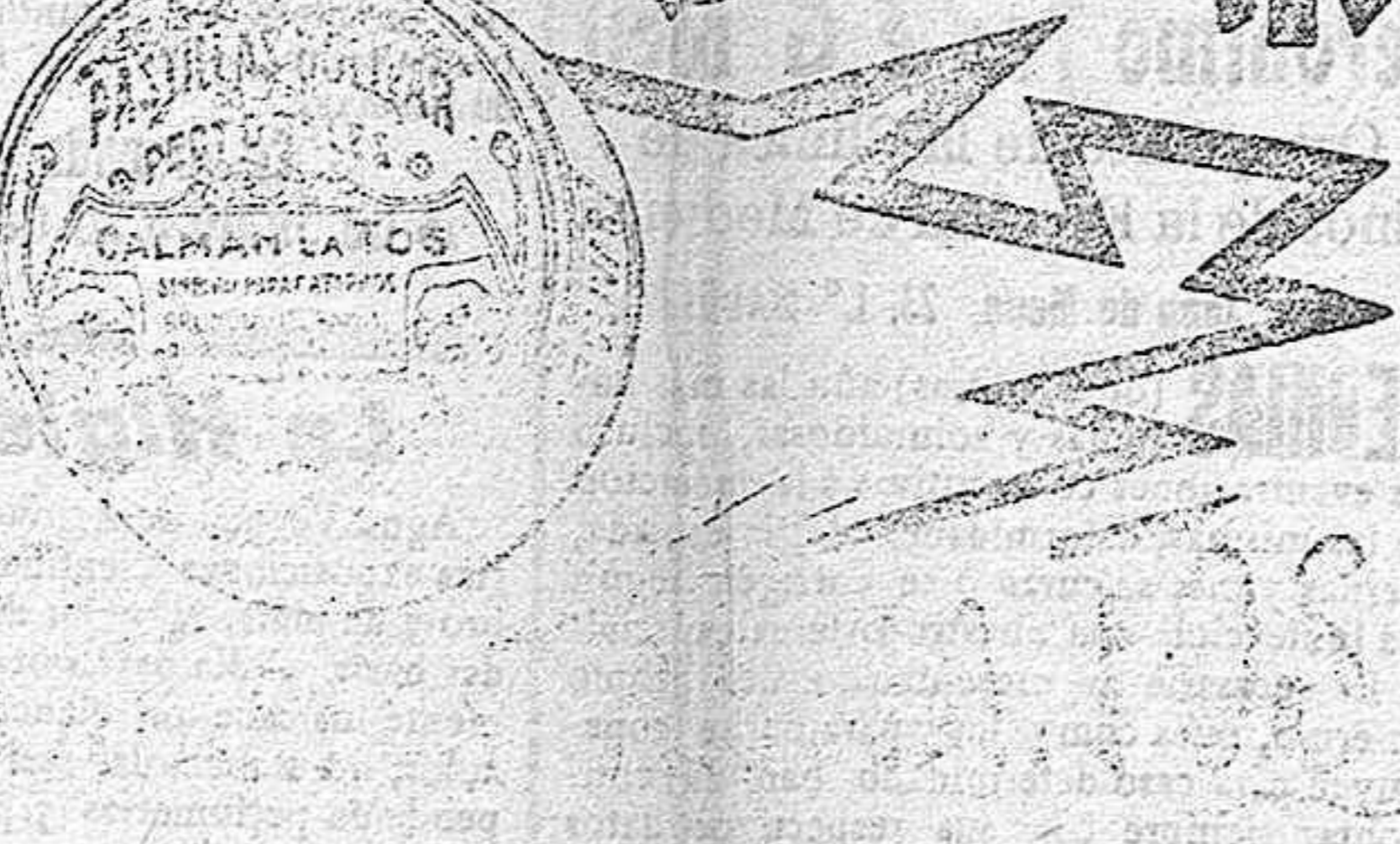
es la causa de graves dolencias
Combatid vuestro ESTREÑIMIENTO
habitual con el uso de la

COPROBALINA

No es un purgante. No es un laxante. No irrita.
No origina ninguna clase de molestias.
ES TOLERADA POR NIÑOS Y ANCIOS

De venta en farmacias y droguerías

PASTILLAS BOLIVAR



Pianos y Armoniums

Marcas nacionales y extranjeras

Representante exclusivo de los más rivales pianos, marcas OTTO

Toda clase de órganos religiosos y profanos

Pianos-Fianoles de sonoridad y claridad con otros modelos, accesorios para toda

clase de instrumentos. Gramofonos y Amplificadores marca Compañía Franca: y otros

de clase de órganos religiosos y profanos. Vídeos, películas

Almacenes y exposiciones de pianos y armoniums.

Gran Alameda de E. E. Teléfonos 111. 112

FRANCO 1927 VITORIA

JABÓN VASCONIA

Sin rival para el lavado y conservación de la ropa

De venta en los almacenes de ultramarinos de don Manuel R. de Alegria,
Postas 2 señores Hijos de don José Erbina, Plaza Nueva, 24, e Hijos de
Vicente Más.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la Ciudad de Vitoria

La Junta Directiva de esta benéfica Institución, que cuenta sesenta y siete años de honrosa y meritoria existencia, al ver que el ahorro depositado por los impositores aliviana en la popular y afamada Caja de Ahorros de Vitoria, para ya de once millones de pesetas, ha acordado lo siguiente:

Desde 1.º de febrero del corriente año las imposiciones ordinarias devengarán el 3% por 100 (tres y medio) de interés anual.
Los intereses acumulados devengan también interés.
Las imposiciones especiales á un año rendirán el 3% por 100 (tres ochenta y cinco) de interés anual.

PRÉSTAMOS Y CRÉDITOS

Se anticipa dinero á módico interés y en condiciones favorables, para préstamos y créditos hipotecarios. Préstamos y créditos con garantía de valores públicos, mercantiles ó industriales. Préstamos y créditos con garantía personal. Préstamos y créditos á Ayuntamientos. Préstamos y créditos á Gremios, Sindicatos Agrícolas, Grupos de Labradores y Obreros. Préstamos sobre muebles. Préstamos sobre sueldos. Préstamos sobre alhajas, ropas, etc.

Del Capital Propiedad de los imponentes, responde: Los valores en Cartera, la existencia en cuenta corriente con los Bancos y en Caja los bienes inmuebles propios de la Institución y el Capital propio de ésta, estando garantido, además, por los bienes propios de la Ciudad de Vitoria.

La Junta Directiva de esta Caja, que funciona bajo el protectorado del Gobierno de la Nación, estudia la reorganización de servicios y ampliación de los mismos, así como á enseñar la manera de acción de esta Institución tanto en el campo económico como en el social con la ayuda y confianza de sus imponentes.

HORAS DE DESPACHO

Días laborables: Mañana.—De nueve á doce de la mañana.
Tarde.—De tres y media á cinco y media.

Domingos y días festivos: De diez á doce de la mañana.
Vitoria 28 de Enero de 1918.—Por la J. D. de la C. de A. y M. de P.—El Alcalde Presidente, Guillermo Elio.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

FRANCIA Y PORTUGAL

53 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios
Seguros de valores.—Seguros contra accidentes

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 DE PESETAS EFECTIVAS

Subdirector en Alava

J. A. Quiroga, Plaza del General, Local 6-2.º

Almacenes "La Bolsa," Florida 23 y Arca 13

Se ha recibido grande y variado surtido en
Juegos para té y café

Objetos para regalos—Juntas varias clases
Aparatos para luz eléctrica—Lámparas filamento metálico
CAMAS Y JERGONES

BAÑOS DE FITERO

Los acreditados establecimientos de esta Sociedad, insustituibles para el tratamiento de las afecciones reumáticas, gotosas, nerviosas y traumáticas, estarán abiertos oficialmente desde el 15 de Junio al 10 de Octubre, el llamado NUEVO y desde el 15 de Junio hasta el 30 de Septiembre, el llamado VIEJO.

PRECIOS de uso de aguas y habitaciones al alcance de todas las fortunas.

MESAS de 8'50 y 5'50 pesetas diarias en el Establecimiento NUEVO; y de 7'50 y 3'50 en el Establecimiento VIEJO.

COCINA esmerada a cargo de reputados Jefes de Madrid, por cuenta de la Sociedad propietaria de los Establecimientos.

Los dos Balnearios a ímben bañistas por su cuenta.

Massage, lodos, Capilla, luz eléctrica, gara je, auto-móviles, etc., etc.

Automóviles en Castejos, propiedad de la Sociedad, a los correos y mixtos de mañana y tarde.

A causa de las difíciles circunstancias actuales todas las tarifas han sido aumentadas en un diez por ciento.

Para Memorias y detalles, dirigirse a los Administradores, de los Establecimientos

FITERO (Navarra)

Aguas y Baños de LA MUERA

ORDUÑA (Vizcaya)

El mejor depurativo y reconstituyente. Clorurado sódico, sulfato cálcico, ferruginoso, nitrogenado, variedad litúnea, bromurada, manganeso arsenicales. Son reductivos y contienen gases raros, siendo consideradas como las mejores del mundo por su composición privilegiada.

INDICACIONES: Linfatismo, escurfulismo, raquitismo, anemia, clorosis, neurastenia, catarro intestinal crónico, estreñimiento habitual, herpesismo, artrismo, reumatismo, tumores blancos, caries de los huesos, úlcera, dispepsias gastro intestinales, infartos, hígado, bazo, enfermedades de la vista, especialísimas en las enfermedades de la matriz y encanatas procedan de impureza, debilidad y pobreza de la sangre.
Temporada oficial del 15 de junio al 30 de septiembre.

Servicio de la Compañía Transatlántica

LINEA DE BUENOS AIRES
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA MÉJICO
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Málaga el 26, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Rico. Regreso de Veracruz al 27 y de Habana el 30 de cada mes.

LINEA DE CUBA MÉJICO
Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17 de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña para Coruña y Santander.

LINEA DE VENEZUELA COLOMBIA
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para La Paz, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, San Juan, Guaymas, Puerto Cabello y del Pacífico. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico y puertos del Golfo.

LINEA DE FILIPINAS
Una salida cada 44 días arrancando de Barcelona para Alejandría (facultativa), Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

LINEA DE FERNANDO POO
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tanger, Casablanca, Mazagán, (escalas facultativas), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso viaje de ida.

LINEA DE BRASIL-PLATA
Servicio mensual saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña, Vigo y Lisboa (facultativa) para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo y Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes todos los vapores tienen preferencia en el servicio, como ha sucedido en su dilatado servicio.

Agencia, Barreras 1.—Escritorio