

HERALDO DE ZAMORA

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE

Lunes 1.º de julio de 1901.

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

Redacción y Administración: Santa Clara, 55.

Siglo II.—Año VII—Núm. 1.322.

Las ferias de San Pedro EN ZAMORA

Si nuestro apático Ayuntamiento presta alguna atención á los asuntos que interesan al pueblo que le confió su representación, puede deducir las consecuencias del fenómeno que hemos podido observar en las últimas ferias.

La sola iniciativa, nunca bien aplaudida, de unos cuantos industriales, ha sido bastante á que la población sea visitada por buen número de forasteros que, como es natural, dieron durante unas horas vida y animación desusadas á Zamora.

Sin más atractivos que dos corridas de toros, se ha operado el milagro de que el comercio pueda haber realizado mayores ingresos que en igual época de años anteriores.

Pues si con tan escasos alicientes se realizan semejantes fines, ¿que ocurrirá teniendo la Corporación municipal conciencia de sus deberes y organizando un programa de festejos, digno de una capital de provincia?

Aprovechen los ediles la lección, y para las próximas ferias vea de salir de su letargo, siquiera para demostrar que en esa casa no se tienen en censurable olvido los sagrados intereses del vecindario.

El HERALDO DE ZAMORA que siente grandes simpatías por todo aquello que á su pueblo interesa ya dará con tiempo la voz de alerta; ahora únicamente falta que se le quiera oír.



En el circo taurino.

CORRIDA DEL 29.

La plaza, llena de gente; muchas mujeres bonitas, un calor irresistible, entusiasmo y alegría; y la mar de broncas antes y después de la corrida.

Previo el ceremonial de rúbrica y la salva de aplausos con que es recibido el presidente de la fiesta, señor Zorrilla, aparece en el ruedo

Gargantillo.

Berrendo en negro, capirote y botinero. El chico de la de Saleri para los pies al de Carreros, obsequiándole con tres verónicas marca extra que fueron, con justicia, aplaudidas por el pueblo soberano.

A duras penas, y gracias á los buenos deseos que hacia el ganadero sentían, Varillas y Canales, el buró recibe cinco payazos, proporcionando á Saleri y Chicuelo ocasión de hacer cuatro quites bien rematados. (Ovación á los jefes.)

Con tres pares de rehiletes, dos superiores del Rubio y otro más que aceptable de Zurini; una escapada del bicho por tablas del 5 y una bronca monumental á mi vera, don Ramón ordena el cambio de suerte.

La faena empieza por Saleri para desahogarse del morucho fué de las que merecen aplausos.

Cuatro pases bien rematados, un pinchazo en lo alto; media estocada aprovechando superior, y por último un mete y saca en los mismos rubios, dieron fin del de Carreros y valieron al joven matador una ovación, de la cual participó el simpático Bonifa incansable peón que nos hizo recordar á Juan Molina.

Saleri lucía un precioso traje verde y oro.

Encerado.

Atiende á este nombre el segundo de la tarde, inscrito en el registro civil de Carreros con el número 96, y según acta que me proporciona un juez municipal *excedente*, el bichejo procede en línea recta de un conocido morucho más basto que un vástago.

Chicuelo de granate y oro, saluda al utrero con cinco verónicas requetes superiores, premiadas con olés y demás florecitas de costumbre.

Pasa el de Carreros á entenderse las con los de *aupa*; Cantaritos y Tres calés á los que cuida con paternal cariño el matador haciendo quites que envidiarían no pocos diestros de cartel, alternativa, *moños*, etc.

Zocato clava un par estilo Fuentes; Espinosa cuelga otro de castigo y termina el primero con otro á la media vuelta puesto en el sitio que exigen los cánones.

Quince pases de todas clases, buenos ellos y monumental uno de pecho, y una estocada en lo alto, aunque tirándose el chico á *honesta distancia*, mandaron al desolladero á Encerado.

Al ordenar la presidencia el cambio de la primera suerte, el público protestó, un aficionado salmantino sube al palco presidencial y arma su miajita de bronca. (El orador popular es con ducido á la inspección de Vigilancia.)

Marquesito.

Negro, zaino, corniabierto y con muchos pies hace su presentación en medio de un silencio sepulcral. Con coraje acomete al hombre de mármol (Pedro Rodríguez (a) *Cordobés*); pero al aproximarse á un metro del pedestal queda el bicho *hipnotizado*, lanza un resoplido al viento y... huye.

El *Cordobés* es objeto de una ovación, bien merecida por cierto.

El marqués de Villagodio á quien el émulo de don Tancredo había brindado la suerte, obsequió á Pedro con un billete de 50 pesetas.

Los gendarmes de Saleri atizan seis buenos picotazos á *Marquesito* que guarda todo género de consideraciones á la caballería y termina por saltar en el 4 (Buen pleno).

A un cuando el bichejo lo mismo que sus hermanos, hacia imposible la lidia, Bonifa y Rubito lo parea como los mismos ángeles, adornándole el morrillo con tres superiores.

Bonifa hecha la gota gorda para sugetar á *Marquesito* que cobardote y huido busca las tablas cual *vil buey* de carreta; pero imposible, ni los esfuerzos del chico, ni los inteligentes pases de Saleri consiguen colocarlo en suerte.

Así debió entenderlo el diestro y aprovechando, dió dos pinchazos en un sitio que reclamaron la intervención del puntillero.

(Palmas á Saleri, Bonifa y Rubito)

Caracollo.

Negro, zaino, bien armado, un tanto voluntarioso y dealgún poder. Con este *buró* debuta don Mi-

guel Navarrete como émulo de don Tancredo.

Yo no sé si el legítimo tendrá dadas pruebas de valor, lo que sí afirmo es que Navarrete no escatima ninguno y su arrojo es rayano en la temeridad (lean ustedes suicidio).

Afortunadamente, el toro se contentó con rasgar el calzón del experimentador y este fué aplaudidísimo.

Nada de particular ocurrió en la suerte de varas, si exceptuamos la pérdida de dos sardinas que de refilón ocasionó el morlaco.

Zurini intenta colocar dos pares saliendo revolcado, sin consecuencias; Zocato adorna á las con otros dos aceptables y, Chicuelo, de cerca y con valentía dá varios pases, precursores de un pinchazo y una estocada, un tantico caída, en tablas del 3.

Corcito.

Luce el mismo trage que el anterior y sale rematando en tablas, pero se dió por *convencido* ante las soberbias verónicas con que le saludó Saleri.

Por compromiso, recibe algunas caricias de los varilargueros cayendo en una de ellas Cantares al descubierta y librándole de una cornada segura el coraje de los matadores (¡olé, por los chicos!).

En la refriega se perdió un *penco*.

A petición del público, Chicuelo toma los zarcillos y quiebra dos veces á cuerpo limpio sin colocarlos, haciéndolo después de frente y como el arte manda.

Cuando aplaudíamos á Chicuelo, Saleri se dirige al toro, poco á poco y derrochando arte y valentía, le deja en las mismas pendlas un par monumental, como la ovación que se tributó al chico madrileño.

Montera en mano, quiebra por tercera vez Chicuelo y Zurini, sega otro muy bueno.

Brinda Juan á los del 7 la suerte suprema y abre con la muleta un curso de toro, para dejarse caer con un volapie de aquellos que creíamos tenía la exclusiva el gran Rafael (El delirio).

Se premia la artística labor de Saleri con la oreja, cigarros, sombreros y paseo.

Soberbio.

Núm. 45, cardeno oscuro y de algún poder.

De salida, Saleri dá el salto de la garrecha, á la perfección, ganándose aplausos, por unanimidad.

Continúa la torerancia de los picadores y gracias á ellos no hubo fuego, pero sí un caballo muerto *casualmente*.

Saleri coloca un par un tanto abierto y dos regulares Zocato y Espinosa.

Trastea con inteligencia Chicuelo y desde cerca, saliendo bien, larga dos pinchazos y una estocada que hace doblar al buey.

RESUMEN

Toros, malos.

Caballos, seis.

Bregando, Bonifa, Rubito y Zocato.

Banderilleando, los mismos. Los matadores hechos unos maestros.

Entrada, casi un lleno.

Se hicieron grandes elogios del magnífico caballo de la ganadería de don Eduardo Enriquez, de Asparriegos, que la Empresa tuvo el buen acierto de elegir para el despejó de plaza.

CORRIDA DEL DÍA 30.

Sin duda por la tormenta que se desencadenó la noche anterior, ayer fué escaso el número de forasteros que asistió al espectáculo taurino, aun cuando también debió contribuir la circunstancia de no lidiarse más que cuatro toros.

Presidió también don Ramoncito y la tarde estaba menos calurosa.

Por las puertas del chiquero salió un utrero, bastante crecido, negro, verijado, corniabierto y de bastante poder, pero que á fuerza de acosos recibió cuatro varas, con detrimento de tres sardinas caritativamente entregadas por los de tanda. (Muy bien en los quites los maestros Saleri y Chicuelo)

El de Carreros se mostró huido desde los primeros momentos y más blando que un requesón.

Bonifa, resentido, un tanto, del pie izquierdo y después de una inteligente faena con la capa, coloca dos pares superiores, sobre todo el primero, que le valieron muchos aplausos, así como el Rubito otro al sego y medio con que se despidió.

El toro se había hecho de cuidado y con alguno (muy acertadamente por cierto) comenzó á trastearlo Saleri, quien con fatigas, pero siempre valiente hizo polvo á *Sevillano* de dos pinchazos y un descabello á la primera. (Palmas.)

Celcetero.

Negro zaino, cornigacho y rabón; dirige la vista á la estatua (Rodríguez) y se retira por el foro como remando una carreta. El *Cordobés* deja el pedestal entre atronadores aplausos.

Ni los titánicos esfuerzos de la gente de á pie, ni los acosos de la de á caballo, lograron evitar que los banderilleros de Chicuelo tostaran el morrillo de *Calcetero*, misión encomendada y muy bien cumplida por Zocato y Espinosa, dejando cuatro buenos pares.

Chicuelo, de encarnado y oro, hace la siguiente faena: dos naturales; dos de telón y uno cambiado.

Con estos preámbulos y una buena estocada en su sitio y 6 golpes del puntillero, terminó el manso.

Bonito.

Negro entrepelado, núm. 88 bien armado y codicioso se dirige á Navarrete que le esperaba en su pedestal, se enteró de la estatua hasta que al fin los chicos le llamaron con los capotes, Miguel intentó repetir la suerte no consintiéndolo el público.

El morucho tomó nueve varas y causó dos defunciones.

Los muchachos le adornan con tres pares y pasó á manos del Saleri que larga cinco pases, un pinchazo, dos pases más, otro pinchazo quedándose, otro pase, media á paso de banderillas, dos muletazos más y una buena aunque algo caída.

Caracol.

Negro zaino marcado con el 53 tomó cinco varas y despachó una sanguijuela.

Parea los maestros poniendo el Chicuelo uno superior á toro parado, Saleri otro de primera al cuarto y Zocato uno bueno.

El Chicuelo con prisa para acabar hace una faena de muleta muy aceptable y con media muy bien señalada pero que el toro escapó otra media que también despide, un pinchazo y unabuena da fin la fiesta.

RESUMEN

Ganado, mejor para arar que para lidia.

Caballos, 8.

Entrada, floja.

Los chicos trabajadores pero no pudiendo lucirse como querían por las malas condiciones del ganado.

La presidencia más acertada que el primer día.

Servicio de trenes.

La Compañía de Medina del Campo á Zamora ha fijado al público los prospectos del servicio de trenes que ha de regir á partir de 1.º de julio de 1901.

Las horas y servicios que señalan á los itinerarios de los trenes, son las siguientes:

Tren correo; sale de Zamora á las 18.05 (6.05 tarde) para llegar á Medina á las 22.11 (10.11 noche).

Este mismo correo, sale de Medina del Campo á las 5 de la madrugada, para llegar á Zamora á las 8.39.

Con este tren hay combinación de coches correos diarios para Alcañices y Bermillo de Sayago, que admiten viajeros.

Los domingos y viernes hay un tren mixto, número 102, que sale de Zamora á las 6.20 de la madrugada para llegar á Medina á las 9.24.

Los viajeros que se dirijan á Arevalo, Avila y Madrid, enlazan con el tren mixto número 24 que sale de Medina á las 9.46.

Los que se dirijan á Valladolid, tomarán el 1.011, que sale de Medina á las 10.10.

Y los de 1.ª y 2.ª de la línea de Segovia, tomarán el correo número 16 que pasa por Medina á las 13.24 (1.24 tarde).

Este tren regresa á Zamora en los mismos días, domingo y viernes, saliendo de Medina á las 18.19 (6.19 tarde) para llegar á esta capital á las 22.24 (10.24 noche).

Los martes de cada semana hay un tren mixto discrecional, número 104, que sale de Zamora á las 9.25 de la mañana para llegar á Medina á las 13.02 (1.02 tarde).

Los viajeros que se dirijan á Madrid, con billete de 1.ª y 2.ª, enlazan con el tren correo número 16 que pasa por Segovia, saliendo de Medina á las 13.31 (1.31 tarde).

Los viajeros de 3.ª podrán continuar hacia Avila y Madrid en el tren número 20, que sale de Medina á las 20.59 (8.59 noche).

Los que se dirijan á Valladolid, Asturias y Galicia, con billetes de las tres clases, tomarán el tren mixto número 21, que sale de Medina á las 17.06 (5.06 tarde).

El discrecional número 104, regresa el mismo martes á esta capital, saliendo de Medina á las 18.19 (6.19 tarde), para llegar á Zamora á las 22.24 (10.24 noche).

Zamora admite viajeros en todos los trenes, para las tres clases.

Las tormentas.

En las primeras horas de la madrugada de ayer descargó sobre esta capital una fuerte tormenta que se reprodujo luego más tarde ya muy avanzado el día, de cuatro á cinco próximamente.

La tempestad se extendió también por varios pueblos de esta provincia, causando grandes estragos.

En Toro fué grande la cantidad de piedra que cayó, ocasionando algunos desperfectos en la vía férrea, la que llegó á interrumpirse á consecuencia de los desprendimientos de tierras que llegaron á alcanzar más de un metro de altura sobre los rails, lo que produjo la detención del correo de ayer una hora escasa.

En Fuentelapeña, fué tal la cantidad de agua y piedra, que se inundaron algunas casas, y el «Tariago» se salió de su cauce.

La piedra produjo varias heridas á algunos labradores de los que se hallaban ocupados en las faenas agrícolas.

También en Medina y otras poblaciones descargó la tormenta, pero hasta ahora no se tiene noticias de que haya causado desgracias personales.

DESDE TORO

Con gran afluencia de forasteros se ha celebrado la tradicional feria de San Pedro, viéndose muy concurridos los mercados, singularmente el de ganados, en que se han hecho buen número de transacciones á precios elevados, al decir de los compradores.

Los demás mercados, como el de ajos, maderas, aperos de labranza, baratijas, etc., también se vieron muy animados durante todo el día de ayer.

Una parte de la compañía ecuestre del señor Feijóo que actúa en esa, dió á conocer al público toresano sus arriesgados trabajos, mereciendo el aplauso de cuantos acudieron á presenciarlos.

Por la noche tuvimos el gusto de aplaudir á la señora Morelli, que en unión del señor Echavarría y demás artistas hicieron las delicias del numeroso público que llenaba la sala de nuestro coliseo. La Morelli con gran soltura, imitó á la Loreto en *Un punto filipino* y *La Nieta de su abuelo* revelando tan grandes facultades, que nos admiró verla alternar con estas compañías provincianas.

A las doce de la noche descargó sobre esta ciudad una horrible tempestad que no terminó hasta muy de mañana, sobrecogiendo al vecindario el terrible aguacero que anegó por completo las calles. Aunque se ignoran detalles á la hora que escribo, se temen desgracias. Si algo ocurriese de extraordinario, telegrafiaré.

El Corresponsal.

NOTICIAS

Señor alcalde: Varios vecinos han visitado nuestra redacción para que hagamos constar que la carne mejor de los toros muertos en nuestra Plaza, ha sido guardada por los cortadores, para expendirla mañana á los precios ordinarios.

De ser cierta la denuncia, merece que V. S. tome cartas en el asunto para comprobar si las carnes que mañana se expendían tienen el sello del Matadero.

Hay necesidad de vigilar los mercados, pues hace años que los concejales de semana no funcionan.

De semejante abandono sufre las consecuencias el vecindario.

Tanta desidia, y otras cosas más, nos ha traído como resultado que se vendan los artículos de primera necesidad á mayor precio que en la capital de España y en peores condiciones de higiene que en el último villorrio.

Hay que romper con consideraciones personales que se traducen en daño gravísimo para el público.

La guardia civil ha detenido en Santibañez de Vidriales á Francisco Delgado, reclamado por las autoridades.

El vecino de Pinilla de Toro, Isidoro Alonso Martín, intentó agredir con un trabuco á la pareja de la Guardia civil, que acompañaba al agente ejecutivo que cobraba el impuesto sobre paja.

El capitán del Arma de infantería, don Antonio Prada, ha sido destinado al regimiento de Toledo, número 35.

Llegaron el sábado á esta capital, nuestros queridos amigos el diputado á Cortes don Fabriciano Cid y don Eduardo Prada.

Ha pasado dos días en Coreses, nuestro respetable y querido amigo el Subsecretario de Instrucción pública señor Requejo.

A pesar de viajar de incognito, son muchos los amigos de nuestra capital, que han ido á saludarle al citado pueblo.

Durante el mes anterior han ocurrido en esta capital 64 defunciones, once menos que en el mes de Mayo.

Los Carteristas, han hecho un pequeño agosto en nuestra capital. Tres ó cuatro personas han sido las víctimas.

Los autores no han sido habidos, si bien hay detenidos dos individuos sobre los cuales hay sospechas fundadas de ser autores ó cómplices de las raterías.

Ha salido para Fuentesauro el diputado provincial señor Moyano.

MOVIMIENTO DE POBLACION

Nacimientos.

Bernardo Corredera.
Pedro Santos del Valle.

Defunciones.

Luciano Almeida Román.

LABRADORES, Á REGAR

Léase anuncio, en cuarta plana.

Hoy se ha abierto el pago de las clases Activas, Pasivas y Clero que cobran sus haberes por la depositaria de Hacienda de esta provincia.

AUDIENCIA

Señalamiento para el lunes.

Juicio por jurados.

Juzgado de Zamora.—Delito, Falsificación.—Procesado, Fabián Miranda.—Ponente, señor Presidente.—Acusación privada, señor Núñez.—Defensor, señor Rodríguez Pérez.—Peritos, 7.—Testigos, sesenta.

Las GOTAS CONCENTRADAS de HIERRO BRAVAIS

son el remedio más eficaz contra la ANEMIA y los COLORES PALIDOS.

Calas Farma y Droguas, Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

Hoy han comenzado en Fuentesauro las fiestas de la Visitación.

Mañana se verificará la primera

capea de novillos, haciendo la suerte de Don Tancredo, el émulo Miguel Navarrete, que resistirá en el pedestal la lidia completa de un toro.

En la Audiencia provincial, se ha verificado hoy la vista en juicio oral, de la causa instruida por el juzgado de esta capital, contra el joven de 13 años Julio Verodas Fuentes, autor de la muerte de Angel Rodríguez de la misma edad.

El suceso, ocurrió el día 22 de Septiembre de 1900, en el pueblo de Moraleja del Vino.

Un carpintero apellidado Sevilla y vecino del arrabal de Olivares dió cinco pinchadas á otro compañero cuando regresaban de Madridanos de celebrar una juerqa.

El herido que es del arrabal de San Lázaro, se encuentra en un estado satisfactorio.

Hoy no hemos recibido el correo de Madrid, á causa del choque ocurrido en la línea de Avila y que en otro lugar de este número damos cuenta.

Para calzar con elegancia y economía recomendamos á nuestros lectores visiten el acreditado establecimiento titulado «Zapateria Modelo», calle de Viriato, esquina á la de San Andrés, donde se han recibido los últimos modelos de París para la presente temporada de verano.

El dueño del citado establecimiento ofrece las mejores garantías en las diferentes clases de calzado que fabrica.

No confundirse, calle de Viriato esquina á la de San Andrés.

Servicio telegráfico.

De nuestro corresponsal especial.

Madrid 1.º (12 h. 10 m.)

Horrorosa catástrofe.

En la línea de Avila ha ocurrido una horrorosa catástrofe, motivada por descuido del personal.

Pocos minutos después de partir de la estación del Norte el tren de Irún, chocó con otro de mercancías que estaba haciendo maniobras en la vía descendente.

El tren iba lleno de viajeros.

El lugar del suceso presenta un cuadro imponente, dejándose oír exclamaciones de dolor y gritos en demanda de socorro.

Madrid 1.º (13 h.)

Heridos.

A consecuencia de la catástrofe ferroviaria, han resultado infinidad de heridos, algunos de ellos graves.

Entre estos se encuentra el apoderado de la Reina Isabel, don Emilio Bouver, el conductor Manuel Díaz, y el guarda-freno, Aquilino Asensio.

También hay otros seis heridos de menos importancia y muchos contusos.

Madrid 1.º (13 h. 10 m.)

De política.

Los cabileos políticos continúan con el mismo calor que en días anteriores.

Un personaje de la situación y amigo íntimo del señor Sagasta, me acaba de asegurar que está conjurado el conflicto creado por el marqués de la

Vega Armijo, al renunciar la presidencia del Congreso.

Los diputados cuyas actas han sido declaradas graves, se mueven mucho, apurando todos los resortes para la aprobación.

Madrid 1.º (14 h.)

Los jubileos.

Las autoridades civiles y eclesiásticas, de común acuerdo, han suspendido los jubileos que había anunciados para ayer.

Es elogiada la conducta del general Weyler, al denegar la petición del obispo de Pamplona, solicitando el acuartelamiento de la tropa durante la procesión del jubileo.

Sánchez Ortiz.

Tip. Est. de E. Calamita.—Santa Clara, 55

ODONTALGINA

Por fuerte que sea el dolor de muelas se calma en el acto con la Odontalgina. De venta, farmacia de Martínez, Santa Clara 5, Zamora.

¡ALERTA VINATEROS!

LA NACIONAL

Fábrica de espíritus y aguardientes

DE

EUGENIO MODRÑO

Avenida de la Feria, número 2, ZAMORA

Esta casa ofrece á los cosecheros espíritus de vino rectificados selectos para el encabezado del mismo, á precios sumamente económicos, garantizando su buen resultado.

NO CONFUNDIRSE

Avenida de la Feria número, 2.

Importante á los carreteros

En el almacén de maderas de Federico Tejedor, Puerta de la Feria, se venden pinazas y rayos para construcción de carros en condiciones inmejorables.

SE VENDE la casa número 38 de la calle de Castelar (Vulgo Herreros) libre de todo cargo.

Para tratar condiciones y demás, con su dueño, calle de San Juan de las Monjas, número 10.

Venta de casa.

Se hace de la señalada con el número 30 de la calle de Sancho IV (antes Larga.)

Para tratar de precios y condiciones con don Ramón Prieto Lobato, calle de Corral Pintado: Fábrica de lienzos.

VENTA

Se hace de la casa número 11 de la calle de la Magstad de esta ciudad.

Para precio y condiciones dirigirse á su dueña, doña Feliciano Prieto Alonso que habita en el Perdigón.

Fábrica de espíritus, aguardientes y licores

DE LOS

HIJOS DE PUGA

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1816

ZAMORA

Proveedores efectivos de la Real Casa.—26 Recompensas industriales nacionales y extranjeras.

Esta antigua y acreditada casa, á quien se debe la invención de los licores Aceite de Anís, Aceite de Avellanas,

SASK

escarchado y La Flor de Anís, sigue ofreciendo al público sus especialidades, como lo tiene acreditado desde su fundación.

Con objeto de hacer frente á la gran competencia que de años atrás se viene haciendo á sus productos, ha establecido diferentes clases; señaladas con las letras A y B, cuyos precios corresponden á la calidad del producto, en la inteligencia que la marca A siempre corresponde á la verdadera especialidad del licor.

Esta Casa no emplea en la confección de sus licores otros espíritus que los fabricados por ella, producidos únicamente del vino del país y sus residuos.

Para que el público pueda con conocimiento de causa juzgar de nuestros licores y apreciar las imitaciones ó falsificaciones, hacemos constar que en Zamora no existen oficialmente más fábricas de licores que la de los HIJOS DE PUGA.

Exíjase en las etiquetas y cápsulas la marca de fábrica.

FABRICA. Calle de San Torcuato 65, 67 y 69.—DESPACHO CENTRAL. Malcoñado, 9.

Instituto Cobian Areal

de vacunación antirrábica.

Único en España por el método Pasteur de París. San Telmo número 1.—Pontevedra.

OCULISTA

Don Perfecto Chapado.

Gran práctica en el Instituto Oftálmico.

Opera por procedimientos del mejor éxito.

Emilio Ruiz Chaves,

Constructor de coches de

todas clases.

Carretera de la Estación.

ZAMORA

En este nuevo establecimiento se

construyen toda clase de carruajes.

Tilburis, Charréts, Americanas,

Faetones, Milores, Duques, Vis á

Vis, Jardineras, Jardineras Vagones,

Piter, Evillaje, Cestas, Socia-

bles, Berlitas y Landós.

Especialidad en carruajes de lujo.

PRECIOS MODICOS

En competencia con los demás

talleres.

No confundirse,

Carretera de la Estación.

ACADEMIA

Contabilidad por partida doble

CALCULOS MERCANTILES

Bajo la dirección de don Eduardo

Molet, tenedor de libros de Ha-

cienda, y ex-empleado del Banco de

España. Se han inaugurado el día 1.º

de Junio próximo las clases, en la Pla-

za de San Gil núm. 9, principal.

Horas de matrícula de 4 á 6 tarde.

Honorarios módicos.



GRAN TALLER DE COCHES

DE

BERNARDO R. ROLLAN

Medalla de 1.ª clase en la Exposición

regional de Salamanca de 1884.

Constructor del invento del freno de

seguridad en los carruajes y desengan-

che de los caballos del vehículo en to-

da ocasión que se desee.

Este acreditado establecimiento que

cuenta con útiles y elementos para

construir y reparar toda clase de ca-

rruajes á la altura de las mayores exi-

gencias tiene establecidos unos precios

sumamente económicos para todas las

obras que se le confíen.

San Juan de las Monjas número 1, Zamora

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

DE

SAN ILDEFONSO

Rua, 82.—Zamora

REPASO

El día 1.º de Julio dará principio

en este Centro de enseñanza, el ré-

paso de todas y cada una de las

asignaturas de segunda enseñanza,

con sujeción á los programas ofi-

ciales.

Queda abierta la matrícula en la

Secretaría del Colegio.

LOS LUNES DEL HERALDO DE ZAMORA

PÁGINA LITERARIA

GRAN TALLER DE COCHES DE EMILIO RUIZ CHAVES, CARRETERA DE LA ESTACIÓN.

CRÓNICA SEMANAL

DE LUNES A LUNES

Alternando el reserva.—Juerga en el cielo o en sus inmediaciones.—Los Tancredos ante el bruto astado.—Fósforos de restrallote.

P. Pillo maltrecho de tanto trasnochar y atiborrado de diversiones: toros por un lado, títeres por otro; *El Bachiller* preocupado con los Juegos Florales y con el dulce néctar del amor; *Zéfiro* ausente de esta localidad. Llegó el momento crítico y la Crónica sin hacer.—A ver, que venga *Cosquillas*.—dice el Director. Y *Cosquillas*, que no piensa ni vive más que para el Orfeón, se presenta en la Redacción, dispuesto a confeccionar una Crónica que aunque se le indigeste a los lectores, culpa suya no es. Los señores cronistas en activo asumirán la responsabilidad. Al reserva no se le puede exigir nada. Conque salga del compromiso es bastante. Y a la manera que cuando un actor al hallarse enfermo se anuncia su sustitución por otro en la forma siguiente: «Respetable público: por indisposición del señor Tarabuyo se encargará del papel de protagonista el partiquino de esta Compañía don «Segismundo Paniagua», hoy debe decirse: por causas ajenas a la voluntad de los señores de tanda, se encargará de la Crónica el reserva.

Y bien sujeto en los estribos y la puya en ristre, arremeteré con los sucesos de la semana.

¡Qué bromistas han estado las nubes durante estos últimos días!

Alegres como unas castañuelas, no han cesado de festejar con sus eléctricos cohetes al Conserje de las mansiones celestiales. ¡Clar! era su santo.

En las alturas acostumbran a divertirse muy estrepitosamente. Las botellas de Champagn al ser descorchadas producían un ruido ensordecedor; y como la juerguecita no se interrumpía durante la noche, era cosa de estar desvelados los habitantes de este planeta.

San Pedro, mientras tanto lloraba de alegría. Tanta ternura le volvía loco de placer; tanto cariño le enternecía, y al requerir a una cohorte de querubines para que entonasen mágicas canciones en mutua reciprocidad a los agasajos recibidos, tuvo el Jefe de aquella que abandonar los albiges del cielo, y entonces los diablitos, que son el demonio, aprovechándose del descuido de aquel, soltaron los grifos y aguaron la fiesta, llegando hasta nosotros el chaparrón que nos dejó calados hasta los huesos.

Los únicos que no se mojaron fueron los Tancredos. En sus trajes de seda resbalaba el agua y no podía penetrar en interioridad. No sucedía lo mismo con el cuerno de los bichos que más curioso y no tan considerado, osó una vez meterse en camisa de once varas.

El espectador, al llegar el momento supremo en que la estatua de *Pepe-Hillo* está sobre el pedestal, presta su atención y enmudece, y la espectadora siente que su corazón late más apresuradamente que de ordinario, y esperanzado algo así como un desvanecimiento acompañado de temblores en las pantorrillas, y el velo del paladar se seca, y el dedo meñique de la mano

izquierda se retuerce en convulsiones nerviosas.

Los fósforos de *restrallote* están causando en el ánimo de más de un golfo, inmensa alegría. ¡Cómo les divierte y que solaz más grato hallan en ello!

Sin embargo la Voz pública, o sea la voz del público, no el Pregonero, clama contra esa diversión barata, y entregaría a toda esa chusma de chiquillos a manos del *Salero*, para que la empapase con la muleta y la descabellase a pulso.

Y como, según tengo entendido, es costumbre cerrar estas crónicas con algún suceso auténtico, ahí va uno de los más verídicos.

—Papá: ¿cómo se hacen los fósforos de restrallote?

—Con pasta de fósforo y unos granitos de sal.

¡Ah! Pues yo quería hacerlos.

—Imposible, hijo mío. Esa pasta es venenosa y pudieras intoxicarte.

—No, porque los haría fuera de

puertas.

Cosquillas.

¡A buena hora...!

(ÍNTIMA)

—Si es verdad, como dicen nena mía, que tu cariño pertenece a otro y que me hago castillos en el aire y que no alumbran para mí tus ojos, te voy a preguntar porque me miras y por que me sonríes de ese modo, que me pondrá si tu no lo remedias a cuatro dedos de volverme loco. ¿Por qué todas las noches con mis sueños se me presenta un ángel misterioso, de rosadas mejillas, frescos labios, alas de nieve y cabellera de oro, cuyo rostro, prodigio de belleza se me antoja nenica que es tu rostro, y después de mirarme y sonreírme dulcemente, penetra poco a poco en el oculto abismo donde guardo para tí, el preciosísimo tesoro de un alma que, es muy grande, que es muy grande,

que siente para tí, para tí solo que es rebelde a otro amor que no sea el tuyo, y voluntaria sierva de tus ojos. Y dentro ya del templo de mi alma graba tu nombre en el rincón más hondo y me hace repetir una y mil veces lo que ya sabes tú; que yo te adoro porque, Dios me lo manda y le obedezco, porque el amor lo pide, porque gozo esclavizando en tí mis ideales aunque tú los desprecies, porque indomito se revela mi amor si el desaliento de poder conseguir lo que ambiciono lucha en mi corazón, con la esperanza que en mí enciende la lumbre de tus ojos. Si no me has de querer poco ni mucho, si mis empeños te parecen locos, y si me hago castillos en el aire para que los conviertas en escombros, ¿por qué mi voluntad has destruido? ¿por qué, con los encantos de tu rostro? me has robado la paz, el pensamiento, el alma, el corazón, la dicha,.... ¡todo! ¡Todo...! para exigirme cuando quieras, porque de mí dispones a tu antojo, que me arrastre a tus pies para decirte: ¡Nena del alma mía! ¡Tuyo solo! ¿Qué te he hecho yo, mujer idolatrada para que tú me trates de ese modo? ¿Que te he hecho, di? Contesta a mi pregunta,

contesta por favor, contesta pronto.

—Pues... ya te lo diré... no tengas prisa.

—¡Si! cuando lo consultes con el otro.

Vicente Fernández Alonso.

Envidia fraternal.

Dos días hacía que había llegado el regimiento de Caballería, destinado a guarnecer la Plaza, y toda su oficialidad, joven y simpática, andaba ya a caza de corazones femeninos.

Pepe, el apuesto y bizarro teniente

fué flechado por la morena más garbosa y más bellísima de la creación; y como, al beber los vientos por ella, sentía una picazón desmedida por llegar a una inteligencia, estaba desasossegado, intranquilo, nervioso.

II

Es la hora del crepúsculo vespertino.

Carlota y su hermana Eugenia conversan alegremente, asomadas al mirador.

—¡Qué joven es y qué aire más marcial gasta!— exclama esta.

—Sí; todos los chicos del regimiento son muy simpáticos—contesta su hermana.

—Parece que mira hacia aquí.

—Tal vez.

—En efecto. Y me hace señas ¡Ay, que rubor! ¡Y que le digo yo! Dí, Carlota, ¿tu que le dirías? ¿Le dirías que sí?

—Pero te pregunta algo?

—No, aun no; pero para cuando me lo pregunte.

—¡Ah, vamos! Pues chica, lo que tu quieras.

—Sí, sí; le diré que sí. Es muy guapo y muy gracioso.

—Señorita Eugenia: una carta para la señorita Carlota.

—(¿Carlota?) Traela.—Retírate. No es curiosidad, no, pero voy a abrirla.

—Señorita: Mi corazón está enfermo, y al consultar el caso con el doctor, me ha prescrito una dosis tan grande de cariño que solamente usted podría prestármela. Perdóneme la metáfora, y rogándole asista esta noche al Circo del señor Feijóo, se reitera suyo afectuosísimo Pepe Ruiz.—Carlota!

—Espera un poquitín que voy enseñando.

—¡Es imposible! ¡Yo no puedo consentir eso! ¡Indecente! Romperé el sobre y así no podré ser descubierta.

—¿Deseabas algo?

—Sí. Tú eres muy linda.

—Gracias.

—Y muy cariñosa, y muy buena.

—Pero ¿por qué me dices esas cosas?

—Veras. Yo te quiero mucho, y voy a confiarle un secreto. Pepe, ese militar que pasea por aquí.

—¡Ah, Pepe!

—Sí, Pepe, así se llama; me ha escrito una carta. Tómala entérate de ella.

—Bien ¿y qué?

—A mí no me gusta nada ese chico.

Es muy soso, muy antipático, y hasta tuerce los tacones, y vamos que no me agrada.

—Pues ayer si te satisfacía.

—Es que no me había fijado bien.

Hoy le detesto, le odio, y hasta sería capaz de cualquier cosa.

Tal rabia le tengo que he de regar los tiestos cuando pase por debajo de los balcones.

—¡Ay, Eugenia! me das miedo. Yo quería tranquilizarte.

—Para eso, para eso te he llamado, para que me prestes tu apoyo. Mira.

—¿Lo ves? Allí está, en la esquina. Ahora sales al mirador, y en el momento mismo en que se fije en tí le dices que no, con la cabeza.

—Ya, ya te he comprendido.

—¿Puso mala cara?

—¡Horrorosa. Se mordió los labios y creo que se ha hecho sangre en ellos.

Que rabie, que también yo he pasado mal rato.

—¿Y que vas a hacer ahora?

—Devolverle su carta dentro de un sobre. Son las calabazas más expresivas.

—¡Pobre Pepe! Vá a tener que volar a consultar al doctor.

ENRIQUE JUNQUERA.

COLIMOS

LO MAS NEGRO

Es negra la tormenta que en su seno guarda el rayo terrible que destruye, es negro el catafalco en que concluye el esplendor del mundo, vanal ceno.

Negros los ojos son cuyo veneno en su mirada abrasadora incluye, negro es el cielo cuando el sol no influye con su luz, de calor y vida lleno.

Todo lo triste es negro, y en la tierra es negra la pasión del que tacaño sus tesoros inútiles encierra.

Negro es el vicio que fatal domina pero es más negro un triste desengaño y más el corazón que lo origina.

LO MAS BLANCO

Blanco es el velo que la virgen lleva, blanca es la nube que risueña flota es blanca la azucena que denota castidad, amor puro, grata nueva.

Blanco el mundo se torna cuando nieva, blanca es la vela que por mar ignota en busca marcha de región remota de la osadía racional en prueba.

Todo lo blanco es bello, todo hermoso, es blanca la hostia, simbolo sagrado que se alza sobre el cáliz primoroso.

Blanco es el pan del hombre codiciado, pero es más blanco su seno amoroso en que hallarme quisiera reclinado.

CARLOS RODRIGUEZ DIAZ.

Historia comica de Zamora.

CAPÍTULO XVII

Cencerrada regia.—Las monjas de mudanza.—Hortalizas conventuales.—Un rey casi perdedor-literario.

—Cantos reales.—Rebelión monjil.—Datos para la historia taurina.

Don Fernando III, que no podía vivir viudo, a pesar de llamarse *El Santo*, contrajo segundas nupcias dos años ó tres después de la muerte de su esposa, por lo que fué obsequiado con una monumental cencerrada, a la que, como era un acto oficial, asistieron, tocando sus campanillas, los presidentes del Senado y el Congreso, que lo eran entonces don Hermenegundo Pérez y don Sinibaldo López.

Por esta época el convento de las Dueñas, que estaba en Santa María la Nueva, se trasladó a otra casa más nueva que acababan de construir para este objeto las nobles señoras doña Ximena y doña Elvirita Peláez, bajo la dirección del maestro de Obras municipales, Sr. Durán, siendo consagrada la nueva vivienda por el obispo don Segundo Segúndez, hijo segundo de la segunda mujer de un don Secundino que no era Feijóo.

En este convento ingresaron después muchas damas principales, entre ellas una hija de Alfonso IX; según ellas decían, por abrazar la vida contemplativa, pero era por abrazar a un hortelano muy guapo que cuidaba las coles del convento, según me ha asegurado una monjita de aquella época.

Floreaban por entonces en Zamora, además de las coles de las monjas, algunos santos varones, como don Gil, no el de las calzas verdes, Fray Munio y algunos otros.

Hoy, como recuerdo de aquellos santos, sólo les queda a la mayor parte de los zamoranos una capa de santidad, pero solo una capa.

Y claro, siempre tras de esa maia capa....

Muerto el rey don Fernando, fué nombrado sucesor por disposición testamentaria, ante notario, su hijo Alfonso X, que la historia califica de *Sabio*, porque se dedicó a escribir leyes como pudiera haber escrito solfa ó cuentos baturros, publicando *El Espéculo*, ó *arte de hacer ciertos reconoci-*

mientos facultativos, *El Fuero Real* y más tarde, a eso de las veinticuatro, *Las Siete Partidas*, obra que inmortalizó su nombre, aun cuando no era suya, sino de tres eminencias, entre ellas un canónigo zamorano. Lo cual prueba que *El Sabio* gustaba como los sabios de hoy, de engalanarse con plumas ajenas. ¡Vaya un pavo real!

Este pavo, digo este rey, concedió en 1254 a Benavente una feria que duraba quince días y comenzaba tres semanas después de *dos y pringada*.

Haciendo obra por entonces en la iglesia de San Pedro, se le apareció a un pastor la virgen que hoy se llama del Aviso ó del Viso, y le avisó que entre los antiguos pilares estaba el cuerpo de San Ildefonso.

El rey, que distinguía a varios zamoranos célebres que a su lado tenía y que le ayudaban con sus buenos consejos, aunque no con dinero, apreciaba especialmente a Ferrán Pérez y Ponce, al cual dedicó varios cantos y pedradas más ó menos riosos, entre ellos las célebres *Querellas* que comienzan:

A ti Ferrán Pérez de mi corazón Cormano é amigo é firme vasallo, á ti que montaste gustoso á caballo para trabajarme aquella elección, no se si sería la de diputado á Cortes por Alcañices, porque aseguran que el rey era silvestista y ya se sabe que en aquél distriton los que rajan el bacalao.

Muerto Alfonso X, le sucedió su hijo Sancho, y como el que á hierro mata á hierro muere, no faltaron al nuevo monarca alteraciones que le repudriaran la sangre como él se la había repudrido á su pobrecito papá.

Durante esas turbulencias ocurrió en esta ciudad un suceso ruidoso, del que se hicieron entonces algunas zarzuelas del género chico y que de haber ocurrido ahora hubiese dado lugar a un mitin anticlerical con su manifestación correspondiente y sus pedraditas de rúbrica á los cristales y demás chismes frágiles del convento.

El obispo don Suero, intimó a las religiosas de las Dueñas á que reconocieran su competencia, á lo que éstas se opusieron resueltamente. Entonces don Suero, que era un tío con mucho suero, expulsó del convento á unas cuarenta, excomulgó á muchas y encarceló á algunas, prohibiendo que se las suministrasen comestibles; pero como entendiese que los frailes las protegían, don Suero, que era un *trucho*, se *escamó* de esta protección, como se hubiera escamado cualquiera, retiró á los frailes las licencias por licenciosos, acabando el cisco monjil y frailuno con la muerte del obispo.

Algunos años después de esto, se hizo una copia en pergamino de la legislación de Zamora, en Castellano, que comenzaba por el Fuero Juzgo.

De una ley de este Fuero de Zamora, dedujo don Gaspar Melchor de Jovellanos, que por aquella época ya había aquí Plaza de Toros. Lo que no pudo este ilustre escritor averiguar es quiénes eran los empresarios ni si, hacia ya la suerte del pedestal el hoy maltrecho don Tancredo López ó alguno de sus émulo.

¡Lástima que no se haya podido precisar dato tan importante para la historia de la tauromaquia en esta provincia!

La aparición de la Virgen de la Hiniesta se la contará para otro lunes *El Bachiller*, que es más amigo que yo de andar entre vírgenes.

J. BUGALLO SÁNCHEZ.

A LOS CONVALESCIENTES Y ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Tonicina GRANULADA Espinar.

El más poderoso Tónico, Nutritivo y reconstituyente conocido. Combate y cura la Anemia, Clorosis, Palidez, Falta de nutrición, Digestiones difíciles, etcétera, etc.

Es muy agradable al paladar.

Laboratorio: Farmacéutico G. ESPINAR, Coliseo 2, Sevilla.—Venta principales Farmacias y Droguerías.—En Zamora, D. José García Capelo, Droguería, Rúa, 20, y Don Gregorio Prada, Renova 25.

ALMACEN DE PAPELES PINTADOS Y MOLDURAS

GARCÍA HERMANOS

MOLDURAS, CUADROS Y CROMOS

Molduras doradas, barnizadas, nogales y colores, desde 20 céntimos metro á 20 pesetas.

Cuadros preciosos de infinidad de santos.—Mil cromos para todos los gustos: paisajes, alegorías, caza, comedores y otros caprichos.—En flores hay lo más moderno fabricado en el extranjero, y especialidad en modelos para pintar.—Se hacen cuadros como se deseen.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

EN
Yesos de todas clases; cementos; cañas para techos; azulejos; baldosas baldosines.
En mosaicos hidráulicos para pisos y aceras, de la casa Escofet Tejera y otras, tenemos la más extensa colección.

NOVEDAD, GRAN SURTIDO, ECONOMÍA

Papeles bonitos y variados dibujos, desde 20 céntimos rollo, hasta lo más superior.—Papeles imitando á mármoles y maderas, desde una peseta rollo.—Bonitas y verdaderas cenefas, desde 15 céntimos tira.—Frisos en todos los tonos y colores, desde 75 céntimos rollo.—En papeles transparentes para cristales, también tenemos un precioso surtido en los más modernos gustos y dibujos.

YESOS Y CEMENTOS

BAÑOS DE LEDESMA (PROVINCIA DE SALAMANCA)

TEMPORADA OFICIAL

DESDE EL 1.º DE JUNIO AL 30 DE SEPTIEMBRE (ABIERTOS TODO EL AÑO)

SIN RIVAL

CONTRA EL REUMA, PARALISIS, SIFILES, ETC., ETC.

PIDANSE FOLLETOS, QUE SE REMITIRAN GRATIS al ADMINISTRADOR de los BAÑOS

ESPERATO ROBLEDO

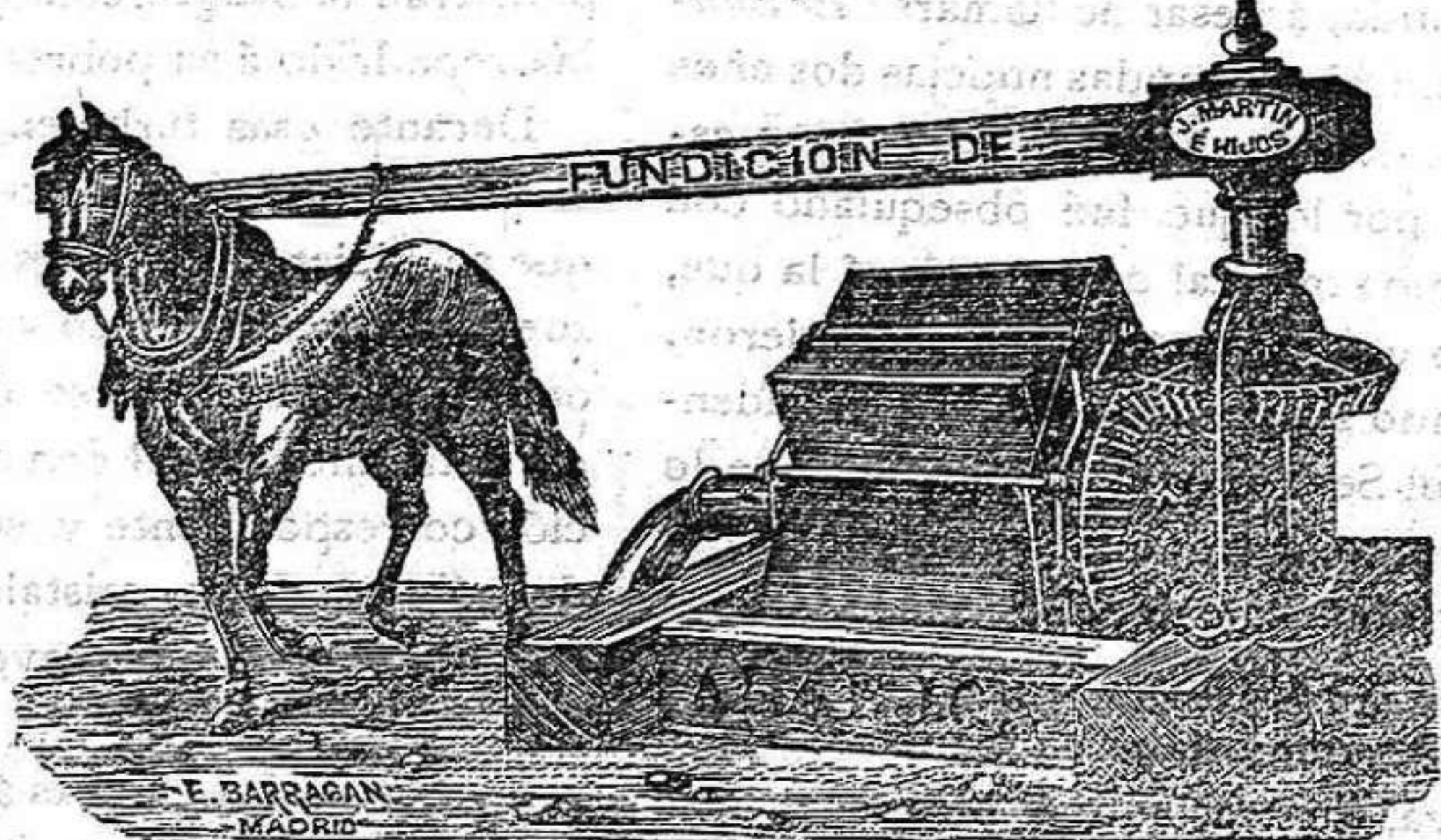
PLAZA DEL FRESCO, ZAMORA

ALMACEN de papeles pintados; yeso de todas clases; cal hidráulica; cemento Portland; caña para techos y paja de maíz.

El dueño de este establecimiento es el único representante en esta Plaza de los tan acreditados mosaicos hidráulicos para suelos, aceras y cocheras de la Casa de

ESCOFET TEJERA Y COMPAÑIA

LABRADORES, A REGAR



Noria del número 1 al 5.

LA FUNDICION DE ALAEJOS

pone á vuestra disposición cientos de norias perfeccionadas de teja ó cuezajo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.

Se construyen de ocho tamaños, dos de ellos para ser movidos á mano y seis con caballerías.

Para más pormenores, dirigirse á nuestro representante en Zamora don Julio Calamita Matilla, que dará cuantos deseen, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, bombas y otros.

La dirección: JORGE MARTIN E HIJOS

Garantías á placer.

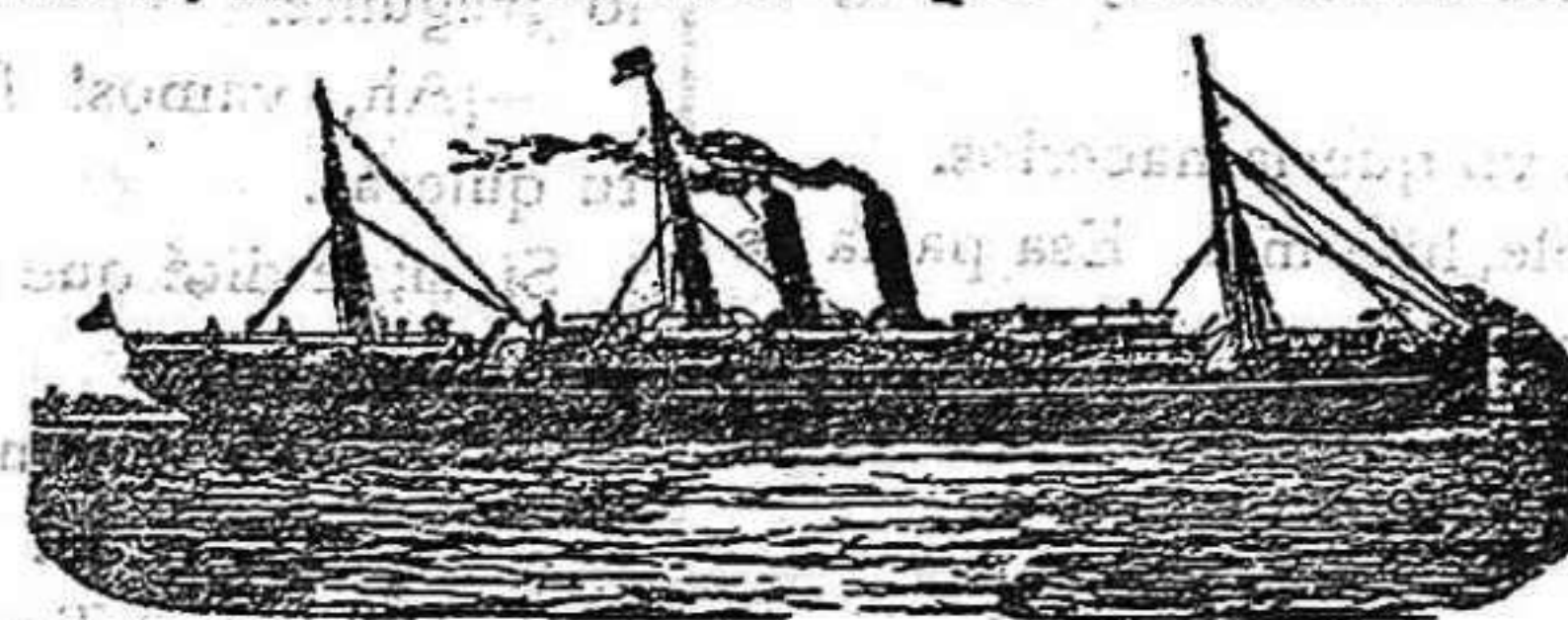
ALAEJOS

COMPANIA D VAPORES-CORREOS

DE LA MALA REAL INGLESA

LA MAS ANTIGUA, LA MAS RÁPIDA Y QUE TIENE MEJORES VAPORES

TIPO DE LOS NUEVOS VAPORES DE LA COMPAÑIA



SERVICIO RÁPIDO DEL BRASIL Y RIODELA PLATA

VIAJE DE IDA.—El día 1.º de mayo saldrá de Vigo para Santor directamente el vapor BBRO.

El 9 día de junio de 1901 saldrá de Vigo para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, el magnífico vapor correo NILE

El día 23 de junio de 1901 saldrá de Vigo para Pernambuco-Bahía, Rio Janeiro y Buenos Aires el magnífico vapor correo THAMES

VIAJE DE REGRESO El día 12 de junio saldrá de Vigo para Southampton con trasbordo para América Central el vapor DANUBIA

El día 27 de junio saldrá de Vigo para Southampton con trasbordo para América Central el vapor CLYDE

Admite pasajeros de todas clases para los puertos arriba indicados.

La marcha de todos estos vapores, es de 17 á 18 millas por hora. Empleando en el viaje de Vigo á los puertos del Brasil, de 13 á 15 días y á los de Montevideo y Buenos Aires, de 18 á 20.

Es la línea de vapores que hace los viajes más rápidos entre Europa y América del Sur ofreciendo excelentes comodidades y trato á los pasajeros de 1.ª y 2.ª clase. A los de 3.ª se les da cama con ropa, pan fresco y vino á todas las comidas.

Llevar cocineros, camareros españoles para mejor servicio de los mismos, Asistencia médica gratuita.

Los pasajeros tienen que presentarse con sus pasaportes en la Agencia de Vigo el día antes de la salida del vapor.

Para más informes, dirigirse al Agente general en el Norte de España D. ESTANISLAO DURAN, Vigo.

VINO DE QUINUM LABARRAQUE

El aprobado por la Academia de Medicina de París es el resumen, la condensación de todos los principios activos de la quina. « Algunos gramos de Quinum producen el mismo efecto que muchos kilos de Quina. » (Robiquet, prof. de la Escuela de farmacia de París).

« Después de haber buscado durante largo tiempo un tónico poderoso, lo he encontrado en vuestro Quinum al cual considero como el repurador por excelencia de las constituciones agotadas. »

Dr. CABARET
« El Vino de Quinum de Labarraque es el más útil complemento de la Quina en el tratamiento de las Calenturas intermitentes. Sus efectos son particularmente de notar en las calenturas antiguas de acceso y en la caguezia palúdica. »

Prof. BOUCHARDAT
Se vende en todas las farmacias, y en París, en Rue Jacob.
En Madrid, DEPÓSITO AL POR MAYOR: MELCHOR GARCIA, Capellanes, 1, Duple pta.
En Zamora, DEPÓSITO AL POR MENOR: CAMUS Y MARSON; FEDERICO MARTINEZ, Farmacia.

CAMISERIA

Grandes surtidos en Céfiros, camisetas de punto para señoras, caballeros y niños, guantes, cuellos y puños, corbatas, pañuelos de seda, é infinidad de artículos de fantasía ofrece á su clientela la casa Mañosa SANTA CLARA, 6.

LA CATALANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS. A PRIMA FIJA. Esencialmente Española; única que tiene su dirección general en España. Establecida en el palacio de su propiedad, en el DORMITORIO DE SAN FRANCISCO NUM. 5, PRINCIPAL.—BARCELONA 32 años de existencia.

Garantías exclusivamente para los asegurados. Pesetas 30.000.000

LA CATALANA es la Compañía que más garantías ofrece por su capital social y reserva, en vertidas en su mayor parte en magníficos edificios situados en las principales calles de Barcelona.

Esta Compañía crece exclusivamente con capitales españoles, ha merecido y goza de la mayor confianza en el país y es por lo tanto la que más operaciones practica

En caso de siniestro los perjuicios se fijan, previa declaración á la Compañía por convenio con el asegurado ó por una peritación extra-judicial, sin otra formalidad alguna, y su importe se paga al contado sin deducción de ninguna clase.—Comisionado principal en Zamora, DON FEDERICO LUENGO.

ESQUELAS DE FUNERAL

Se reciben en la imprenta hasta las cinco de la tarde, para insertarlas en este periódico el mismo día.

ANUNCIOS

HERALDO DE ZAMORA

ESQUELAS

precios económicos.

ES EL DIARIO MAS ANTIGUO Y DE MAS CIRCULACION DE LA PROVINCIA

Redacción y Administración, Santa Clara, 53.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Un mes	Tres meses.	Seis meses.	Un año.
En la capital.	Una peseta	3 pesetas.	6 pesetas.	12 pesetas.
Fuera de ella	>	3,50 id.	7 id.	14 id.

Comunicados, recamos y anuncios, a precios sumamente económicos.

Toda la correspondencia al Administrador,

DON JULIO CALAMITA MATILLA

TARIFAS DE ESQUELAS FUNERAL

En 1.ª plana de 8 á 75 pesetas.

> 3.ª id. de 6 á 30 id.

> 4.ª id. de 5 á 25 id.

Número suelto CINCO céntimos y tirasado 25.

El pago de un año adelantado para fuera de la capital tiene de bonificación 1,50.