

# HERALDO DE ZAMORA

FRANQUEO CONCERTADO

Diario de Información, Político e Independiente

SIGLO II

AÑO XXXVI

Núm. suelto 10 cts.

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla

ULTIMOS TELEGRAMAS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Número 11.708

Capital, un mes... Ptas. 2'00  
Fuera, trimestre... 6'00  
Portugal... 10'00  
República Argentina... 40'00

Las grandes injusticias y los desvelos sociales se reivindican por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo xx la pluma vence a la espada

Viernes 30 de Diciembre de 1932

DIRECCION Y ADMINISTRACION, SANTA CLARA, 55

Apartado número 13

Teléfono número 57

El periódico, como Institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilización moderna

ANUNCIOS  
Precio de línea por inserción  
Cuarta plana 20 cte. ceros. Ptas. 0'40  
Tercera 13 0'35  
Reclamos y Gacetas... 0'70  
Primera plana... 0'95  
Remitidos, comunicados y esquelas a precios módicos

## DE ARTE

### La pintura antigua y moderna

Culminó el arte escultórico en el período arcaico y helenístico produciendo sus obras maestras; la gracia ética se nos ha transmitido en la estatuaria mejor que en los rasgos trazados con los pinceles. Las pinturas de Poligneto de Apeles y de sus numerosos discípulos en el greco romano, los frescos murales pompeyanos, las diversas representaciones de la vida en el imperio de los Césares, demuestran claramente que el arte pictórico no colómbro en los tiempos antiguos a la altura del arte escultórico. Las pinturas murales que Bossio halló en las catacumbas romanas Prístila y Domitila de los siglos II y III; son reminiscencias de los frescos pompeyanos.

El cristianismo en los diez primeros siglos de su desarrollo no intentó, al menos con cierta constancia, la creación artística de los tipos sagrados. Aprovechó mejor que la plástica; el dibujo para enseñar con la vista su historia y doctrina, colaborando a ello los mosaicos, pinturas murales, orfebrería y esmaltería y algo lo escultórico, pero solo del relieve en piedra o propiamente industrial.

En España, como en todas las naciones, el arte de iluminar precedió a la pintura estética, siendo de origen bizantino. En los tiempos del Bajo Imperio romano en el Oriente civilizado como en el Occidente semibárbaro se ignoraba la técnica del modelado. Apenas existe pintura visigótica. Se estima de esta época y como probable creación de los talleres Isidorianos de Sevilla, la admirable iluminación del pentateuco Asburuham, códice con pinturas geniales realistas. La figura de Cristo se remonta, según Eguren, en estos códices al siglo VII. Ya en el siglo XII, después de los dibujos desproporcionados de los miniaturistas de tiempos anteriores como los de Beatus en el Apocalipsis; la pintura comienza a aproximarse a la de los artistas flamencos franceses y a la de los alemanes de aquella época. Del siglo X al XII pasaron las Bellas artes por un período dogmático y seco hasta que merced a la influencia de San Francisco de Asís, la religión tomó aspecto de ternura mística y de ascetismo más exaltado. Los discípulos de San Francisco transformaron en este sentido las representaciones del cristianismo.

Ducio fué el primer pintor de la escuela sienesa como Giotto fué el primer maestro florentino trecentista. El arte italiano soñó en la belleza y la realidad, el arte flamenco en la verdad y copió a la Naturaleza. Los artistas cuatrocentistas pintaban a la Virgen María con el Niño sobre la rodilla izquierda; moda que llamaremos italiana para distinguirla de la flamenca, que colocaba el Niño sobre la rodilla derecha en el centro de ángeles que le daban música. Los

cuatrocentistas Van Eyck; Van der Weyden; Memling y otros maestros dieron gran realce al arte pictórico. En esta época floreció en España el artista catalán Borrás autor del cuadro Nostra Dona Santa María; pintura sienseña regalada a la catedral de Barcelona por el rey de Aragón Martín V. La pintura española en el siglo XV es simultáneamente flamenca o italiana según que el artista se educara en una u otra escuela.

El Renacimiento es el clásico movido en las fisonomías espiritualizadas; cada rostro respira una vida individual, en las obras cristianas se infunde en la expresión de ángeles y de niños la vida psíquica de adultos. La pintura hispana en el siglo XVI se libera de las timideces góticas y pasa a la imitación de las grandes obras venecianas florentinas o romanas.

También la pintura tiene su período barroco, destacado en el Rococo francés de Rubens, Watteau; Boucher y Fragonard, adquiriendo un tinte realista desde el predominio de las estampas de Schongaur. David con Lebrun y Van Loo y Mengs con sus numerosos discípulos hasta Ingres, destacaron sus obras en el período neoclásico. Este academicismo del siglo XVIII se apoya en lo antiguo y en los maestros del Renacimiento, es naturalista y rompe las tradiciones heredadas, diferenciando según Woerman el arte histórico y el arte moderno.

Una pléyade de pintores españoles produce en los cuatro siglos últimos, del XVI al XIX; hermosos cuadros que se exhiben actualmente en los mejores Museos y Pinacotecas del mundo, destacándose Murillo, el Greco; Velázquez y Goya, los cuales caracterizan el idealismo, naturalismo y realismo de la verdadera escuela nacional hispana. Desde mediados del siglo XIX se rompe la unidad de escuela, encontrándose a la vez clásicos, románticos realistas e impresionistas; rivales todos ellos en sus principios artísticos.

El impresionismo es una especie de estenografía pictórica que desdeña los detalles, dando la visión rápida y sintética de la obra. Velázquez fué el primer impresionista. Sus cuadros las Hilanderas, las Meninas, el retrato de Martínez Montañés y el de la infanta María Teresa, son modelos de impresionismo. Los extranjeros admirados de las obras de Velázquez copiaron su estilo que es el clásico colorido español. No ha decaído en los tiempos actuales el arte pictórico hispano, pues es difícil encontrar en el extranjero artistas que pinten como Zuloaga, Zubiaurre, Bilbao y otros; cuyas obras se destacan en las Exposiciones del mundo.

Miguel Ancil Galarza

## POR TELEGRAMA

### El Alto Comisario de España en Marruecos visita al señor Azaña

#### OTRAS NOTICIAS

##### LO QUE DICE AZAÑA

El jefe del Gobierno, señor Azaña, conversó anoche brevemente con los periodistas a los que confirmó la visita que le había hecho el Alto Comisario de España en Marruecos, había sido para darle cuenta de las incidentes desarrollados en Bab Tazza que han sido debidos a propaganda comunista.

Añadió el presidente que el dinero para realizar el movimiento en nuestra zona de Africa procede del campo monárquico, siendo casi seguro que ha sido enviado desde Tánger.

##### CONSEJO DE GUERRA

En el cuartel de San Hermenegildo de Sevilla se ha celebrado un Consejo de guerra contra el paisano José Corbete Díaz, acusado por un delito de insulto a la fuerza armada.

El procesado ha sido condenado a seis meses y un día de arresto.

**NUEVO SUBSECRETARIO DE COMUNICACIONES**

Se afirma con gran insistencia que será designado para ocupar el cargo de subsecretario de Comunicaciones el actual Gobernador civil de Madrid, señor Palomo.

## MENUDENCIAS

[Pero hombre!..]

Después del triunfo aquel del Ateneo, que levantó en el «gremio» un alboroto,

El Maestro Unamuno, en lugar de hacer «mutis por el foro» para dar la razón a los que juegan con nuestra «niña» candorosa al «corro», se ha asomado a la escena, y los aplausos se han oído en el Polo, ese lugar de donde aquí han venido los que pasan la vida haciendo el «oso»...

Es genial el Maestro... Cuando los escritores del «coscorro» ayer le presentaban como un hombre sin ideas ni pizca de meollo; después de que los «ases» de la izquierda le habían destinado a un «manicomio», se le «ocurre» estrenar un drama intenso y conseguir un éxito redondo...

Y a esto no hay derecho... Cuando los que sazonan el «adobo» dicen que uno es un «zote» consumado sin dos dedos encima de los ojos, hay que aceptar el fallo sin protestas. ¡Por algo están encima de nosotros!...

Unamuno ha triunfado, y dando la razón a tanto «bobo» que por «loco» le tienen, fué su triunfo, según frase corriente, un «triunfo loco»... «El otro» es una obra que acredita el talento de este hombre, al que hace poco rendían cien honores y lisonjas los mismos que hoy le miran de reojo, porque sabe poner en sus palabras la verdad sin rodeos ni rebozos...

«El otro» es la obra cumbre del Maestro, aunque al leer su tesis, más de un tonto se habrá quedado un tanto sorprendido: después de aquel discurso tan sobroso era mucha la gente que creía que «El otro» no era éste, si no el «otro»...

EMILIO MATO.

## TEATRO PRINCIPAL

### El concierto de mañana a beneficio de los obreros parados

Reina un gran entusiasmo en Zamora por presenciar el gran concierto que la comisión organizadora ha confeccionado para recaudar fondos con destino a los obreros parados de la provincia, pues integrarán esta fiesta elementos que por su significación artística nos harán pasar una velada en extremo interesante.

Oiremos a un pianista de grandes merecimientos, el señor Casal Chipi; se presentará el joven violinista zamorano Antonio Arias Gago; el formidable baritono Jesús Gallego nos brinda un programa excelente y la Coral Zamora llenará la última parte del concierto.

Todos los abonados de año del Principal han decidido que les sean respetadas sus localidades y a juzgar por el pedido de billetes que hay en contaduría, esperamos ver nuestro primer coliseo atestado de público.

El programa da una sensación exacta del gran concierto que se nos prepara y está formado de la manera siguiente:

#### PRIMERA PARTE

- I Chacona.—Vitali.
- II Fuga (violín y piano).—Tartini.
- III «Célebre Largo».—Haendel.
- IV Cangia, Cangia (canto y piano).—Fasolo.

#### SEGUNDA PARTE

- I (Primer tiempo Alegre molto appassionatto, violín y piano).—Mendelssohn.

#### HACHE

## POR TELEGRAMA

### Un marinero golpea a los guardias y huye

Dicen de Vigo que los guardias de Seguridad detuvieron a una mujer que se había distinguido en los incidentes desarrollados al salir de la fábrica de cerveza.

Cuando era conducida a la Comisaría, un marinero golpeó a los

guardias libertando a la detenida.

El marinero se dio a la fuga perseguido por los guardias.

Al llegar al muelle el marinero se arrojó al mar desapareciendo a nado.

Prensa Latina

## LAMENTO DEL ABSENTISTA

### La casa, el toro y la encina

La lírica no es lo mío. Una vez en un paseo entre escritores se trató de describir rápidamente en verso el paisaje. Yo recabé el derecho de que pudiese ser libre, pues ignoro cómo se hace una silva ni una octava real. Y escribí: Campo desolado, mustios arbolillos que tienden al

[cielo sus ramas escuetas  
Ruido de tricornios en la carretera.]

La Guardia civil. Naturalmente, no me dejaron continuar.

\*\*\*  
Pero ante el campo de encinas y de toros, ante la vida idílica (¿antes?) de las alquerías, yo siento en mí una cosa que debe ser la lírica, un así como deseo de cantarla en endecasílabos, o esas métricas que se guardan para los grandes temas.

\*\*\*  
Hay quien se siente campero y hay quien se siente urbano. Yo creo que el acierto está en hacer «cock-tail» de ambos ingredientes anímicos.

\*\*\*  
Todo es campo: los lagos suizos, la llana landa francesa, los pinos de Segovia.

\*\*\*  
Pero cada hombre tiene su paisaje, aquél con que rima su temperamento, o más bien aquel que vivió y se le quedó en los ojos infantiles para toda la vida.

\*\*\*  
Y así un gallego en una dehesa extremeña añora la mimosidad de sus montañas de nacimiento, un levantino el azul de su Mediterráneo y las palmeras, un bilbaíno las montañas bravas envueltas en la bruma. Y la dehesa no acabará de entrarles en el corazón.

\*\*\*  
De Madrid al cielo. Para mí es, porque aparte lo amable de su vivir, puedo asomarme al paisaje velazqueño de las encinas del Pardo, y al fondo la Sierra. Paisaje para hombres. Paisaje hondo, grave, señorial. Magnífico lienzo en pardos y en grises, bajo el azul puro y luminoso del cielo de Castilla.

\*\*\*  
Encinas, mar de encinas de la provincia de Salamanca.

\*\*\*  
La encina es ancha, copuda, recia. Parece un árbol bíblico. Y entre las encinas los toros, lúcidos, pacíficos; con los ojos sin ira y los cuernos sin acometividad. Les pastorea a veces un chiquillo.

\*\*\*  
Y los miramos horas enteras. Nos gusta verle así, manso, decorativo. Y; sin embargo, son feroces si se les deja solos en un cerrado.

\*\*\*  
Son como las mujeres. Nos gusta verlas así, mansas, decorativas. Pero dejadlas solas en un cerrado...

\*\*\*  
Me gustaría ver cómo se crían y viven los toros de Francia, de México, de Portugal, de Andalucía y de Navarra. Pero sospecho que ni las marismas andaluzas, ni los llanos linderos de Rioja, ni las planicies landesas, ni los potreros de México; habían de entrar me adentro del ánimo como las dehesas salamanquinas; con sus viejos encinares; y al fondo las nieves de Béjar o el telón gris de Sierra de Francia.

\*\*\*  
Si acaso algún rincón de Extremadura tiene esta solemnidad, este tono grave y noble del paisaje salamanquino.

\*\*\*  
Y basta de lírica. Al llegar aquí no quiero hablar de la casa que antes era pacífica y hoy es un hervidero de pasiones y egoísmos desatados. Tengo fe en que se aten, y en que vuelva la paz y la lógica y la justicia.

\*\*\*  
Cuánto tónico infecto. ¡Absentista, absentista! Y encierran en el vocablo un tufo de explotación inícuca. La inmensa mayoría de los absentistas no son el señorito inú-

til, sino señores (el señorío, no el señoritismo, es tono, medida, cultura, educación, elegancia espiritual y jay del día que este tono se pierda!) señores, digo, que trabajan ocho horas; diez horas; doce horas; en el despacho, en el laboratorio, en la fábrica. Y pueden ir poco por sus campos, los que ganaron con su trabajo, los que pagaron con su dinero.

\*\*\*  
Pero el absentista ama el campo. Y es su reposadero de la brega del trabajo urbano. Cuando va le cuida, lo siente no le ha de sentir! Sería incapaz de talar estúpidamente las encinas ni de cortar las patas de las ovejas. Crímenes magnos, que yo tuve que ver para creerles en el campesino, al que supuse incapaz de hacer daño al campo. Me equivoqué.

\*\*\*  
Bien haya la Reforma Agraria, una reforma de tipo burgués, no socialista. Désele tierra al campesino. Y ateniéndonos al problema en Salamanca, ¡cuidado con las dehesas!, ¡cuidado con los tópicos!, ¡cuidado con la ganadería!

\*\*\*  
En las dehesas hay terrenos roturados. Por ahí se puede cortar. Pero lo no roturado ni roturable, eso hay que dejarlo, por ley económica que es la única ley que debe regir.

\*\*\*  
Con una labor de dos bueyes se puede vivir. Pero los terrenos adehesados necesitan un capital de explotación cuando no estén cumpliendo las necesidades de los pueblos (bienes comunales).

\*\*\*  
Ni diez ni veinte ovejas son reproductivas. Son necesarias las dehesas y los rebaños.

\*\*\*  
Y debe reservarse a los dueños, a los absentistas el derecho a irse a sus campos a ser ganaderos y un tanto agricultores. En este aspecto, como irán sin rutinas, al cabo de dos años serán profesores de agricultura, y curarán de las suyas al labriego tradicional. Eso va ganando la economía de España.

\*\*\*  
Las rentas altas. En general, otro tópico dañino. Antes la renta valía el dos y medio o el tres por ciento de lo que ofrecían en venta por las dehesas. Por algo le ofrecieran.

\*\*\*  
Las rentas altas. Y eran los propios campesinos quienes se quitaban las dehesas de las manos. «Si Fulano le da a usted tanto, yo le doy tanto más cuanto». Y no creo que el campesino tenga espíritu de suicida.

\*\*\*  
El espíritu de suicida le viene por otro lado. País de hidalgos España, de aquella hidalguía que viene de no trabajar, aunque se echen migajas en las barbas.

\*\*\*  
Esto no se nos quita.

\*\*\*  
Me decía una vez un hombre muy conocedor del campo: —Mire usted, en cuanto tienen dos pesetas toman una labor de dos asnos y un criado. Ya son señores. Y se van al casino a jugar con unas cartas mugrientas mientras mandan el mozo al campo con los burros.

\*\*\*  
Esto es lo demasiado frecuente para constituir plaga.

\*\*\*  
Me perdía yo una vez en un monte descuidado. Salía de dehesas cuidadósísimas.

\*\*\*  
—¿De quién es esto?  
—De los del pueblo.

\*\*\*  
—Pero esto está fatal. Aquí hay langosta.

\*\*\*  
—Sí, señor; mire usted los nidios. Como es de todos, el uno por el otro la casa por barrer.

\*\*\*  
Ya sé que se dirá de mí esas cosas tontas y sin sentido: monárquico, frígido.  
Decía hace días nuestro amado don Miguel, que ya no se sabían las fronteras de eso de monárquico y republicano, aunque sí las de república y monarquía. Cierto.

GLOSA POLITICA

FINAL

Y me quedo tan tranquilo y tan amigo de la República.

Y no menos amigo del labriego, del jornalero, para el que deseo las venturas de verle propietario.

En política he observado una cosa: Se toma un teorizante, se le dota de bienes de fortuna y automáticamente se hace conservador.

El caso contrario es menos frecuente. Es la diferencia que va de apoyarse en una teoría o apoyarse en algo sólido, existente, construido.

Construíd primero una cosa mejor. Derribad después lo fracasado, lo inútil, lo caduco. Por ejemplo: al señorito parásito; al acaparador, al usurero, al intermediario sin moral.

Se acabó. Esto iba a ser una cosa literaria y taurina. Tomó una derivación social. Tanto monta. Ni como lo uno ni como lo otro tendrá eficacia.

Pedro Gutiérrez Somoza

Dr. F. Velasco

De los Hospitales de la Princesa y San Juan de Dios, de Madrid

MEDICINA GENERAL Piel - Sífilis - Venéreo

RAYOS X. Rs. ULTRAVIOLETA DIATERMIA. CORRIENTES

CLÍNICA: Ronda de Sta. Clara, 5 - Teléfono 202. Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6

DOMICILIO: Plaza Diego Deza, 8. Teléfono, 190.

ZAMORA

Por los Salones de Bailes



BAILE DE DESPEDIDA

Para mañana, sábado, y hora de las nueve de la noche en el salón Nueva España se celebrará un baile brillante y extraordinario de despedida de año y dando entrada al año de 1933.

Por la radiogramola se radiarán las doce campanadas de Gobernación, hora en que los madrileños pasarán por su garganta las doce tradicionales uvas para "mojarlas" luego con la rica manzanilla.

Amenizará el baile la potente radiogramola y la aplaudida orquesta Nueva España, la cual al sonar la primera campanada recibirá al Nuevo Año con el Himno de Riego.

El bailarín X

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población

NACIMIENTOS

Heriberto Paulino Rodríguez Ca cho.

DEFUNCIONES

Emiliano Hernández Pérez, de nueve meses.

Manuel Alvarez Pérez, de ochenta y cuatro años.

Manuel Alvarez Pérez, de ochenta y cuatro años.

Ana Martínez Torseda, de sesenta y seis años.

Lea usted todos los días HERALDO DE ZAMORA

Ya aprobaron las Cortes Constituyentes en votación definitiva el proyecto de Ley del Presupuesto para 1933. Los votos agrupados en torno de la coalición que gobierna fueron doscientos treinta y seis.

El triunfo del Gobierno no es para envanecerle. La mayoría absoluta de la Cámara es 331 votos y por lo tanto el exceso favorable se reduce a cinco votos simplemente.

Las oposiciones han cumplido con su deber exteriorizando como les fué lícito su disconformidad con la labor realizada en las últimas fechas.

Es de apetecer que en lo futuro un truíque de conductas en las alturas, atraiga la cordialidad que, aparte matices y apreciaciones subalternas debe unir a los afectos al régimen.

Don Eduardo Ortega y Gasset, ganoso de popularidad y de atención, enfiló sus armas hacia el Banco azul, percutiendo agriamente al ministro de Obras públicas, quien se defendió con su habitual desenfado.

Así dió fin la postrera etapa parlamentaria.

JOTA

Olvido Peluquería de Señoras

- Ondulación Marcel. . . 1'25
Al agua. . . . . 2'00
Lavado de cabeza . . . 1'00
Corte . . . . . 0'75

Balborraz, 5, 2.º

Estación meteorológica de Zamora

Observaciones correspondientes a 18 horas de ayer y ocho horas de hoy:

- Presión atmosférica reducida a 0 grados 705'1 milímetros.
Temperatura máxima, a la sombra 6'1 grados.
Temperatura del aire a la sombra 5'0 grados.
Tensión del vapor 5'50.
Humedad relativa 84 por 100.
Dirección del viento Este.
Fuerza 1.-Ventolina.
Cantidad de lluvias desde la última observación 00 litros por metros cuadrado.
Cielo: Cubierto.

- Presión atmosférica reducida a 0 grados 702'4 milímetros.
Temperatura mínima 3'2 grados.
Temperatura del aire, a la sombra 6'2 grados.
Tensión del vapor 6'21.
Humedad relativa 80 por 100.
Dirección del viento Sudoeste.
Fuerza 3.-Flojo.
Cantidad de lluvias desde la última observación 14 litros por metro cuadrado.
Cielo: Cubierto.

EN EL NUEVO TEATRO

Ayer se estrenó "La mujer X"

La casa Metro envió a Zamora la bellísima producción hablada en español "La mujer X" creación sencillamente magnífica de nuestra compatriota María Ladrón de Guevara, secundada por Rafael Rivelles, José Crespo; Manuel Arbó y otros.

Aunque "La mujer X" se desarrolla muy teatralmente, como casi todas las películas de este género, ello no es obstáculo para su éxito, alcanzando al final los aplausos del público.

Admirable el trabajo de la eximia actriz española María Ladrón de Guevara que corrobora en su difícilísimo cometido en "La mujer

X" sus aptitudes artísticas para el celuloide interpretando magistralmente la figura principal del film matizada con gran variedad de concepciones psicológicas dentro de los rasgos tan profundamente sentimental y humano que caracterizan a la obra.

El popular fresco de la pantalla William Haines nos deleitará hoy con sus genialidades de hombre alegre y despreocupado en la preciosa comedia correspondiente al año Metro "Hazte rico pronto" en la que a juzgar por el título se nos dará la fórmula para hacernos súbditos de la Diosa Fortuna ya que no se nos favoreció con la última lotería.

El próximo domingo reaparecerá el gran actor George Bancroft en la película "¿Qué vale el dinero?" en la que se nos demuestra lo poco que vale el dinero, respuesta po lo negativo de lo que decíamos anteriormente.

Viendo estas dos películas esperamos que resolveremos satisfactoriamente el problema de nuestra vida.

M.

Nuestro diputado Sr. Cid y el Clero

Aunque es bien conocida la diligente actuación del diputado a Cortes por Zamora don José María Cid en numerosas cuestiones que interesan a la provincia, no queremos silenciar hoy el voto particular presentado a las Cortes Constituyentes de la República Española adicionando un artículo cuarto en el dictamen de la comisión de Justicia relativo a la total extinción del presupuesto del Clero.

Este voto particular de nuestro diputado y amigo señor Cid está concebido en los siguientes términos:

A LAS CORTES CONSTITUYENTES

El diputado que suscribe, vocal de la Comisión de Justicia, lamentando disentir del criterio de sus

compañeros de Comisión, tiene el honor de formular el siguiente voto particular al dictamen de la Comisión de Justicia sobre el proyecto de ley regulando la total extinción del presupuesto del Clero.

Se adicionará el siguiente artículo 4.º:

"Art. 4.º El Gobierno presentará a las Cortes dentro del año 1933 un proyecto de ley regulando el Estatuto correspondiente a los miembros del Clero que estuvieron legalmente adscritos al servicio oficial de cultos, en que se señalen los derechos individualizados que puedan concedérseles y las condiciones de adquisición y disfrute de los mismos."

Palacio de las Cortes, a 27 de diciembre de 1932.—José María Cid.

Para HERALDO DE ZAMORA

CARTA DE VIENA

PROPAGANDAS

Es cada día más intensa la labor de difusión de sus doctrinas que practican las repúblicas soviéticas. En todos los países cae fecha tras fecha montañas de papel impreso difundiendo las excelencias del comunismo, según conviene a sus caudillos y procurando, para completar su obra, que ninguna noticia verídica e imparcial de lo que acontece dentro de las fronteras moscovitas, se divulgue por tierras extranjeras.

Es indudable que ni Europa, ni América se percatan de la trascendencia de estos hechos y desde ninguna parte propónese con verdadera destreza invalidar los efectos de las semillas que siembran copiosamente desde Leningrado.

Quizá el más hábil enemigo con que cuentan las doctrinas rusas sobre el mapa europeo sea quien realiza otra política de esquinas, también reprochable para todo espíritu ecuaníme, democrático y liberal. Aludimos al dictador italiano. Sus discursos, su tarea y sobre todo la labor que trasciende ni se di-

tarse los regidores de naciones extranjeras.

Informes fidedignos nos dicen que al comenzar el año venidero en Rusia se editarán treinta periódicos en treinta idiomas consagrados exclusivamente a la propaganda de las apetencias comunistas.

Es indudable que ni Europa, ni América se percatan de la trascendencia de estos hechos y desde ninguna parte propónese con verdadera destreza invalidar los efectos de las semillas que siembran copiosamente desde Leningrado.

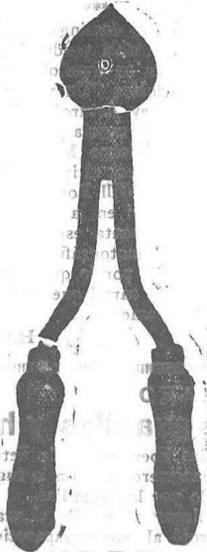
Quizá el más hábil enemigo con que cuentan las doctrinas rusas sobre el mapa europeo sea quien realiza otra política de esquinas, también reprochable para todo espíritu ecuaníme, democrático y liberal. Aludimos al dictador italiano. Sus discursos, su tarea y sobre todo la labor que trasciende ni se di-

FUNCIA ZAMORA

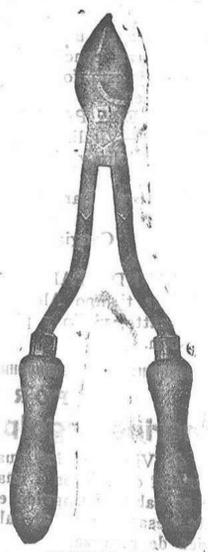
FERRETERIA

SAN TORCUATO, 13 y 15 ZAMORA

Para los consumidores de TIJERAS DE PODAR tiene esta casa los dos modelos para la presente temporada, los que se distinguen por su calidad y ser extraordinariamente fuertes.



4 F. F. F.



5 F. F. F.

NOTICIAS

Ayer por la mañana, cuando se encontraba clavando una punta para cerrar un cajón el vecino de San Frontis Froilán Vega, se produjo una lesión con un clavo en la mano izquierda.

El lesionado recibió asistencia.

ARRIENDO DE PASTOS

Se arriendan los pastos de la dehesa de Salamedia, término municipal de Torres del Carrizal para ganado vacuno o lanar, capaz para mantener 500 ovejas y 200 reses vacunas, desde 1 de enero de 1933 hasta el 20 de noviembre del mismo año.

Para tratar de precio y condiciones con el Presidente, don Gilberto Calvo Ballesteros en Torres del Carrizal.

En la mañana de hoy se dirigía a su pueblo montado en una caballería el vecino de Gema del Vño Emilio Roldán.

Al llegar al soto existente en la carretera de Moraleja, se apeó del caballo subiéndose a un árbol para cortar una vara, con tan poca fortuna que se cayó del árbol sufriendo fuerte golpe contra el suelo.

Emilio se produjo una herida en la que tuvieron que cogerle varios puntos de sutura.

T. GONZALEZ MARIN

Ex ayudante del doctor Población Diplomado por la Maternidad de Madrid

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA MATRIZ Y PARTOS

Consulta de diez a una y de cuatro a seis

Ronda de Santa Clara, 7 Zamora

El vecino de Zamora Eulogio Domínguez, que regresaba esta mañana a nuestra capital de Bermillo de Sayago, al llegar al sitio conocido por las Chanicas, no pudo evitar que el carro que conducía cayera por un terraplén.

Eulogio sufrió lesiones en la cabeza con pérdida de algunos dientes.

La caballería que venía enganchada en vara, sufrió la fractura de las patas traseras.

DOCTOR E. ENRIQUEZ

MEDICINA GENERAL

SEROLOGIA

Laboratorio de análisis clínicos

Santa Clara, 63, pral. ZAMORA

Teléfono número 295

Por la Dirección general de Seguridad se ha ordenado que el teniente de Seguridad don Pedro Alvarez Cortés que manda la fuerza de nuestra capital, sea trasladado a Burgos a la compañía de Guardias de Asalto destinada para Valladolid.

VINOS

Dada la imposibilidad de conocer a propietarios de algunas pruebas de vinos enviadas a esta Administración, ruego indiquen dirección para poder contestarles.

DESIDERIO RODRIGUEZ MARRQUES

LEA V. TODOS LOS DIAS

HERALDO DE ZAMORA

SEMANA BLANCA

"La Casa de las Medias"

Gran Liquidación del 26 al 30

Table with 2 columns: Ropa de señora and Caballero. Lists various clothing items and prices.

GRAN CAMISERIA M. ALBARRAN San Torcuato, 11 Zamora

PIDA SIEMPRE CHOCOLATES TRIUNFO

SON LOS MEJORES

DE VENTA: En todos los establecimientos de ultramarinos

Aparatos Radio PHILIPS

Modelos 630, 730 y 830

FONOGRAFOS portables desde 125 ptas.

DISCOS:

"Regal", "Voz de su Amo"

"Odeón", "Parlophón"

Recibidas las últimas creaciones

BAZAR J

Santa Clara núm. 6 Zamora

VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

“ESCENARIO ZARAGOZANO”

Fernando Castán Palomar: he aquí el nombre de un gran escritor y periodista que destaca hoy dentro del amplio marco de la actualidad literaria española, por virtud de la publicación de su nuevo libro, titulado “Escenario Zaragozano”.

Tiempo hace que el comentarista deseaba tributarle la expresión admirativa que le merece su labor, no sólo como cronista, narrador y autor teatral, que ya cuenta con preciada nómina de producciones —“La otra”, “Mis prosas”, “Señorita de provincia”, “Cristina la Comedianta”, etc.— sino como admirable periodista que al frente del gran rotativo zaragozano “La Voz de Aragón” viene realizando tan notabilísimas campañas de cultura e idealismo. Por ello aprovecha la coyuntura que le brinda la aparición de su obra de referencia, en la que cabe decir que se compendia la expresión de diversos aspectos de su temperamento artístico y su carácter de español consciente y patriota.

“Escenario Zaragozano” es, como su autor lo subtítulo, una serie de “horas y figuras”, o sea crónicas en torno a la psicología y fisonomía, en el pasado y en el presente, de la capital de Aragón, ciudad sin duda alguna de las más importantes de la nación, cuyo patrimonio espiritual en toda suerte de valores resulta insuperable. Tema, como se ve, de la máxima elevación y de manifiesta amplitud objetiva; que marca—cuando es tan del dominio absoluto de quien lo afronta como en el caso de Castán Palomar— toda una dedicación fervorosa de por vida; hasta conseguir su plenitud; tema, en fin, que, considerado en general, en su complejo de sugerencias y anhelos; definidores de temperamento e ideología, cuenta con tantos devotos; cultivadores unos; otros admiradores.

El articulista, uno de éste en ambos aspectos, que siente devoción tan intensa hacia los burgos y rincones hispánicos de verdadero mérito—principalmente aquellos con los que se encuentra más vinculado por ascendencia originaria—

experimenta íntima complacencia al exaltar producciones como esta a que se refiere.

El libro de Castán Palomar constituye el volumen primero de la serie así titulada, “Escenario Zaragozano”, serie que, cuando esté completa, encarnará, sin duda alguna, una de las fuentes de enjuiciamiento histórico acerca de Zaragoza más luminosas que existan; ya que creación literaria bellísima es en grado tal como lo proclama paladinamente el primer tomo o volumen. Este comprende una quincena de crónicas, todas ellas admirables; las cuales juntan a su profundidad de erudición y buceo en el pasado de los lugares y los monumentos, y en la reconstrucción evocativa de los hechos y figuras, la elegancia de forma, merced a su estilo ágil y plástico, a su prosa castiza y pulquerrima. Pero es de notar, a más de esto que proclama el entusiasta apego de Castán Palomar al solar de sus mayores y donde él abrió los ojos a la luz, su independencia de criterio y su acierto al exponer con valentía el concepto personal que le merecen no pocos hechos torpes de que fué víctima Zaragoza en el decurso de la época contemporánea. Así vése cómo en su “A telón corrido”—trabajo inicial, a modo de prólogo; con que se abre el libro—hace verdadera profesión de fe zaragozana, ofreciendo juntos su canto amoroso a las bellezas y virtudes de la heroica ciudad y su condenación concluyente de pasados verros por los que Zaragoza dejó perder tantos monumentos maravillosos, amenguando así, en odiosa inconsciencia; su rico patrimonio estético y tradicional. No creemos que haya nadie ofrendado a Zaragoza en este orden páginas categóricas y sinceras; páginas que merecen la gratitud, el aplauso y el homenaje de sus paisanos, pues encarnan uno de los tres fundamentos de la gran definición que Baroja dió del patriotismo: “Conocer los males y querer remediarlos”.

Ni uno sólo de los trabajos literarios que integran “Escenario Zaragozano”—titulados “Del Tren-

que de Jimeno Gordo a la calle de Alfonso I”, “La novia de Juan de Lanuza”, “Cómo asesinaron a un jurado del Concejo, cuando salía de visitar a una famosa comedianta”, “Cuando se alzaba en Zaragoza la maravilla de la Casa de la Infanta”, “Las estocadas que hubo en Zaragoza por el amor de una dama castellana”, “El destierro del domador de tritones”, “Los baños árabes”, “El incendio de la Casa de Comedias”, “Los teatros desaparecidos”, “Los primeros cinematógrafos”, “Los autómatas de Narbón”, “De la botillería al bar; pasando por el café”, “El motín del pan”, “El estreno de “El sí de las niñas” y “Cómo ama ron nuestros abuelos”—hace decaer el interés del lector, que identificase con el motivo o asunto descriptivo en manera tal como pocas obras similares consiguen; tal es esa su ejemplar armonía con que aduna el relieve narrativo u objetivismo y la propia intención y característica personal de que antes hemos hecho mérito. Libro de singular riqueza reconstructiva, pleno de color y fragancia genuinamente aragonesa, en fin, este de Castán Palomar, que fuera azar para labrar a su autor el renombre como admirable y original costumbrista que ya gozaba merced a sus producciones anteriores.

Angel DOTOR

En todos los cafés, bares, cervecerías y establecimientos de bebidas, pida cerveza

MAHOU

Delegación de Hacienda de Zamora

Libramientos a satisfacer mañana

Cándido Luelmo.  
Bernardino Pinilla.  
Segundo de la Fuente.  
Fernando Presas.  
Juan Adrián Mesonero.

NOTA.—Se advierte a los interesados que los anteriores libramientos quedarán anulados en caso de no hacerse efectivos antes del último día del mes, siendo devueltos a las ordenaciones respectivas.

Consejo Provincial de Primera Enseñanza de Zamora

Normas para la organización de las clases de adultos

En uso de las atribuciones conferidas a los Consejos provinciales de Primera enseñanza por el artículo 13 de la orden de 1.º de diciembre sobre reorganización de las clases de adultos, este Consejo provincial de mi presidencia ha acordado con carácter general para todas las Escuelas nacionales de la provincia las instrucciones siguientes:

- 1) La matrícula de adultos y adultas estará abierta en todas las escuelas de ambos sexos y mixtas hasta el día 31 de actual.
- 2) Antes del día 5 de enero próximo cada maestro y maestra elevará al Consejo local respectivo la relación de alumnos matriculados y debidamente clasificados, previo examen, en uno de los grupos A, B, C, que determina el artículo de citada orden.
- 3) Los Maestros y Maestras que deseen encargarse de estas clases lo participarán por oficio al presidente del Consejo local, excepto los Maestros de la capital, que lo harán al Inspector jefe.
- 4) Los Consejos locales, tan pronto obren en su poder las relaciones de alumnos acordarán cuántos Maestros son precisos para atender a los tres grupos, computándose un Maestro por cada veinte alumnos o fracción de veinte. El límite de alumnos en cada grupo o grupos que formen una clase será el de cuarenta. Cuando no haya bastantes Maestros para atender a los matriculados dentro de los límites señalados, tendrán preferencia los alumnos de más edad.
- 5) El nivel de cultura que servirá de base a la clasificación de los alumnos será: Primer grupo, alumnos analfabetos y semianalfabetos. Grupo b), alumnos ya iniciados en la lectura, escritura y cálculo; es decir, que lean corrientemente, escriban sencillos dictados y resuelven sencillos problemas de números concretos. Grupo c), alumnos que poseen la primera enseñanza en el dominio de las técnicas de cultura y elementos de las materias del programa escolar.
- 6) En las localidades donde no haya más que una escuela, el maestro o maestra encargados, dará clase diaria de hora y media alternando para cada una de las secciones siguientes: Primera sección, grupo a). Segunda sección, grupo b) y c), procurándose siempre la equivalencia en el número de alumnos que formen cada sección. Cuando por razones de esta equivalencia

deba cambiarse la anterior agrupación, puede hacerse a base de a) y b) para la primera sección y el c) para la segunda.

7) Localidades con dos Maestros. Si el número de alumnos excede de veinte se formarán dos clases; al frente de cada una habrá un Maestro en clase diaria, de hora y media, agrupándose como en el caso anterior.

8) Localidades con tres Maestros o múltiple de tres. Cada grupo de tres Maestros formará un núcleo en régimen de graduada. Cada grupo constituirá una clase y al frente de cada clase habrá un Maestro o Maestra. Cada graduada se computará como un núcleo de clases y para la agrupación de varias unitarias en este régimen se tendrá en cuenta el emplazamiento de cada una, procurando reunir las más próximas. Siempre que sea posible, cada Maestro de unitaria o mixta agrupado en régimen de graduada; dará la clase al grupo que se le haya asignado en el local de su propia escuela.

9) Los Consejos locales remitirán a la Sección Administrativa relación nominal de los Maestros y Maestras encargados de las clases, para acreditarles haberes. Igualmente remitirán al Inspector de zona respectivo un estado comprensivo de los alumnos comprendidos en cada grupo, maestro encargado, horario local, etc.

10) En la determinación de Maestros que puedan encargarse de las clases, se tendrá muy en cuenta que el total de estos será por ahora el mismo número que el de Maestros autorizados hubiere anteriormente, excepción de las escuelas mixtas servidas por Maestras que se computará como afectas a estas clases; y en la designación de los mismos, cuando el número de Maestras ofrecidos exceda al de clases, tendrán preferencia los Maestros sobre las Maestras y los más jóvenes a los de más edad.

Cuantas dudas e incidentes se presenten en la adaptación de estas normas serán resueltas por el Inspector de zona correspondiente.

Esta presidencia espera de los señores alcaldes que den a conocer con toda premura esta circular a los Maestros y presidentes de los Consejos locales de Primera enseñanza.

Este Consejo recomienda a todos el mayor interés por el mejor resultado de esta reforma.

Zamora 24 de diciembre de 1932.

POR TELEGRAFO, TELEFONO Y RADIO

En Barcelona se descubre un importante arsenal de explosivos

¿Se trata de un complot contra el régimen?

Informan de Barcelona que a consecuencia de una explosión ocurrida en los almacenes instalados en la planta baja de la casa número 633 de la calle de Mallorca se presentó la policía encontrando un verdadero arsenal de bombas, armas cortas y largas y efectos para la fabricación de explosivos.

La cocina de la casa estaba convertida en laboratorio.

Los agentes de la autoridad encontraron más de 1.000 bombas, muchas de las cuales se hallaban embaladas en cinco grandes cajas que ya estaban precintadas y dispuestas para ser expedidas.

Al producirse la explosión se presentó inmediatamente una pareja de la Guardia civil que fué recibida por tres individuos, los cuales manifestaron a los guardias que se había registrado una explosión sin que se hubiera producido daño alguno.

Al interrogatorio de la Benemérita, los citados individuos manifestaron que se dedicaban a la fabricación de juguetes y que mientras uno de ellos fabricaba unos juegos japoneses se había producido la explosión.

La Guardia civil creyendo ciertas las manifestaciones de aquellos individuos se retiró, pero momentos después los guardias pudieron comprobar que del almacén donde se había registrado la explosión salía un automóvil amarillo con el número 11.950 de la matrícula de Barcelona, partiendo a gran velocidad.

Los guardias dieron aviso inmediatamente a la policía saliendo de la jefatura tres coches en persecución de los fugitivos.

Mientras tanto, más policías se dedicaron a requisar los almacenes. Cuando se hallaban en esta operación se presentó otra pareja de la benemérita informando que había sido encontrado un automóvil amarillo en la Riera de Horta.

Parece ser que dichos individuos al salir huyendo del almacén marcharon con dirección a la carretera de Moncada y que al llegar a la Riera de Horta por haberseles reventado una rueda, siguieron por la Riera donde una pareja de la benemérita que sospechó de ellos les dió el alto pidiéndoles la documentación.

Los individuos contestaron con gran frialdad.

Mientras los guardias se enteraban de la documentación, los malhechores protegidos por la obscuridad de la noche se dieron a la fuga.

Entre los efectos encontrados por la policía figuran documentos de gran interés que permitirán probablemente descubrir importantes ramificaciones.

La policía ha puesto a disposición del Juzgado a cinco individuos que son Matías Tejero Pérez, José Lla gosteráVila, Miguel Sant Larriba, Ventura Manzano y Pablo Ruiz.

Las autoridades practicarán también un registro en el domicilio de Félix Costa Rodríguez cuyo individuo había huido al enterarse de las detenciones mencionadas.

Están en poder de la Justicia bombas, pistolas, cargadores y varias cajas de municiones.

En una cajita de metal convenientemente guardada y enterrada, fue ron hallados importantísimos documentos en los que se habla de un movimiento revolucionario que había de llevarse a cabo en fecha inmediata en combinación con jefes y oficiales del ejército y soldados simpatizantes.

Parece que este movimiento revolucionario debía estallar el mismo día de la declaración de la huelga ferroviaria.

Otras noticias  
CRIMEN POR ROBO

En la casa número 21 de la calle de la Montería, de Granada, ha sido encontrado en su domicilio el cadáver del industrial Valentín Benito Torres, cuyo cuerpo aparecía envuelto en una sábana y una colcha.

El móvil del crimen parece que ha sido el robo, puesto que los malhechores se apoderaron de cuanto dinero guardaba la víctima.

Se presume que hubo lucha entre

los criminales y el señor Benito Torres.

Las investigaciones llevadas a cabo por la policía no han dado todavía resultado.

GABRIEL ALOMAR

Ha visitado al jefe del Gobierno, señor Azaña, el embajador de España en Roma, señor Alomar. Prensa Latina

POR TELEFONO

ULTIMA HORA

VARIAS NOTICIAS

ZULUETA MEJORA

El ministro de Estado señor Zulueta aunque se encuentra bastante aliviado de su enfermedad no ha asistido hoy al ministerio.

EL ALTO COMISARIO

Hoy por la mañana ha estado con ferenciendo con el subsecretario el Alto Comisario de España en Marruecos señor López Ferrer.

AZAÑA EN PALACIO FIRMA PRESIDENCIAL

El jefe del Gobierno señor Azaña estuvo hoy por la tarde en el Palacio Nacional sometiendo a la firma de S. E. numerosos decretos de varios departamentos ministeriales.

TRANQUILIDAD

El ministro de la Gobernación señor Casares Quiroga dijo a medio día a los periodistas que la tranquilidad en toda España esa absoluta.

LO QUE DICE LA “GACETA”

La “Gaceta” de hoy publica entre otros los siguientes decretos:

Nombrando para formar parte de la Junta de Patronato de Turismo a los diputados señores Serrano Batanero y Carlos Montilla, este último director general de ferrocarriles.

Nombrando director interino del Conservatorio de Madrid por la práctica y estudio del Folklore español a don Eduardo Martínez Torner.

Disponiendo el cese de don José García Blanco como director de la Escuela de Ingenieros de Montes.

EL DECRETO DE ALQUILERES

El ministro de Justicia, señor Albornoz dijo hoy a los periodistas que el Decreto de Alquileres de 1931 continuará en vigor hasta que

las Cortes aprueben el proyecto que respecto a este particular presentará en la nueva etapa parlamentaria.

LOS RECURSOS DE JUBILADOS

Añadió el señor Albornoz que continuaba examinando con todo detenimiento los recursos entablados por los funcionarios de la carrera judicial y fiscal que han sido declarados jubilados forzosos por el ministerio.

COMBINACION JUDICIAL

Por último el ministro de Justicia señor Albornoz dijo que tenía en preparación una extensa combinación judicial, pero no dijo la fecha que se publicaría aunque es de esperar que no se demorará mucho tiempo.

NOMBRAMIENTO

Por el Ministerio de Obras públicas ha sido nombrado Comisario del Puerto de Vigo el distinguido abogado don Félix Galarza Gago, ex Gobernador civil de Guipúzcoa y hermano del ex subsecretario de Comunicaciones.

Sánchez Ortiz

Chocan dos camiones

En las últimas horas de la mañana de hoy chocaron en el kilómetro 3 de la carretera re Zamora a Alcañices dos camiones; uno de ellos propiedad de la señora Viuda de Aguiar y el otro de don Fernando Alonso.

Dos de los ocupantes del vehículo del señor Alonso resultaron en el accidente con lesiones leves.

Los heridos José Ballesteros y Juan Manuel Villarino fueron asistidos en la Clínica del Niño Jesús por el doctor Rivera.

Tip. Calamita.-Zamora

HÓPITAL CELESTINS (estómago) (rñones) (riñones) (bígado) (bígado, estómago)  
GR. DIF. PRILLE VICHY CHOMEL  
Son las aguas minerales naturales más superiores y las de mejores resultados tomadas a domicilio. Insustituibles para la mesa.

Banco Castellano.-Valladolid

Seguros en PALENCIA, ZAMORA Y SEGOVIA

Capital: 12.000.000 de pesetas

Desembolsado: 6.000.000 de pesetas

Fondo de reserva. 3.000.000 de pesetas

Fondo de Previsión: 1.050.000 de pesetas

CAJA DE AHORROS DEL MISMO

INTERESES 3,50 por 100 ANUAL tipo máximo de interés autorizado por el Consejo Superior Bancario para las libretas de disposición a la vista. Admite imposiciones desde la cantidad mínima de 5 pesetas pudiéndose entregar hasta 5.000 pesetas en libretas de disposición a la vista y hasta 10.000 pesetas en libretas de disposición a 8 días del aviso. Los fondos impuestos devengan el interés de “tres y medio por ciento anual”.

A cada imponente se le facilita gratis una libreta nominativa, en la que se hace constar todas las operaciones que verifica con expresión después de cada una, del saldo que resulte a su favor.

Puede solicitarse la apertura de libretas: A nombre del imponente.—A su nombre y al de otra u otras personas indistintamente.—A su nombre operando los padres o tutores hasta la mayor edad de los titulares.

Sin necesidad de que las libretas sean presentadas en 31 de Diciembre de cada año, se acumulan al capital los intereses producidos, dándose lugar con ello al funcionamiento del interés compuesto que tanto activa la capitalización.

Una vez formado el capital de 5.000 pesetas, en libretas a la vista y el de 10.000 pesetas en las de ocho días, no se admiten nuevas imposiciones, pero con el objeto de no interrumpir la acumulación los intereses que cada año se devengan, producen a su vez intereses sin limitación alguna.

Horas de despacho: Todos los días laborables de diez de la mañana a dos de la tarde.

# Sección de anuncios económicos

**CARTELERA DE LA EMPRESA SANVICENTE**

**NUEVO TEATRO**

Hoy Viernes: Gran ESTRENO del «Año Metro» 1935. La preciosa comedia sensacional,

**“Hazte rico pronto”**

Creación del fresco de la pantalla, el famoso WILLIAM HAINES con LEILA MYAMS y ERNEST TORRANCE

BUTACA DE PATIO; 1 Pta. Pida cupones y carnets del Concurso.

**TEATRO PRINCIPAL**

Mañana Sábado: A las siete y media.

**Grandioso Concierto beneficio de los OBREROS PARADOS**

ARIAS GAGO, (Violín); CASAL CHAPI, (Piano); JESUS GALLEGO, (Barítono).

**“LA CORAL ZAMORA”**

**Nuevo Teatro:** El Domingo ESTRENO

en España, gran extra film «Paramount» 1935,

**¿Qué vale el dinero?** Creación de George BRANCRUF

**Teatro Principal:** El Domingo. La sen-

sación cómica del siglo. Estreno «Fox» de fastuo-

sa presentación, (hab ada en español por dobles)

**Un yanki en la Corte del Rey Arturo**

**M. REDOLI**  
Posee en conocimiento del público que ha puesto a la venta varias parcelas de terreno a propósito para eras o corrales sitas en el Molino de San Lázaro.

**SE VENDE**  
camioneta marca Ruvi, cabida para 500 hasta 1.000 kilos. A toda prueba. 14 HP. Para tratar con don Tomás, maestro de los talleres de don Rufino González.

**Baldomero Andreu**  
CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO  
Viriato, 2. Pral.-ZAMORA  
Teléfono 155

Se hace almoneda de cuadros pintados y figuras artísticas.  
**Gabriel Fuentes**  
Fray Diego de Deza 7, 2.º

**CLAUDIO RODRIGUEZ**  
**SASTRE** ¡Prontitud!!  
¡Económica!  
Plaza Mayor, n.º 30 y 31

**AVISO**  
El número del teléfono para pedir Cerveza Mahou, es el 87.

**Peletería Matilla**  
(Cárcaba, 19)

Posee en conocimiento de su numerosa y distinguida clientela que como en años anteriores posee el mayor “stock” que puede ofrecerse dentro de su artículo de peletería siendo interesante el dato de poder ofrecer pieles de caracul desde tres pesetas, trozo, en todos los coloridos

**PELETERIA Cárcaba n.º 19**  
ZAMORA

**SE ARRIENDA O SE VENDE** local espacioso, bien situado para vivienda o negocio y una casa con todas las comodidades, corral y cuartos produciendo buen rendimiento; también se venden hermosos pollos de pura raza Castellana (negros), Paraiso (blancos) y Leghorna. palomas especiales extranjeras muy mansas, criando en todo tiempo y conejos de gran tamaño, clase selecta criando hasta 16 de una vez. Para tratar, Libertad número 1 (frente a la iglesia de Pan-toja).

**SE VENDE VINO** en la bodega de Trinidad Hernández en la carretera de la Hiniesta número 3; SanLázaro, al precio de siete pesetas.

**VENTA O ARRIENDO** de varias viñas en el pueblo de Venialbo. Para tratar de ellas con don Luis Pérez, Mercado del Trigo, número 32 derecha, en Zamora.

**VENDO AUTOMOVIL** Fiat-501, seminuevo, igual cambio por moto. Para tratar con su dueño en Alcañices, Ricardo Iglesias.

**AVISO**  
El número del teléfono para pedir Cerveza Mahou, es el 87.

**CALIFICACIONES**  
**HIJO DE GERARDO DE CASTRO**  
**FONANERO VIDRIERO**  
Balborraz, 16--Zamora  
Instalador matriculado y especializado en este ramo. Montaje de calderas de calefacción de todos los sistemas.

**PIDAN PRESUPUESTOS** Venta y colocación de contadores de Volumen y turbina para agua producción nacional, sistema Naya-de y Cometa en todos los tamaños.

**SANATORIO QUIRURGICO**  
ECONOMICO  
Sección especial para herniados  
**E. SLOCKER**  
Dirección: Carranza, 8 Madrid

**FOTOGRAFO**  
**CUEVAS**  
Boulevard, 2. - Santa Clara, 61



DETENER LA  
**TOS**  
NO ES SUFICIENTE...  
**¡¡HAY QUE CURAR LA CAUSA!!**

SOLO EL

**JARABE FAMEL**

MEDICACION COMPLETA AL LACTO-CREOSOTA SOLUBLE

CALMA LA TOS

DESINFECTA·CICATRIZA·VITALIZA Y RECONSTITUYE  
LAS MUCOSAS Y LOS BRONQUIOS

ADOPTADO POR LOS MEDICOS Y HOSPITALES DEL MUNDO ENTERO

FRASCO: PTAS. 6'30 EN FARMACIAS

**CLINICA MEDICA**  
Enfermedades del aparato digestivo  
**FRANCISCO PASCUAL TASCÓN**  
Carneceros, 1 Zamora  
(Paseo de San Martín)  
**DIATERMIA -:-: CORRIENTES**  
Rayos X Rayos ULTRAVIOLETA  
Consulta diaria de once a una y de cuatro a seis

**F. GAMA Z O**  
Especialista en enfermedades de la infancia  
Ex médico asistente del Hospital del Niño Jesús y Hospicio de París y Hospital civil de Estrasburgo  
Consulta de once a una y de cuatro a seis  
San Pablo, 8. Teléfono 65. Zamora (Contribuciones)

**F. ALDEA**  
Especialista en enfermedades del PECHO  
**TISIÓLOGO**  
RAYOS X  
Consulta diaria de diez a doce y de cuatro a seis  
San Torcuato, 59. Zamora

En todos los cafés, bares, cervecerías y establecimientos de bebidas, pida cerveza  
**MAHOU**

Lea usted todos los días  
**HERALDO DE ZAMORA**

Cura estómago e intestinos el  
**ELIXIR SAIZ DE CARLOS**

**SASTRERIA**  
**HIJO DE FEDERICO RODRIGUEZ**  
**GENEROS INGLESSES Y DEL PAIS**  
**ULTIMAS NOVEDADES**  
Plaza Mayor, 12  
- Teléfono, 42  
**ZAMORA**

**ALMACEN DE MADERAS**  
Y  
**SIERRA MECANICA**  
de  
**MARCELINO RODRIGUEZ**  
San Pablo núm. 1. - Zamora. - (Frente al Garage de Rufino González)  
En este ar reditado Almacén de Maderas, SE ACABA DE INSTALAR SIERRA MECANICA con los últimos adelantos, por lo que el público encontrará grandes ventajas, tanto en lo referente a la SIERRA como en la adquisición de las mejores clases de maderas.

**HOTEL CORREO**  
MADRID  
Pensión completa desde 10 pesetas en adelante.  
Cincuenta espaciosas habitaciones, todas exteriores.  
Gran confort, baño, calefacción central.  
Este Hotel se halla instalado frente al Ministerio de la Gobernación en el número 4 de la calle del Correo y desde él se domina la Puerta de Sol.  
Tanto por su inmejorable sitio como por su buena cocina, se recomienda a cuantos paisanos tengan necesidad de ir a la Corte, visiten el HOTEL CORREO en la seguridad de que saldrán satisfechos del trato esmerado de esta Casa.  
Representantes a todos los trenes  
Teléfono, 14.425

**Viuda de Ciriaco del Río**  
Santa Clara, 27, Zamora  
**RADIO MARELLI**  
LO MEJOR EN RADIO  
**¡RADIO-ESCUCHAS!**  
Italia, patria de la música, la oírás con los mejores aparatos de radio italianos. RADIO MARELLI desde 850 a 2.800 pesetas. - Aparatos de radio americanos PHILCO. Selectividad, pureza de sonido y potencia, desde 855 a 3.000 pesetas.  
Relojes, joyas, gramófonos y discos «Royal», gafas, lentes, cristales «Zeiss» y surtido inmenso en artículos para regalos.  
**TALLER DE COMPOSTURAS GARANTIZADAS**

**SE VENDEN** dos casas y un hermoso garage en la plaza del Cuartel de Caballería números 1 y 3, todo junto o separado.  
Para informes, Santa Clara 51 duplicado.  
**HERALDO DE ZAMORA Tel. 87**

**AUTOMOVILES DE OCASION** existencias de varias marcas y tipos  
**M. Becedas.** Ronda Santa Clara, 6  
**ARRIENDO DE BODEGA** sita en la calle de Orejones, 13. Zamora. Dará razón don Saturnino Santos, Avenida de Requejo, 9.

**FABRICANTES DE HARINAS**  
Se vende maquinaria seminueva de ocasión para fábricas por cilindros y molinos harineros.  
Cilindros para recambio de todas las medidas a precios baratísimos y semilla de Acacia Especial para los Plansichters, a tres pesetas el kilo.  
Informará, don José Bévia, en Manganeses de la Lampreana (Zamora).

**VINO**  
Se vende clarete, superior a 3 pesetas los 16 litros libre de derechos.  
Cuesta de los Laneros, 9 Bodega de once a dos.

**MADERAS**  
**JOSE ANDREU**  
Av. de la Feria, 25 al 31, Zamora

**VENTA DE CASAS**  
Se hacen de las señaladas con los números 15 y 18 del arrabal de Cabañales y la número 3 de la calle de Orejones.  
Del precio y condiciones, informa rán en Cabañales, 34.

**Nueva Confitería**  
Desde el día 8 del actual ha quedado abierto al público una nueva confitería y pastelería en la calle de la Feria, número 22, Casa Prieto, Ultramarinos, donde encontrará gran surtido en pastelería y bombones finos.  
Especialidad en tartas, resquillas de almendra y Bizcochos de caja.  
**CASA PRIETO**  
Ultramarinos  
FERIA, 22

**VINO**  
de albillo, clarete, fino de mesa, se vende en la acreditada bodega de Francisco Pérez, calle de Baños número 8, a ocho pesetas los 16 litros libre de derechos.  
Horas de despacho de once a dos.

**MALA REAL INGLESA**  
**LINEA DE AMERICA DEL SUR**  
Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Coruña y Vigo en el mismo día  
Enero 31 Almazora.  
Marzo 13 Arlanza  
Marzo 27 Asturias.  
admitiendo pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para todos los puertos arriba mencionados.  
Precio del pasaje en 3.ª en los vapores de la serie “A”. Pesetas, 67,50.  
El camarote cerrado importa 35 pesetas más.  
Consignatario en Vigo y Villagarcía: Estanislao Durán  
Apartado 75  
En CORUÑA: Señores RUBINE E HIJOS, Real, 81  
En MADRID: Señores MAC ANDREWS, Plaza de las Cortes, 3

**JUGUETES - Juguetes - JUGUETES**  
Las últimas novedades. La más formidable colección. Lo más original. El Ideal de los Niños  
A precios BARATISIMOS lo encontrará en las soberbias exposiciones que presenta el  
**Gran Bazar de Salvador García Vilaplana**  
Santa Clara, 2. - Zamora  
NOTA.—A todo comprador por valor de una peseta se regalará un número para el sorteo de juguetes que ha organizado este Gran Bazar.

**Llyd Norte Alemán-Bremen**  
Directamente para Lisboa, Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Villagarcía y Vigo los siguientes vapores correos rápidos:  
9 Diciembre «MADRID»  
6 Enero «SIERRA SALVADA»  
26 Enero «SIERRA NEVADA»  
16 Febrero «MADRID»  
16 Marzo «SIERRA SALVADA»  
**PRECIO DEL PASAJE**  
3 corriente, Ptas 577,70  
3 camarote, » 612,70  
Para más informes dirigirse al Agente General de la Compañía  
**Luis García-Reboredo Isla, Ltda.**  
VIGO, García Ollgoqui, 2 VILLAGARCIA, Marina, 14

**COMPANIA FRANCESA**  
**Sud Atlantique y Chargeurs Réunis**  
**VAPORES DE GRAN LUJO EXTRARRAPIDOS**  
Próximas salidas de Vigo con escalas en Lisboa, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.—  
2 diciembre **L'ATLANTIQUE**  
42.500 toneladas, once días de Vigo-Buenos Aires.  
Precio 3.ª clase camarote, Pesetas 648,70  
Precio 3.ª clase corriente, Pesetas 613,70  
**LINEA DE VAPORES RAPIDOS**  
De Vigo  
12 diciembre **LIPARI**  
3.ª clase preferencia Pesetas 706,45  
3.ª clase camarote Pesetas 612,70  
3.ª clase corriente Pesetas 557,70  
Para toda clase de informes, dirigirse a los Agentes general de España  
**ANTONIO CONDE HIJOS**  
Vigo, Luis Taboada, 4  
La Coruña, Plaza Orense, 2