

SUSCRIPCIONES

Capital, un mes. . . 2 pesetas
Fuera, trimestre. . . 6 ..

PAGO ADELANTADO

NO se devuelven originales

NUMERO SUELTO 10 CENTIMOS

la mañana

diario republicano

Redacción y talleres:
RONDA DE SANTA CLARA N.º 7
Teléfono número 102
Toda la correspondencia debe dirigirse
al Director
FRANQUEO CONCERTADO

Hechos y palabras

Lo rojo y lo negro

En los últimos tiempos de la monarquía invadió el mercado con verdadero éxito el libro social de tendencia pacifista, laica, racionalista: el libro revolucionario. Con un agudo sentido comercial los editores se dedicaron a lanzar libros que más o menos expresamente significaban una protesta contra la tiranía de la dictadura y del absolutismo. La acogida que tuvieron fué clamorosa. Contribuyeron en parte muy principal a formar la nueva conciencia española, todavía sin plasmar pero llena de inquietudes y de esperanzas. Aquel movimiento era, sin embargo, un fenómeno industrial que no encontraría su verdadera naturaleza hasta algún tiempo después. Para esto era necesario que surgiera en España una promoción de escritores capaces de incorporar a las ideas generales que importaban los editores en sus traducciones del alemán, del ruso, del inglés, los perfiles de la vida activa española. En estos dos últimos años el fenómeno se ha producido. Hoy se puede asegurar que existe esa promoción. Sus nombres los conocen todos los jóvenes cultos. Ha reaparecido la novela social, se ha intensificado la atención hacia el teatro revolucionario y el cine de avanzada, ruso o alemán. Con mucha frecuencia se publican libros de ensayos sobre la indecisa realidad social española. Desde el campo socialista, desde la trinchera comunista o anarquista, esos libros se disparan sobre las multitudes. Unos hacen blanco y otros no, pero lo importante es que en el aire esté el estímulo determinante.

Ese fenómeno ha afectado no solo a esos tres géneros, más dispuestos por su propia naturaleza a servir de vehículos a propagandas sociales o políticas, sino también a la poesía y a los poetas. Figuran entre estos los que con mayor ahinco defendieron en otro tiempo la pureza lírica entendiendo que las estrofas capaces de ser cantadas por una multitud no merecen ser escritas. Alguno de esos poetas—a mi juicio los mejores y no ahora sino también antes, cuando se jactaron de su pureza—se han incorporado a la lucha. Si antes que poeta y novelista hay que ser hombre, toda la gloria de Shakespeare y de Byron no merecen la menor concesión de la hombría, si los hombres deben de ser capaces de desdénar todas las sugerencias de la fama, de la riqueza, y desde luego de ese cuento chino-acordado de Buda—que es la inmortalidad, a cambio de la alegría de nuestra compañera o de la felicidad de nuestro hijo, con mayor razón tendremos que ser capaces de sacrificar la belleza decente de una imágen, la vaguedad poética de una estrofa, por una idea que lleve una parte de la pasión de nuestro corazón y que sea vida latente y fecunda. Los poetas mejores se han incorporado a esa corriente política y social con entusiasmo.

Con todo esto lo que ha sucedido es que el movimiento que al principio carecía de raíces naturales en nuestro país las ha echado ya, y lo que antes fué un fenómeno industrial y comercial es hoy una corriente de producción literaria indígena que además va tomando su personalidad con signos localizadores. Tenía que suceder, porque la tradición literaria española nos enseña que la médula del sentir y del pensar español se ajusta admirablemente a las corrientes de la literatura revolucionaria. Y lo mismo que sucede en lo intelectual, en la zona de la gestación del pensamiento, sucede en la manera de expresarlo que al fin no es sino su consecuencia inseparable. Lo que hoy se llama «técnica» ofrece en la historia de la literatura española coincidencias que se repiten demasiado amenudo para que las consideremos casuales. Esas coincidencias son una prueba más de lo que podríamos llamar la contradicción típica española: el realismo más crudo unido a un exaltado misticismo lleno de calidad poética y densidad

metafísica. Eso se advierte en toda la obra fundamental española, desde el «Mío Cid» y el Arcipreste de Hita, desde «La Celestina» y los «Sueños» de Quevedo, hasta algunas obras fundamentales de Baroja. La gran contradicción española que hoy, en la tarea de construcción a la que la mayoría de los españoles están entregados de un modo más o menos activo, se manifiesta claramente y con signos más visibles que nunca, tiene en la literatura uno de sus más netos exponentes.

El realismo y el misticismo juntos han sido nuestra característica de siempre. Lo hemos visto en la arquitectura de los siglos XV y XVI, cuando había una arquitectura española y convivían con la catedral los monasterios románicos. A veces la contradicción no presentaba esos caracteres de realismo y misticismo definidos, pero latían en el fondo. Así el estilo herreriano y el churrigueresco, que se producen al mismo tiempo. Realismo y misticismo se dan en Teresa de Jesús, en Hernán Cortés, en el simpático bandolero vasco Lope de Aguirre y en su trasunto hacia lo divino Ignacio de Loyola. El jesuitismo, producto típicamente español, es un hecho donde la fusión del elemento místico con el realismo materialista se produce por primera vez con carácter organizado y como una fuerza social digna de estudio. El realismo y el misticismo juntos—naturalmente exentos de superstición—son ya en España y serán más aún en el porvenir los dos elementos que unidos y fusionados han de expresar el nuevo pensamiento y han de trazar la organización de la nueva sociedad.

Eso se está advirtiendo ya en la nueva literatura. Por la parte que a mí me toca como autor debo confesar que no veo la manera de eludir esa tendencia que es un compromiso biológico, un deber contraído con la propia naturaleza. Por ese deber y ese compromiso es por donde yo me identifico con mi tierra, siento mi española no de un modo nacionalista ni siquiera de trascendencia o de intención política sino como un simple dato etnográfico. El realismo y el misticismo juntos han despertado otra vez en la sensibilidad española. Se han vuelto a manifestar con vigor en el instante de recoger las influencias de fuera para incorporarse al movimiento revolucionario del mundo, que se obstina hoy en preparar un violento avance, en dar un gran salto. Ese plano de literatura y poesía social, formado ya en España, tiene hoy un carácter distinto del que se podía esperar hace dos años, cuando vimos que todos los editores lanzaban a la avidez del mercado libros revolucionarios. Entonces había una identificación de todas las zonas intelectuales españolas frente a casos concretos de nuestra política. Se

Pronto aparecerá en Zamora

la tralla

Semanario humorístico. Caricaturas, historietas, anécdotas, artículos de buen humor, anuncios regocijantes, etc. etc.

la tralla

¡pronto! ¡pronto!
Precio: Ejemplar, 20 céntimos

coincidía accidentalmente frente a la dictadura, frente a la monarquía, y aquella identidad de objetivos inmediatos hacía pensar que el campo revolucionario era más extenso. Después, con la República, se ha visto hasta dónde llegaba cada cual. El fervor literario con que se comenta o se acogía en el público un libro social era un simple gesto literario también, de dilettante, en muchos casos. El entusiasmo colectivo por todo lo que analizaba y comentaba elogiosamente el fenómeno ruso era sincero en muchos casos, pero en otros no pasaba de ser la reacción desmedida contra la dictadura y la monarquía. Luego se ha definido el campo de acción y de pensamiento. Aquella fiebre revolucionaria ha remitido un poco. Ese fenómeno lo conocen mejor que nosotros los libreros y los editores, y no es del todo lamentable porque revela que va desapareciendo la confusión. Ya sabe cada lector, concretamente, a quién lee y por qué lo lee. Los poetas revolucionarios harán sus versos para un sector que los espera con fruición, los novelistas que afrontan la cuestión social desde sus campos respectivos no darán lugar a dudas sino que afirmarán su posición concretamente. Tenemos una república liberal donde cada ciudadano tiene derecho a pensar como quiera y a exponer su pensamiento en prosa o en verso usando de todos los recursos líricos, épicos, dialécticos, en pro de sus convicciones. Limitar esa libertad sería para una república intelectual y liberalizante verdaderamente desastroso. Es de suponer que cada día los frentes ideológicos vayan concretándose hasta quedar solamente dos: el negro y el rojo. Como veis, hemos ido a parar al título de un famoso libro de Stendhal. Allí andan juntos el rojo y el negro, pero aquí irán separados. Habrá que optar por uno de los dos. Yo os recomiendo que decidáis por el rojo, lo que no quita para que yo reconozca al nuncio de S. S. el derecho a recomendamos el negro.

Ramón J. SENDER

(Prohibida la reproducción).

Partido Radical Socialista de Zamora

LABOR CULTURAL Y SOCIAL

El partido Republicano Radical-Socialista de Zamora va a iniciar una serie de trabajos, en este mes de mayo, que demuestran el elevado concepto que esta Agrupación tiene de la labor política.

Instalado el Centro en un edificio con la capacidad bastante para hacer en él lo que hasta ahora no fué posible, inmediatamente se van a poner en práctica antiguos proyectos.

Se está organizando un interesante curso de conferencias culturales. Serán en ellas tratados los más variados temas por personas de competencia en ellos. Las conferencias serán semanales; por regla general se darán en el salón de actos del Circulo; algunas de ellas en los altos del Café Paris.

El curso lo abrirá don Vicente Sol, diputado a Cortes por Valladolid y director de Prisiones. Irán pasando por la tribuna del partido profesores, abogados, ingenieros, comerciantes, industriales, agricultores, sacerdotes, etc. El conferenciante tendrá absoluta libertad para exponer sus conocimientos, ideas,

doctrinas. No ha de ser una labor partidista sino cultural.

Cursillos de vulgarización

A la par que el curso de conferencias se celebrarán tres cursillos sobre las siguientes cuestiones: Legislación municipal; Reforma Agraria y legislación social. De cada una de estas materias se ocupará una persona determinada. Los cursillos serán de diez a doce lecciones. Para asistir a ellos, o a alguno, será preciso matricularse previamente, cupo de la matrícula será de veinte personas.

La matrícula, completamente gratuita, queda abierta desde mañana jueves, día 4 de mayo, hasta el lunes 15 de mayo, en el Centro Radical-Socialista.

Las personas que deseen matricularse han de indicar su nombre y dos apellidos, edad, profesión y el cursillo o cursillos a que desean asistir.

Próximamente indicaremos los nombres de quienes han de explicar cada uno de estos cursillos.

El primero de mayo

La fiesta de los trabajadores resultó de una solemnidad magnífica. Se cerraron por completo todos los establecimientos y quedó paralizada toda población laboriosa. A las once de la mañana salió de la Casa del Pueblo la manifestación obrera con las banderas de las respectivas secciones de la Federación. La manifestación se dirigió de regreso a la Casa del Pueblo y desde el templete del Parque de Pablo Iglesias el diputado socialista por esta capital, señor Salvadores pronunció unas breves y elocuentes palabras declarando disuelta la manifestación.

En la plaza mayor hizo alto la manifestación comunista que también salió a las doce bajo bandera, haciendo uso de la palabra en una de las gradas del Ayuntamiento uno de los militantes, disolviéndose seguidamente sin ningún incidente.

Por la tarde se desató el tiempo en agua y la gente tuvo que refugiarse en los cines y en los bailes alegres y populares.

El entusiasmo más delirante en medio de la mayor tranquilidad y orden. He aquí un primero de mayo modelo.

De Hacienda

Por el señor delegado de Hacienda han sido puestos al cobro, para hoy, los siguientes libramientos:

- Agustín Torrontegui.
- Sebastián Ribas.
- Arturo Alonso.
- Robustiano Fernández.
- Florencio de la Torre.
- Antonio Alvarez López.
- Gerardo Iglesias.
- Marcelino Avedillo.
- Segundo de la Fuente.

Jurados mixtos

Trabajo Rural

Señalamientos para hoy

Acto de conciliación

A las cinco y media: Demanda presentada por Marcos Betegón contra Lázaro Domínguez, ambos de Tagarabuena.

A las seis: Reclamación de salarios según demanda presentada por Agustín Alonso contra Valeriano Domínguez, ambos de Tagarabuena.

A las siete: Juicio por reclamación de salarios según demanda presentada por Tirso Peralta, de Argujillo, contra Félix Alvarez, de Cubo del Vino.

HELICE

Fray Camelo

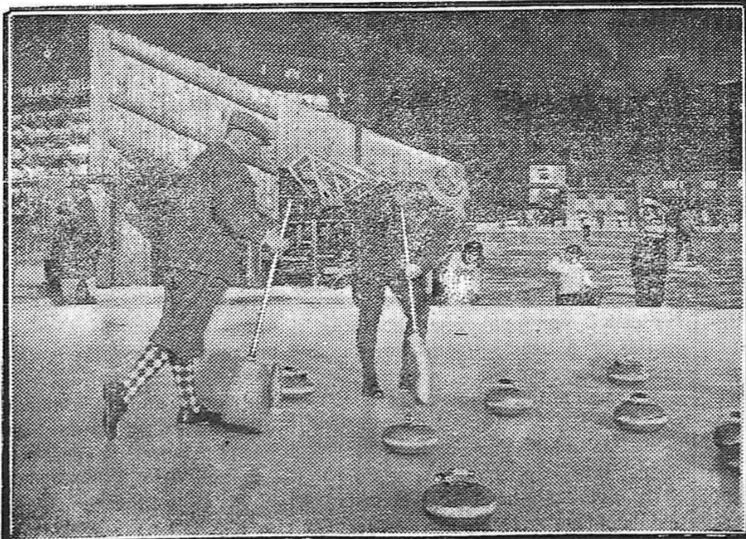
Cria buena fama y échate a dormir. Así reza un proverbio castellano. La sabiduría popular es certera casi siempre. Entre los que criaron buena fama están algunos políticos antiguos, tales como Alba, Melquiades Alvarez y Lerroux. Incluimos al señor Lerroux entre los políticos antiguos por sus propios merecimientos. De buena gana le llamaríamos como Fray Lazo: ex-Lerroux. El ex-emperador del Paralelo habla y bulle por los pasillos, pero en el salón de sesiones no dice esta boca es mía. A lo mejor, por una de esas casualidades que se dan en España con harta frecuencia, llega a ser presidente del Consejo. ¿No ha sido Maura ministro? Y pasará, ya lo verán ustedes, lo que con el fraile del cuento, que tanta fama tenía de sabio. Llamábase el tal, Camelo de nombre. Cobró fama de sabio. Siempre encerrado en su celda, escribía constantemente en un infolio que, cuando Dios le llamara a juicio, había de legar a la Comunidad. En el paseo con los restantes frailes se encerraba en un mutismo que acrecentaba más y más su fama de prudente y discreto. Con todas estas cosas, la comunidad le tenía en más estima cada vez.

Y sucedió a Fray Camelo lo que a todos los mortales. Que la pálida, como dicen los poetas que no se lavan ni se afeitan, se lo llevó sin respetar su sabiduría. Celebráronse sus exequias en el convento y, cuando el cuerpo de Fray Camelo volvió al barro de donde salió, la Comunidad abrió ansiosa el infolio del prudente fraile: Decepción. En las páginas del libro del que tanta ciencia se esperaba sólo había una palabra repetida constantemente: Camelo, Camelo, Camelo...

Era que el pobre fraile no sabía escribir y toda su vida se la había pasado escribiendo su nombre en el libro sabio, y en toda su existencia no había aprendido ni siquiera a escribir su nombre. Por eso era lo de Camelo.

A ver si a don Ale le pasa igual.

ICARO





FIESTAS VALENCIANAS

LAS FALLAS

HISTORIA.—El origen de las fallas— como sucede con otras costumbres de lo ancestral—se pierde en la noche de los tiempos.

En términos generales podrían considerarse como una derivación de las hogueras que ya encendían los paganos y cuya significación ha estudiado más o menos acertadamente, eruditos de todos los países donde se manifestaba este rito, en cierto modo relacionado con la costumbre que subsiste en muchas poblaciones de encender hogueras en la noche de San Juan, en la de San Antonio, etc.

Por lo que se refiere concretamente a Valencia, libros y documentos hablan repetidamente de que en viejos siglos se encendían hogueras en puntos culminantes de la urbe—en la terraza de la torre del Miguelete, por ejemplo— para indicar determinados acontecimientos.

Ahora bien: según el historiador valenciano Sanchis Rivera, la palabra no aparece hasta el 9 de octubre de 1538 en un libro de cuentas donde se consigna haber pagado 45 sueldos a Tomás Roig por una falla que hizo en la Seo. A julio de 1545 se refieren tres fallas, también denominadas así, que fueron quemadas igualmente en el centro de la ciudad celebrando el nacimiento de un infante. Sin embargo, Jaime Roig, satirico valenciano del siglo xv y Andrés Martí de Nineda, también satirico, pero del siglo xvi, usan con anterioridad le misma palabra aunque no en sentido tan concreto.

Las fallas de San José, que son las verdaderamente típicas y famosas, parecen ser cosa del gremio de carpinteros, puestos—como se sabe—bajo la advocación del Santo. Los carpinteros tenían costumbre de velar, es decir, de trabajar con luz artificial, desde San Miguel a San José. Para ello colgaban los candiles u otros artilugios luminosos de unos pies derechos llamados «estais» (según el marqués de Cruilles) o «pelmodos» (según el actual cronista de la ciudad, don Luis Cebrián Mezquita). Como al llegar el 19 de marzo ya no los necesitaban, les prendían fuego en la vía pública junto con virutas y desechos y entre la algazara que nunca suele faltar en los pueblos mediterráneos. Y así nacieron las verdaderas fallas.

Un dato a retener, es que el municipio valenciano acordaba en 1695 dirigirse al Papa en solicitud de que declarara fiesta de precepto el día de San José.

Y así llegamos a 1740, en que según Tramoyeres Blasco, el Ayuntamiento de Valencia publicó un bando prohibiendo las fallas porque lo reducido de las plazas y lo angosto de las calles podía originar incendios en las mansiones. Pero, probablemente, duró poco el entredicho...

El Padre Traggia, en el «Diario de Valencia» de 18 de marzo de 1797, es primero que se ocupa de las fallas en su periódico.

Las fallas, que al principio eran un montón informe de maderamen y trastos viejos, fueron tomando un aspecto humorístico y burlón, para lo cual se

echó mano de monigotes burdamente confeccionados. Créese que esta transformación ocurrió entre 1812 y 1843.

Una de las primeras fallas aparatosas—revestida de papel pintado y rematada por una manola—se instaló en la plaza de las Barcas.

En 1851 se reglamentaron las fallas por el Ayuntamiento, que ya no las autorizó sin previa licencia.

En 1855 se publicó—según parece—el primer «Llibret». Correspondía a la plaza de Almudín y era obra de Bernar Baldoví, poeta dicaz. Estos «llibrets» son unos folletitos en que se contiene, casi siempre versificada, la explicación del sentido que tiene la falla.

Sigue la centuria xix—y así se entra en la xx—con progresivo amaigo de las fallas. En 1912 se le dió mayor importancia a la fiesta, publicándose un folleto intitulado «Pensat i Fet» que con varios días de anticipación dió dibujos de las fallas y literatura a propósito. En años sucesivos aumentó la propaganda. La Sociedad Valenciana Fomento de Turismo organizó en 1927 el primer tren especial fallero, con un éxito rotundo. Y a partir de entonces creció sobremanera el número de fallas hasta lograr la excepcional importancia de nuestros días. A causa de ésta, por iniciativa de la misma sociedad, las compañías ferroviarias han concedido rebajas en los billetes.

ORGANIZACION.—Cuando la publicación susomentada escogió el título de «Pensat i Fet» (literalmente: «pensado y hecho», es decir tan pronto ejecutado como concebido) respondía a las circunstancias de su nacimiento y creía aludir al espíritu fallero que en un santiamén alzaba en calles y plazas los amenos y sugestivos monumentos que habían de ser alimento para las llamas...

Pero las cosas cambian. Y una falla no surge ya casi espontáneamente y por que sí, sino en virtud de una lengua y pacienzuda preparación.

Lo corriente es que el domingo siguiente a San José se formalice la lista de los vecinos que han de contribuir a la falla, a los cuales se les irá cobrando semana por semana, una cuota modesta. Al mismo tiempo actúa una junta directiva (la «Comissio») que celebra reuniones hebdomadarias en algún lugar—preferentemente con carácter—de las calles y plazas a que afecta la falla. En verano se organizan verbenas para allegar fondos. También, con el mismo propósito, se organizan sorteos (mantón de manila, aparato de radio, etc.) en combinación con las principales extracciones de la Lotería Nacional. Es frecuente convocar concursos entre artistas para elegir el boceto que ofrezca más picardía, más originalidad y más probabilidad de triunfo. Y el artista elegido se pone a trabajar a veces con muchos meses de anticipación. Por otra parte, hay que contratar una banda de música, cosa no fácil, teniendo

en cuenta que se necesitan más de cincuenta para toda la ciudad, lo cual viene a representar unos dos mil músicos. También hay que apalabrar a un vate que se encargue de la parte poética y de la redacción del «llibret».

ESENCIA DE LAS FALLAS.—La esencia de las fallas es eminentemente satírica. Al principio fruto exclusivo de un vecindario, sus sátiras no alcanzaban más allá del vecindario, exponiendo a la vindicta pública al tendero que hacía milagros con las pesas y medidas, a la mujer que no le guardaba la obligada fidelidad al marido, al pobre señor que aspiraba a ser concejal, al mozalbate que tenía humos de artista, pero no pasaba de ser un mal artesano, etc.

Después, las fallas fueron una crítica de costumbres, pero con un alcance más general. A este efecto puede citarse la falla instalada en año 1912 en la Plaza del Collado. Por aquel entonces actuaba en un salón de variedades una artista extraordinariamente frívola llamada Adela Margot. Al espectáculo solían concurrir personas conocidas, algunas de ellas de bastante edad. Pues bien: los falleros figuraron un trasunto de la sala en cuestión y colocaron ante el escenario, en las primeras filas, una serie de figuras tan semejantes a los originales que todo el mundo las identificaba con gran algazara y alborozo.

Al mismo tiempo fué tomando incremento la falla política, bien de carácter local, bien de carácter más amplio. Entre las fallas políticas es famosa la instalada en 1889 en la calle de Maldonado. La mencionada falla se titulaba «Pobre Espanya» (Pobre España) y representaba una nave que iba a estrellarse. La nave iba tripulada por los políticos que a la sazón gobernaban. Y en 1898 pudo verse que aquella falla había sido profética. Otras fallas políticas obtuvieron gran éxito por las alusiones que contenían.

Además de estos tipos de fallas, hay otros, entre los que el más caracterizado es el que pudieramos llamar decorativo, sin más alcance que el de su valor artístico.

Pero, repetimos, las fallas más típicas y también más gustadas por el público son las que satirizan, las que, realizando la frase latina, *castigant ridendo mores*.

LA PARTE MATERIAL.—Las fallas de los primeros tiempos eran en gran parte de desechos y desperdicios. A los varios monigotes que constituían la representación habrá que añadir a veces combustible, que se encargaban de recoger los muchos del barrio yendo por las calles, con una vieja alfombra a rastras y pidiendo trastos, mediante una canción popular:

¿Per ahí hi una estoreta
velleta
pa la falla de Sant Jusep
el tio Pep?...

Todavía los muchachos recorren las calles pidiendo lo mismo, pero no para

las fallas grandes, sino para hogueras espontáneas o para fallas infantiles, imitación de las grandes, que en éstos últimos años han adquirido extraordinario desarrollo y cierta importancia.

La falla moderna de tipo corriente se construye en más o menos tiempo en grandes locales. A veces, en un mismo local, se construyen varias fallas. Intervienen en ellas pintores, escultores, carpinteros y diversos auxiliares.

La materia principal, para constituir los armazones, es la madera. También se emplea gran cantidad de cartón, al que mediante hábiles manipulaciones se le saca el mayor partido y se le hace tomar las más diversas apariencias. Asimismo, la arpillera, con papel pegado, sirve para grandes paramentos. En una palabra; y un material deleznable contribuye a la erección de algo que ofrece aspecto de un verdadero monumento.

En ocasiones, también se emplea la cera, sobre todo para modelar las caras de los monigotes. Estos visten según lo que representan. A veces llevan ropa de calidad. Desde luego ninguna comisión de falla que se estime y responda a su misión quitará nada de lo expuesto cuando vayan a quemarlo.

Preparado todo en los talleres, la noche de la instalación («plantá») se lleva rápidamente al lugar escogido—con preferencia plaza o cruce de calles—y se procede a instalarlo. Esta labor la dirigen los artistas, pero contribuye con su esfuerzo la comisión y parte del vecindario. Lo castizo es que quienes intervienen directamente en la operación, pasen la noche en vela esperando hasta la mañana siguiente para ver el efecto que la falla causa a sus vecinos. Está mal visto que la faena de instalación de la falla dure demasiado. Las fallas que, al día siguiente, cuando pasa el Jurado, no están completamente instaladas, quedan fuera de concurso.

Una falla cuesta y vale varios miles de pesetas. A veces muy pocos; en ocasiones, alrededor de los dos mil duros. Y es de advertir que las fallas más costosas no son precisamente las de los barrios más ricos, sino las de mayor tradición, los que abundan en comercios, etc.

Hay clases de fallas que tienen determinados movimientos. Lo que se estima en estos casos, no es la complicación de tales movimientos, sino el efecto cómico que producen, ya que una falla no es un arte de ingeniería, sino fundamentalmente, una sátira de buen humor.

Instalada la falla, los alrededores adquieren un bullicio característico. Los balcones aparecen engalanados con banderitas nacionales y regionales. Las buñolerías, que abundan sobremanera, ostentan en su puerta grandes ramas de verde laurel y a veces otros adornos. Desde luego, la animación es mayor en las fallas que han conseguido uno de los primeros premios que concede

el Ayuntamiento. Este premio suele reservarse para el artista autor de la falla no para la comisión de la misma.

Y así llega la noche en que a las doce se prende fuego a la falla, la noche de la «cremá». Rociado el monumento en materia inflamable, arde maravillosamente, produciendo llamas incombustibles y torbellinos de chispas doradas, con gran hecatombe de maderas y otros elementos. El espectáculo es grandioso, tanto si se ve de cerca como si se contempla desde una altura adecuada, que permita abarcar las llamaradas de tantas hogueras como crepitan simultáneamente en la urbe, produciendo las apariencias de un incendio neroniano. Poco después, sólo queda una humarera en el cielo y unas pocas cenizas en el suelo.

Al día siguiente—es decir, unas horas más tarde—la urbe recobra su ritmo cotidiano.

FESTEJOS.—Las fallas son actualmente núcleo de muchos festejos que, como hemos dicho, llenan el programa de una semana.

Estos festejos varían en parte de año a otro. Así, hay este año cabalgatas, festivales de aviación, deportes náuticos, carreras ciclistas, velada teatral con carácter propio, etc.

En cambio, han adquirido ya carácter de fijeza las corridas de toros que son dos o tres. En ellas se lidian reses de afamadas ganaderías y actúan espadas de primera fila. Las corridas falleras—así se las llama—han adquirido ya el prestigio de las ferias tradicionales.

Para amenizar el espectáculo en las calles y plazas donde hay fallas se contratan bandas de música que acuden en número de toda la región, donde las hay tan excelentes. Al amanecer, rompiendo el silencio de esas horas, todas las bandas recorren las calles de la ciudad. Produce un efecto fantástico y colosal oír tantos conjuntos musicales actuando al mismo tiempo... Además, aprovechando la estancia de dichas bandas, se celebran otras fiestas, como concursos, desfiles, etc.

Finalmente, ha de hacerse constar que la fiesta del fuego es también el apoteosis de la pólvora en sus diversas manifestaciones. Así, menudean los castillos de fuegos artificiales, con sus fuegos fijos que producen las más caprichosas combinaciones y con sus fuegos sueltos que escriben en el cielo nocturno las más exquisitas fantasías de luz. Pero lo que no puede faltar, lo que pone en el ambiente la nota más fuerte, lo que enardece el espíritu de los valencianos es el disparo de tracas que se hace principalmente al mediodía y a medianoche, que produce brillantes estallidos y que deja en la atmósfera un olor acre y optimista.

Valencia, la bella ciudad, muy antigua y muy moderna, deja de trabajar unas horas para disfrutar de intensas alegrías en las que son participes todos cuantos a ella se acercan en días tan señalados.

Granja Las tres Hermanas

RICARDO LÓPEZ ARAGÓN
SANTIAGO ALBA, 6 :: TORO (ZAMORA)
Se venden conejos seleccionados de las razas Loti, Blancos y Chinchilla

LOS DIAS PASADOS

Amaneció el domingo y no hubo más novedad este día que como siempre los estrenos en los cines. Por la noche el cuadro artístico de la Casa del Pueblo celebró una función popular para conmemorar el día de los trabajadores.

En Valorio, como los domingos anteriores, hubo bailes y meriendas: chicas guapas y atractivos de casetas de feria y fotógrafos ambulantes.

Por lo demás, la placidez de costumbre se impuso.

El lunes plenamente festivo, dedicado a los trabajadores. Descanso absoluto de todos los ramos de la producción industrial y agrícola. Manifestaciones. Banderas. Discursos políticos. Libre revelación del sentir del pueblo: descontento y conformidad con el régimen que nos gobierna.

Por la tarde. Agua, mucha agua. Se impusieron los refugios. Valorio desierto. Cines y bailes. Cerramos la crónica con una noche desagradable.

Martes.—Trabajo. Monotonía. Más estrenos en la pantalla. Actividad. Otra vez el ritmo de la máquina. Y la comunicación con los lectores.

En la Casa de Socorro

En este benéfico establecimiento fueron asistidos, por los practicantes de guardia, los heridos siguientes:

Encarnación Alonso Ramos, de ocho años, domiciliada en la plaza de San Sebastián, 17, presentaba la desarticulación completa del brazo izquierdo producida por caída.

Higinio Santos, de 25 años, domiciliado en la calle del Sol, 15, barrio de San Lázaro, de una herida contusa en la palma de la mano derecha, interesando la piel, que se causó cuando se encontraba trabajando.

Agustín Domínguez, de 10 años, domiciliado en la Cuesta del Piñedo, 20, de una herida contusa en la región mentoniana, ocasionada por caída.

Andrea Fonseca, de 48 años, domiciliada en la carretera de Vigo, 5, de una herida contusa en el parietal derecho, con fuerte hematoma en el mismo y erosiones en la rodilla del mismo lado, causadas en riña, de pronóstico reservado.

Antolina Salvadores, de 58 años, domiciliada en la Ronda de Santa María la Nueva, 8, de un hematoma en el parietal izquierdo, ocasionado en riña.

Francisco Sogo, de 36 años, domiciliado en la calle de Sancho IV, 39, de una herida contusa en el dedo anular de la mano izquierda.

José Nuñez, de 11 años, que habita en la carretera de La Hiniesta, 64, distensión ligamentosa en la tibia izquierda en su parte anterior y tercio medio.

Antonio Ramos, de siete años, que habita con sus padres en la calle de la Luna, 30, de una dilatación de un absceso, localizado en la palma de la mano izquierda.

Denunciados por escándalo

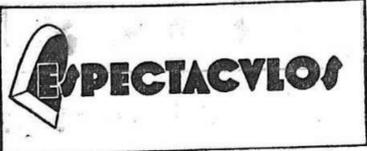
Por los acomodadores del Nuevo Teatro han sido denunciados los jóvenes Felipe Ramos Barba y Atilano Conde García, que promovieron escándalo en dicho teatro, insultando a los empleados del mismo y negándoles obediencia.

Robo de gallinas y conejos

De un corral de Gregorio Bailón, en Sanzoles, han sido robados varios conejos y gallinas, ignorándose quiénes sean los autores de la sustracción.

Agualmente de la bodega del vecino del indicado pueblo, Diego Hernández, se llevaron unos desconocidos cuatro cántaros de vino.

La guardia civil practica diligencias, que hasta ahora no han dado resultado.



Teatro Principal

«Petit café»

El anuncio de una película de Mauricio Chevalier, el ídolo las muchachas provincianas, despierta entre el público ingenuo cierta curiosidad. Ya mirado en otras producciones anteriores se va a buscar, cuando se entra en la sala de cine, su simpatía cordial y su «cara dura» de galán joven.

Cuando «Petit café» se estrenó —¿cuántos años hace?— en el Teatro Principal, se observó que el público respondía a la llamada de la Paramount. Pero.

«Petit café» es una película tonta, instancional, con un argumento menor que el de una novelita de amor o de bolsillo. Claro está que esto lo dábamos nosotros por descontado, dada la categoría de los intérpretes. Chevalier no puede hacer nada más que vaciedades. No se le puede pedir otra cosa.

La banda tiene un humorismo muy francés y de siglo—un poco absurdo— a veces total y francamente absurdo, pero sin embargo no defrauda, aun cuando el ídolo se ha portado mejor otras veces: La canción de París, El desfile del amor, El gran charco...

«Pas sur la bouche»

Otra vez hemos tenido que soportar as insulteces bien filmadas de una ópera francesa.

«Pas sur la bouche» a parte de su intrascendencia argumental tiene escenas bastantes felices, tal como el despacho del magnate inglés Thomson.

La música, es decir la parte sonora del film, está muy bien lograda. Es una música ligera y sencilla, cuyos motivos quedan fácilmente en la memoria de un oído mediano, para poder ser interperados sin equivocación al día siguiente.

«La tuve en mis brazos»

Si la finalidad del cine consiste en proporcionar entretenimiento, deleite y descanso moral al espectador, «La tuve en mis brazos», película proyectada ayer en este teatro logra ampliamente los fines indicados más arriba.

Es una comedia ligera, frívola, juguetona, alegre, picaresca; plétórica de situaciones cómicas y enredos graciosos. En momentos es un verdadero derroche de alegría y de buen humor que dejan huella en la sensibilidad de los espectadores.

El argumento es simplemente, pero con acierto, las desventuras de un aventurero de amor—no es paradoja.

«La tuve en mis brazos» tiene una presentación que resalta el buen gusto de los directores franceses y no es escasa en elementos de valor técnico.

Nuevo Teatro

«Fra diavolo»

Poco merece en cuanto a comentario esta película proyectada el domingo último en el coliseo de la calle de Ramos Carrión.

El argumento basado en un episodio de la revolución francesa, no es más que el pretexto para que Tino Patiera luzca sus admirables facultades líricas de cantador de ópera.

El film salvo algunas escenas es todo él lento y pesado en el desarrollo.

«Redimida»

Un argumento nada nuevo, rebuscado en las debilidades humanas, con ingerencias de sentimentalismo y ácidos eróticos. «Redimida» no llena absolutamente ningún fin. Porque todo

cuanto expone a lo largo de su desarrollo es un pretexto para lucimiento de vestidos y paisajes de pintura impresionista.

No puede quedar en silencio nuestra comentario favorable a la admirable actriz Tallulah Bankhead, que como otras de su categoría se ven obligadas a satisfacer las necesidades del mercado europeo.

Complementos al programa

Noticiarios

Desde luego hay que lamentar el retraso con que llegan a nuestra pantalla la mayor parte de los Noticiarios. Esto no es óbice para que regateemos su alto y triple valor educativo, instructivo e informativo. Nos enseñan cosas verdaderamente interesantes, que ayudan a acrecentar nuestros conocimientos y despiertan nuevas preocupaciones culturales.

Los films de dibujos

Las películas de dibujos han decaído bastante. Otro día extenderemos nuestro comentario sobre esta interesante modalidad del cine.

Se dispara un tiro, por imprudencia

En la zapatería que Mariano Valdés Prada posee en el barrio de San Francisco, penetró don José María Rodríguez, maestro nacional de Sampil, con la intención de encargar una funda para su pistola.

Para hacerle una demostración del buen seguro que tenía el arma se la llevó a la sien, disparando al mismo tiempo, entrándole el proyectil por el parietal de la sien derecha.

El Juzgado se incautó del arma y practicó las diligencias pertinentes al caso.

Buzón del lector

Los enfermos del Hospital provincial dan las gracias al médico de dicho establecimiento, don Felipe Anciones, por haberles obsequiado con pasteles y cigarrillos.

Cartelera de la Empresa SANVICENTE

Nuevo Teatro

Hoy miércoles a petición del público La superproducción de éxito grande del domingo

FRA DIAVOLO (Canción de Libertad)

Precios archipopulares. Butaca 0'75

El viernes. Estreno del intenso drama «Cinaes» 1933

La cruz del Sur

Por Kaissa Robba, Jean Toulot y Ch. Roehford

Butaca de patio UNA peseta

Teatro Principal

El jueves de gran moda Magno estreno del superfilm alemán muy espectacular y sensacional, «Cinaes» 1933

El favorito del regimiento

Por Oscar Karlweis, F. Haerlin y Gretel Theinmer

Un éxito que será ovacionado

El domingo. El estreno de gran espectáculo y fino argumento

S. M. EL AMOR

Un éxito mayor que «La taquimeca» Un derroche de buen gusto

El lunes DEBUT

Grandes espectáculos

ERNESTO LECUONA

Su formidable orquesta y 21 artistas



El domingo, y según estaba anunciado, se celebró el encuentro en campo de San Jerónimo entre Viriato F. C. y Celta de Toro, en el que éstos salieron derrotados por la diferencia de 5-1.

El equipo de Toro, hizo el «canelo» como se suele decir, porque el salir a un campo de deportes, con un equipo que no sabe lo que es jugar al balón, es una temeridad, (conte que yo no volvería a jugar ningún partido más con ese equipo).

En este equipo solo hay un señor (Antonio Fernández Garrido), que tiene cualidades de buen jugador, y buen deportista. ¡Que lástima que Antonio esté en un pueblo donde se desconozca por completo esta clase de deportes!

Los demás, no merecen ni un pequeño comentario.

El Viriato salió al campo dispuesto a que el equipo de Toro llevara para su casa unos cuantos goles, y demostrarles como se juega al fútbol.

El escaso público que acudió a este partido salió, completamente aburridísimo.

El arbitraje que estuvo a cargo de Carmelo, fué muy parcial.

JOSÉ MIGUEL

Agricultores!

Desde el 2 de mayo, he puesto a la venta plantas de pimientos, tomates y demás verduras.

No dejéis de visitar esta casa, especial en semilleros de toda clase de plantas, calidades y variedades. Precios económicos.

Se hacen encargos por ferrocarril y coche de línea. Informes, a

Rufino Barba Luis

Huerta de Puertanueva

Derecha de la carretera de Zamora a Salamanca.

Gobierno civil

Hablando con el gobernador

El señor gobernador manifestó a los informadores locales cuando fueron a visitarle a su despacho que el día primero de mayo había transcurrido dentro del mayor orden sin que por eso se perdiera el entusiasmo de los trabajadores que pudieron manifestarse libremente en la calle bajo sus banderas.

Dijo también que había sido visitado por una comisión de obreros de esta capital los cuales le notificaron que si podía acelerar la colocación de los sin trabajo que quedaban aún.

También recibió la visita del presidente de la patronal, señor García Villaplana.

De fuera de Zamora recibió al Juez municipal y al secretario de Villanueva de Azoague.

Dió cuenta de haberse resuelto sin incidentes la huelga que habían planteado los jornaleros del pueblo de Torres del Carrizal.

El domingo—terminó diciendo—lo dediqué a los pueblos. En Puebla de Sanabria he visto un albergue de turismo a medio construir y desde este momento comienzo a trabajar para que se termine dicho edificio.

En Espadañedo ya he ordenado que se construyan las fuentes que el pueblo necesitaba habiéndose acordado también el lugar de su emplazamiento. Al pasar por Tábara observé que la iglesia de Santa María, que está declarada monumento nacional, ha sido convertida en almacén de maderas. Inmediatamente he ordenado que desaparezca dicho almacén y al mismo tiempo he escrito al director de Bellas Artes para que se arregle la torre del indicado templo que se encuentra en bastante descuido así como el tejado.

Centros oficiales

Hablando con el alcalde

Cuando ayer por la mañana estuvimos en el despacho del alcalde, el señor López García nos dijo que le había visitado el arquitecto general de Prisiones que había venido a Zamora con objeto de tomar unas notas para confeccionar un presupuesto de arreglo, conseguido en la última vez que el alcalde estuvo en Madrid, gestionando la solución de la huelga.

Después nos manifestó que a las siete de la tarde tenía que ir al Gobierno para reunirse con los restantes señores que componen la Junta pro-parados, donde celebrarían una reunión con objeto de ultimar solución del inquietante problema del paro forzoso.

Diputación provincial

Ayer por la mañana sostuvieron una conversación sobre asuntos de la Prisión y Audiencia, el presidente de la Comisión gestora de dicho organismo don Gonzalo Alonso Salvador y el fiscal de la Audiencia.

Ayunfamiento

La sesión anunciada para esta noche se celebrará el próximo jueves a las ocho de la noche, en segunda convocatoria.

Viaje cultural

Ayer a mediodía llegaron a nuestra capital un grupo de estudiantes del grado profesional de la Normal de Salamanca, acompañados de varios profesores de aquel Centro cultural.

Los estudiantes visitaron los Saltos del Duero, de cuyas obras hicieron grandes elogios. Más tarde visitaron los principales monumentos que guarda nuestra ciudad.

Mercado cerealista

Como todos los martes, ayer se celebró en la plaza de Santa Olaya el mercado cerealista, que se vió muy desanimado, debido sin duda a lo desaparecido del día.

Rigieron los siguientes precios: Algarrobas, de 54 a 55 reales fanega. Cebada, de 35 a 36. Centeno, 52. Abesas, de 55 a 56. Garbanzos, de 30 a 35.

¿Lechero o aguador?

Le ha sido impuesta una multa de 50 pesetas a Manuel Fernández, que desde hace una temporada se dedica a vender agua por leche.

Manuel es reincidente.

Mordido por un perro

Cuando se hallaba paseando por las inmediaciones del río Duero el empleado del Castastro, Manuel Ruiz Galán, con domicilio en San Esteban, 5, fué mordido por un perro propiedad del hortelano de don Antonio Rodríguez, teniendo que ser curado en la Casa de Socorro de heridas de pronóstico reservado.

Manuel ha denunciado el caso por si el perro estuviera hidrófobo.

Movimiento de población

Nacimientos

Luis Jose María Vasallo Gómez.
 Luis Esteban Alvarez.
 Josefa Vizán Pérez.
 José Aguiar Rico.
 Ricarda de la Fuente Mojarro.
 Esteban Juan Hidalgo Rodríguez.
 Teresa Domínguez Sanz.
 Marcelina Sobrino Rodríguez.
 Pablo Santiago Manso Cachazo.

Defunciones

Eladio Pérez Escudero, de 75 años.
 Juan Izquierdo López-Santa Cruz, de 32 años.
 Manuela González Tola, de 69.
 Isabel Temprano Calvo, de 31
 Juan Turiel Mielgo, de 6.

CRONICA TAURINA

LOS CABEZOTAS

Nada más odioso que las comparaciones. Cuando de materia taurina se trata se enseorea el tesón y la cabeza dura, aumentando ésta en proporciones inconcebibles. Los que no conocieron más que la actual época del toreo, conocieron muy poco.

¿Quién es mejor? ¿Ortega, Barrera, Lalanda...? Con la respuesta a esta pregunta se consumen baldíamente las tres cuartas partes de las charlas taurinas; los admiradores y adversarios no se convencen por más razones que se den y que a su juicio son las definitivas, tañándose de incomprensivos, ignorantes o cabezotas. Y es que la mayor parte de las veces enfocan las cuestiones en planos diferentes, ocupando la pasión el lugar de la ecuanimidad.

El aficionado «fino» e inteligente sabe zafarse de estas contiendas poniéndose al margen de la vehemencia para dar a cada cual lo suyo. Ni Ortega, ni Barrera, ni Lalanda ni muchos toreritos actuales de por sí representan nada; únicamente, modales, detalles en su estilo, apuntes de transición en un compás de espera... Pero, que por sí solos no bastan para definir una personalidad ni acreditar un sello que marque en una época el buen concepto de torear. Modales únicamente y fugaces. Claro que a falta de pan...

El concepto magno de la palabra «torero», tal como se concibe actualmente, tendría que resumir en su contenido al estilista y al lidiador consumados, de la compenetración de ambos saldría el verdadero torero. Tal acepción es desconocida hasta ahora en la historia de la tauromaquia. Únicamente la conjunción de una pareja cumbre, en sus dos estilos, marcó hace años la apoteosis de la fiesta: GALLITO BELMONTE.

Gallito era la solera sublimizada de toda una estirpe de toreros; desde Pedro Romero hasta Guerrita, todos los demás toreros no hicieron más que aportar detalles, culminando todos en la figura de Guerrita. De éste se decía que era el «maestro» y con él se puso broche de oro a la primera época del toreo. Gallito fué el «genio» que representara todo el toreo del Guerra y de sus antepasados. Toda la escuela antigua refundida y exaltada al sumum, el compendio de todo el arte de torear en todos los tercios. Gallito, aparte de ser el dominador y el lidiador infatigable, representaba en la plaza la alegría, la juventud y el donaire, el «salero» y la solera de una escuela: la sevillana.

La becerrada de la Peña Manzano

La animación que había despertado esta becerrada no se vió del todo reflejada en la taquilla a causa del mal tiempo; los «peñistas» tuvieron en esto mala suerte ya que a la crítica hora de empezar, se levantó fuerte viento con amenazas de lluvia y esto fué sin duda lo que retrajo a la parroquia.

Si en la organización estuvieron acertados, lo estuvieron muchísimo más en la elección de las presidentas. Las señoritas Beni Escudero, Conchita Santos, Conchita Orejón y Conchita Matilla (tres Conchas!) pusieron con su belleza y buen gusto en el «atavío» la única nota alegre y simpática de la fiesta. ¡Muy guapas las cuatro!

Los becerros, que con tan buena fé, torearon los muchachos creyendo que eran de casta y procedentes de Contreras se quedaron en «moruchos» nada más. A excepción del primero que embistió francamente bien, los otros tres fueron mansos y trotones, atropellando constantemente y buscando los corrales. Esto decepcionó a la parte del público que pensaba regocijarse con las «cogidas», conformándose con los atropellos cuando les tapaban la huida.

En estas becerradas algunas veces

Para José no había toros difíciles, ni terrenos, ni querencias, siempre toreaba donde y como quería. Los reflejos de más potencia, alegría y color que el sol prestara a la fiesta se producían en los alamares y lentejuelas del traje de Jose-lito. El hijo de la señá Gabriela llegó con los toros a ser catadrático, SABIO...

Con la aparición de Belmonte se produjo un cambio radical en el arte de torear. Belmonte trae consigo la revolución; hasta él, bien puede decirse que no se sabía torear. Belmonte pisa los terrenos del toro enroscándose a la cintura. Todo lo que hace es suyo, lo trae él, con él nace el verdadero arte elevándolo a la quintaesencia, trae la plasticidad en el toreo, la verdadera escuela del estilismo sin trampa ni cartón y con ella la emoción y la tragedia. Belmonte nos enseña a templar y mandar un toro, a empapararlo y «correrle» la mano en los naturales, a pasarse rozando los alamares, a aguantar sin enmendarse en los terrenos del toro. Belmonte encarece la tila y nos hace regustar un arte exquisito, arte de dioses. ¡En los terrenos que torea no ha toreado nadie nunca! El valor seco, siempre a dos dedos de la cornada, que echa a sus faenas jugándose la vida a cada pase desconcierta a los viejos aficionados calificándole de Terremoto, de FENOMENO... y en efecto parece un terremoto, porque al conjuro de su arte mágico enloquecen las multitudes.

La compenetración de estos dos colosos del toreo, GALLITO - BELMONTE marca, como decíamos antes, la época más grande del toreo. En todas las plazas torear juntos. La afición está en su máximo apogeo. Los gallistas son a ratos belmontistas y viceversa, No obstante, Belmonte apasiona más y sus faenas producen tanta emoción, que a cada pase levanta al público de los asientos. El aspecto de ver torear con la gente levantada en los tendidos no he vuelto a observarlo desde que él se marchó. Sus continuadores o imitadores aun trayendo «algo» personal no logran levantar a nadie. Cuando Belmonte se fué, la gente se sentó. Y sigue sentada...

Por eso cuando escuchamos comparaciones baldías y concesiones gratuitas en materia taurina, no podemos menos de sonreír dedicando un recuerdo a aquella pareja de COLOSOS, que conociendo el secreto de la fiesta entregaron con su arte y valía todo lo que la fiesta podía exigirles.

CURRO-MOLINA

suele verse «algo», pues entre trompición y revolcón los aspirantes a «fenómenos» suelen estirarse e intercalar algún lance bueno. Aparte que siempre queda la incógnita de los valores escondidos, que también tienen su porcentaje. De este porcentaje sacamos ayer la esperanza de volver a ver a Gabriel Alonso que estuvo toda la tarde bregando como los buenos y demostrando al «cónclave» con su buen estilo y colocación que es «gente» entre los astados. Paco Manzano que dirigió la lidia, lo hizo con mucha desenvoltura y acierto como correspondía a su buen nombre y categoría.

Luis Hernández es un buen aficionado que «sabe» torear de salón. En el cambio del salón a la plaza pierde algo. No obstante, a su becerro que fué el que mejor embistió, le logró sacar partido toreándole bien por verónicas, con estilo y rabia. Con la muleta realizó una faena breve y lucida dando pases de «varias» marcas, destacando uno por alto con los pies juntos y dos de tiron por bajo. Con el estoque acertó al primer viaje, escuchando la única ovación de la tarde.

De Luis García apenas pudimos

Conferencias

De nuestro corresponsal en Madrid

Noticias remitidas Ayer por la noche

Telegráficas

En el Consejo de ministros celebrado ayer se acordó mantener los puntos de vista expuestos por el presidente del Gobierno en la sesión del viernes último

DE MADRID

Se celebra Consejo de ministros. Nota oficiosa de lo tratado

Desde las once y media de la mañana hasta algunos minutos después de las tres de la tarde estuvieron reunidos en Consejo los ministros.

A la salida de la reunión los periodistas preguntaron a los consejeros de los que no obtuvieron declaraciones.

El ministro de Agricultura entregó a los informadores la nota oficiosa de lo tratado que dice:

El Consejo de ministros ha examinado la situación parlamentaria ratificándose en los puntos de vista expuestos por el jefe del Gobierno en la sesión del viernes último.

Se reúne la minoría radical

A las once de la mañana y presidiendo el señor Lerroux, se reunió la minoría radical. Al terminar la reunión los periodistas rodearon al señor Lerroux quien dijo que después del amplio cambio de impresiones, se había tomado el acuerdo de que en el debate de hoy lleve la voz de todas las minorías y del bloque opositor, el señor Martínez Barrios.

Añadió el señor Lerroux que la minoría radical le había dado amplio voto de confianza, para en el caso de que llegara a plantearse la crisis, fuera él quien expusiera ante el presidente de la República la opinión de la minoría radical.

También se reúnen los diputados radicales socialistas

En una de las salas del Congreso se reunieron los diputados de la minoría radical socialista, bajo la presidencia del señor Baeza Medina.

Terminada la reunión los informadores interrogaron al presidente de la misma sobre tratado, contestando el señor Baeza Medina que únicamente había citado a la minoría para tener ocasión de reunirse antes de la sesión de la tarde.

Uno de los informadores le interrogó cual sería la actitud de la minoría si se plantease la cuestión del voto de confianza, a lo que contestó el señor Baeza que la actitud de la minoría respecto al Gobierno sigue siendo igual que siempre.

Si hay discrepancias—terminó diciendo—no se notaría en la votación.

LEA usted la mañana

apreciar su labor por la mala suerte que tuvo en el becerro. A la hora de matar se puso pesado por falta de decisión. ¿No conoces las estocadas al «chaleco»? Otra vez será.

A Francisco Diz lo mismo que a Juan Lozano les faltó el elemento, ya que también tuvieron mala suerte en los becerros. El valor y la rabia que sacaron, que lo guarden para otra vez en que tengan ocasión de desquite. Así y todo, Francisco dió algún lance regular demostrando afición y voluntad. Lozano no pudo realmente hacer nada por el aguacero que en aquellos momentos se enseñoreó de la plaza. Animo muchachos y no perder la afición.

Muy bien los banderilleros, cada uno en su estilo.

CURRO-MOLINA

Las minorías agrarias y vasconavarra redacta cien enmiendas más al Proyecto de Congregaciones

Las minorías agrarias y vasconavarra se reunieron en una de las salas del Congreso. El señor Calderón al ser interrogado por los periodistas contestó que se habían limitado a redactar cien enmiendas más al proyecto de Congregaciones religiosas.

También dijo que se habían cambiado impresiones sobre la situación parlamentaria pero sin adoptar acuerdos ya que no habían asistido los jefes de las minorías.

Los directivos de la nueva Unión de Telegrafistas Españoles visita al subsecretario de Comunicaciones

La Junta directiva de la Unión de Telegrafistas Españoles visitó ayer por la mañana al subsecretario de Comunicaciones, señor Palomo.

El presidente de dicha junta manifestó al señor Palomo que la nueva Agrupación no guarda espíritu alguno de represalia, proponiéndose únicamente recoger el anhelo de gran parte de los funcionarios de que se restablezca el orden y la disciplina, renaciendo así la armonía que siempre existió entre los compañeros. Terminó reiterando la adhesión de la nueva Agrupación a la superioridad del régimen.

Todos los miembros de la Junta directiva salieron satisfechísimos de la entrevista celebrada con el señor Palomo.

Fútbol.—Los octavos final del campeonato de España

En la mañana de ayer se ha efectuado en el local de la Federación Española de Fútbol el sorteo de los octavos de final del campeonato de España con los siguientes resultados:

Osasuna, Deportivo de la Coruña, Sporting de Gijón, Deportivo de Castellón, Hércules, Alicante, Betis, Balompie. Unión de Irún, Madrid, Athletic de Madrid, Valencia, Zaragoza, Español, Barcelona, Sevilla, Athletic de Bilbao, Palafrugell y Murcia.

La primera vuelta será en los campos señalados primeramente.

El traspaso de los servicios a la Generalidad

Lérida.—Conforme al decreto del Gobierno, se pone en vigor el acuerdo de la comisión que entiende en el traspaso de los servicios a la Generalidad, ha sido traspasado a esta Comisaría de la Generalidad, el servicio que estaba a cargo de la Jefatura Industrial.

El personal ha sido despedido por el gobernador poniéndose a las órdenes del comisario de la Generalidad.

Son detenidos doce anarcosindicalistas

Murcia.—A la hora del mediodía han manifestado que han sido detenidos doce anarcosindicalistas que celebraban reuniones clandestinas en dos pueblos de esta provincia.

Al tiempo de ser detenidos se les ocuparon manifiestos y claves sobre el movimiento preparado por la C. N. T.

También han sido detenidos los dueños de los locales donde se celebraban reuniones, a los que se les ha impuesto una multa. Los demás detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción del partido a que pertenecen dichos pueblos.

Drama pasional

Alcázar de San Juan.—Durante la sesión de un cinematógrafo al aire libre, Gloria Ortega agredió a su novio, José Antonio Marugán, hiriéndole gravísimamente en el cuello.

Parece ser que la causa de la agresión no es otra que la víctima se había dedicado a difamar el nombre de Gloria Ortega.

CHOCOLATES
●
SAN JOSE
●
PUENTICA, 2. ZAMORA

Partido Republicano Radical socialista
Agrupación local de Zamora

Convocatoria

Por la presente se cita a todos los afiliados de la capital a la asamblea que tendrá lugar en el domicilio social del Partido el próximo domingo día 7, a las diez y media de la mañana en Primera convocatoria y a las once en segunda.

Los asuntos a tratar figuran en la convocatoria particular que oportunamente recibirán los afiliados.

Zamora, 2 de mayo de 1933.

El presidente,
HIGINIO MERINO

¿Le gusta a usted tomar buen café?
PRUEBE EL QUE LE SIRVAN EN
BAR "TIBURCIO"
QUEDARÁ SATISFECHO :- :- :-

Conferencias

De nuestro corresponsal en Madrid

Noticias remitidas
Ayer por la noche

Telefónicas

En Bilbao, con asistencia del presidente de la República, se celebró la tradicional procesión cívica con inusitada brillantez.

El presidente de la República peruana ha sido muerto a tiros

DE PROVINCIAS

Se celebra la procesión cívica con gran brillantez

Bilbao.—En las primeras horas de la mañana el presidente de la República, estuvo despachando con el secretario general de la presidencia, señor Sánchez Guerra.

Inmediatamente después el señor Alcalá Zamora se trasladó al Ayuntamiento, para presidir la procesión cívica.

Los alrededores de las casas consistoriales se hallaban atestadísimos de personas, como igualmente el trayecto que había de recorrer la citada procesión.

A las diez de la mañana se puso en marcha la procesión en la cual figuraban banderas de los diferentes partidos republicanos y coronas dedicadas a las víctimas de «El sitio», donadas por distintas entidades.

La presidencia la constituían los señores Alcalá Zamora, Prieto, alcalde de Bilbao y otras personalidades. También asistieron tropas de la marinería y de la guarnición de la plaza.

Todo el recorrido estaba engalanado con gallardetes e inscripciones alusivas a la libertad.

El público ovacionaba constantemente y con gran entusiasmo a su excelencia.

Durante el desfile evolucionaron sobre Bilbao varias escuadrillas de aviación.

En el centro de Bayona se verificó la ofrenda de las coronas, pronunciando discursos los señores Prieto y alcalde de la ciudad. Por último hizo uso de la palabra su excelencia, don Niceto Alcalá Zamora.

Después la comitiva se trasladó al Ayuntamiento.

Luego el señor Alcalá Zamora se trasladó al hotel donde se hospedaba, almorzando en unión de varias personalidades.

Después del almuerzo se verificó en la sociedad El Sitio el tradicional café de honor.

Son puestos en libertad varios detenidos políticos

Barcelona.—Durante las primeras horas de la mañana el gobernador civil recibió numerosas visitas, entre ellas la de una comisión del sindicato único del ramo de transportes.

Los comisionados pidieron al señor Ametllá la libertad de los asociados detenidos con motivo de los últimos sucesos.

El gobernador ha manifestado a los informadores que habían sido puestos en libertad muchos detenidos por delitos políticos y sociales. Añadió que continuaba examinando los antecedentes de los restantes detenidos con objeto de ponerlos inmediatamente en libertad.

Después dijo el señor Ametllá a los periodistas que como consecuencia de los constantes altercados que surgen en Esparraguera entre los afiliados a los sindicatos únicos y autónomos, ha ordenado la clausura del sindicato único.

Por este motivo los sindicalistas se manifestaron tumultuosamente, pretendiendo uno de los obreros llamado Dionisio Hinojosa desarmar a un guardia

Este repelió la agresión dándole un formidable culatazo en la cabeza, matando al agresor.

Posteriormente el gobernador ordenó la clausura del Sindicato autónomo, para evitar las colisiones que se pudieran producir.

Continúa en el mismo estado el conflicto planteado en los muelles barceloneses.

La huelga del ramo de la Construcción

Barcelona.—Con motivo de la huelga planteada por el ramo de la Construcción se han registrado en las primeras horas de la mañana varias coacciones en las obras de la calle de Urgel y de otras en la calle Roger de Flor.

También se presentaron numerosos obreros en los derribos de los almacenes El Siglo. Luego marcharon y nue-

vamente volvieron en número de treinta, solicitando se les diera trabajo en dichas obras, no pudiendo acceder a sus peticiones por ser insuficientes.

En las obras que se están llevando a cabo en el teatro Goya se presentaron los albañiles pero no los peones, por lo cual no se pudo reanudar el trabajo.

Recogida de armas en un registro

León.—La policía practicó un registro en varias casas del Puente San Marcos, encontrando varios paquetes de municiones y de fusiles mauser.

Continúan las indagaciones para descubrir más armas que se suponen ocultas.

Para que no se interrumpan unas obras regables

Huesca.—Han salido con dirección a Madrid varias comisiones de la Diputación y del Ayuntamiento así como

también de la Cámara de Comercio y la asociación patronal, que en unión de los alcaldes de la zona regable visitarán al Gobierno, para recabar de él no sean suspendidas las obras. El gobernador civil de la provincia ha telegrafiado al señor Azaña adhiriéndose a las peticiones de los comisionados.

Se soluciona la huelga de Ciudad Rodrigo

Salamanca.—Se ha resuelto la huelga que estaba planteada en Ciudad Rodrigo, mediante la colocación de 64 obreros más, reclutados entre los asociados y los no asociados.

Hoy se han reintegrado al trabajo todos los obreros.

Se espera con gran ansiedad la resolución de los ministerios de Trabajo y Obras públicas sobre las peticiones que les ha hecho el alcalde de la localidad para la total colocación de los obreros.

Se tiene la creencia de que se resolverán favorablemente.

DEL EXTRANJERO

Detalles del asesinato de Sánchez del Cerro

Lima.—El presidente de la República, señor Sánchez del Cerro, ha sido asesinado a tiros de revólver.

El señor Benavides sustituye al presidente asesinado

Lima.—El Congreso ha elegido al señor Benavides presidente de la República, en sustitución del señor Sánchez del Cerro, asesinado.

Se ha proclamado el estado de sitio en todo el Perú.

El nuevo presidente, señor Benavides, fué últimamente ministro del Perú en Madrid, de donde marchó en 1932 para representar a su país en Londres.

Circulan diferentes versiones acerca de cómo se realizó el atentado

Washington.—Se dan versiones distintas del atentado de que ha sido víctima el presidente del Perú, señor Sánchez del Cerro.

Según una de dichas versiones, el asesino parece que es un individuo llamado Abelardo Hurtado, artista y ex periodista, el cual resultó muerto por los soldados que acompañaban al presidente.

Parece que han resultado heridos el ministro del Interior y un soldado. También se asegura que durante la confusión y el tumulto que siguieron al atentado, resultaron muertos dos oficiales y un soldado.

Según otra versión, fueron tres los asesinos. Estos se arrojaron al estribo del automóvil del señor Sánchez del Cerro, disparando sus revólveres contra el presidente.

Los soldados lograron matar a dos de los asesinos y el otro fué detenido.

Programa del radioyenic (Facilitado por Unión Radio, Madrid) ESPAÑA

MADRID

EAJ 7.—424,3 m., 3 kw., 707 kiloc.

De 8,00 a 9: Diario hablado de Unión Radio «La Palabra». Información de todo el mundo. Tres ediciones de veinte minutos: a las 8,00, 8,30 y 8,40.

Mediodía.—11,45: Nota de sinfonía, Calendario astronómico, Santoral, Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello.

12,00: Campanadas de Gobernación, Noticias, Bolsa de trabajo, Información de oposiciones y concursos, Programas del día.

12,15: Señales horarias, Fin de la emisión.

Sobremesa.—14,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. La mujer ideal (pasodoble), Lehar; En el jardín de un templo chino, Ketelbey; Sincope, Kreisler; La Gran Vía (fantasía), Chueca; Canto de las islas (fox), King; Maruxa (romanza de Pablo), Frutos y Vives; Una noche en Calatayud, Luna; siesta (barcarola), Norton; La favorita (una vergine), Donizetti.

15,00: Revista cinematográfica, por Manuel Villegas López. Mis flores bonitas (vals), Postord; El trovador (antasia), Verdi; Gopae (danza rusa), Mousorgsky.

15,50: Noticias de última hora. Información directa de Unión Radio. Índice de conferencias.

16,00: Fin de la emisión.

Tarde.—19,00: Campanadas de Gobernación, Cotizaciones de Bolsa. Efemérides del día. Programa del oyente: (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de la Unión de Radioyenic).

20,15: Noticias. Servicio directo de Unión Radio. Información de la sesión del Congreso de los Diputados. Servicio directo de Unión Radio.

20,30: Cierre de la Estación. Noche.—21,30: Campanadas de Gobernación, Señales horarias. Información de la sesión del Congreso de los Diputados. Servicio directo de Unión Radio.

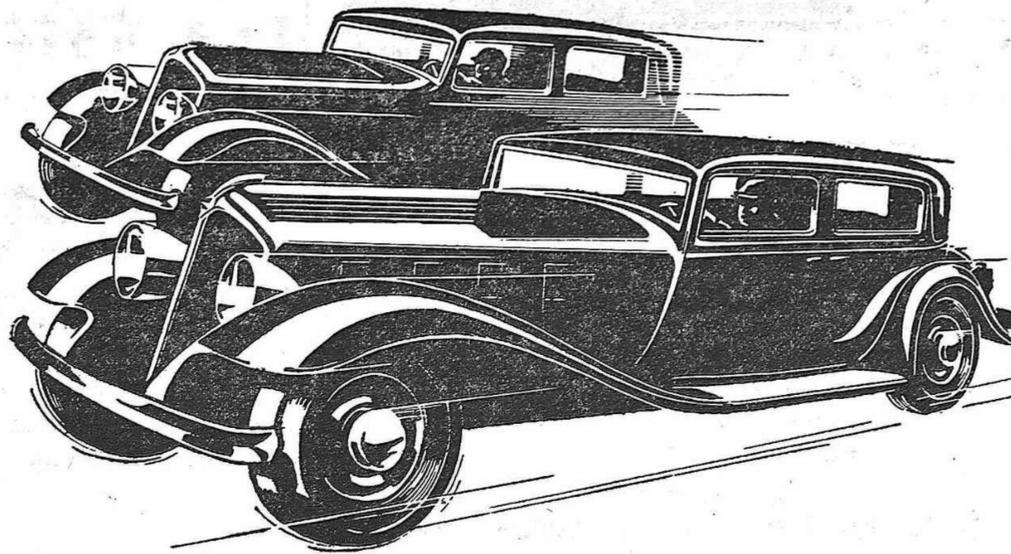
(Noticias recibidas después de las 20,30): Ciclo Teatro Moderno radiado Silueta de Pierre Mac Orlan charla biográfica, por Julio G. de la Serna Estreno de la comedia radiofónica, en tres actos, El tesoro imaginario original de M. Pérez Ferrero y Julio G. de la Serna con ilustraciones musicales de Felipe Briones interpretada por los artistas de Unión Radio.

23,45: Noticias de última hora. Información directa de Unión Radio.

24,00: Campanadas de Gobernación, Cierre de Estación.

EN MONTLHERY

Bajo el control oficial del Automóvil Club de Francia



DOS PERFORMANCES

Sensacionales han sido realizados por dos conducciones interiores estrictamente de serie.

Una PRIMAQUATRE 11 Cv. 4 cilindros a más de 110 kilómetros de media por hora durante 6 horas consecutivas.

Una PRIMASTELLA 3 litros 6 cilindros a más de 124 kilómetros de media a la hora durante 6 horas consecutivas.

Estas performances demuestran el valor de estos dos coches adoptados por todos los conocedores, por sus buenas condiciones de velocidad elegancia y economía.

La Primaquatre y la Primastella están provistas de los últimos perfeccionamientos de la técnica automóvil.

Motores incomparables a régimen lento, montados sobre suspensión elástica.

Caja de velocidades cintronizadas con dos silenciosas.

Chasis reforzado en X.

Freno progresivo y seguro.

Dirección suave «Braquage» muy fragil.

Suspensión en tres puntos, insensible a las reacciones transversales.

Suavidad en el guía evitando las reacciones en la dirección.

Amortizadores hidráulicos.

Cristales de seguridad.

Nuevos faros de gran potencia.

Nuevos parachoques.

Caroceñas aerodinámicas muy robustas y totalmente silenciosas.

Elegancia sin rival...

RENAULT

Ventas a crédito J. Sánchez Gómez Sta. Clara, 69 Zamora

"LA AMÉRICA" (Frente al Café Paris)

Bacalao 1'75 2'00 y 2'25 Ptas Kl.
 Garbanzos 0'90 1'20 » 1'30 » »
 Arroz 0'70 1'00 1'20 1'40 »
 Pulpo superior 2'50 »
 Alubias 0'65 1'10 1'20 » »
 Bonito y Atún lata de kilo 5'00 ptas

CONTRA LA GRIPE
 Coñac «España» 3'00 botella
 Ojen superior 2'00 ptas. litro
 Moscatel 3 años 2'00 »
 Vermouth Rofinos 1'25 »
 Mantequilla Soria 2'25 caja 300 grs.

Regala el cupón Peninsular, y en un kilo de café tres tazones o cuatro platos. Vendo los chocolates de don Antonio Román; una zafra con cabida para 18 arrobas, barata.

Alquilo portal céntrico propio para comercio.

VOTO POR EL RELATO FIR-
MADO

LA MANANA

ABRIL

Imp. Editorial LA MAÑANA

Delegaciones general para la provincia de Zamora de las Compañías de Seguros
Manuel Borges Hernández - - puerta de la Feria, 20

"AGUILA"

Incendios y Cosechas

"WINTERTHUR"

Accidentes de Trabajo
 Responsabilidad civil de Automó-
 viles y Seguros individuales de
 todas clases

"GRESHAM"

Vida.-Seguros Mixtos y Vida
 entera

¡El asombro radioeléctrico del año!

Un receptor de radiotelefonía de 5 válvulas, equipado con alta-
 voz dinámico y que lo mismo sirve para CORRIENTE CONTI-
 NUA QUE PARA CORRIENTE ALTERNA

Sus dimensiones: 17 por 25 centímetros con caja y todo perm-
 ten SE PUEDE LLEVAR COMODAMENTE EN LA PALMA
 DE LA MANO. Su peso no llega a 3 kilos.

No precisa antena ni hilo de tierra y suministra gran potencia
 y calidad de sonido.

El manejo es sencillísimo y se reduce A UN SOLO MANDO

Oiga V. esta maravilla de la ciencia eléctrica
 y no querrá V. creerlo. ¡SI SERÁ ASOMBROSO!

AL CONTADO PESETAS 375

Único punto de venta
 en Zamora
 y su provincia:

Bazar J.
 Santa Clara, número 6



Sus impresos
 comerciales,
 su propaganda
 y cuanto a dar
 a conocer su ca-
 sa e industria se
 relacione, encár-
 guelo en nuestros
 talleres gráficos

editorial la mañana

Viuda de Ciriaco del Río

Sta Clara, 27 **RADIO MARELLI ZAMORA**
 LO MEJOR EN RADIO

¡RADIO-ESCUCHAS!

Italia, patria de la música, la oiréis con los mejores apa-
 ratos de radio italianos. «Radio Marelli», desde 850 a
 2.800 pesetas. - Aparatos de radio americanos «Philco».
 Selectividad, pureza de sonido y potencia, desde 835 a
 3.000 pesetas. - Relojes, joyas, gramófonos y discos «Ro-
 yal», gafas, lentes, cristales «Zeiss» y surtido inmenso en
 artículos para regalos.

Taller de composturas garantizadas

**Concursos de LA MAÑANA
 LA GRACIA DE ALGUNOS**

LA MAÑANA para fomentar la afi-
 ción al deporte entre nuestra juventud
 organizó el concurso de futbol. El éxi-
 to obtenido nos induce a organizar
 otros en relación con actividades de la
 literatura, el arte, la higiene etc.

Desde esta fecha queda abierto un
 nuevo concurso titulado «La gracia de
 algunos».

Bases

1.ª Todo lector de LA MAÑANA
 puede enviar a nuestra redacción un
 breve relato humorístico, frase ingenio-
 sa etc. que no exceda de dos cuartillas.

2.ª El escrito irá firmado con dos
 seudónimos o nombre, apellidos y un
 seudónimo. El que venga en primer lu-
 gar aparecerá al pie del escrito al ser
 publicado en nuestras columnas. El se-
 gundo servirá de identificación para
 hacer la entrega del premio.

3.ª En el sobre pondrán los concur-
 santes: Redacción de LA MAÑANA,
 Ronda de Santa Clara. (Para el concur-
 so «La gracia de algunos»).

4.ª Diariamente se seleccionarán
 por la Dirección del periódico los rela-
 tos que se consideren de mayor inge-
 nio y los demás serán destruidos.

5.º A cada relato acompañará ne-
 cesariamente un cupón-anuncio de los
 que en todos los números de LA MA-
 ÑANA se publicarán con este fin.

6.ª Diariamente se publicarán tres
 o más de los relatos en nuestras co-
 lumnas.

7.ª Todo lector tiene derecho a vo-
 tar por el relato que estime más inge-
 nioso, y lo hará necesariamente en la
 papeleta de votación que en el periód-
 co publicamos, enviándola bajo sobre
 con esta dirección: Redacción de LA
 MAÑANA, Ronda de Santa Clara, (vo-
 tación «La gracia de algunos»). En ca-
 da sobre pueden incluirse tantos votos
 como se deseen.

8.ª El premio será mensual y con-
 sistirá en la adjudicación de veinticin-
 co pesetas al autor del relato que ob-
 tenga mayor número de votos.

Concurso

La gracia de algunos

CUPON que ha de acompañar al
 envío de relatos humorísticos

Recórtese con el anuncio adjunto

(Véanse las bases)

Lea usted LA MAÑANA

Higinio Merino

Casa fundada en 1878

Joyería, Relojería y Optica
 Platería

Artículos para Regalos

Siempre las mejores novedades. Precios económicos

Taller de Composturas

Ramón y Cajal, 3. Zamora

SASTRERIA

HIJO DE FEDERICO RODRIGUEZ

GENEROS INGLESES Y DEL PAIS - ULTIMAS NOVEDADES

Plaza Mayor, 12. Teléfono, 42. ZAMORA

Relojería Madrileña

Joyería y Optica * Urbano Guerrero

Acreditado taller de composturas de toda clase de relojes, ga-
 rantizando su inmejorable afinación. Especialidad en las mejo-
 res marcas de relojes. Gran surtido en joyería y bisutería fina.
 Exposición de relojes de pared y despertadores. Precios econó-
 micos

Casa central: Santa Clara, 18

Sucursal: San Torcuato, 54

Cuadro de finanzas

Table with financial data including 'Cotizaciones facilitadas por el Banco de Bilbao' and 'MONEDA EXTRANJERA'.

Editorial LA MAÑANA, S. A.

Esta importante Editorial ha reorganizado su Administración y sus Talleres. Las nuevas secciones han quedado distribuidas en la siguiente forma:

Table with 6 columns: SECCIÓN 1.ª, SECCIÓN 2.ª, SECCIÓN 3.ª, SECCIÓN 1.ª, SECCIÓN 2.ª, SECCIÓN 3.ª. Sub-sections include Suscripciones, Publicidad, Imprenta, Corresponsales, Concursos, and Tribuna libre y colaboración.

LA ADMINISTRACIÓN HA QUEDADO INSTALADA EN LOS TALLERES DE LA MAÑANA RDA. STA. CLARA 7. A ELLA SE HAN DE DIRIGIR SUSCRIPTORES, ANUNCIANTES Y CLIENTES DE LA IMPRENTA...

MERCADOS

TORQUEMADA (Palencia)—Tiempo espléndido. Los mercados se celebran con gran afluencia de compradores. Trigo, precio de tasa. Cebada, 30 reales fanega...

Invitamos a los lectores, clientes y anunciantes a visitar nuestros talleres

Servicio de trenes y automóviles

Itinerario de ferrocarriles. Línea de Zamora a Medina. Trenes ascendentes: TREN LIGERO, TREN CORREO, TREN MERCANCÍAS. Trenes descendentes: TREN LIGERO, TREN CORREO, TREN MERCANCÍAS. Línea del Oeste. Trenes ascendentes: TREN LIGERO. Trenes descendentes: TREN LIGERO. Trenes mixtos: TREN MIXTO.

Trenes descendentes. TREN NUM. 284. Sale de Salamanca a las 7,10. Llega a Zamora a las 10,25. Este tren solamente circula entre Salamanca y Zamora, llevando viajeros de segunda y tercera clase los martes, jueves, sábados y domingos. TREN MIXTO. Sale de Salamanca a las 22,14. Llega a Zamora a las 23,58. TREN LIGERO. Sale de Salamanca a las 14,35. Llega a Zamora a las 16,22. Trenes ascendentes. TREN MIXTO. Sale de Zamora a las 0,8. Llega a Astorga a las 3,21. TREN LIGERO. Sale de Zamora a las 16,36. Llega a Astorga a las 19,41. Trenes descendentes. TREN LIGERO. Sale de Astorga a las 8,7. Llega a Zamora a las 11,20. TREN MIXTO. Sale de Astorga a las 23,33. Llega a Zamora a las 2,88. Itinerario de automóviles. DE ZAMORA A VALLADOLID. Sale de la Plaza Mayor (frente al café Becedas) a las ocho de la mañana y llega a Valladolid a las diez treinta. PRECIO DEL BILLETE: 1.ª clase 11'00 pesetas; 2.ª clase, 10'40 pesetas. ITINERARIO: Zamora, Fresno de la Rivera, Toro, Morales de Toro, Tordesillas, Simancas y Valladolid. SALIDA DE VALLADOLID a las dieci-

seis treinta, LLEGADA A ZAMORA a las diecinueve. DE ZAMORA A SALAMANCA. Sale de la Plaza Mayor (frente al café Becedas) a las ocho y cuarenta y cinco, y llega a Salamanca (frente al Hotel Comercio) a las diez y cuarto. PRECIO DEL BILLETE: 1.ª clase, 7'65 pesetas; 2.ª clase, 6'40 pesetas. Idem idem de ida y vuelta: 1.ª, 12 pesetas; 2.ª, 10 pesetas. ITINERARIO: Zamora, Morales, Corrales, Peleas, Cubo, Villanueva, Calzada de Valdunciel y Salamanca. SALIDA DE SALAMANCA a las diecisiete. LLEGADA A ZAMORA a las diecisiete cuarenta y cinco. DE ZAMORA A CARBAJALES (Servicio de Correos). Sale de la calle del Obispo Nieto, 12, a las dieciseis y llega a Carbajales a las diecisiete treinta. PRECIO DEL BILLETE: 1.ª clase, 3'50 pesetas; 2.ª clase, 3 pesetas. ITINERARIO: Zamora, La Hiniesta, Andavías, Manzanal del Barco y Carbajales. SALIDA DE CARBAJALES a las siete. LLEGADA A ZAMORA a las ocho treinta. DE ZAMORA A FUENTESAUICO. Sale de la Ronda de San Pablo a las dieciseis y llega a Fuentesauco a las dieciocho treinta. PRECIO DEL BILLETE: 1.ª clase, 7'50 pesetas; 2.ª clase, 6'50 pesetas. ITINERARIO: Zamora, Moraleja, Wamba, Canzoles, Venialbo, El Pego, Bóveda de Toro, Fuentelapeña y Fuentesauco. SALE DE FUENTESAUICO a las siete. LLEGA A ZAMORA a las nueve treinta. DE ZAMORA A PUEBLA DE SANABRIA. Sale de la Ronda de Santa Ana a las trece treinta y llega a Puebla de Sanabria a las diecisiete. PRECIO DEL BILLETE: 1.ª clase, 19'60 pesetas; 2.ª clase, 16'80 pesetas. ITINERARIO: Zamora, Roales del Pan, Montamarta, Puento de la Estrella, Pozuelo de Tábara, Tábara, Venta de Litos, Ferreras de Abajo, Otero de Bodas, Vi-

llanueva de Valrojo, Mombuey, Venta de Cernadilla, Asturianos, Palacios, Otero de Sanabria y Puebla de Sanabria. SALE DE PUEBLA DE SANABRIA a las siete. LLEGA A ZAMORA a las diez treinta. Hay billetes especiales de ida y vuelta valederos por 15 días con un descuento del 25 por 100 sobre los precios corrientes. DE ZAMORA A ALCAÑICES. Sale de la Puerta de la Feria, 21, a las dieciseis y llega a Alcañices a las dieciocho treinta. PRECIO DEL BILLETE: 7'20 pesetas más los timbres. ITINERARIO: Zamora, Muelas, Ricobayo, Cereza, Fonfria, Fornillos, Ceadea y Alcañices. SALE DE ALCAÑICES a las siete cuarenta y cinco. LLEGA A ZAMORA a las nueve cuarenta y cinco. DE ZAMORA A FERMOSELLE (Servicio de Correos). Sale de la Ronda de San Pablo, 10, a las dieciseis y llega a Fermoselle a las veinte. PRECIO DEL BILLETE: 1.ª clase, 10'25 pesetas; 2.ª clase 9'30 pesetas. ITINERARIO: Zamora, Pererueta, Sogo, Fadón, Bermillo, Villar del Buey, Cibanal y Fermoselle. SALE DE FERMOSELLE a las siete. LLEGA A ZAMORA a las nueve treinta. Rebaja del 25 por 100 de la tarifa autorizada en los billetes de ida y vuelta. DE ZAMORA A ARGUJILLO (Servicio de Correos). Sale de la Ronda de San Pablo, 5, a las dieciseis y llega a Argujillo a las diecisiete quince. PRECIO DEL BILLETE: 1.ª clase, 5'50 pesetas. Ida y vuelta valedero por dos fechas. ITINERARIO: Zamora, Arcenillas, Casaseca de las Chanas, Gema del Vino, El Piñero y Argujillo. SALE DE ARGUJILLO a las ocho. LLEGA A ZAMORA a las nueve quince.

DE ZAMORA A VILLALPANDO (Servicio de Correos). Sale de la Ronda de Santa Clara, 4, a las dieciseis y llega a Villalpando a las dieciocho. PRECIO DEL BILLETE: 1.ª clase, 8'00 pesetas; 2.ª clase, 6'50 pesetas. ITINERARIO: Zamora, Monfarracinos, Torres del Carrizal, Aspariegos, Castro-nuevo, Cañizo, San Martín de Valderaduey, Villárdiga y Villalpando. SALE DE VILLALPANDO a las ocho. LLEGA A ZAMORA a las diez. DE ZAMORA A LEDESMA (Servicio de Correos). Sale del Garage Moderno, a las dieciseis y llega a Ledesma a las dieciocho treinta. PRECIO DEL BILLETE: 6'00 pesetas. ITINERARIO: Zamora, Tardobispo, Las Enillas, La Tuda, Tamame, Figueruela de Sayago, Viñuela, Alfaraz, Moraleja de Sayago y Ledesma. SALE DE LEDESMA a las seis. LLEGA A ZAMORA a las ocho treinta. DE ZAMORA A VEZDEMARBAN. Sale del Garage Laguna, Victor Gallego, 6, a las dieciseis y llega a Vezdemarban a las dieciocho. PRECIO DEL BILLETE: 6'00 pesetas. ITINERARIO: Zamora, Fresno de la Ribera, Toro, Tagarabuena, Villavendimio, Villalonso, Pinilla de Toro y Vezdemarban. SALE DE VEZDEMARBAN a las siete treinta. LLEGA A ZAMORA a las nueve treinta. DE ZAMORA A ALMEIDA (Servicio de Correos). Sale de Almeida a las siete y media y llega a Zamora a las diez. Salida de Zamora a las dieciseis y llegada a Almeida a las dieciocho. ITINERARIO: Zamora, Tardobispo Sobradillo, Mogatar, Fresno y Almeida. Rebaja en el billete de ida y vuelta del 25 por 100.

AGENCIA «AGRÍCOLA»

CONFERENCIA DE MADRUGADA

(INFORMACION DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO)

DE MADRID

Información de los pasillos del Congreso.—Opiniones, comentarios y actitudes

Terminada la sesión parlamentaria, en los pasillos se hicieron abundantes comentarios, aunque los diputados más caracterizados se abstuvieron de toda clase de manifestaciones por juzgar la situación muy delicada, ya que la posición adoptada por las oposiciones es grave en extremo.

El señor Maura dijo que Martínez Barrios había interpretado fielmente el criterio de la minoría opositora y que él por su parte está totalmente conforme con el discurso pronunciado.

Martínez de Velasco afirmó que el problema seguía sin resolverse después de mantener el Gobierno sus puntos de vista. Caso de no intervenir el Poder moderador—dijo—la posición del Gobierno prueba que en un período breve de tiempo hemos de entrar en una dictadura parlamentaria.

El jefe de la minoría radical socialista señor Baeza Medina, dedicaba grandes elogios al discurso del jefe del Gobierno. Cree que las oposiciones no han medido o no han comprendido cuanto significaba la tregua que propuso el señor Azaña siendo muy posible que caso de haberla tomado en consideración, se hubiera llegado a una solución conveniente para todos.

La actitud del Gobierno, dijo otro diputado será aplicar ahora todos los recursos reglamentarios. El Gobierno ha de tener el quorum siempre que lo necesite para la aprobación de los proyectos a que se contraía la tregua de Azaña.

Al salir el jefe del Gobierno fué abordado por los periodistas a los que se negó a hacer declaraciones limitándose a manifestar que ya había hablado bastante.

Algunos diputados que se distinguen por su temperamento vehemente, se expresaban en término de alguna violencia.

Don Teodomiro Menéndez decía en el momento que salía Royo Villanova:

—Los socialistas debíamos marchar del parlamento y responder en la calle a la obstrucción haciendo una revolución para que no quedarán Iglesias, curas ni agrarios.

—Cuando venga esa revolución—contestó Royo Villanova—usted será degollado antes que yo.

El señor Pérez Madrigal que escuchaba el diálogo dijo: No debía haber republicanos que colaborasen con hombres de esa ideología tan antidemocrática, pues de esta forma, dentro de poco tiempo solo habría socialistas y agrarios.

El plan parlamentario de hoy

Después de terminada la sesión, el señor Besteiro recibió a los informadores en su despacho manifestando que en la sesión de hoy continuará la discusión del proyecto de Congregaciones religiosas poniéndose después a discusión la interpelación de García Hidalgo dirigida al ministro de Trabajo.

Asociación Patronal de Agricultura, Industria y Comercio de Zamora

Interesa la adquisición de un solar para la edificación. Ofertas dentro del plazo de veinticuatro horas al presidente de esta Asociación, don Salvador García.

Dr. Ruiz de la Cuesía

EXPROFESOR A. DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE SALAMANCA

ENFERMEDADES

DE LA

Garganta, Nariz y Oídos

TELÉFONO, 303

Horas de consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7
SANTA CLARA, 26. — ZAMORA

FRENTE AL BANCO DE ESPAÑA

La sesión de ayer en las Cortes

Presidiendo el señor Besteiro se abre la sesión en el Parlamento a la hora de costumbre.

Se aprueba la aprobación del acta correspondiente a la última sesión, por insuficiencia de número de diputados, aplazándose también la discusión de varios asuntos de trámite.

Se leen varias enmiendas al proyecto de Congregaciones religiosas, poniéndose a discusión el artículo 31 de dicho proyecto.

SALAZAR ALONSO defiende un voto particular, proponiendo que el artículo que se está discutiendo quede redactado en la forma que lo estaba en el proyecto del Gobierno.

GOMARIZ en nombre de la Comisión se opone. En votación nominal es rechazado el voto por 101 contra 31.

ARRANZ defiende otro voto y Sapiña en nombre de la Comisión se opone a su aprobación. En votación nominal es igualmente desechado por 122 votos contra 29.

En estos momentos el salón de sesiones está muy animado, con todos los escaños y tribunas totalmente ocupados.

Continúa el debate político. En medio de gran expectación hace uso de la palabra el jefe del Gobierno que comienza diciendo:

—La actitud del Gobierno sigue siendo exactamente la misma que en días precedentes, como si nada hubiera sucedido desde el viernes último, como si no tuviera el triste presentimiento del fracaso de todos los buenos propósitos.

Encuentro en el discurso de Sánchez Román, tres puntos fundamentales. Uno el que señala el peligro de la continuación de la obstrucción. Otro el examen de la obra de este Gobierno, y el otro el ofrecimiento de las soluciones para salir del conflicto.

En su discurso el señor Sánchez Román no ha encontrado ninguna palabra de conformidad con la obstrucción, que no está nunca justificada.

Continúa examinando el discurso de Sánchez Román y dice que se, atiene a las manifestaciones hechas en otros debates y a las palabras pronunciadas al discutirse algunas de las leyes aprobadas. Parece—sigue diciendo—que el señor Sánchez Román en la esfera gubernamental, solo encontraba una fuerza numérica, cosa incierta, porque significa la coincidencia en los medios de ver los problemas y hacer una misma política. Cuando se formó el actual Ministerio, quise que fuera más amplio, pero no puede lograrlo, porque la participación de los Socialistas era necesaria. No es exacto que los partidos congregados no tuvieran un programa. Lo tenían todos, desde los federales hasta los Socialistas. Cuando se constituyó el Gobierno, se examinaron algunas leyes que aceptamos todos, señalándose una orientación que fué última en las Cortes.

Se ha necesitado una gran intransigencia en los principios y un gran rigor en la conducta para defender a la República contra los enemigos declarados del régimen, y esta ha sido la principal misión del Gobierno.

Las leyes que procurarán el desarrollo constitucional, se calculan en unas cuarenta, pero esto no quiere decir que nosotros vayamos a aprobarlas todas.

Nosotros nos mantenemos en el poder porque somos mayoría y tenemos el deber de dar a las leyes nuestro matiz político. Con este propósito se formó y se mantiene la coalición gubernamental. Es lógico que resistamos a la crisis cuando pueda implicar un rechazo a la política de país. El régimen parlamentario no debe variar gobierno un partido solo o varios coagulados. En mucho tiempo no puede haber un partido homogéneo.

Seguidamente expone las ventajas que tiene el Gobierno de coalición para evitar el fascismo de partidos.

Hemos examinado—continúa diciendo—las sugerencias de los restantes partidos de la Cámara, en la aprobación de las leyes agrarias y autonomistas, que después de amplia discusión fueron aprobadas casi por unanimidad absoluta en el parlamento.

Celebro que Sánchez Román reconozca que el Gobierno no hace política de clases. Si se examinara la obra de cada ministerio se vería que no hay

errores de bulto, pero aun que los hubiera tampoco podrán servir de fundamento para la obstrucción.

En el camino generoso para buscar soluciones estamos conformes con Sánchez Román. No queremos que la solución signifique una victoria para el Gobierno y una humillación para ningún grupo de la Cámara.

Rechazo que se crea que el Gobierno tiene algún tanto de culpa en la obstrucción. Nosotros no rechazamos nuestra retirada del Poder por indigna, sino por funesta.

Yo, Manuel Azaña, estoy resuelto a mantener la marcha normal de los poderes constitucionales. De este camino no nos apartaremos ni por una obstrucción de las minorías, por importante que sea. Cuando caiga este Gobierno algunos se llevarán un chasco. El Gobierno que venga tendrá que atender a los mismos requerimientos que nosotros y gobernará como nosotros. Veremos cual pueda ser la solución.

Celebraría que las palabras del Gobierno se recogieran en su alta intención y produjeran algún fruto.

Propongo una tregua en la obstrucción, que se suspenda sin victoria ni derrota para nadie. Propongo la suspensión de las hostilidades para votar el proyecto de Congregaciones religiosas y el de Tribunal de Garantías. Así daremos satisfacción al deber que nos impone la Constitución. Hay otras leyes como la de Orden Público necesaria también, porque al disolverse estas Cortes, la ley de defensa de la República quedará derogada y el Gobierno que actúe no tendrá más órgano para atender al orden público.

Esto interesa por igual a todos los partidos. Si no logro convencer, lo consideraré como una desgracia. También desearía que se aprobara la ley de arrendamientos rústicos haciendo una obra nacional, no del Gobierno. Para esta también la tregua.

Una de las finalidades que se atribuyen a la obstrucción es dejar en libertad al presidente de la República, pero no es así. Aprobando estas leyes es como verdaderamente se le dejará en esta libertad. Se me hace difícil que rechacéis esta proposición. Espero que decidáis pensando que cuando discutimos quienes se alegran son los pajarros que anidan en el árbol de la noche reaccionaria. (Grandes aplausos en la mayoría)

MARTINEZ BARRIOS, dice que habiendo sido designado por las minorías obstruccionistas para intervenir, considera que dado el contenido del discurso del jefe del Gobierno, no puede contestar sin tener un cambio de impresiones con sus compañeros. Ruega al presidente de las Cortes que suspenda la sesión, y el señor Besteiro accede suspendiéndose la sesión a las siete para reanudarla dos horas después.

Delegación de Hacienda de Zamora

Subasta

El jueves 4 de mayo, a las doce horas y en el Salón de Juntas de esta Delegación de Hacienda, se verificará la venta en pública subasta de dos cabezas de ganado vacuno, procedentes de aprehensión por fuerza de Carabineros, con arreglo a las siguientes condiciones:

Primer lote. Un novillo de cinco a seis años, color castaño oscuro, tasado en ochocientos cincuenta pesetas.

Segundo lote. Una vaca cerrada, color castaño, tasada en trescientas cincuenta pesetas.

No se admitirán posturas que no cubran los tipos de tasación.

Los adquirentes quedan obligados al pago del Impuesto de Derechos reales y reintegro del acta de subasta.

El ganado puede verse en los corrales, propiedad de don Manuel Rodríguez, situados en el barrio de Pinilla de esta capital.—Zamora, 28 de abril de 1933.—El Oficial-Vista, Luis Cortés.—V.º B.º: El Delegado de Hacienda, Fernández.

A las nueve de la noche se reanuda la sesión con igual animación y concurrencia.

MARTINEZ BARRIOS habla en nombre de las oposiciones, excepto la minoría republicana independiente, que coincide con el criterio del señor Sánchez Román.

Comienza diciendo que las oposiciones reconocieron la necesidad de buscar una solución, pero las palabras del señor Azaña—asegura—nos han hecho ver que persiste en el mismo error de siempre. Este error consiste en que dice que está asistido de la mayoría cuando es evidente que le falta. Otro error es creer que estas Cortes son igual a unas Cortes ordinarias y que este Parlamento no tiene otro órgano de Gobierno posible que el Gobierno actual.

El jefe del Gobierno sostiene que estas Cortes no deben disolverse mientras sean capaces de sostener un Gobierno y propone una tregua a las oposiciones para aprobar determinadas leyes. Esta tregua puede llegar tan lejos que las oposiciones no podrían justificar su opinión.

Nosotros representamos a la opinión pública, como lo ha demostrado la reciente consulta electoral, y esa opinión ha dado la razón a las oposiciones. Nada se ganaría con resolver ahora algún problema que por otra parte todos reconocemos que son de urgente solución. La única solución es que el Gobierno se retire y deje el paso a una u otras personalidades que pudieran lograr una unanimidad que ahora no existe.

IRANZO, por la minoría republicana independiente, fija brevemente la posición de este grupo dentro de la actitud de la minoría opositora en cuanto se refiere a la oposición a todas las leyes.

Acepta la tregua propuesta por el jefe del Gobierno y desea dar toda clase de facilidades para que se aprueben las leyes de Congregaciones y el Tribunal de garantías, agregando que después de aprobadas seguirían formando parte de la obstrucción.

EL JEFE DEL GOBIERNO manifiesta que se hace cargo de la respuesta del grupo parlamentario de oposición, a la propuesta que ha hecho el Gobierno agradeciendo a los republicanos independientes su actitud, pero destacando que los restantes grupos republicanos contestan con un no rotundo que deplora mucho.

Niega que estas Cortes tengan señalado plazo fatal. Nunca ha confundido la misión de estas Cortes con este Gobierno. Lo que sucede—continúa diciendo—es que cuando hablo como hombre de partido y como hombre de Gobierno, es natural que diga que el mejor Gobierno y la mejor mayoría que se puede hacer son las actuales. En ninguna de las leyes para cuya aprobación he pedido tregua, son leyes de carácter político. Solamente en la que se refiere a la de Congregaciones religiosas, puede destacarse este carácter, pero está ya discutiéndose en sus últimos artículos y ha sido aceptada por la mayoría de los grupos de la Cámara.

No he pedido que se acabe la obstrucción, sino que se suspenda provisionalmente. No lo he pedido pensando en el Gobierno sino en la República. No he pedido que se deje de hostilizar al Gobierno sino que se deje de hostilizar a la República. (Grandes aplausos).

ALBA interrumpe diciendo «Luis XIV; la República soy yo. (Imprecaciones desde distintos sectores de la Cámara).

EL JEFE DEL GOBIERNO continúa su discurso. Quisiera saber—dice—cuando se hostiliza a la República si es mayor la amargura de los republicanos o el regocijo de los monárquicos. Rechaza la responsabilidad de cuanto pueda ocurrir, declarando que el Gobierno mantiene su propuesta para cuando las oposiciones quieran recogerla. Dice que quizá las oposiciones no hayan meditado bastante el sentido de la proposición, y probablemente no han querido consultar la opinión de los republicanos de sus partidos. Repite sus palabras dando el alerta sobre el aleteo de los pájaros que anidan en el árbol de la noche reaccionaria. (Gran ovación en la mayoría).

MARTINEZ BARRIOS. Rectifique en breves palabras. Se lamenta de que Azaña diga que atacar al Gobierno es atacar a la República. Considera que la cuestión es demostrar si se tiene fuerza suficiente para gobernar. El Gobierno actual es un peligro para el país y la República, debiendo por tanto, ser sustituido. Las minorías aceptan también su responsabilidad invitando al Gobierno a que acepte la suya por seguir en el Poder sin una mayoría suficiente para gobernar.

Termina diciendo que ellos también creen que con su actitud prestan un gran servicio a la causa de la República. (Aplausos en las minorías).

EL JEFE DEL GOBIERNO rectifica. Dice que el Gobierno mantiene su propuesta, agregando que ya tendrán ocasión de apreciar si cuentan o no con fuerzas para gobernar. Si no cuentan con ellas, se retirarán. (Grandes aplausos). Después de la rectificación del jefe del Gobierno se considera terminado este debate, y el presidente levanta la sesión a las diez de la noche.

Comentarios en torno a la actitud de la minoría radical

Al mismo tiempo que se reunía el comité de los seis, para cambiar impresiones con relación al discurso pronunciado por el jefe del Gobierno en la primera parte de la sesión, se reunía también la minoría radical, con asistencia del señor Lerroux. Igualmente se reunían los federales con objeto de cambiar también impresiones.

El señor Guerra del Río dijo que si la petición de tregua la hubiera hecho hace dos meses no habría ocurrido nada.

Un periodista le preguntó si sería aceptada la proposición del Gobierno.

—Nosotros nos hemos unido en un compromiso—contestó—y nos atendremos a lo que acuerden los restantes compañeros.

Otros diputados hacían comentarios desde su punto de vista ideológico, aunque la mayoría coincidía en apreciar el poco acierto que había tenido en la sesión la minoría opositora representada en el señor Martínez Barrios.

Se rompe la unidad obstruccionista.—Las minorías de oposición se pronuncian en favor del Gobierno

Media hora después de terminar la reunión celebrada por los directivos del bloque obstruccionista, los señores Franchy de Roca e Iranzo pasaron a conferenciar con los miembros de sus respectivas minorías.

Aunque no se sabe el acuerdo que tomaron, parece que ambas preponderaron el criterio de pronunciarse a favor de la proposición del Gobierno por lo que se refiere al plazo pedido para la aprobación de las leyes de Congregaciones y las otras a que aludió en su discurso.

HIJO DE

VICENTE RUEDA

Almacén de Paquetería y Mercaderías Especialidad en Medias y Calcetines

(Casa fundada en 1879)

PLAZA MAYOR, NUM. 33 Zamora

H. P.

TALLERES MECÁNICOS.—RECTIFICADO DE CILINDROS, VALVULAS Y ASIENTOS POR EL SISTEMA AMERICANO HALL

Hermenegildo Bernardo Pascual Plaza del Cuartel de Caballería. Zamora Reparación de automóviles motobombas y todas las variedades de maquinaria.