

HERALDO DE ZAMORA

Siglo II Año XXVIII DIARIO DE INFORMACION POLITICO E INDEPENDIENTE Franqueo concertado.

Número suelto 10 céntimos.

Ultimos telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero.

Número 9.167

Suscripción... Capital un mes... Fuera, trimestre... Portugal... República Argentina... No el extranjero no se admiten suscripciones por menos de 1 año

Las grandes injusticias y los desvelos sociales se reivindican por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo XX la pluma vence a la espada

SABADO 29 DE MARZO DE 1924 DIRECCION Y ADMINISTRACION SANTA CLARA 55. TELEFONO NUM. 87

El periódico, como institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palestra de la civilización moderna.

ANUNCIOS... Cuarta plana... Tercera... Reclamos y gacetas... Primera... Hembridos, comunicados y esquelas o gracias médicas

Artistas españoles -- JULIO ANTONIO --

En un artículo publicado en «La Prensa» de Buenos Aires, a raíz de la muerte de Julio Antonio, el agudo cronista Ramón Pérez de Ayala hizo este retrato del malogrado escultor: «Era Julio Antonio un muchacho de aventajada estatura y aspecto antes saludable que enfermizo, si bien ya la muerte, queriéndole para sí, le oprimía dulcemente con inviabilidades de los gargantes; y era el único aliso por donde pudiera presumirse la dolencia fatídica, por la voz enronquecida y opaca, pues el rostro, de tostada piel, denunciaba campesina salud, como de hombre curtido al aire libre y bajo el cielo abierto. El torso era amplio, redondo el pecho y ágiles los movimientos. Su testa era romana; facies nobilísima, frente desembarazada, perfil de medalla, con la nariz aguilina, la boca suavi y la barbata prominente. Vestíase con aires un tanto afectados, tirando a la manera típica del «quartier latin», pero con treza española; gran chamborgo, entre Rubens y cordobés, camisa de cuello amplio y flojo, chaqueta flotante, capa de eslovina lúgubre y baidada y zapatos semibajos con anchas cintas.»

Julio Antonio, muerto en febrero de 1919, había nacido en mora de Ebro (provincia de Tarragona) veintinueve años antes: el 6 de Febrero de 1890. En Tarragona pasó su niñez y parte de su mocedad; su gozoso viaje por Castilla y Andalucía; fue unos meses a Italia, con su madre, y a la vuelta, radicóse en Madrid, haciendo frecuentes peregrinaciones por algunos pueblos y viejas ciudades del corazón de España.

Poco antes de morir, ya muy enfermo, expuso en la Martiñena Sociedad de Amigos del Arte una obra: la estatua yacente de Alberto Lemoine. Bastó aquella obra — que es de una daltónica y augusta belleza — para que el nombre de su autor se extendiera rápidamente en alas de la fama. Empezaron a llegar los encargos; prepararon sus penales los amables gaceleros; hasta la España oficial — esa España que no sueña preocuparse de las cosas del arte, ni mucho menos — brindó a Julio Antonio su «paternal» apoyo.

Proverbios orientales «La razón de los demás» es la única razón que conviene a los demás. Todo sirve a los fines de la creación: lo mismo el águila que la mariposa.

Si tienes bodiga, no digas que el orden de factores no altera el producto. No es igual vino nuevo en odres viejos que vino viejo en odres nuevos. TI-CHIN FU

EL BUEN GUSTO.—Confitería de Ladislao Flores Santa Clara, 6,—(frente a García y Upa) Especialidad en los encargos, Gran surtido de caramelos y bombonería fina. Todos los días festivos gran surtido en Postres Variados, VINOS y LICORES DE MARCA. — PRECIOS ECONOMICOS EL BUEN GUSTO ZAMORA Santa Clara, núm. 6

Joyería, Platería y Relojería Hijo de Fernando García. Casa fundada en el año 1810.—Posta Iglesias n° 10, Salamanca Ramos Carrion, Frente al Nuevo Teatro. Se encuentra en esta población donde pone a la venta toda clase de géneros, tanto del país como del extranjero, con precios sumamente baratos, hasta el domingo de Ramos. Platería. Todo lo concerniente a éste. Joyería, precios sin competencia. Relojería, marca Longines, Zenith y Omega, Talleres para la construcción de todos los objetos de Platería y Joyería, Miñagustín número 21. No comprar sin antes visitar esta casa que lleva ciento seis años sin dejar de venir a esta Feria y sin que hasta la fecha se le haya hecho ninguna reclamación.

De Obras Públicas Para los alumnos del Instituto.

Por don Simón Rodríguez Parado, se ha solicitado autorización para establecer dos líneas de transporte de energía eléctrica, partiendo de una central establecida en el molino primero de su propiedad, en Vellesa de la Guareña.

Una de estas líneas transportará la energía a baja tensión, para el alumbrado de dicha villa, y la otra la transportará a la tensión de 1.000 voltios, que se rebajará por medio de un transformador a 125 voltios, para el alumbrado de El Olmo de la Guareña. También don Pedro Martínez Arlas, en su nombre y a el de don Francisco Martínez Rodríguez, se ha solicitado autorización para establecer líneas de transporte de energía eléctrica a alta tensión con destino al alumbrado de los pueblos de Villaferrán, Cserria de Oracelo, Alija de los Melones, La Novay Navarros.

Por la adjudicación de Obras Públicas ha sido adjudicatario don Agustín Laruscain la subasta de un copio de piedra machacada, conservación y firme de los kilómetros 4 al 8 de la carretera de la de Villacastin a Vgo a la de la Hiniesta a Carbayales en la cantidad de 49.800 pesetas, siendo el presupuesto de co trato de 60.133'80.

MENUDENCIAS CUARESMA

¡Cuaresma...! Rinde homenaje al ayuno el mundo entero. Iránja Su Alcaza El Potaje, y viste negro ropaje el castellano puchero.

¡Cuaresma...! Unlenguado «bien» y una espinaca «ideal», como las que por ahí se ven, bailan en una sartén un «fox-trot» original.

Y estos «ases» de la danza no hay «pancho» que no reciba con las «salvas» de «ordenanza», «salvas» que en su «obsequio» lanza alguna alubia «explosiva».

¡Ayuno...! No habrá ni uno que en su estómago no sienta las «caricias» del ayuno, este «señor» importuno que en muchas mesas se sienta.

Por eso, dicho en verdad, el ayuno no hace daño; pues hoy, para la mitad de la pobre humanidad, es Cuaresma todo el año.

¡Abstinencia...! Una delicia De uno o de otro modo, nos embarga su caricia: ¡que hoy, del «magro» a la noticia, hoy «abstinencia» de todo!

¡Cuaresma...! Crece el fervor en el mundo pecador. ¿Exponer y comentar? No es tiempo de «promiscuar», si no de «ayunar», lector.

¡Ayunad, os lo aconsejo, e igual que yo de los varios ayunos de hoy, no me quejo, no os quejéis si os dejo «ayunos» de comentarios. Emilio MATO

El Principe de Gales, completamente restablecido de las heridas causadas por el accidente de la caída de su caballo. Nos comunican que el Principe de Gales, se halla completamente sano de las heridas que sufrió de la caída de su caballo recientemente y emprenderá nuevas excursiones teniendo la honra España de recibir su visita en el próximo mes de Abril. Después de visitar a los Reyes de esta Nación pasará por Zamora para hacerse su seguro con LA FONCIERE y ya asegurado, regresará a Londres. Representante, García. Secremanio 1, (antes San Gil 7-2.º)

CUENTO LA VOZ DEL VIOLIN

Quería con agradecimiento a su violín, porque su violín era la vida en el presente y una dichosa promesa para el futuro. Y este cariño tan grande y aquel otro mayor por Rosita eran los únicos cariños de su vida, huérfano de la salud ultra amorosa de la madre y de la protección sin egoísmos de una familia. Había Rosita muy cerca de la pobre casa de huéspedes donde mal vivía el músico. Le vio un día, enamorado de ella y fue correspondido; todo rápidamente, repentinamente. Ricardo era el nombre del violinista que trabajaba mucho, que luchaba mucho, animado por la esperanza de llegar a ella y poder decirle con noble orgullo, con santo orgullo: Tama riqueza y laureles y toma cariño mas valioso que los laureles y que el oro, porque el oro se gasta, las laureles se marchitan y mi cariño es eterno, inmutable!

Cuando empezaba la noche iba a envejararse con su novia pegadito a la reja como si intentara fundir, con el calor de su cuerpo y de su alma, los hierros que honestamente separaban a los amantes. Después del idilio marchaba a la estrépito de una orquesta de un «tupi» con pretensiones, a avilanzar su arte tocando para un vulgo igno ante que solo oye de la música el ruido estruendoso de sus timpanos mal afinados no la secreta armonía que se entra hasta el alma en todo de notas expresivas. A la madrugada posía fin a la tarea donde tanto sufrió, si no su arte incomprendido, y volvió a casa. Y esto un día y otro, indefectiblemente, monótonamente.

Pero Rosita no había nacido para que con un cariño honrado y sencillo a ningún hombre que la quisiera, jugaba con el amor sin pensar que todo juego tiene sus quiebras y en este del amor al fin y a la postre las mujeres son quienes salen perdiendo. Todavía prendido entre los hierros de la reja el eco del adiós susurrado, tierno, acariciador, conque el violinista se despediera, Rosita reciba con las mismas palabras que al oro a un nuevo galán. Las relaciones del músico no trascendieron nunca al oficio murmurador y así ninguno de los dos hombres sabía el justísimo papel que representaba cada uno en aquella comedia de burlas, recios y los ocios de una coquetería refrajada.

En vano esperó Rosita a la noche siguiente la llegada de sus amigos. Comprendió entonces el violinista que su rival había sido también engañado, y contestó: —No hace más horas que de jé esa misa reja. Los dos hemos sido juguetes de su coquetería y de su capricho. El otro extendió lealmente la mano que el músico estrechó fustivo. —Por una mujer así no deben pelearse dos hombres... —¿Amigos desde hoy? —Amigos para toda la vida!

EL DOCTOR DON BERNARDO CARRASCAL, ha establecido su Clínica de enfermedades de la boca, en el piso 2.º de la casa núm. 22 de la plaza de Segasia de esta ciudad, donde se ofrecen sus clientes y amistades.

Bazar J. Santa Olara, 6. Zamora. MODISTAS: Para temporada hemos recibido novedades para adornos de vestidos Seda lana y Seda torzal para Jersey. Gran fantasía en colorido.

Bazar J. Santa Olara, 6. Zamora. Adornos y Novedades, MEDIAS TORZAL IRROMPIBLES MAYORAL Ramón y Cajal 19 y 21 Zamora. Artículos de labores, marca CANTIER BUESON

NOTARIA El abogado y notario de Zamora, don Joaquín Martínez, tiene instalado su despacho en la Plaza de Melcochindo (vulgo del Fresco), 4.º planta, en el mismo del comercio de don Bernardo Amigo.

