

Ca-Nostra

ANY SETÉ.—NÚM. 300 *** SETMANARI POPULAR *** INCA, 28 DE FEBRER 1914 ***

ESPERITS NO ABOVEATS

El projecte d'abovedar el Torrent de Sóller ha promogut enceses disputes i polèmiques que alçen terreta. Poetes, els pintors i totes aquelles persones qu'entenen el llenguatge de la Natura, sostenen una digne campanya per oposar-se redonament a que'l torrent sia tapat. Fa una temporada que'l tema d'actualitat de la premsa, és el torrent. «La Lliga dels amics de l'Art» i «El Foment del Turisme» han enviades, al Ajuntament de Sóller, exposicions firmades per persones de gran valia artística, interesant-se per la conservació agreste del Torrent, que dona caràcter a la ciutat de les taronges daurades.

Noitros, que estam de part dels poetes i artistes i que protestam amb tota l'anima del espanyament de les belleses naturals, venim avui, més bé a fer una observació sobre aqueixa protesta col·lectiva, que's manifesta vigorosa, i que no a reforçar-la amb nostre pobre vot.

Si'ls admiradors del Torrent logren que'l Consistori de Sóller escolti les seues atinades raons hauran obtengut un gran triomf; mes si a pesar de tot, el torrent se cubreix, com a tapadora de mort, la pólvora gastada amb vives polèmiques no s'haurà tirada en và, i no farà fet el miracle de despertar sentiment i amor pels bells paisatges de Mallorca.

Quant s'embuyaren les tranquiles aigües del Gorch-Blau, amb esburbada i turbulencia, s'espanyà una de les maravelloses més hermoses de Mallorca i tal vegada d'Europa, i aleshores ningú'n protestà, sols un poeta novell, En Miquel Ferrà, malai amb estrofes vigoroses aquella profanació. Ara ja pot estar satisfet l'amic estimadíssim, ja no queda totsol: fins entre la gent de negocis que lo primer que consulta és la borsassa, hem trobades moltes persones

que regoneixen que allà s'hi cometé un gran pecat de *lessa-Natura*. Aquests dies pel Torrent de Sóller, que an el nostre concepte no val tant, ni de molt, s'es feta una defensa que no era d'esperar; hermós preludi de que l'ànima artística de Mallorca se va despertant per estimar i respectar les belleses naturals en que'l Creador privilegia Mallorca.

Lo que importa és: que aqueix amor que s'inicia en tant d'entusiasme peis nostros etcisadors paissatges no mancabi mai, i que aqueix sentir de pintors i poetes aviat fassi glatir l'ànima popular i s'haurà donat un gran pas per la restauració social. L'amor a la Natura axeca l'esperit i el fa bò. Qui respecte un arbret encara que no més produeca etcissos de bellesa més respectarà un homo. Qui sent la poesia de la Creació no pot tenir un cor dolent per destruir, sino un cor bò, per alabar el Senyor, que ha fet per la criatura racional coses tant bones i admirables.

DANIEL.

LLUCH

Per fugir del trui i bogiot propi de Carnestoltes, anarem a passar els tres darrers dies a Lluch.

Els bons mallorquins conexen Lluch. Coneixen aquella casa pairal, aont trôba, la constant pelegrinació de tots los endrets de l'Illa, hospitalitat benèvola i franc i confortivol hostatge.

¿No haveu reparat que a Lluch sempre hi ha pelegrins? És en veritat el cor, que batega, de Mallorca.

La gran Reina i Senyora vol esser seguit, seguit, adorada dins sa Casa d'Or.

Passam Seuva, passam Caimari i ja hi som a les costes. *Amunt ànima forta*; ja veim a nostres plantes, el pla tranquil sembrat de macies; ja destriam demunt lo cap, els cucurulls de les alivoles montanyes; el Barracar; lo legendari recort del Salt de la bella Dona, encarnat amb lo preciós paisatge. La vista se ficsa dins la fondalada cercant la víctima del gelos marit, i cop sec la mirada s'esten per lo llunyadar; l'ampla badia d'Alcudia, les vaporoses montanyes d'Arià... la miraculosa salvació de la innocent per la Verge..

Seguim les costes: els pinars, les ausines i la verdor formen el ric dossier del Santuari. Ja havem de devallar; ja hi arribam an el vall aont s'amaga la Joia mística de la montanya.

Nostro anhel, nostro primer desig, una volta arribats, és saludar a la veneranda Imatge. Però, l'escolania comença el Rosari i... Per lo senyal de la Santa Creu... el passam amb la Comunitat ¡que be s'hi resa dins lo temple! Les veus angeliques dels nins entonen la Lletania i romanem corpesos, ja no sabem si hi ha mon... *Refugium peccatorum, Ora pro nobis.*

Arriba l'hora de pujar al Camari i ja mos hi trobam devant la Moreneta. Mos ha robat el cor i d'aquí no mos mouriem ¡Quines veus! ¡quin torrent de notes! que bé que canten aqueus blauets! És, en realitat, un chor d'angels que fèstetja a la Mare de Deu ¡Mare de Deu de Lluch escoltau aqueixes innocents criatures i salvau a Mallorca, salvau Espanya, salvau el Món.

L'ondemà a l'Ofici el pare Prior explica l'evangelic del diumenge de Quinquagèsima. El Bon Jesús prediu an els apostòls la Passió, i com encara no eren perfets no l'entenien... Arribats a prop de Jericó trobaren un cego assegut a la vorera del camí demanant almoïna, que quant sabé que passava Jesús de Nazaret se posa a cridar: Jesús fill de David teniu pietat de mí... Amb quina unció, amb quina senzillesa i amb quina claretat esposà el passatge evangèlic lo reverent pare Prior.

Acaba l'Ofici solemniel i magistralment cantat i comença la Doctrina.

—Qu'esplicarem diumenge passat?—pregunta an aqueus atlots, el bondadós P. Miquel.

—Devallà a los inferns—contesten an un pic, set o vuit veus argentines.

—Axo és; devallà a los inferns,—segueix el pare Miquel i esplicant lo que s'enten per infern de les paraules *in-ferre* (duradedins, devall terra,) dona una conferencia doctrinal a l'alcans d'aquelles tendres intelligencies, que, dins el ronyó de la montanya, aprenen amb los Pares que los ensenyen els preceptes divins, a parlar i a discorrer; creixen en bondat i en religió i apliquen a la gloria i al temor de Deu tots els seus judicis adquirits i formats dins el Santuari.

Acaba la doctrina; el P. Miquel convida per la festa que es decapvespre se ferà a Son Colom. Si no plou—diu—sortirem en processó i anirem a fer la consagració de la casa de Son Colom i dels seus moradors an els Sagrats Còrs de Jesús i de Maria. És una festa nova. La primera que se fa a Mallorca. A tots vos convida el Senyor de Son Colom. ¿Que no vos agradarà anar-hi?...

Plugué, i la festa se depassà pel dia següent, qu'amb un bon sol, l'escolania (avui son mes de trenta els blaus) els hermanos i els Pares, seguits dels vehins del monastir i dels romeus partiren cap a Son Colom.

El camí és bo, fet de ha poc, descansat, i no hem parlem si ho es alegre. La vigorosa i magnifique

vegetació d'aquí i les aspres valls d'Escorca fa que tot siga pintoresc i alegre.

Els atlots fan les adresseres i de bot de bot arriben a les senyorivols cases d'Aubarca. El camí en passa i voretjant la montanya segueix de d'allà cap a les Toses i per avall per avall arriba a Son Colom.

El Senyor de la possessió es un'ànima tota de Deu. Es un etzemplar de senyors d'un temps, que per desgracia ja hen romanen pocs.

Passam per l'enmurtada carrera i clasta i entram dins la cambra aont presideixen les imatges dels Sagrats Còrs de Jesús i de Maria. Lo reverent Prior, pare Miquel, fa la consagració solemnia i corona la festa amb una saborosa i fervent plàtica. Ens recorda que l'immortal Papa Lleó XIII consagrà el món an el Còr de Jesús, cumplint els desitjos manifestats per Deu a una relligiosa alemana, que vivia a Portugal; ens fa saber qu'Espanya està consagrada a dit Còr, i que cumplint-se un altra profecia el Còr de Jesús, prengué l'any 1911, amb motiu del Congrès Eucarístic fet a Madrid, possessori del Trono Espanyol. El Rey de Espanya s'ajonollà davant el Rei de Reis quant en trionfal carrossa acompanyat d'uns deu mil homos passava per davant el Reial Palau i còsa no prevista; l'Hostia Sacrossanta fonc colocada an el Real Trono, i les Infantes Isabel i M.^a Teresa (a. c. s.) demanaren fos consagrada la Nació espanyola an el Còr de Jesús; de llavors ençà, tota la noblesa fa que sien cònsagrats llurs palaus i avui dins la coronada Vila hi ha una associació de dames que trebaia perque no'n quedí ni una casa dins Madrid sense consagrar.

Aquesta onada de fe i de pietat que desde la Cort s'esten per tot es el prelude d'aquella promesa: *Venceré a pesar dels meus inimics.*

¡Deu fassa qu'aquesta consagració començada a un reconet de Mallorca s'estengui prest per tota l'illa!

Acabada la festa tornarem a Lluch i ja no veiem els encantadors panorames qu'és disfruten pujant pel clot d'Aubarca, sols admiravem els prodigiosos medis de que se val la divina Providencia per fer cumplir an els homos, sa santa Voluntat.

* * *

És el *darrer* dia i torne ploure. Per Lluch casi sempre hi plou. No en passen, no, aquí dalt de set. Sempre la roada misteriosa conforta l'esperit. Se fa precis baixar. ¡Marededeueta que poguem tornar en salut, és la derrera plegaria. Prenim la capovalla i prest som an el pla.

Pels carrers de la ciutat quatre fresses estentisses trepitjen el fanc; el *confetti* cau dins la brutor, les humides serpentines no poren enllassar la pòca gent que fa esforços per divertir-se.

Al veurer lo va i tonto del Carnaval, al considerar lo buit i ridicul dels entreteniments mundans poguerem cotejar la grosseria de lo material, qu'aquí baix se respira amb la finura i delicadesa de lo espiritual, qu'allà dalt se gosa. I recordant el Triduo que se feia en desegravi no poguerem menys d'esclamar amb los *blauets*:

—Per l'amor que teniu a Vostra Mare la Verge de Lluch, perdonau los Senyor!

24 febrer 1914.

M.

Tinta Pelikan 4001
5001

Color de cel negra, la millor per escriure llibres, lo escrit no pert mai, mai, mai—Murta, 5—Inca.

QUAN RIU L'AMETLLER..

*Quan riu l'ametle
tota la masia
s'omple d'alegria
per l'istiu que ve.
Oh! quina riquesa
hi hà en la gran nuesa
del amor primé!*

M. GUASCH

LA FLOR DEL AMETLER

*Ab un mantell de neu ben abrigada
anyorava en el cor de l'hive, nada
la terra, l'hermosura de les flors.
Deu del cel escoltà la terra en plois,
y un borrelló de blanca neu prenent
y un llamb, eig vermellench de sol ixent,
formá una flori petita y etcisera
qu'en temps d'hivern parlás de primavera.
Aixís creá del cel lo Jardiner
la primerenca flori del ametler.*

JOSEPH M.^a TOUS Y MAROTO

Els martirs de la civilització Cristiana

La revista, *M'siones Católicas* acaba de publicar l'estadística dels martirs del catolicisme a les Missions durant l'any 1913; comprén 10 Bisbes i 175 Sacerdots.

¿Que los sembla a nostros anticlericals? És deliciosa la vida del Missioner apostòlic ¿eh?... Amb que reñutaràn aquest argument contundent, inapelable, de la gran obra de la civilització del Catolicisme? ¡fanatisme! ditxós fanatisme aqueix que per dur la civilització als pobles esclaus de barbarie vessa sa sang l'homo fanàtic en nom d'una relligió tant combatuda, dexant la possible calma dels pobles civilisats i es lança an aquelles terres verges de l'Humanitat redimida i porta allà la fè, la civilització, el progrés a força de sang i de vides, ¡no importa! és un fanatisme heroïc, incapaç de fer-ho cap homo que no vestesca la tosca i venerable sotona del Missioner catòlic.

Restam als *menge-frares* que publiquin una estadística aont s'hi vegin els martirs que durant l'any 1913 donaren sa vida per conquerir pobles bàbares per la civilització i el progrés, i que siguen de la seva confraria; així ¡un d'esser les coses, qui desconeix el valor moral del missioner és un abcecat al combatrel, qui'l coneix i l'ataca és indigne d'habitar en societat.

SOLFEO DE LOS SOLFEO

Primer i segon tom: vanals a nostra llibreria.

Un fracaso de los socialistas alemanes

Pleito curioso

En Alemania, como en España y en todas partes, los socialistas echan mano de toda clase de armas de mala ley para combatir a los obreros y sindicatos que no comulgan con ellos.

Pero el empleo de tales armas tiene sus quiebras, y es de esperar que la severa lección que acaban de recibir los socialistas alemanes les enseñará a proceder más cuerdamente. Vayamos al caso.

* * *

Sabido es que en Alemania existen los llamados Sindicatos cristianos profesionales, que constituyen una fuerza social inmensa. Están formados por obreros—católicos y protestantes,—sensatos e ilustrados y muy conscientes de sus derechos y deberes sociales, y tienen por único fin fomentar sus intereses profesionales y librarse de la odiosa tiranía socialista. Por esto y por su sabia y discreta dirección, su actuación obrera sindical es acertada y fecunda, y su desarrollo (a expensas, naturalmente, de los Sindicatos socialistas), cada día más pujante.

Por esta razón, y por ser Sindicatos cristianos, los combate con tanto coraje el socialismo alemán.

El gran Congreso que esos Sindicatos celebraron en Essen (noviembre de 1913), sacó de sus casillas a los socialistas. Sus principales periódicos emprendieron en Alemania e Italia simultáneamente una ruda campaña contra los acuerdos del Congreso—perfectamente lícitos y sumamente oportunos,—y contra la conducta de dichos Sindicatos, que no pudo ser más franca y más leal, así en orden a sus procedimientos de táctica, como en lo tocante a sus principios fundamentales.

Convenía al socialismo alemán, demostrar lo contrario, y, al efecto, desnaturalizó los acuerdos del citado Congreso e intentó presentar a los Sindicatos cristianos como divorciados del espíritu de la Encíclica *Singulari*, y desobedientes a sus sapientísimas normas.

Por si esto no bastaba para herirles de muerte, acusóseles al propio tiempo, cínicamente, de haberse vendido a los industriales rhinanos y westfalianos en las campañas electorales y en la famosa huelga del Ruhr, y de destinar al Papa el dinero de las Cajas de huelga.

Los Sindicatos cristianos rechazaron dignamente tales calumnias, y confiaron su causa a los tribunales de justicia.

* * *

Han obtenido un gran triunfo. Tras amplios debates judiciales, en que todas las calumnias de los socialistas quedaron confundidas y el buen nombre de los Sindicatos cristianos completamente vindicado, dictóse sentencia amordazando jurídicamente a los calumniadores, e imponiendo a los siguientes periódicos socialistas:

Berliner Arbeiterzeitung	200	marcos de multa
Frankfurter Zeitung	50	> > >
Frankfurter Post	300	> > >
Hamburger Echo	450	> > >
Berliner Arbeiterzeitung	250	> > >
Volkswarts	500	< > >
Frankf. Volkstribune	500	> > >
Volkshfreund	500	> > >
Berliner Verbandszeitung	200	> > >
Tobakarbeiter	450	> > >

La lección ha sido magistra!
Que aprendan los socialistas españoles!

C. P. S.

GUERRA A LA BLASFEMIA

*Si no aturam la blasfemia
bé Deu mos pot castigar,
i a nostros pobles donar
fam, discordies i apidemia.*

*Qui ha malaït a Deu,
que amb sang mos ha redimit,
si no mor arrepentit
a l'infern serà's lloc seu.*

*Guerra, idò, a la flastomia,
que'l dimoni va inventà,
quant al infern se trobà
castigat per rebaldia;
i ara a la terra voldria
la seva bava empelrà.*

Pere M. Batle.

28 de Febrer 1914

Noves d'Inca

LES OBRES DEL CORTÉ.—Dilluns se tornà posà tai an el corté d'infanteria en construcció, per haver enviades el Govern conservador 40.000 pessetes per la continuació de les obres.

Ara se pujarà un cos d'edifici del qual ja hi ha els fonaments llests de quand decantaren tai; i an ell se farà la cuina, menjador i magatzems.

Sabem que de part de les persones caporals d'Inca, de l'actual situació política, hi ha gran dessitg i curolla que s'imprimisca molta activitat a les obres, perquè aviat pugui passar-hi la tropa, i així alliberar al Municipi de la venda del edifici aont ara està, i més que d'això, de les obres de reparació que l'Enginyaria obliga fer al Ajuntament, a una casa quin contracte de lloguer acaba prest, amb la circumstància que l'amo no vol reformar l'ajuntament.

Acabada la cuina, molt be poria pujar-shi encara que'l corté no està est de tot. Per les forces que actualment resideixen a Inca, sols un cos d'edifici, del cinc que hi ha acabats, sembla que és més que suficient per donar redòs a la tropa.

ALTRES OBRES.—Dilluns passà a l'arquitecte provincial portant els plans de la capella del Sant Cristó. Els divens, persones que'ls han vist, que

pel lloc que's dispòn quedarà molt bé i amb molta axemplitut el camari de nostra miraculosa figura de Cristó crucificat.

SERMONS COREMALS.—Amb molta d'assistència han començat els sermons coremals a la iglesia parroquial, predicant el Rnt. Superior de Franciscans.

Hi haurà sermó tots el vespres dels dimars, dimecres i divendres de la corema, els diumenges dos: a l'ofici i la tarde després de vespres. Els dies que no hi haurà sermó, o sia els dilluns, dijous i dissapte, es farà l'exercissi del via-crucis.

CORANTHORES.—Amb gran solemnidad i esplendor s'han celebrades les coranthores que tots els anys dediquen, els tres darrers dies de carnaval, al Cor de Jesús, els associats a la Comunió Reparadora. Ocupà la trona el Rnt. P. Serra de la Missió, que ha tractat els temes: la flastomia, la familia, i les bondats del Sagrat Cor. Manifestà la seva satisfacció per haver pogut veure la pietat religiosa, d'Inca, en aquelles solemnitats, concorregudes pel poble que cantava la coroneta d'or i fervor religiós, i les moltes colles de veles que sempre seguit oraven davant el Santíssim.

Efectivament foren unes coranthores devotes i suntuoses. El darrer vespre se veren honrades pel Magnific Ajuntament presidit pel Sr. Batle, i se cantà el Te-Deum d'En Tortell per un nutrit chor de veus.

UNA GRAN ESCALONADA.—El Sr. Rector del Oratori de Santa Magdalena, ha feta estampar una circular amb l'objecte de recullir fondos dels benefactors del Santuari, per atendre els gastos que duràn les obres d'una grandiosa escalonada que's fa a l'entrada de la plaça d'aquella iglesia. Diu aixis:

«Atento, á reiteradas y diversas indicaciones de amigos y entusiastas admiradores de las bellezas de nuestro privilegiado Oratorio de Santa Magdalena; y por más que los atrasos en que se encuentra dicho Oratorio, no permitan emprender de una vez, todas las mejoras que su estado reclaman; no obstante, para atender á lo más imprescindible y ante la proximidad de vernos honrados con la asistencia de una numerosa peregrinación franciscana de toda la isla; se ha hecho necesario, y empezado ya la construcción de una grandiosa escalinata que, al propio tiempo que facilite la llegada á dicho Oratorio, le sirva de embellecimiento y ornato público.

No dudando que se honrarà V. con, tribuir en algo á tan importante mejora le anticipa las gracias más expresivas

su atento y affmo. S. S. q. b. s. m.—
El Rector del Oratorio,—Guillermo Pujadas, Pbro.»

A continuació publicam sa llista dels quintos que foren sorteats, dia 15 de Febrer, a la Casa consistorial, amb lo número que cada un va treure.

- 1 Jaume Rubert Ferrer.
- 2 Sebastià Paris Martorell.
- 3 Bartomeu Payeras Seguí.
- 4 Agustí Galeano Frau.
- 5 Juan Ramis y Llompert.
- 6 Mateu Estrañy Truyol.
- 7 Francesc Aguiló Valls.
- 8 Juan Massanet y Canaves.
- 9 Jaume Seguí Munar.
- 10 Antoni Estrany Arrom.
- 11 Francesc Ferrer Saurina.
- 12 Juan Mateu Balle.
- 13 Antelm Pujadas Coll.
- 14 Sebastià Seguí y Seguí.
- 15 Juan Mir Planas.
- 16 Jaume Ramis y Beltran.
- 17 Ramón Barceló Carreras.
- 18 Tomás Payeras Pujadas.
- 19 Miquel Ferrer Seguí.
- 20 Martí Prats Coll.
- 21 Andreu Caimari Noguera.
- 22 Bartomeu Cantallops Barón.
- 23 Damià Más Fabregas.
- 24 Bartomeu Ramis Ramón.
- 25 Francesc Armengol Vilalonga.
- 26 Ramón Prats Arrom.
- 27 Martí Coll y Ferrer.
- 28 Francesc Pascual Balle.
- 29 Francesc Torrens y Seguí.
- 30 Jaume Fiol Pujadas.
- 31 Rafael Morey y Coll.
- 32 Andreu Ferrer Jaume.
- 33 Jaume Mulet y Pujol.
- 34 Pere Ant.º Payeras Seguí.
- 35 Mateu Pujadas Beltran.
- 36 Gabriel Llobera Pujol.
- 37 Josep Noguera Lluil.
- 38 Juan Lliurà Gual.
- 39 Rafael Martorell Beltran.
- 40 Damià Gimait Vallcaneras.
- 41 Pere Rubert y Garriga.
- 42 Rafael Martorell Payeras.
- 43 Arnau Pau Gual y Amengual.
- 44 Ramón Planas Prats.
- 45 Guillerim Quetglas Quetglas.
- 46 Miquel Miralles Janer.
- 47 Pere-Jusep Bisellach Figuerola.
- 48 Gabriel Coll y Mateu.
- 49 Sebastià Llobera Figuerola.
- 50 Antoni Martorell Genestra.
- 51 Miquel Suau Rotger.
- 52 Jaume Beltran Planas.
- 53 Francesc Ferriol Llabrés.
- 54 Antoni Beltran Figuerola.
- 55 Sebastià Payeras Serra.
- 56 Francesc Coll Albertí.
- 57 Pere Andreu Mateu Ferrer.
- 58 Josep Vicens y Roca.
- 59 Juan Amer y Amer.
- 60 Llorens Pujadas Martorell.
- 61 Juan Beltran Sastre.
- 62 Mateu Llobera Escanela.
- 63 Bartomeu Amer y Vallori.
- 64 Manuel Amer y Company.
- 65 Josep M.ª Sampol y Antich.
- 66 Miquel Aguiló Aguiló.
- 67 Guillerim Garcias y Quetglas.
- 68 Bartomeu Quetglas Ferrer.
- 69 Antoni Figuerola Ferrer.
- 70 Guillerim Martorell y Fiol.
- 71 Luis Mayayo Garcias.
- 72 Bartomeu Ferrari Nicolau.
- 73 Juan Coli y Llobera.
- 74 Bartomeu Coll Corró.
- 75 Juan Pieras Vicens.

BOLLETÍ COMERCIAL

Preus que retgirem a nostre mercat.

Bessó	a	155'00	al quinta.
Blat	a	19'50	la cortera.
Xexa	a	20'50	i.l.
Sivada	a	09'50	i.l.
id. forastera	a	09'00	id.
Ordi	a	11'00	i.l.
id. foraster	a	10'50	id.
Faves pera cuinar	a	25'00	id.
id. ordinarias	a	19'50	i.l.
id. per bestia	a	19'00	i.l.
Blat de les Indies	a	15'00	i.l.
Fasols	a	00'00	id.
Monjetes de confit	a	37'00	id.
id. Blanques	a	40'00	id.
Siurons	a	00'00	id.
Porcs grassos	de	14 a 15	l'arrova
Garroves	a	00'00	
Safra	a	3'00	s'uns.

† NOSTROS AMICS DIFUNTS

Ha mort a la ciutat de Palma, a casa dels canonges Garau, la seva nabo-da, Na Catalina Garau, a la preciosa edat de 26 anys, confortada amb els Sagraments de la Iglesia.

Donam a sos pares i familia, i particularment, a sos tios el M. I. Mossen Mateu i el M. I. Mossen Nadal, nostre pesabé, tot dessitjant-los molts d'anys de vida per porer pregar per l'estimada difunta, ei cel sia ella i tots els morts.

Ajuntament

Sessió del 27 Febrer.

Presidencia: Sr. Balle. Assistencia: Srs. Alzina, Pujol, Capó, Amer, Cortés, Truyol, Fiol i Reus.

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

S'acorda donar permís a L'Amo'ntoni Mateu Bisseilacti per reedificar una casa an el carré de Triquet; i a D. Jaume Amengol per fer una cotxeria an el carré de Cometas.

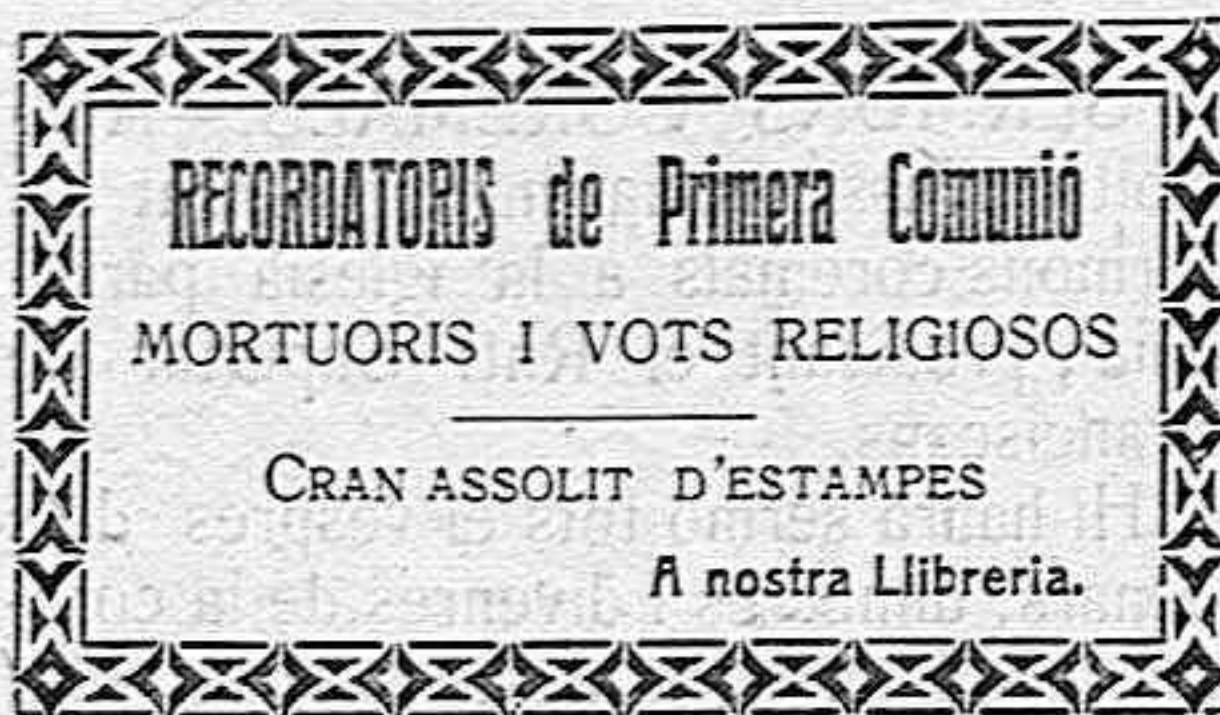
S'acorda donar un socós a una familia pobre, necessitada, que té malalts.

El Sr. Balle dona compte d'una entrevista que tengué amb el Capità general respecte a fer passar prest la tropa al corté nou. L'Autoritat militar de Balears se mostrà molt desitjosa de complaure nostra Autoritat civil, fins indicà que si éll tenia lloc a Palma ja le hi hauria feta passar fins; i tant el corté està llest.

Se mostra un plà del apuntalament que s'ha de fer al corté veí, que últimament s'ha simplificat, per les raons ja esposades; ara serà de llenya, calculant-se que'l material costarà 600 pessetes.

La Comissió de Mercat quedà encarragada per dictaminar respecte la qüestió de la

carn, que, com saben nostros llegidors, ha tenguda a Inca una bona (o dolenta) pujada. El Sr. Balle axeca la sessió.



Camperes

Poesies: de D. PERE d'ALCANTARA MULET Y REINÉS.

Una pesseta a l'Imprenta de CA-NOSTRA.

Enquadernacions

En nostros tallers en feim de fortes i ben hermoses.

PRONTITUT I ECONOMIA

CARRÉ DE LA MURTA, 5—INCA.

Historia del Rei en Jaume CONQUERIDOR DE MALLORCA

Glosada per D. BARTOMEU FERRÀ

Cada exemplar una pesseta i se donarà per 0'65 als suscriptors dels setmanaris catòlics mallorquins.

Venals a nostra Administració.

Aquest setmanari se publica amb censura eclesiàstica.

LOS MÁS IMPORTANTES DE LAS BALEARES
GRANDES
ALMACENES **SAN JOSÉ**
DE
Ignacio Figuerola

CENTRAL: Brondo, 7, 9 y 11.—Esquina Borne, 118.—PALMA

Sucursales | JAIME II, 59 y 61 esquina VICENTE MUT.
BINISALEM calle TRUCH.
LA PUEBLA calle MAYOR, 58.
INCA, PLAZA DE LA IGLESIA, PALMER.

SASTRERÍA, CAMISERÍA, CONFECCIONES

Equipos para novios=Corbatería=Bisutería=Mercería=Sedería=Laneria=Alfombras=Lencería=Géneros de punto=Cortinajes.

OBJETOS PARA REGALOS ■ PRECIO FIJO

EDICIÓ POPULAR

Obres Completes

DE

Mossen Jacinto Verdaguer

27 VOLUMS

DE 100, 150 Y 200 PLANES A 40, 50 Y 60 CENTIMS

En junt 14 pessetes

UN VOLUM CADA MES

Pes subscripció: 12 pessetes en tres pagues

Ja és sortit el primer volum que compren el grandios poema l'Atlàntida. Té 192 planes, dú vinyetes artístiques i el retrat del autor i sols costa 60 cèntims. Se ven per separat i n'hi ha existencia en la

Corresponsalia: Administració de CA-NOSTRA.—Inca.

Libros de Legislación

Manual práctico de Justicia Municipal 4'50 en tela.

Manual de Legislación Electoral en tela 2'50 ptas. en rústica 2.

Ley Municipal en tela 5 ptas. en rústica 4.

Lo que debe saber el Concejal, en tela 4'50 ptas. — Murta, 5.—Inca.

Corresponsal administratiu a Inca: Miquel Duran.

IBERICA