

LA UNION REPUBLICANA

Diario de avisos y noticias

Administrativa
Año VI
Administrador de LA UNION REPUBLICANA
CONQUISTADOR 45 y 45

PRECIOS DE ABONO
PAGO ADELANTADO
1.25 PESETAS al mes en toda España.—En el Extranjero y Ultramar, 2.50 pesetas.
Ejemplar suelto, 5 cént.—Atrasado, 10 cént.

La Correspondencia de Redaccion
se dirigirá
Director de LA UNION REPUBLICANA
SANTACILIA 3, BAJOS
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Núm. 1390

Palma de Mallorca, MARTES 22 Enero de 1901

LA FIESTA DEL DOMINGO EN HONOR DE DON JUAN PALOU Y COLL EN EL CASINO DE UNION REPUBLICANA

A las 19 del domingo último, media hora antes de la señalada para dar principio a la velada literaria musical que organizó el «Centro de Unión Republicana» en honor del ilustre dramaturgo mallorquín D. Juan Palou y Coll, el salón de actos públicos de dicho Centro, estaba materialmente atestado de señoras y señoritas.

En una de las paredes laterales se había improvisado una tribuna, donde se colocó una mesa para la presidencia y otra destinada a la prensa; en el testero se destacaban los estandartes de «La Protectora» y del «Orfeón Republicano Balear».

Momentos antes de las veinte, llegó el coro de «La Protectora», precedido de su bandera, acompañándola su presidente D. Lorenzo Vidal; salieron a recibirle, a la entrada, el «Orfeón Republicano» con su correspondiente bandera, cambiándose frases de cortesía entre ambos presidentes. La entrada de ambos estandartes en el salón, fueron recibidos con estruendosos aplausos por la numerosa concurrencia.

A las veinte en punto ocupó la presidencia el laureado escritor Sr. Palou y Coll, sentándose a su derecha el Sr. Castañer, presidente accidental del Centro, el Sr. Amer, presidente de «La Protectora» y el Sr. Villalonga (Don Manuel) presidente honorario del coro de «La Protectora», a su izquierda, el Sr. Oliver, vicepresidente del Centro, el Sr. Alemany, vocal del mismo, y el Sr. Pons (Don Benito).

El Sr. Castañer, en nombre de la Sociedad, dió la bienvenida al Sr. Palou y Coll, a las señoras y a todos los que debían tomar parte en la fiesta, y dijo que aquel Centro después de las espontáneas manifestaciones de admiración y cariño tributadas al autor de *La Campana de la Almudaina* y de *Don Pedro del Puñalet*, no podía menos de asociarse a las demostraciones y que con tal motivo, había organizado el festival en honor del inspirado poeta.

El que como yo—dijo el Sr. Presidente—ha consagrado toda su vida a la contabilidad y a los cálculos mercantiles, no se cree autorizado para hablar una sola palabra de las obras literarias de D. Juan, porque los números están separados de la poesía, como separado está el polo Norte del Sur; solamente puedo decir, que tanto *La Campana* como *Don Pedro* me gustan y me entusiasman.

La última producción literaria del señor Palou puesta en escena por primera vez en nuestro Teatro Principal, la noche del treinta y uno de Diciembre último, no era desconocida para mí en un todo, pues el primer acto, su autor nos lo leyó precisamente la noche del treinta y uno de Diciembre del año 1889 en los salones del «Ateneo Balear», esto es, once años antes del estreno, recordo perfectamente que a cada verso, a cada estrofa y a cada palabra que leía el autor era ovacionado en extremo; al final de la lectura y después que cesaron los aplausos, don Juan con voz trémula aplicó el siguiente cuento: Un amigo, deseoso de mejorar su fortuna, se embarcó para América y al saltar al puerto de la Habana encontró en el suelo una moneda de oro, que no quiso recoger porque sabía que aquellos países del Nuevo Mundo producían metal amarillo en abundancia, pero fue tan desgraciado que con cinco años de recorrer la América del Norte y parte de la del Sur, no vio más oro que el contenido en la moneda despreciada, regresando de nuevo a España afortunado.

Ahora bien, dijo el autor, no quiero imitar a mi amigo y recojo los aplausos que me tributáis y quizás si llega a estrenarse la obra, no sea aplaudida más que por vosotros.

Pues bien, el Sr. Palou y Coll se equivocó totalmente por lo que al particular se refiere; su última producción, ha recibido los aplausos más estrepitosos que se han prodigado en nuestro Coliseo a obra alguna y no solamente ha sido aplaudida en las noches de representación, sino que Palma entera, ha significado al poeta su admiración, empezando por el Ayuntamiento que con muy buen sentido lo declaró hijo ilustre de Palma, colocando su retrato en el salón principal de actos públicos, las sociedades corales el «Orfeón Mallorquín», el de «La Protectora» y el de este Centro, le obsequiaron con una serenata y pergaminos alusivos a sus obras, el mismo «Orfeón Mallorquín» le dedicó una velada musical en los salones de «La Protectora», sus admiradores le obsequiaron con un banquete, el «Círculo Mallorquín» obsequióle también en la misma forma.

Después de estas manifestaciones restame solamente dar las más espresivas gracias a todos los que han contribuido a dar calor a la fiesta de esta noche.

La numerosa y distinguida concurrencia aplaude calurosamente al terminar sus últimas palabras el Sr. Castañer.

D. Juan Palou y Coll

Terminado el discurso del Sr. Castañer, levantóse don Juan Palou y Coll y con voz entrecortada, efecto de la emoción, manifestó la viva satisfacción que tenía de poder recibir las cariñosas pruebas de amor y simpatía que el Centro le dedicaba; pruebas que él agradecía en extremo, por ver asociadas también sin número de señoras y señoritas que, con su presencia, contribuían notablemente al embellecimiento del acto y realce de la velada.

A ellas dedicó el Sr. Palou y Coll su corta peroración, ensalzándolas como fuente de inspiración del poeta; y en brillante párrafo, dijo que eran la mejor guirnalda que adorna nuestra Roqueta, con ser varios los que la embellecen y atesoran.

Una nutridísima salva de aplausos acogió las últimas palabras del orador; aplausos que fueron prolongadísimo y que obligaron al ilustre vate a levantarse de nuevo para poderlos acallar.

Acto seguido subió a la plataforma levantada al efecto, el «Orfeón Republicano Balear» dirigido por don Francisco Real y cantó con suma afinación la *Barcarola* de Mendoza, obra que siempre es oída con gusto por los aficionados a esta clase de música; y por la buena interpretación que se le dió fue premiado con grandes aplausos al terminarla.

Cuando hubo terminado el eco de los aplausos, D. Benito Pons y Fabregues, gran admirador de Palou y Coll y uno de los que más han contribuido a las demostraciones de simpatía que Palma ha dado a su hijo ilustre, usó de la palabra y con la facilidad de expresión y en galana forma, cual él sabe hacerlo, dijo:

D. Benito Pons y Fabregues

Señoras y amigos míos:

Y empiezo así, rompiendo tradicional costumbre en este sitio, porque estimo que no debe ponerse hoy aquí en primer término la cualidad de correligionarios, cuando este Centro ha querido dar gallarda muestra de que no sólo en sus lemas lleva escrito su programa, sino que lo tenemos grabado en el corazón, y lo practicamos en la vida real, respetando el ageno pensamiento, ejerciendo de todas veras la tolerancia respecto a todas las comuniones, hoy que ha abierto de par en par las puertas a todos los amigos, a todos los admiradores de D. Juan Palou y Coll, sin preguntar a ninguno de los invitados cual es su filiación política, ni interrogarles acerca de su dogma: la admiración, el respeto al veterano de la Libertad y al inspirado dramaturgo es el móvil común que nos reúne; y el deseo de tributarle un homenaje más, la aspiración que nos anima, dando todos de mano a la intangible intransigencia que con fiera nobleza abroqueló el corazón de los hombres rectos cuando se trata de puntos de honor, de religión o de escuela. Hermosa fiesta esta fiesta, en la que deponiendo los arneses de la lucha parece que resucitáis los galantes juegos de las *Corts d' amor* de la *Provença*, adoptando por mote *Ars, Patria, Amor*, para festejar cual se merece a nuestro trobador, al que tan poéticamente ha cantado la Patria, el Arte y el Amor en *La Campana de la Almudaina*, *La Espada y el Laud* y el *D. Pedro del Puñalet*.

Y este deseo, a todos nosotros común, de tal manera se ha realizado por el mero hecho de habernos aquí reunido, con tal calor ha tomado su más genuina forma externa, que fuera delito imperdonable el intentar cubrir este rescoldo con las frías y pintarrogadas flores artificiales de la retórica. No: no seré yo quien cometa el atentado de arrojar un puñado más de incienso en el ara del popular entusiasmo que tan espontáneamente arde en loor del gran dramaturgo; quede tranquila la modesta ejemplar del Hijo Ilustre de Mallorca, que se sobrealta y se subleva cada vez que se habla de una nueva fiesta en su honor: ni voy a hacer su elogio, porque fuera pedantesco pleonasma relatar sus méritos ante vosotros que mejor que yo los conocéis y aquilatáis; ni siquiera pienso pedir os un aplauso mas para quien tantos ha recogido de todos los pueblos donde se habla el castellano. Voy a pedir os, sí, por estravagante que de pronto la cosa pueda pareceros, que rindáis pleito homenaje a otra personalidad, sin que esta pretensión deba inspirar celos a nadie, se trata de una

mujer; y ni siquiera ha de despertar recelos a los más suspicaces e intransigentes, a pesar de que esta dama usa un atributo que a muchos de los presentes parecerá sospechoso: La Señora de que os hablo lleva coronada su augusta frente con diadema real, cubre sus hombros con púrpura y armiño, y empuña el cetro de Justicia, símbolo de su potestad de dictar leyes.

Y no sólo D. Juan Palou y Coll, y no sólo los socios todos de este Casino, y los hombres de letras y de ciencias aquí congregados, sino que también vosotras, Señoras mías, las que sois eterna fuente de inspiración para el poeta, vais a unir a las nuestras vuestras palmas, aunque se trate de una Matrona que impone universal respecto con su majestad soberana, aun hoy cuando ha sustituido el aurea corona de reina por la aureola del proscripto, del mártir. Pero amata tanto a sus hijos que su amor hace olvidar su poder y su desgracia. Tanto los ama que al calor de su pecho forja eslabones de oro con que unir el pasado con el presente. Ahora mismo acaba de fabricar un aro de oro, en el que ha engarzado un solitario de purísimas agüas y deslumbrante brillo, y con él ha enlazado el siglo XIX caído para siempre en la noche de lo que fue con el siglo XX que surge a la vida con juveniles arranques llenos de esperanzas. ¡Gloria a nuestra Patria que así sabe enaltecerse honrando a sus hijos predilectos!—Señoras y amigos míos, ¡Gloria a Mallorca!

Un «gloria» se oye en el salón pronunciado por todos los presentes y un aplauso general resuena por todo; lo que dá a comprender fácilmente que la palabra del Sr. Pons, había subyugado y electrizado al numeroso auditorio que, con sepulcral silencio, escuchaba al orador.

Después el mismo Sr. Pons, dió cuenta del gran número de adhesiones recibidas leyendo algunas cartas de Sres. que en esta forma rogaban se les considerase presentes en la fiesta que se celebraba.

Terminada la lectura de adhesiones, rogó la Presidencia al distinguido joven y notable poeta D. Rafael del Val, que leyera la composición alusiva al acto que había escrito; y con voz sonora deleitó al auditorio recitando la hermosa poesía que en breves instantes había trazado y escrito con el fin de contribuir en la medida de sus fuerzas al mejor éxito de la velada.

Dice así la hermosa composición del Sr. del Val.

Al inspirado poeta D. Juan Palou y Coll y a los republicanos

Es franco, afable y galán
Don Juan!
Y de sus obras el giro
le admiro.
Le admiro, sí, le venero
y le quiero.
Y como muchos, infiero
que esta misma idea abriga
pido que conmigo digan:
Don Juan, le admiro y le quiero.

También pido, y otorgad,
mallorquines españoles,
un recuerdo, a la bondad
del Sol, de todos los soles,
del Sol, de la Libertad.

RAFAEL DEL VAL.
Hoy 20 Enero, 1901.

El Sr. del Val, recibió del numeroso público, un aplauso nutrido, que demostró la satisfacción con que se había oído su composición.

El Sr. Presidente invitó a D. Manuel Cirer diara a conocer al público reunido la composición que con motivo del estreno del drama «Don Pedro del Puñalet» había escrito y que fué leída en el Teatro Principal el 31 de Enero último, y accediendo el Sr. Cirer, después de manifestar que su gusto hubiera sido el haberse encontrado en condiciones para pulsar la lira y dar algo nuevo, algo inédito, no contribuir con una obra ya conocida del público que asistió al Coliseo de la Plaza de Weyler en la noche del estreno, de la última producción del Sr. Palou y Coll, leyó la siguiente composición.

AL AUTOR
DE

La Campana de la Almudaina

Y DE
Don Pedro del Puñalet

Hoy, que las musas están en el Parnaso olvidadas, deben de estar congraciadas con nuestro eximio Don Juan Palou y Coll, que, en el drama, fué sol que resplandeció y una joya nos legó de impercedera fama.

Joya de tanta valía, que es, sin duda, gloria hispana; pues se eleva su Campana sobre el Templo de Talia.

Mas otra prenda, que encierra, cual galardón merecido, ese nombre esclarecido, de hijo ilustre de esta Tierra, viene hoy aquí a presentar en la duda de vencer, sin su modestia, entrever aplausos que han de estallar.

Aplausos que han estallado, y pregonarán mañana, que Don Pedro hoy ha llegado donde llegó La Campana.

Aplausos, que rectos van al corazon del autor de Don Pedro; ese escritor modesto y grande: Don Juan.

Por eso la justa palma, que en tan buena lid ganó, agradece otorgó, a su hijo ilustre, su Palma.

MANUEL CIRER.

Ultimo día del siglo. XIX.

Leída en el Teatro Principal en el estreno del drama Don Pedro del Puñalet.

Al terminar el Sr. Cirer la lectura de su composición, los reunidos dedicaron al autor de esta bella poesía una nutrida salva de aplausos.

Diose fin a la parte literaria después de la lectura de la obra del Sr. Cirer y pasó a la plataforma D. Antonio Piña, cantante a quien se oyó siempre con sumo gusto por la valentía de expresión, afinación y grandes dotes que posee, y acompañado al piano por su distinguido profesor el Sr. Roig nos dejó oír el precioso prólogo de la ópera «El Pagliacci» obra musical de la que no suelen siempre salir triunfantes los que se proponen vencer las dificultades que tiene y que el Sr. Piña con gran facilidad salvó, por los grandes conocimientos que tiene del arte musical.

Su hermosa labor fué premiada con una nutrida salva de aplausos.

Después los Sres. D. Ignacio Cortés y D. Juan Florest, habilmente acompañados por el Sr. Roig cantaron el duo de la ópera «Faust» celebrándose el trabajo de estos distinguidos Sres.; pues no siempre se encuentran un tenor y un barítono para cantar esta preciosísima página musical de las condiciones que atesoran los Sres. Cortés y Florest.

Los mismos Sres. con una amabilidad suma, correspondieron a las simpatías que el público les demostró, con un nuevo esfuerzo; una nueva prueba de lo que valen, y nos dejaron oír en medio de entusiasmas bravos el precioso duo de «La Gioconda», recibiendo nutridos aplausos al terminar los dos números en que tomaron parte.

La banda de bandurrias y guitarras, que tan habilmente dirige el joven profesor Don José Cortés, ejecutó «La primera lagrima» de Marqués y los vales de Granados «Ecos de España» con mucho ajuste y afinación. Al final de cada una de las obras que ejecutó «La nueva filarmónica»

recibió del público una salva de aplausos; aplausos muy merecidos, pues todos dieron pruebas de ser en el difícil arte de tañer la guitarra, maestros consumados.

Después el Orfeon «La Protectora» bajo la inteligente batuta de su Director D. Pablo Coll, cantó el himno «La Senyera», precioso número musical que revela en su autor grandes conocimientos en el difícil arte de la armonía. Este Orfeon, con verdadero amor interpretó la obra que nos ocupa, llamando mucho la atención el cantabile de los niños que forman parte de esta masa coral.

Un gran aplauso oyó en el salón al terminar el orfeon el indicado himno y para corresponder dignamente a la demostración de agrado del público, el Sr. Coll dirigió el Preludio de «La Campana de la Almudaina» que con placer fué oído por el auditorio resonando atronadores aplausos al terminar este hermoso coro.

Cerróse la primera parte de la velada ejecutando los orfeones «La Protectora» y «El Republicano», bajo la dirección del Sr. Coll, el coro «Salut als Cantors», que dió un magnífico resultado su interpretación, por lo nutridísimo que resultaba en la unión de las voces de las dos indicadas masas corales.

Un aplauso general concedido a director y orfeonistas dió fin a la primera parte de la velada, que resultó muy amena y variada.

Después de un breve descanso dióse principio a la segunda parte en la que don Juan Palou y Coll dirigió al auditorio la palabra en los siguientes términos:

No extrañéis dijo, que sea muy breve, brevisimo, pues la emoción embarga mi ánimo.

Esta sociedad constituye uno de los ideales de mi vida pasada, presente y futura, de hoy y de mañana.

Bien sabia yo que a vosotros no os vencen.

¿No es vuestro lema el de la fraternidad? ¿No os basta aplaudirme en público? Y me habeis llevado, mejor dicho, he venido a vuestra propia casa para recibir el testimonio de vuestro cariño, de vuestra alabanza.

Faltaba una nota en el concierto general de mi patria respecto a mis glorias de balear y palmeano un signo, una sola estrofa y este era la vuestra. Una sola sonrisa y también era la vuestra.

Por esa nota, por ese concierto, por esa sonrisa que tributan al hermano; gracias, ¡mil gracias!

Estas palabras fueron acogidas con entusiasmas aplausos.

Leyóse después el artículo que D. Juan Obrador había escrito para este fin, que es como sigue:

Señoras y Señores:

Incapacitado por completo para poder pronunciar lo que le llaman un discurso, por la carencia de memoria y demás cualidades oratorias; me veo precisado, a presentarles por escrito estas pocas palabras. ¿Me permitiréis que las lea?

Gracias anticipadas, queridos compañeros.

¿Cuál es el objeto de esta velada? Honrar, en lo que nuestras facultades alcancen, la probidad y valer del honrado ciudadano y por más de un concepto dignísimo compatriota; Sr. D. Juan Palou y Coll.

¿Podré, pobre de mi, hacer algo en pró de tan laudable objeto? Voy a probarlo.

Ante todo, Señoras y Señores, os suplico me concedais alguna benevolencia y una buena dosis de tolerancia; porque, hijo del trabajo, educado en los talleres, donde al son del martillo y del chirrido de la lima, solo aprendemos la ruda práctica de las producciones mecánicas, sin conocimientos apenas de las sublimes teorías de las matemáticas, tan necesarias para el obrero moderno; me veo por esta misma razón, imposibilitado para aumentar en lo más mínimo, el valor moral del queridísimo y respetable amigo, a quien, todos, deseamos días de gloria y de ventura.

Y así como en los talleres he aprendido a modelar las rudas formas de la materia, no es de extrañar que mis maneras se tornen rudas, ante las bellezas literarias, de los que me han antecedido y que forman parte del mundo de la inteligencia científica.

Por todas esas razones, Señoras y Señores, os suplico encarecidamente que tolereis mis faltas y las formas poco literarias que emplee, para llenar el objeto que me alienta a dirijiros la palabra; hallareis en ella carencia de estilo, pero por otra parte, encontrareis en mi un deseo vehemente de acrecentar y elevar en lo que pueda la honrada personalidad de nuestro, por mas de un concepto, digno compatriota, a cuyos méritos, dedicamos esta velada.

Partiendo pues de este principio y convencido que mi insuficiencia será suplida por vuestra tolerancia; voy a permitirme a apartar mi pobre grano de arena, en la construcción del edificio que tratais de erigir, en honra y prez de uno de nues-

tros esclarecidos compatriotas, Sr. D. Juan Palou y Coll.

¿Quién es el Sr. D. Juan Palou y Coll?

Cualquiera de vosotros, tendrá mas conocimientos que yo para aquilatar los méritos que adornan y enaltecen a dicho Señor; porque cuarenta años de ausencia, me quitan el derecho de hacer la apología de su vida y poder seguir paso a paso el estudio de sus hechos públicos y privados: mis en el corto espacio de tiempo que hace permanezco entre vosotros, he tenido la satisfacción de frecuentar su casa, con la intimidad del amigo y tan corto tiempo, ha sido suficiente para que pudiera hacerme cargo, según mis cortos conocimientos, del valor moral de nuestro compatriota Sr. D. Juan Palou y Coll.

Mis palabras, irán dedicadas exclusivamente a la entidad humana; es decir al ciudadano; declarándome insuficiente para hacer la crítica de su vida pública y profesional; inteligencias superiores se han ocupado de enaltecer sus dignas cualidades; oradores más caracterizados que mi pobre personalidad, se han servido, con suma elocuencia, encarecer sus reconocidos méritos; ¿qué podré hacer yo, pobre hijo del trabajo para aumentar, ni siquiera en un átomo, su valimiento?

Declarado, no hace mucho tiempo por el Ayuntamiento, como uno de los ilustres hijos de la Patria Regional; no puedo menos de estimar digna y merecidísima semejante declaración. ¿Quién mejor que él, se ha hecho acreedor a semejante distinción?

Querido, estimado y respetado de sus compañeros profesionales; querido, estimado y respetado por todos, absolutamente todos los que han tenido la satisfacción de tratarle en su vida pública y privada; son factores poderosos y suficientes, para que merezca el calificativo de honorable y por todos conceptos respetable, por los que como yo, son hijos del trabajo.

¿Cómo no respetar al probo ciudadano, que ha dedicado las horas de descanso al estudio de la historia de nuestra tierra, para enaltecerla y elevarla a la mayor altura posible, por medio de sus múltiples y valiosas producciones, entre ellas «La Campana de la Almudaina», «La espada y el Laud» y últimamente «D. Pedro del Puñalet»?

Producciones son esas, que por sí solas, ameritan y enaltecen al prócer Mallorquín, haciéndole digno de la estima y consideración de sus compatriotas, sin distinción de clases, categorías ni partidos.

Sr. D. Juan Palou y Coll:

Como hijo del trabajo, os saludo y respeto: como Republicano Federal, os venero y como amigo sincero, creo mereceré, que vuestra ennoblecida mano, estreche la mía, encallecida por las herramientas de los talleres.

Pronto voy a dejar, quizás para siempre, la tierra bendita en donde abrí mis ojos por vez primera; más al despedirme de vos, tened presente que, donde quiera que me lleve el destino, sereis para mi respetable Mentor y queridísimo compatriota y que llevaré grabado en el lugar más distinguido de mi corazón, el nombre venerando del digno hijo ilustre de Mallorca, señor D. Juan Palou y Coll.

Juan Obrador.

Leyóse también, la adhesión del eximio poeta D. J. Pomar, quien escusaba su asistencia al acto por falta de salud.

Terminado este número del programa el señor D. Gabriel Mateu, cantó con mucha afinación y maestría la Siciliana de la ópera *Cavalleria Rusticana* que arrancó al auditorio un prolongado aplauso.

Después de esto el joven Sr. Pujadas, individuo del orfeon *La Protectora* nos dejó oír su hermosa voz cantando una bonita romanza que gustó en extremo por lo que fueron los aplausos que se le otorgaron al terminar, muy nutridos.

Quando hubo terminado el Sr. Pujadas subieron los Sres. Rovira y Tornel y acompañados por don Francisco Real, cantaron con suma precisión y ajuste la Barcarola *Amorosa* demostrándonos que valen mucho para el difícil arte del canto, y que siguiendo por el camino emprendido, llegarán sin duda a poder vencer con facilidad las grandes dificultades que este divino arte encierra. Un gran aplauso se concedió a estos distinguidos aficionados al terminar su número.

Uno de los números que llamó también la atención, fué el del notable concertista de guitarra D. Bartolomé Calatayud, joven que con suma facilidad y gran maestría ejecutó las obras *Polaca fantástica*, *El Elegante*, *Miramir* y la gran *Jota aragonesa* obra esta última, que mereció los honores de la repetición.

En todas ellas, con una gran precisión y facilidad, el Sr. Calatayud, probó las grandes dotes que atesora como concertista, lo que nos hace creer si así sigue, llegara con su instrumento a ser privilegiado como actualmente lo son Tàrraga,

Castelló y algunos otros que han paseado por el Universo nuestro característico instrumento.

No es extraño que el público se mostrara tan propicio al aplauso cuando hubo terminado dicho Sr. la interpretación de sus números. El premio que se le concedió, lo tenía muy merecido y ganado muy dignamente.

Después de este número volvieron a la plataforma los orfeonistas de *La Protectora* y *Republicano* y bajo la batuta del Sr. Real ejecutaron *La Marsellesa* de Clavé, preciosísima obra que ha contribuido notablemente a aquilatar la fama y gloria que ha adquirido su autor, inmortalizándole.

Largo rato duraron los aplausos que se tributaron a estas masas corales cuando terminó este número, con el cual cerróse el programa anunciado.

Después el Presidente del Centro D. Bartolomé Castañer, dió las gracias al distinguido público que llenaba los salones y en especial a las señoras y señoritas, quienes con su presencia, habían contribuido a formar la corona que la Fama teje para adornar la cabeza del ilustre vate mallorquín que, al inmortalizar su nombre con sus obras, ensancha el buen nombre de Mallorca que tuvo la dicha de ser la Ciudad natal del que conseguirá la inmortalidad, pasando a la posteridad, juntamente con la maestría de sus producciones.

Quando ya se había terminado el programa de la velada y hallándose aun reunidos los señores que formaban la presidencia, recibióse una obra musical que, su autor, el distinguido aficionado y notable compositor D. Francisco Monjo, dedicaba a D. Juan Palou y Coll. La composición tuvimos aún el gusto de poderla oír gracias a la galantería del Sr. Real que se colocó en el taburete y ejecutó en el piano la polka «Palou y Coll» que es el título con que la bautizó el autor.

Es un número de música muy bien sentido y mejor desarrollado, lo que hizo que gustara a todos los reunidos (principalmente la primera parte, sencilla y hermosa) por lo que se mandó al autor la más expresiva felicitación.

Antes de terminar la reseña del acto, hemos de dar las más expresivas gracias a todos los señores artistas que tomaron parte en la velada por haber contribuido al buen éxito de ella, y a las distinguidas señoras y señoritas que honraron nuestros salones, porque con su presencia, dieron gran aliciente a la fiesta.

He aquí algunas de las cartas de adhesión que fueron leídas por D. Benito Pons al dar principio a la velada:

Sr. D. Bartolomé Castañer.

Distinguido amigo:

Quando hace meses inicié en el periódico «La Última Hora» la idea de declarar hijo ilustre de Mallorca al laureado dramaturgo D. Juan Palou y Coll, preveía el brillante éxito obtenido. Estaba en la mente de todos este acto de justicia; pues Palou y Coll reúne tantos ó más méritos que otros cuyo retrato adorna la galería de nuestro Consistorio.

Huelga repetir lo que han dicho en reuniones y banquetes estos días propios y extraños, y es de dominio público su buen corazón, sus prendas personales y su amor a la Roqueta.

Me felicito del éxito, por nuestra patria chica, que ha demostrado sabe enaltecer a sus hijos distinguidos.

MATIAS MASCARÓ.

Sr. D. Bartolomé Castañer y Deyá

Muy Sr. mío y de mi mayor consideración: Agradezco muchísimo la invitación con que se digna honrarme para la velada literaria en obsequio del ilustre Sr. D. Juan Palou y Coll. Siento no poder asistir a ella á causa del delicado estado de mi salud y siento tambien no haber podido dedicarme a la composición de alguna poesía laudatoria de dicho Señor. No obstante á falta de otra inédita, no tengo inconveniente en que si a V. le parece bien, se lea cualquiera de las que tengo publicadas.

Puede V. siempre contar con la adhesión de este su afectísimo S. S. q. b. s. m.

PEDRO DE A. PEÑA.

Hoy 18 Enero, 1901.

Palma 19 Enero 1901.

Sr. D. Bartolomé Castañer y Deyá
Presidente del Centro de Unión Republicana.

Señor de mi respeto:
Trabajos agrícolas que no puedo aplazar, obliganme a que me aleje mañana de esta ciudad para poder el lunes, á primera hora,

RELOJERIA CATALANA

Gran surtido de RELOJES á precios de fábrica. En cuanto á máquinas la casa cuenta con un variado surtido y de resultados positivos.
Primera y única casa en Baleares que ha introducido el reloj de horario moderno y ha puesto á la venta los verdaderos Relojes de 24 horas.
Taller de composturas y construcción á mitad de precio.—Colocación de Relojes de campanario de señalar tocar y á gran sonería.—Las composturas y ventas se GARANTIZAN por dos años.

JUAN ROSSELL

EN ESTA CASA SE VENDE Á PRECIOS DE FABRICA

NO EQUIVOCARSE CALLE DE PALACIO 25 (ESQUINA CALLE ALMUDAINA)

dirigirlos. Esta circunstancia me impedirá asistir á la velada que ese Centro ha de celebrar en honor del buen amigo D. Juan Palou y Coll, á la cual V. señor Presidente, tiene la bondadosa y cortés atención de invitarme.

Bien hace ese Centro, al asociarse de este modo á las múltiples demostraciones de aplauso y agasajo de que hoy es objeto el laureado amigo, á quien, por mérito de sus obras literarias que contribuirán á memorar su nombre eternamente y á realizar el de nuestra amada Patria, ha colocado unánime veredicto entre los hijos más ilustres de Mallorca.

Palou, por su modestia es uno de los... hombres, iba á decir de los niños, más dignos de aprecio; su corazón bondadoso solo late á los impulsos de los puros sentimientos de juvenil edad.

¿Queréis afligirle?... Habladle de alguna contrariedad que os agobie y compartirá sentidamente vuestras penas; y si deseais abrumarle y confundirle, alabad sus obras en presencia suya; ensalzad las virtudes que le adornan; entonces lo vereis atollado, como sucede á la ruborosa doncella al escuchar los halagos del más casto amor.

Al darle V. al amigo Palou, señor Presidente, el abrazo de bienvenida, en la velada que le dedicáis, decidle, por favor, que me asocio de veras á vuestra manifestación de cariño y que uno mi humilde aplauso al que le tributan todos sus compatriotas, á porfía!

Y reiterando á V. señor Presidente, el testimonio de respetuosa consideración, quedo suyo atento y afectísimo S. S. q. b. s. m.

P. MARTINEZ.

CAPELLA DE MANACOR

Sr. President d'el Centro de L' «Unión Republicana.»

Molt distinguit Sr.: Agraieste de tot cor l' invitació que V. m' envia convidantme per assistir á la Velada literario-musical que celebra demá aquesta Societat, ab honor á D. Joan Palou y Coll, y sent moltíssim no podé correspondre d' una manera mes espresiva á la deferenca en qu' he sigut honrat. Les ocupacions de aquest dia me privan d' assistir á l' acte, que de següé será molt lliuhit y digne del autor de «La Campana de la Almudaina»; però m'hi unesch de cor y de pensament y felicita á La Junta d' aquest Centre p' els honors que tributa an' el bon fill de Mallorca, D. Joan Palou y Coll á ne qu' «La Capella de Manacor» envia la mes coral enhorabuena.

Seu afectísim

FAUST PUERTO

GRANDIOSO DEPOSITO

DE

papeles pintados

GRAN COMPETENCIA VERDAD

Papeles hasta á real el rollo.—Arrimadercs á 4 reales y medio rollo.—Fondos lisos á 4 reales y medio rollo.—Colocación á 20 cts., á real y á 40 el rollo.

Propietarios no compreis papel sin antes visitar el Gran Almacén de don Ildonso Vagué, precios sin competencia; la casa hace toda clase de trabajos en pintura con todos los adelantos modernos; la casa responde de todos sus trabajos.

Palacio 17 Palma—Palacio 17 Palma

JOVEN

D. 22 años, licenciado d. l. Ejército, habiendo viajado durante 4 años por la América del Norte desea colocarse ya sea como dependiente para escritorio ó bien mozo de casa particular ó cualquier otro trabajo análogo. Se copian documentos y escrituras á precios sumamente módicos.

Referencias: Nuevo Centro de anuncios, Luz 21.

SOCIIDADES

¡Mar y Tierra!

Sin apasionamiento de ninguna clase, podemos decir que esta floreciente Sociedad es la que ha dado vida al Arrabal de Sta. Catalina en cuestiones de diversiones, y es de las únicas, de las muchas que hay en Palma de su misma índole, que prospere y den a sus asociados diversiones como las que hemos tenido el gusto de aplaudir a aquella Sociedad.

Las innovaciones en fiestas y demás atractivos que ha introducido, ha dado por resultado llevar en su seno gran número de socios de esta capital, aparte de los números con que cuenta del Arrabal.

Los bailes de máscaras que viene celebrando los domingos, se ven concurrirlos en términos que sus espaciosos salones resultan pequeños.

Para comodidad de los muchos aficionados a Terpsicore, desde el próximo domingo saldrá de la Glorieta un Tranvía hasta dicha Sociedad, empezando su primera carrera a las veinte y dos 30 y sucesivamente cada media hora, hasta las 3-30; el precio del pasaje solamente será de 0-20 céntimos.

Enviamos nuestro aplauso a su Presidente D. Francisco Quijada y demás de «Mar y Tierra», por esta innovación que ha ser muy bien acogida por los palmesanos que concurren a la fiesta de dicha Sociedad.

En el «Centro de Unión Republicana» es casi seguro que la serie de bailes de máscaras empezará el próximo domingo.

Según nos dicen, se verán muy concurridos por el importante número de suscritos y la efervescencia que reina entre las familias de los socios para asistir a estas diversiones.

MASCARÓN.

NOTICIAS

El Sr. Gobernador civil ha denegado una solicitud para el funcionamiento de ciertas máquinas automáticas, muy apropiadas, según se dice, para quitar el dinero a los incautos.

Según noticias, todos los individuos que pertenecieron al regimiento de infantería de Cantabria núm. 39 pueden dirigir instancia al jefe del cuerpo pidiendo el cobro de sus alcances.

Se halla vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de Alayor dotada con el haber anual de mil quinientas pesetas.

Los que aspiren a obtenerla podrán presentar solicitudes al Ayuntamiento de dicha villa en el plazo de 30 días.

Varios transeúntes hacen llegar hasta nosotros, quejas sobre ciertas demasías que cometen varios vecinos de la Plaza de Mercadal, pues sin tener en cuenta las ordenanzas municipales, echan aguas sucias desde sus balcones, resultando que muchas veces se le bautizado de estas aguas benditas.

Los mismos nos suplican lo traslademos al Sr. Alcalde, y así lo hacemos cumpliendo su encargo.

En un atento B. L. M. hemos recibido del reputado profesor de Francés una invitación para asistir a las Veladas públicas y gratuitas de conversacion francesa que volverán a tener lugar en su academia Jaime II, 19. 2.º los mártes y viérnes de 9 a 11 de la noche; se lo agradecemos en nuestro nombre y en el del público que así puede aprovechar una ocasión de perfeccionarse en un idioma tan necesario hoy día.

En el vapor «Balear» que ha fondeado en nuestro puerto a las seis y minutos de esta mañana, ha llegado la compañía Cómica Dramática dirigida por el eminente actor D. Miguel Cepillo.

Esta noche verificará su debut con el drama en tres actos de D. José Echegaray «La Duda» y la comedia en un acto «Nicolás».

Al par que damos la bien venida a los actores, les deseamos muchos triunfos en la campaña que van a emprender.

El Sr. Gobernador ha dictado una circular dirigida a los alcaldes recordándoles las disposiciones del reglamento para la aplicación de la ley de 10 de Marzo último sobre reformas sociales, con el objeto de que la cumplan estrictamente.

Publicaciones

Instantáneas

«La Vida Ilustrada» en el IV año de su publicación demuestra, con su número 120, que tiende a mejorar la revista. A su gran tamaño uno buenos grabados. En primera plana, y en colores, tiene un precioso dibujo de Picolo: La fiesta de San Antón.

Instantáneas de Barcelona, Gijón, Tudela, Tortosa y Portugal. Cinco viñetas de «La Tosca» de Puccini Las tiple Domingo y Gurina en la calera del Sr. López. Buena noticia. La junta del Círculo de Bellas Artes en el concurso de carteles. Cinco escenas ilustradas de «Polvorilla», por Tovar. Los padres, plana cómica, por Navarrete.

Ocho planas encuadernables é ilustradas del «Quijote». Ocho planas encuadernables é ilustradas de «La Institutriz». Una plana de La Mujer Elegante y su casa. Literatura de Curros, Escobar, Velasco Rodao, López María, Fernández Shaw, Irayzoz, Casanova, Lazram, G. Robredo, Esteban y E. Segovia. Entretenimientos.

El número sólo cuesta 20 céntimos y un mes una peseta. Oficinas, Clavel, 1, Madrid.

Venta

Se desea vender una finca compuesta de dos botigas enclavadas en la calle de la Curtidora del Rotlet.

Darán razón en la calle de Cererols, número 15.

La vista como á los 15 años

Gafas y lentes cristal de roca y demás clases.—Se hacen composturas.

PRECIOS REDUCIDOS

25 BROSA 25

Juan Ticoulat Castela

Dentista

Especialidad en dentaduras y extracciones sin dolor. Reforma toda clase de dentaduras inservibles, nuevo procedimiento.

PRECIOS ECONOMICOS

Calle de la Almudaina, 4 principal.

DOLOR REUMATICO

Se cura radicalmente por crónico y rebelde que sea con el uso del «Jarabe antireumático F. Serra.»

Depósito: Jaime II, 21, Farmacia Central—Precio, Frasco 8 reales.

TELEGRAMAS

MADRID 21.

Asamblea republicana.—Las congregaciones religiosas.

Barcelona.—Se habla de celebrar en breve una Asamblea regional republicana, con objeto de pactar las bases para la fusión de todas las agrupaciones republicanas.

En los conventos de la provincia se nota mucha actividad para la terminación de las obras que actualmente se ejecutan para aumentar las habitaciones.

En la inmediata cartuja de Monte Alegre se han construido muchas dependencias.

Estos trabajos se relacionan con la noticia de la próxima expulsión de las Congregaciones religiosas de Francia.

San Sebastián

Esta mañana se ha inaugurado, en la plaza de la Constitución, la temporada de corridas de bueyes ensogados.

Un cornúpeto alcanzó a Juan Aizpurúa, de cuarenta y tres años de edad, ocasionándole un puntazo en la cabeza y un varetazo en el vientre.

La res le dió varios derrotes, despidiéndole

en el alto y cayendo el infeliz sobre los adosquines.

Conducido al cuarto de socorro, se le prestaron los auxilios de la ciencia, no consiguiéndose hacer que recobrar el conocimiento, por lo cual, y en vista de la gravedad de su estado, fué trasladado en una camilla al hospital.

Se desespera de salvarle la vida.

También fueron curados en el cuarto de socorro otros dos individuos que recibieron contusiones en la lida.

Los partidarios de la supresión de la fiesta aumentan en vista de estos accidentes desgraciados.

Se censura acremente al ministro de la Gobernación, Sr. Ugarte, que, haciendo caso omiso del reciente decreto sobre la materia, ha autorizado que se corran bueyes ensogados.

Estas corridas las costea el Ayuntamiento.

Este año se adoptó el acuerdo de celebrarlas casi por unanimidad, pues sólo votaron en contra los concejales Sres. Bizcarrondo, Pagola y Comyn, los dos primeros vascongados.

La salud de la Reina Victoria.—La Prensa de hoy.—La enferma en la agonía.

París.—La prensa de hoy dedica preferente atención y gran espacio de su texto al alarmante estado de salud en que se encuentra la Reina Victoria.

«Le Figaro» afirma que, por conducto fidedigno, se sabe que la Reina de Inglaterra padece una congestión pulmonar.

En cambio, el «New York Herald», en su edición de París, dice que la ilustre enferma sufre un ataque de apoplejía.

«Le Journal» publica un telegrama fechado en Londres a las veinte de ayer, en el cual dice el corresponsal del mencionado periódico que la Reina se encuentra ya en estado comatoso, habiendo comenzado la agonía, temiéndose un funesto é inminente desenlace.

Los ministros ingleses.—Camino de Osborne.—La Prensa inglesa.—Pronósticos alarmantes.

Londres.—Créese con algún fundamento que lord Salisbury y Ritchie saldrán hoy para Osborne, a cuyo punto ha llegado ya la Princesa de Gales.

El «Foreign Office» y el palacio de Buckingham, permanecen hoy abiertos, a pesar de ser domingo.

Los pocos periódicos que se publican los días festivos dedican casi todo su espacio a hacer comentarios sobre la salud de la Reina.

El «Weeely Times» dice que, en el triste caso de que la Reina muera, se operarán grandes cambios en el Gobierno, lo cual haría agravarse las muchas inquietudes que hoy pesan sobre el país.

«The Observer» teme que la muerte de la Reina haga sufrir un golpe rudo al Gobierno; porque si bien es verdad que la Constitución no permite a los soberanos ingleses intervenir oficialmente en los asuntos de Estado, es bien sabido que la Reina Victoria ha ejercido siempre profunda influencia en la política de su país.

Conferencia Instructiva

Trubia.—Acaba de terminar la conferencia que en el Centro Socialista de esta localidad ha dado el doctor y catedrático de la Universidad de Oviedo, D. Adolfo Posada, sobre el tema «Geografía política en todas sus ramas».

El Sr. Posada hizo un estudio extenso y acabado sobre la importancia de aquella, con un atlas a la vista.

El público inmenso que asistió al acto premió al conferenciante con nutridos aplausos al terminar su discurso, que ha sido de verdadera y positiva instrucción para los operarios de Trubia.

VENTA.

Se vende un local que dispone de fuerza hidráulica y motriz.

Informes, Nuevo Centro de Anuncios, Luz, 21.

EFEMÉRIDE

22 de Enero de 1893

Muere en Madrid José Zorrilla.

MECHERO AUER

Véase la 4.ª página.

MECHERO AÜER

PRIVILEGIADO

UNICOS Y EXCLUSIVOS DESPACHOS

Palma: Plaza Constitución 90, (Borne).

Inca: Droguería de D. Gabriel Guasp.

Soller: Ferrería de D. Arnaldo Casellas.

Felanitx: Ferrería de D. Juan Piña.

DESCONFIAR DE TODAS IMITACIONES

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

SERVICIOS DEL MES DE ENERO DE 1901

Línea directa para el Río de la Plata

Saldrá de Barcelona el 21 de Enero directamente para Montevideo y Buenos Ayres el magnífico y rápido vapor francés:

ITALIE

Línea para el Brasil y Río de la Plata

Saldrán de Barcelona para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, los grandiosos y acreditados vapores franceses:

el día 27 de Enero el vapor **LES ANDES**
el día 11 de Febrero **ESPAGNE**

Consignatario en Barcelona, Epol y Comp.^a, Dormitorio de S. Francisco, 25 pral.

ISLEÑA MARÍTIMA

Para Canarias, Habana, Guantánamo

SANTIAGO DE CUBA, MANZANILLO Y CIENFUEGOS

Saldrá de Barcelona el 27 de los corrientes, el acreditado Vapor de 1.^a Clase.

MIGUEL GALLART

de la importante sociedad en comandita en Barcelona A. Folch y Comp.^a

Admite pasajeros y carga para los puntos indicados.

Se despacha en Palma, en las oficinas de la

ISLEÑA MARÍTIMA

Palacio, n.º 26 - Palma

NOTA: La carga ha de embarcarse en Palma el martes, jueves ó viernes de la próxima semana.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS VIDA Y ACCIDENTES

RESERVAS

Capital Social: Ptas. 15.000.000

Reservas: Ptas. 12.267.632-08

Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Septiembre de 1900: 247.921.609-64

Pagos á los asegurados por siniestros, pólizas vendidas y otros conceptos hasta igual fecha: 18.703.693-48

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades.

Se dedica además al SEGURO CONTRA ACCIDENTES, garantizando las responsabilidades de la ley sobre accidentes del trabajo.

Por Real orden de 17 Noviembre es esta la primera y única Compañía aceptada por el Gobierno para sustituir las responsabilidades de los Patronos.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

DOMICILIO SOCIAL: ANCHA, 64, BARCELONA - Delegado en esta provincia: D. Francisco Gamarra, Yesera^a 22.

Inspector, D. Juan Luis Quintana; - Riera 36.

GAS ACETILENO EXCELSIOR

DROGUERIA Y FERRERIA

MIGUEL BESTART VICH

Cordereria, 23 y 25 - Galera, 27 y 29 - Palma

UNICO REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO EN LAS ISLAS BALEARES

DEL ACREDITADO CARBURO DE CALCIO DE LA CASA LOPEZ - FRANCH Y CANONGE

PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA

CLASE	RENDIMIENTO minimo por Kilog.	POR PEDIDO		
		De 100 á 500 Klg.	De 500 á 1.000 Klg.	De 1.000 á 3.000 Klg.
Primera	Litros 300	Ptas. 58. ^o AX.	Ptas. 57. ^o K2.	Ptas. 56. ^o Kg.
Segunda	200	48.	47.	46.

Estos precios son francos en mi almacén, cargando además Por envases de hierro de 100 Klg. Ptas. 8.^o 50.

Al retorno de los envases se abonará, si están en buen estado, 5 ptas. por los de 4.^o Klg. y 4 por los de 50.

NOTA: Me complace en manifestar á mis clientes que, el pedimento marcado en cada clase de carburo, es comprobado con exactitud al hacer las expediciones en Barcelona.

ANTIRREUMÁTICO GRAU



MÚSICA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA



Se alquilan PIANOS ARMONIUMS nuevos y usados en las mejores FABRICAS

MANASERO - Calle de la Unión 53 - PALMA

CURACIÓN RADICAL DE LOS DOLORES REUMÁTICOS

Eficaz medicamento para la curación radical de los mismos, sea cual fuere la forma en que se presenten, como articular, inflamatorio, gota, etc., etc. - Precio Poción: ptas. 5 - Linimento 2'50.

Farmacia Especial de GRAU YNGLADA, 4, Asalto, 4, BARCELONA

En Palma - Farmacia de Ignacio Forteza Serra, Jaime H, 21.

REMEYS SEGÜS Y BEN PROVATS

Xarop Vermífugo. - Preparat ab herbes mallorquines. Es sa milló y mes segura medicina per matá es cucs y per doná bons colós y molta salut á es infants malalissos.

Callicida Sureda. - Tots els qui l'han provat diuen "qu' es un remey segu per cura es catts, els uys de pou y totes ses demás dureses d' es peus."

Pastillas Sureda. - Cada dia les recepten es meijes de Mallorca y de fore Mallorca per lo bones que son per curá sa lossina, es mats da se boca y de sa gargamella, especialment ses imitaciones, produhides p' es tabach que fumam.

Preparació de tota casta de vins y acerops medicinals.

POTECARIA D' EN SUREDA

Costa d' en Brossa número 9 - PALMA

y á moltes potecarias de Mallorca y d' es Continent