

LA UNION REPUBLICANA

Diario político, avisos y noticias

Año IV

La Correspondencia Administrativa debe dirigirse al Administrador de LA UNION REPUBLICANA CONQUISTADOR 43 y 45

PRECIOS DE ABONO

PAGO ADELANTADO

1.25 PESETAS al mes en toda España.—En el Extranjero y Ultramar, 2,50 pesetas.
Ejemplar suelto, 5 céntos.—Atrasado, 10 céntos.

La Correspondencia de Redaccion se dirigirá

Director de LA UNION REPUBLICANA SANTACILIA 7, BAJOS NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Núm. 846

Palma de Mallorca, VIERNES 24 Marzo de 1899

José Rizal

Consideramos de especial interés reproducir el siguiente artículo que cortamos de uno de nuestros colegas madrileños, de cuyo contenido se desprende la razón que asistió a nuestro compañero en la prensa, el Diputado a Cortes, D. Vicente Blasco Ibañez, al decir en pleno Congreso en la última legislatura:

¡Asesino, la sangre de Rizal te ahoga!

Dice así el artículo:

«Desterrado desde 1892 en Dapitan (Mindanao) se trasladó a Manila a mediados del 96 para pasar a Cuba como médico militar de nuestro ejército. Coincidió su llegada con el levantamiento, y aun cuando los frailes se oponían el general Blanco le dejó embarcar libremente para la Península. Y él, en vez de fugarse, como pudo hacerlo, y como lo hicieron otros, se dirigió a España.

Llega el general Polavieja a Filipinas, y elevadas poco después las causas a plenario para firme sentencia, apareció Rizal en ellas sumamente comprometido por las declaraciones «arrancadas a la fuerza»; se telegrafió a la Península reclamándole, y en cuanto llegó a Barcelona quedó detenido, regresando en la barra del primer vapor correo.

Al pillarle de nuevo entre sus garras los frailes, rugieron de alegría y se prepararon a saciar su venganza en «Noli me tangere», sin comprender el abismo que abrían entre la Península y Filipinas. Y la noble víctima fué sacrificada.

En la mañana del 30 de Diciembre de 1896, despidióse de su septuagenaria y desconsolada madre y de su hermana, casóse con su fiel compañera la irlandesa Josefina Brocken, y escribiendo a su hermano, salió de la fortaleza de Santiago a las siete, acompañado de los jesuitas Mach y Villaclara.

Al entrar en el cuadro, despidióse de su defensor con un apretón de manos, y puesto de frente a los soldados indígenas encargados de su ejecución, pretendió morir cara a cara; más convencido que habían de herirle por la espalda, recomendó apuntaran al corazón, y exclamando «Consumatum est», recibió la descarga, dió media vuelta, vaciló un poco y cayó hacia el lado derecho, sobre un escalón de la luneta y junto a un grupo de arbustos. Un tiro de gracia le remató enseguida, quedando ileso su cuerpo y con los ojos abiertos.

Al caer a tierra aquel endeble cuerpo, en medio del tenebroso cuadro formado por millares de espectadores, entre los que se destacaban elegantes mujeres cual impúdicas damas de la bárbara Roma en una fiesta del Colosseo, una exclamación general de vivas y bravos fué la única y piadosa oración cristiana que se elevó al cielo.

Bravos y vivas que la lógica de la justicia ha trocado a los dos años en ayes de angustia y agonía, lanzados por los que en la muerte de aquel hombre notable se gozaron, y que, de haber vivido, quizás habría alcanzado con su ascendiente sobre los tagalos una paz que nos asegurara por algún tiempo más la posesión del Archipiélago.

Con mucha razón dice un colega, que «las balas que arrebataron la vida de Rizal, privaron a Filipinas de uno de sus más preclaros hijos, pues Rizal era médico, abogado, músico, políglota, poeta y novelista, y que los que dictaron su sentencia, privaron a España de la más rica de sus Colonias.»

La noche antes de morir se despidió de la vida, y de Filipinas y de sus compatriotas por medio de una conmovedora poesía de la cual

ya tienen conocimiento nuestros lectores, donde no hay una palabra contra España ni una queja contra sus verdugos.

Versos inéditos (1) de Rizal, publicados ahora en Manila al conmemorarse el aniversario de su ejecución.

Fragmento de una poesía que escribió al ser deportado, retratando la amargura que le produjo la pena.

Huyen los días de calma,
días de alegres amores,
en que hay perfumes y flores
para consolar el alma
de sus penas y dolores.

Huye también, musa; vete,
busca otra región más pura,
que mi patria te promete
por laureles el grillete,
por templo cárcel oscura.

Que si es infame, es impío
oprimir a la verdad,
no fuera en mí desvarío
retenerte al lado mío
privada de libertad?

Y ¿já qué cantar, si mi canto
ha de resonar a llanto
que a nadie conmoverá?
¿Si del ajeno quebranto
el mundo cansado está?

¿A qué, cuando entre el gentío
que me critica y maltrata,
seca el alma, el labio frío,
no hay un corazón que lata
con los latidos del mío?

Deja dormir en la sima
del olvido cuanto siento...
¡Bien está allí!—que el aliento
no lo mezcle con la rima
que se evapora en el viento.

Como duermen de los mares
los monstruos en el abismo,
deja dormir mis pesares,
mis amores, mis cantares,
sepultados en mí mismo

Fragmento de otra poesía que escribió en Dapitan, el año 94, durante su deportación:

Cabe anchurosa playa de fina y suave arena
y al pie de una montaña cubierta de verdor,
planté mi humilde choza, bajo arboleda amena,
buscando de los bosques en la quietud serena
reposo a mi cerebro, silencio a mi dolor.

Su techo es fragil nipa, su suelo débil caña,
sus vigas y columnas maderos sin labrar;
nada vale, por cierto, mi rústica cabaña,
más duerme en el regazo de la eterna montaña
y la canta y arrulla noche y día la mar.

Una fuente, arroyuelo que de la selva umbría
desciende entre peñascos, la besa con amor,
y chorro le regala, por tosca cañería,
que en la callada noche es canto y melodía
y nectar cristalino del día en el calor.

Del bdo los arrullos, de las aves el trino,
del cdaio la voz ronca, sólo se oyen allí;
ni hay templo vanidoso que, importuno vecino,
se imponga a mis ideas ni estorbe mi camino;
sólo tengo las selvas y el mar cerca de mí.

Son como fiel amigo que mi pesar deplora,
que alientos presta al alma cuando triste la vé,
que en mis noches de insomnio conmigo vela y
(llora,
conmigo en mi destierro y en mi cabaña mora
y cuando todos dudan sólo él me infunde fe.

Mariposa sedienta de luz y de colores,
soñando en otros cielos y en más vasto pensil,

(1) Rizal escribió bastante en prosa y son muy conocidas sus novelas anticlericales *Noli me tangere* y *El Filibusterismo*. En verso publicó muy poco, y de aquí lo curioso de estos trabajos, expansiones íntimas de su alma.

dejé joven apenas mi patria y mis amores,
y errando por do quiera sin dudas, sin temores,
pasé en tierras extrañas de mi vida el abril.

Y luego cuando quise, golondrina cansada,
al nido de mis padres y de mi amor volver,
rugió de pronto dura, violenta turbonada,
vime rotas las alas, desecha la morada,
la fé vendida y ruinas, lamentos por doquier.

Por lo copiado vease que la característica de la poesía de Rizal era la tristeza, la melancolía, al revés de su prosa, que la distingue una acritud enérgica y una dureza irónica.

Respecto al efecto que su ejecución produjo en Filipinas, dan idea de ella las siguientes estrofas de una poesía que el joven filipino don Cerilio Apóstol acaba de publicar con ocasión del citado aniversario:

...¡Gloria a Rizal! Su nombre sacrosanto
que con incendios de Tabor llamea,
en la mente del sabio es luz de idea,
vida en el mármol y en el arpa canto.

¿Quién no sintió burladas sus congostas
repasando tu libro en cuyas hojas
la popular execración estalla?
Hermanando la mofa y el lamento,
vibra encarnado en su robusto acento
el silbo agudo de candente tralla.

Esta es la fecha, el día funerario
en el cual el tirano sanguinario
te hizo sufrir el bárbaro tormento,
cual si al romper el ánfora de tierra
la esencia que en el ánfora se encierra
no hubiera acaso de impregnar el viento.

Duerme en paz en las sombras de la nada,
redentor de una patria esclavizada.
No flores, de la tumba en el misterio,
de tu verdugo el triunfo momentáneo,
que si una bala destruyó tu cráneo,
también tu idea destruyó un imperio.

Continúa a este tenor, la poesía, que no podemos seguir reproduciendo; pero con lo transcrito basta para demostrar que la «justa» (Rizal no había conspirado) y «prudente» ejecución del escritor filipino, sirvió para encender más y más el fuego de la insurrección y para que allí dejáramos recuerdo perenne de una crueldad innecesaria que borra el de nuestras tradicionales hidalguías.

Si en las almas fanatizadas por la religión cupiese el remordimiento, compadeceríamos al general Polavieja por haber sacrificado una víctima tan ilustre, como hombre, como poeta, ¿por qué no decirlo? como español.

Como español, sí. Lo era, y lo hubiera continuado siendo, como todos los filipinos, a poco que España hubiera hecho por la libertad y el engrandecimiento de la Colonia; más españoles que los frailes cuyas crueldades y cuya codicia nos han hecho perder las islas, y que ahora, repletos de riquezas, se niegan a dar ni un céntimo para el rescate de los españoles prisioneros.

Pero como el remordimiento no cabe en las almas fanatizadas, nos contentamos modestamente con deseárselo a Polavieja el trágico fin de Rizal.

El Sr. Silvela hizo ayer una frasecita, porque es hombre muy ingenioso, a quien Dios llamaba para los teatrillos por horas, y el diablo nos lo ha traído para el gran teatro de la gobernación de un pueblo.

¡Con qué entusiasmo recogen la frasecilla los periódicos ministeriales! Le hablan al presidente de una partida republicana en la provincia de Sevilla, y replica sonriéndose:

—Eso es un duro sevillano.

¡Qué hombre tan travieso y tan bromista! En una de esas, vamos a llorar todos lágrimas de sangre; pero la historia consignará una chuscada del señor Silvela, que es hombre muy capaz de hacer un chiste sobre el paso de un entierro.

Esta vez, ni siquiera ha salido el epígrama, porque los duros sevillanos pasan, y ya quisiera el Sr. Villaverde unos cuantos millones de ellos para salir del apuro.

Los duros sevillanos son de plata, señor Silvela, y valen en realidad 12 ó 14 reales. Lo falso es el cuño, y el que los toma se ve defraudado por la diferencia entre el tipo real de la plata y el timo oficial de nuestra circulación monetaria.

Que es lo contrario de lo que ocurre con el Sr. Silvela. El no tiene de verdadero más que el cuño oficial que le ha grabado la «Gaceta», pero es más falso que Judas.

(De *El Nacional*).

Presidente de una partida republicana en la provincia de Sevilla, y replica sonriéndose:

—Eso es un duro sevillano.

¡Qué hombre tan travieso y tan bromista! En una de esas, vamos a llorar todos lágrimas de sangre; pero la historia consignará una chuscada del señor Silvela, que es hombre muy capaz de hacer un chiste sobre el paso de un entierro.

Esta vez, ni siquiera ha salido el epígrama, porque los duros sevillanos pasan, y ya quisiera el Sr. Villaverde unos cuantos millones de ellos para salir del apuro.

Los duros sevillanos son de plata, señor Silvela, y valen en realidad 12 ó 14 reales. Lo falso es el cuño, y el que los toma se ve defraudado por la diferencia entre el tipo real de la plata y el timo oficial de nuestra circulación monetaria.

Que es lo contrario de lo que ocurre con el Sr. Silvela. El no tiene de verdadero más que el cuño oficial que le ha grabado la «Gaceta», pero es más falso que Judas.

(De *El Nacional*).

Nota semanal

ENAGUAS

Porque no merecemos otra cosa: jenaguas! Siempre rigen enaguas a las naciones cobardes.

Silvela y Polavieja son dos cerebros con falda: la falda negra de la sotana, que es algo como aberración monstruosa, y la falda crugiente de la hembra, arrogante soberana de la carne senil.

Después de una catástrofe «tragada» sin represalias, sin indignaciones, sin duelo siquiera, no podía extenderse sobre España otra cosa que el vaho a muerto de una sacristía y los olores punzantes de una alcoba...

Este purulento florecer de bajo imperio es hijo de la sombra, como todos los crímenes vulgares; de la sombra del lecho en que ha gemido un viejo su última diarrea de amor agonizante; de la sombra de un confesionario, en que un Mefistófeles de pálido y yerto volterianismo se tragaba a diario sus creencias no sentidas, como quien se traga un sapo.

Y bien; ya son poder los dos felinos que han expuesto en programas con notas de requiem su amor a la patria, como aullan los chacales su amor a la carne corrompida; ya son poder y nos abrazan con la pasión necrómana de Bezouge a Gervasia muerta, podrida de alcohol, hermosa aún.

Y con nada se contesta a este abrazo de fúnebre lujuria, como no contesta el cadáver al caliente beso de la tierra que lo pudre; más que corrompida, la conciencia española está muerta; la entusiasta heroína de nuestros brillantes ensueños juveniles no alienta, no vive ya.

Sobre su seno inerte, frío, puede la gusanera celebrar impunemente sus fatales orgías; sólo España puede ser mancillada por la regeneración con calzones blancos de Polavieja, tolerar sin protesta las gatadas santurronas de un incestuoso, y dejarse arrebatar y herir lo más caro de su historia y de su alma, sin un gesto de dolor ni de cólera.

No esperemos regeneraciones ni justicias; Silvela ha esalado el poder como un ladrón asalta un cementerio.

Todo es suyo, todo puede hollarlo y profanarlo, sin que nadie le detenga ni le resista; de otra manera ese saltador vulgar no hubiera aceptado el poder porque es cobarde.

Reinará cuanto quiera sobre este campo de muda tristeza, de quietismo horrible; él y los

SANDALO SOL
 con **SALOL**
 El más fácil remedio y el más económico para curar rápidamente la **BLenorragia** y demás flujos de las vías urinarias. Precio 3 pesetas.

ESENCIA PURA de SANDALO

TOS, CATARROS, BRONQUITIS, TISIS,
 se curan seguramente con
PERLAS antisépticas SOL
 á base CREOSOTAL TERPINOL y CUASINA

MORRUHOL
 con hipofosfitos **SOL**
 cura las enfermedades del pecho, tumores, glándulas, escrófulas y raquitismo, obrando como poderoso reconstituyente. Cada frasco contiene 40 dosis a las, pequeñas y dondas.

VENTA: En todas las Farmacias de España, Portugal y América.--Depósitos en Palma: Farmacias de Valenzuela Hermanos, Plaza de la Cuartera y de la Libertad

¡ATENCIÓN! EL QUE MAS ANUNCIA MAS VENDE

El medio más fácil, sencillo, cómodo, barato, de más éxito y que mayores ventajas reporta al Comercio, Industrias, Compañías de Seguros, Compañías de Navegación, etc., etc. es el **Anuncio**; prueba de ello que en todas las grandes Casas de Comercio, Compañía, etc., no falta nunca su anuncio en el periódico.

Fíjense que el que más anuncia más prospera

EN EL CENTRO DE ANUNCIOS DE JUAN GONZALEZ--PLAZA DE SANTA EULALIA, NÚM. 10

se admiten para todos los periódicos de mayor circulación de Baleares á precios convencionales.

ANUNCIOS MORTUORIOS

TARIFA

Un anuncio tamaño corriente en primera página. Ptas. 15'00
 Un id. id. id. en segunda ó tercera id. 10'00
 Un id. id. id. en cuarta id. 5'00

Tamaños mayores á precios proporcionados

Para los periódicos de la circulación de Baleares se admite en el Centro de Anuncios.--Plaza de Santa Eulalia, 10.

Por la noche ó bien en la imprenta de «La Almudaina» ó sino á nese al vigilante de la Plaza de Santa Eulalia.

GRAN FARMACIA Y LABORATORIO DE J. SUREDA LLITERAS

Jarabe de Savia de Pino Marítimo. Es el mejor preparado para curar en muy breve plazo todas las enfermedades que indican irritación en las membranas mucosas: como **catarros, bronquitis, toses pertinaces**, etc. etc.

Jarabe de Bálsamo de Tolú. Es el más poderoso expectorante, lo cual hace sea un preparado de suma utilidad para curar todas las enfermedades del aparato respiratorio, por crónicas que sean.

Jarabe Vermífugo. El de Coralina (herba cuquera d'Artá) es el que más rápidamente destruye las lombrices **cuchs**, y hace desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan en los niños, como: **Enflaquecimiento, palidez, toses pertinaces, inapetencia, etc. etc.**

Callicida Sureda. Mediante su empleo desaparecen los callos y durezas de los pies. No ofrece peligro alguno su aplicación. Se venden en la Farmacia de su preparador:

J. SUREDA LLITERAS
 Brossa, 9 - Palma de Mallorca

PIANOS

Son los mejores Que se conocen

Se recomienda por sí mismo y se garantizan de una manera positiva.

Establecimiento **MANASERO** Unión 33

Nota: Toda persona que alquile un piano de este establecimiento por 3 años á cinco duros mensuales se le regalará un piano nuevo.

AGRICULTURA

Abonos químicos para el fomento y desarrollo de la producción agrícola.

La Maravilla

MARCA REGISTRADA

Fertilización de los terrenos esquilados y enriquecimiento de los fértiles, obteniéndose con notable beneficio el dinero que se invierte:

Abonos especiales para

VINA

NARANJO

ALMENDRO

ALBARICOQUE

ALGARROBO

CEREALES

HIGUERA

OTROS CULTIVOS

El profesor químico de la Cámara Agrícola Oficial de Valencia D. Bernardo Giner Alíño dirige la fabricación de estos abonos y garantiza su composición.

Darán toda clase de detalles para su empleo los Sres. Martínez y Pianos depositarios de los citados y representantes de la respetable casa importadora D. Leopoldo Mompó de Valencia.

TODAS LAS ENFERMEADES DEL ESTÓMAGO Y INTESTINOS
 ELIXIR A LA INGLUVINA GIOL
 FARMACÉUTICA DE BARCELONA
 APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICA DE BARCELONA
 El ELIXIR A LA INGLUVINA GIOL, cura la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Fístulas, Diarreas, Náuseas, Indigestiones, Inapetencia, Vómitos, Eructos, Hinchazón, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Dispepsia, Eufes, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas, y todos los estorbos del Estómago e Intestinos.
 Los notabilísimos médicos prefieren el ELIXIR GIOL á cualquier otro preparado.
 Véndese al por mayor y menor: FARMACIA GIOL, Ponzón, 31. BARCELONA

Moda y Arte

Revista de modas

Director: D. Manuel Salvi.—Clavel, 1—Madrid.
 Corresponsal en Palma: D. Jacinto Vich.—Calle de Santo Domingo 9, Centro de suscripciones.

Valenzuela
 Magnesio Efervescente

MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona
 aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y no interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

LATOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las **PASTILLAS DEL DR. ANDREU**
 Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la **TOS** por completo antes de terminar la primera caja.
 Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y pertinaces, que al menor resfriado se reproducen de una manera insoportable.

Los que tengan **ASMA** ó sofocación de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS** que prepara el mismo **DR. ANDREU** y se lo quitarán al instante.
 Los ataques de **ASMA** por la noche, se calman también al momento con sus **PAPELES AZOADOS**; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el **RAPE NASALINA** que prepara el mismo **DR. ANDREU**. (Véase el prospecto.)

PARA TENER LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUERTE, y no padecer **DOLORES DE MUELAS**, usen el **ELIXIR** y los **PÓLVOS** de **MENTHOLINA DENTÍFRICA** que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, blanquea la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y la oscilación de los dientes.

Fídanse estos medicamentos en todas las farmacias

PUNTO DE VENTA: Farmacia de D. Juan Valenzuela, Plaza de la Cuartera, número 2.