

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'20 pts.
Provincias y Ultramar un
año 6'00 id.
Extranje 13'00 id.

Sa paga per adelantat
No retornám ets originals

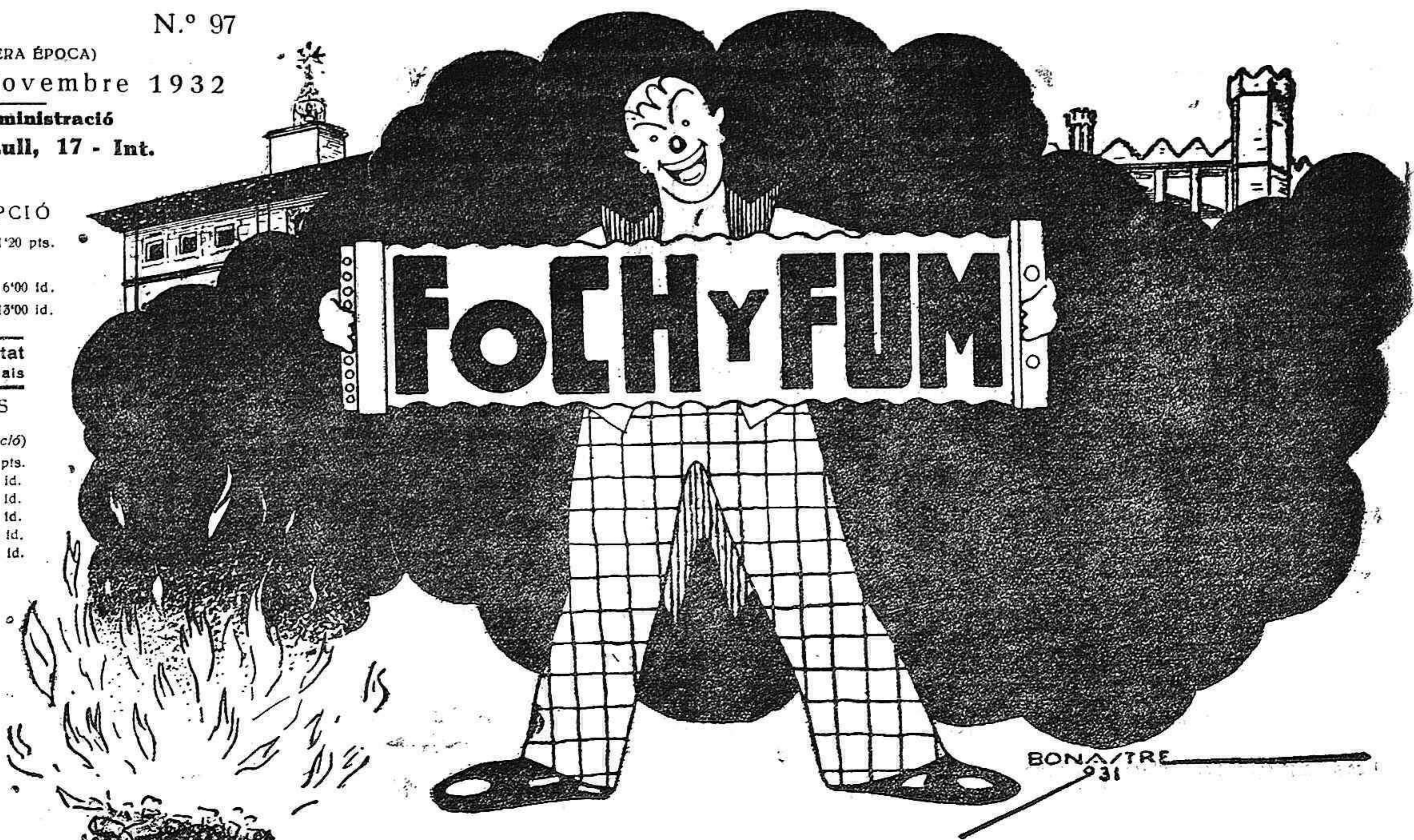
TARIFA D'ANUNCIS
PROSA O VERS

(Per setmanas y amb variació)

Pàna entera 80 pts.
Id. mitja 50 id.
Id. quarta part 30 id.
Id. octava part 15 id.
Versos de 10 retxes 2 id.
Id. id. 5 id. 1 id.

Amb prosa 5 centims
per paraula.
Preus convencionals
amb contratas anuals

PREU
10
CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Directó: ES MASCLEROS

Tenorio Local 1932

ACTO PRIMERO

TENORIO. *Juan Martínez Masip.*
MALDITOS: *Los cavernícolas.*

Escena I

Tenorio. —Cual gritan los cavernarios
y así Gil Robles se muera
si en cuanto yo salga afuera
no les rompo los rosarios.

Escena VI

D. GONZALO: *Es Mascler Ros.*

TENORIO: *Un reconcentrado y es-
túpido cavernícola de Binisalem. No ha-
bla ni se le ve porque no sale a escena.*

D. Gonz. —No cabe en mi corazón
que tal bicho pueda haber
pero yo le haré correr
por lo estúpido y rampón
Yo mismo indagar prefiero
la verdad, mas a ser cierta
la farsa, llamo a su puerta
y no ha de valerle el Clero.
No hay en la tierra interés
de usura, que no le cuadre.
Si honra tuviera su madre
la vendiera a un dos por tres.
Un lance es de gran ventaja
que inicio con tal Tenorio,
es un burro vegestorio
que debiera comer paja.

Escena VIII

D. DIEGO TENORIO: *D. Juan March*

(a) *Verga. (En la Cárcel.)*
TENORIO: *Un Socialista.*

D. Diego.

Que un hombre con los millones
descienda a tan ruin mansión.

Es esto una humillación
que me toca los riñones.
Mas, volveré por mis fueros,
¡temblad ante mi furor!...

Los hay que están muy peor
vagando en Villa Cisneros.

Escena XII

TENORIO: *«El Luchador» (Un pa-
pelucho indecente que se tira a granel
por las casas y se cuelga partido en
cuartillas en los ganchos de los escusa-
dos para utilizarlo una vez desahogado
el cuerpo.)*

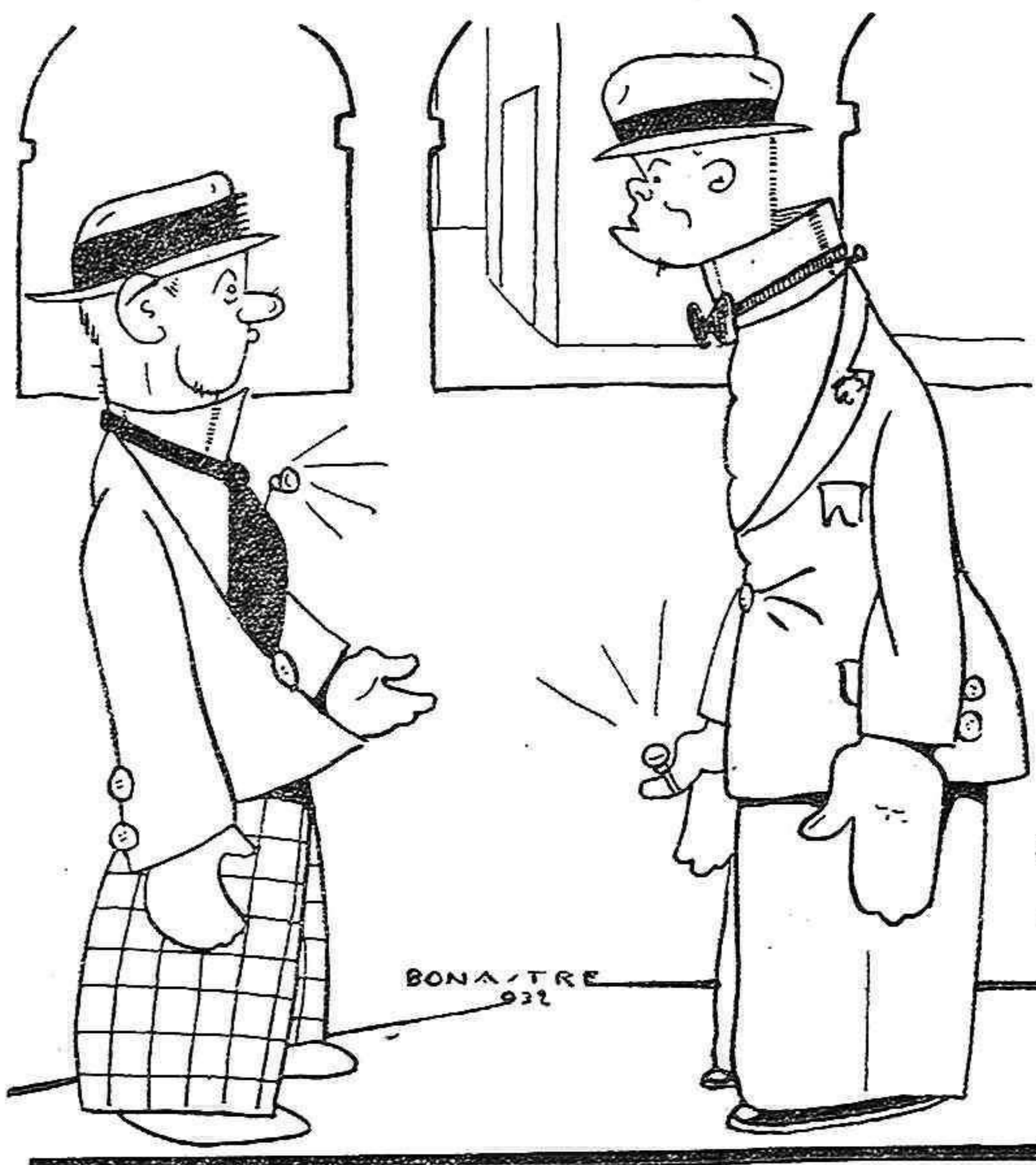
D. DIEGO TENORIO: *La opinión
pública.*

D. Diego. —No puedo mas escucharte
«Luchador», porque recelo
que entre uno y otro camelo
acabes por camelarte.
¡Ah...! no pudiendo creer
lo que de ti me decían,
confiando en que mentían
al fin te quise leer.
Pero te juro, malvado
que siento haberte leído
pues ahora me he convencido
que eres un sér depravado.
Sigue pues con ciego afán
defendiendo al caciquismo.
Los que mató tu egoismo
«Luchador», no volverán.

ES MASCLEROS.

En el próximo número, la relación del
Tenorio del Primer Acto, (La apuesta) ac-
tuando de protagonista un significado dere-
chista. *Será bo.*

COSAS DE PLASSA



—Está ben provehida aquesta Plassa, vetj que sa consum carn de
tota clase. ¿Quins animals son es que abundan mes?
—Ses ratas.

—Es muy posible,—dijo ella—después
de lo que le he visto realizar en el Mara-
viillas. En mi interior pasa algo inaudito
que no he sentido nunca; una especie de
extasis embriagador; arrepentimiento,
deseos vehementes de alejarme de esa
vida ficticia. Todo cuanto me rodea es
engaño. Es muy triste tener que vender
el cuerpo para ganarse el sustento; tener
que sonreír cuando el corazón sufre...
Las palabras que me dijo usted la otra
noche han influido poderosamente en mi
ánimo. Usted no es como la mayoría de
hombres que desde hace dos años estoy
avezada a ver...

Interiormente me alegré de que mi es-
fuerzo de sugestión hiciese el efecto de-
seado: y me alegré por dos cosas; una
por haber interesado el corazón de una
prostituta de sensibilidad embotada y, la
otra, por el bien moral que hacía a aque-
lla criatura angelical de arrancarla de
aquel ambiente morboso de crápula y
placeres viciosos.

Una vez envueltos en la suave bruma
de su cuarto le hablé así: Estoy dispues-
to a que triunfes, pero para ello tienes
que someterte a mi influencia hipnótica:

te desarrollaré tu inteligencia natural y
tus facultades de bailarina a un grado
sumo. Entonces podrás abandonar esa
perra vida y recoger los laureles de la
gloria. ¡Vamos mujer, somete sin re-
paro alguno!

—A su disposición...
—Deja ya el ceremonioso usted... ¡Le-
vántate! Colócate en el centro de la habi-
tación. Los pies juntos, el cuerpo bien
derecho, firme y relajado... Pronto vas a
sentir una influencia indefinible que te
hará caer hacia atrás. Al caer en este
sentido no tengas temor alguno de ha-
certe daño; pues yo te sostendré en mis
brazos. Cayó como una paja. Experi-
menté una serie de pruebas físicas obte-
niendo un resultado positivo. A los cinco
minutos estaba en los profundos estados
de hipnosis. La sugestión conforme le
había prometido.

A los cuatro meses su fama de baila-
rina se difundía por todos los ámbitos
del mundo.

Era también mi esposa: por lo tanto
la emancipé y redimí.

ANTONIO DOMÍNGUEZ
Palma, Octubre de 1932.

La emancipé y redimí

Era el año 27. Residía yo en la Ciudad
Condal. Dos meses hacía aproximada-
mente que había llegado de la India. En
la India permanecí cuatro años viviendo
con los yogis y fakires de los cuales
aprendí prácticamente todos los secretos
de la ciencia hipnótica, llegando al auto-
dominio absoluto de mi personalidad.

He de declarar que lo que me indujo a
ir a la India ya fué la antedicha ciencia,
que, algo iniciado ya en Occidente quise
perfeccionarme en Oriente.

El fruto de siete u ocho exhibiciones
de hipnotismo que dí en Barcelona, me
permitían poder vivir holgadamente una
buena temporada. Estaba en asueto pe-
renne.

Una tarde calurosa y lánguida del mes
de Agosto penetré en un cabaret de mo-
da en el que gran profusión de bellas
Evas lucían sus formas esculturales.

Rosaura, la de ojos dulces y soñado-

res, frente noble, rostro ideal y melena
rubia, estaba sola y meditabunda en un
rincón del salón.

El jazz desgranaba sus notas agudas
y unas veinte parejas rodaban. Era la
cuarta vez que entraba en aquel recinto
y la tercera que veía a Rosaura. Las dos
veces anteriores trabé amistad con ella.
Al verme entrar y sentarme en una mesa
apartada su rostro se iluminó, se rubi-
rizó y se alegró inmensamente. Timida-
mente se levantó y poco a poco fué acer-
cándose a mí. Saludó balbuceando. Ella
tan alegre y desenfadada ante mí sentía
timidez y respeto. Antes de contestarle al
saludo la miré en la base de la nariz por
espacio de quince segundos. Puede usted
sentarse—la dije con voz firme y acom-
pasada— Está usted triste y preocupada
—continué— Se lo que pasa en su inte-
rior; adivino perfectamente sus pensa-
mientos y sentimientos...—pareció extra-
ñarse—yo seguía mirándola firmemente
y usando el mismo tono positivo de voz.

FOCH COLGAT

Soluciones d'es número passat

Endevinaya:

Un llibre.

Buida-Cervells:

CAMPOS

Corresponsal: Jaume Orell que com a bon pagadó no n'hem tengut cap com ell ni que sa pórti milló.

ENDEVINAYA

D'es teus secrets guardadó, un bon armari seré y hont tu diguis aniré si hem dónes sa direcció y en veurermé es teu amó amb mans seuas moriré.

BUIDA-CERVELLS

PEPA CERDA

Amb aquestes lletres, compondre es nom d'un poble de Mallorca ahont hey tenim un insuperable Corresponsal.

(Solucions a n'es número qui ve.)

Lo que debería ser el Retiro Obrero en España

Una de las grandes injusticias cometidas en España durante el régimen de la podrida monarquía, fué la creación del Instituto Nacional de Previsión para el régimen de retiros obreros, en la cual se establece que el obrero que llegue a la edad de 65 años pueda cobrar durante el tiempo de su vida la grandísima e importantísima cantidad de ¡TREINTA! pesetas mensuales, todos aquellos que ingresaron en la época que marcan los reglamentos de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Yo no comprendo de ninguna manera que en el Congreso no haya habido todavía algún señor diputado socialista o republicano de veras que haya tratado de este asunto tan importante y trascendental.

Sabemos muy bien todos los verdaderos españoles que anhelamos ver una España grande y próspera, que la monarquía pestilente nos ha dejado mucho que hacer y muchos asuntos que resolver en nuestra nación, y creo que este del Retiro Obrero también es uno que le tocará el turno algún día en bien de todos, ya que así como está en la actualidad implantado, que yo lo titulo, SE CASE D'ES CUATRE CENTIMS (Institución fundada para crear empleos y construir edificios de millones).

Yo como concibo tendría que ser el Retiro Obrero, sería crear un simple impuesto semanal o mensual a todo español varón o hembra en proporción a su estado y categoría, y en la edad de 60 años percibir éste una pensión o retiro adecuado para poder vivir, con la condición de que el que percibiera dicha pensión no pudiera en manera alguna trabajar ni estar empleado en casa alguna, a no ser que renunciara a la pensión que se le destinase, como también los individuos que disfrutaran de una renta o capital que les cubriera sus necesidades para la vida, a estos no les alcanzaría dicho retiro.

En la actualidad tal como está implantado el retiro, un obrero que hace x años está incluido al Retiro Obrero y éste se hace patrono pierde el retiro. Y un patrono que hace x años que está pagando el Retiro Obrero de sus trabajadores, y por su mala suerte en el negocio se vé en la necesidad de pasarse a obrero ya no le alcanza el Retiro.

Y los médicos, abogados, ingenieros, viajeros, representantes y una serie interminable de profesiones que trabajan por su cuenta, no contando con capital alguno más que el producto de su trabajo, que por inutilidad o vejez ya no pueden ejercer su profesión o empleo. ¿En la actualidad como está establecido el maldito Retiro Obrero, que pensión se les concede?

Creándose en España el Retiro Obrero Verdad y general para todos, varones y hembras a la edad de 60 años, el Ministro o Gobierno que hiciera esta Ley sería a no dudar la admiración del mundo.

¿Cada español con su trabajo que hace, bien empleado, militar u obrero, no está prestando un servicio a la Nación? Una mujer cuidando a su familia y dando hijos a la Patria no hace también un buen servicio? Pues el que ayuda con su trabajo a sostener a España y después de

tener 60 años de edad, ¿es justo y razonable se tenga que recluir a un asilo o ser despreciado de su familia por inservible y viejo?

Si queremos dignificar España, hemos de empezar a respetar a los viejos y hacer que desaparezcan las casas de beneficencia para los ancianos, no amarguemos su existencia que bastante acibarrada se halla con el cúmulo de sus dolencias y enfermedades.

¡Abajo el Retiro Obrero actual! y ¡Viva el Retiro Obrero verdad, el que anhelamos todos los verdaderos Españoles y al que todos sin distinción de clases tenemos derecho!

PISAM

La voz del pueblo

El ciudadano don Alejandro Lerroux, llamado en tiempos de don Alfonso XIII el Emperador del Paralelo, en el último discurso de su serie, pronunciado en el Hotel Europa de Tarragona el día 6 de este mes, dijo a sus compinches, ocupándose de la cuestión religiosa, que no era partidario que se quitaran los crucifijos de las escuelas.

¡Como ha cambiado nuestro buen Alejandro de aquellos tiempos de que la propiedad era un robo y aquello de levantar el velo a las novicias, etc. etc. etc.!

¡Don Alejandro, D. Alejandro, de cada día que va usted pasando, no hace más que seguir el mismo camino de los antiguos y no estará mucho tiempo al verse juntamente con los ya fracasados Cambó, Melquiades, Alba, y Maura, y sino el tiempo será testigo.

El otro día un amigo me dijo, ya que tu estás todo el día paseando por estas calles de Palma, ¿por que no miras si encuentras algún local no muy grande para la cría de palomos, gallinas, cerdos y otros animales?

Yo para complacer al amigo voy buscando por estas calles de Dios, algún local y por fin, veo una casa con el billete de se alquila, pregunto al vecino de al lado si sabía el alquiler que se pedía por dicho local y me dice 35 pesetas.

Voy en busca del amigo y le digo ya te he encontrado un local adecuado para tus necesidades, lo acompaño en la casa para alquilar, abrimos la puerta, bajamos cuatro escalones y nos encontramos con una sala con su correspondiente cocina, dos cuartos bastante grandes y otro cuarto más pequeño con su correspondiente retrete del siglo XIV, sin ventilación alguna, más que el portal de entrada.

El amigo sorprendido al ver que le había buscado dicho local, para la cría de palomos, gallinas, cerdos etc, etc. me dijo todo indignado, ¿no ves trozo de animal, que si yo llevo en este asqueroso local, húmedo, insano, sin ventilación alguna y sin tocarle nada de sol y con los gases que mana el asqueroso retrete del tiempo de los moros, a las veinte y cuatro horas de tener mis animales, se morirían todos de tuberculosis?

Pues a estos locales Ciudadanos Concejales, Ciudadanos de la Junta de Sanidad y Ciudadanos todos, a estos locales, viven unas pobres familias numerosas con sus seres queridos, que unos malos caseros y las autoridades consentidas sean habitados por personas y esto no hay derecho en plena República.

¿Que dicen de ello los señores médicos Concejales?

Señores propietarios de restaurantes y cafés de Palma y señores camareros de las citadas industrias, ¿no podría ser entre unos y otros ir en un arreglo para que en Palma pudieran estar abiertos toda la noche los establecimientos que a sus dueños les conviniera hacerlo? ¿Por que no lo tratáis en vuestro Comité Paritario? ¿No encontráis ridículo

que en una capital con noventa mil habitantes y con tantos extranjeros que residen en ella se tengan que cerrar vuestros establecimientos por un acuerdo tomado por vosotros y más que acuerdo, a unas órdenes dadas en tiempos de la funesta Dic-

tadura, actuando de gobernador el célebre Beato Pedro Llosas de funestos recuerdos?

A ver si pronto tendremos la dicha y el gusto los trasnochadores de ver que Palma se va modernizando.
Pisam

Café C'AN PEDRO

Cantonada d'es carrés RUBI Y ESTADA

Aquí está Don Juan Tenorio que no hay hombre para él. Vermut Inigualatorio en Ca'n Pedro, vermut fiel.

Y no me causan pavor los vermuts mas propagados. En Ca'n Pedro es superior y en precio están moderados.

Fabricant Tomeu Mateu (Pedro)

PLATON

Carré Sirena INCA Mallorca

Es que INCA visitará si beu Platon grat recort s'hen durá.

—La apuesta fué porque un día os dije en cierta ocasión que en el Mundo nada había que tuviera garantía como el célebre Platon.

—Y por eso convenimos en ir a Inca los dos, donde el gran Platon bebimos y hasta convidar pudimos al Barbó y al Mascle Ros.

De Inca

Recordemos tiempos dictatoriales

No existe un ciudadano en nuestra Inca, que pueda ignorar los atropellos ilegales que a diario se cometían y lo curioso del caso, la solución que generalmente se les daba.

Conocemos arbitrariedades, que por serlo (lo cual estamos dispuestos a probar) aconsejábamos acudir a la víctima al Alcalde en súplica y expusiera sus razones, que seguramente dado el trato bonachón del entonces en funciones, confiábamos serían atendidos; pero desgraciadamente no sucedía así.

Por toda contestación, se les acostumbraba decir: «yo no puedo hacer nada, el asunto tuyo, está en manos del Secretario, Depositario y Jefe Policía, lo que ellos hagan está bien hecho.» Si bien (añadía) «debo aconsejarte que pagues» nada más.

Llegó la República y a fuer de numerosas denuncias y graves cargos, despojose del mas liberal de los tres y sigue sosteniendo a dos Jesuíticos que no han dejado de malfarmar a la República frecuentar con Curas, curules y los flamantes de la Unión Patriótica.

Es tal su flexibilidad, que hasta se prestaban (acudiendo a falsedades) a perjudicar a quien se les ponía por delante, haciendo alarde hasta de algún atropello que se intentaba y no pudo consumarse.

Estos fanáticos monarquizantes, continúan chapando de la República y por añadidura hemos de consignar han criticado en muchas ocasiones, el proceder de los actuales dirigentes en nuestro Inca.

Según nuestro modo de pensar, no basta reformar la ley y echar al que estorbe, sea como sea; si que precisa y es evidente cambiar para la salud del Régimen, los fundamentos básicos de la Sociedad; y a esos, no se les priva el derecho a vivir. Tienen sobrados medios y a mas de perjudicar a tercera persona son obstáculos para el progreso y consolidación de la República, no nos cansaremos de repetirlo.

Lorenzo Beltrán.

Mas de Inca

Cosas del Municipio

La sesión de hoy 27-10-32, la preside el Alcalde, asisten 6 señores Concejales de la mayoría y de la minoría el señor Reus.

Trámites de rúbrica; relación de cuentas para su aprobación y solicitudes para nuevas construcciones y reformas.

Todo va desfilándose normalmente, gastos brigada Municipal y luego el Alcalde nos va diciendo.

1.º Que propone a la Corporación, la aprobación de unas bases para el funcionamiento de la Hípica Inquense.

El señor Capó aboga por la fiscalización y que se perciba directamente el 3 por ciento que le corresponde; el Alcalde aclara que Palma y Manacor siguen igual procedimiento y así se acuerda.

Un contratista pide se le tengan consideraciones ante la enfermedad porcina y pasa para estudio.

Biblioteca Municipal y se nombra una Comisión para que haga las debidas gestiones Escuelas y el Alcalde solicita un crédito para materiales por la creación de des de nueva fundación.

Sobre el señor Alomar y su recurso, el Alcalde opina que debe desestimarse y nadie se opone.

Rubert denuncia cierta anomalía con la matanza de cerdos y el Alcalde aclara lo sucedido; prometiendo aplicar rigurosamente la ley, despues de los trabajos que con los Veterinarios se harán mañana.

Reus se interesa sobre una consignación para premios de un concurso ganado, en ocasión de las actuales ferias y Dijous Bo; agotada la consignación se trata de recurrir a medios y se acuerda que bien por trasfe-

rencia o habilitación, se estudie y resolverá El mismo señor Reus se lamenta de la instalación de atracciones y mesas en la Plaza del ganado.

El Alcalde aclara ciertas gestiones del Contratista y los motivos porque dió su asentimiento; interviniendo Rubert y ratificando Reus haciendo cargos al Alcalde y suplicándole que antes del Dijous Bo remedie el mal.

No hay nada mas y fenece.

Formalito.

Deportes.—La Hípica, un exitazo sin precedentes en cuanto a concurrencia mucha animación y bullicio; la falta de practica en el despacho de «Boletos» (según nos van contando) aunque no desluciera el acto pasivo de fabulosas transacciones, perdiéndose materialmente pingües ganancias por parte de la Empresa, ocasiones como la de hoy entran pocas en libra.

El Futbol.—Nuestro Team 2 Manacor en partido de Campeonato venció al propietario del Campo por 2 a 0 y otro Goal de Gornes anulado.

Jugaban 3 reservas; es decir que faltaban de los titulares Franco, Barber y Paris.

Marcaron Torres y Gornes dos estupendos Goals y hasta otra.

Formalito.

Comentando el desbarajuste de nuestra «Hípica».

Son unánimes los pareceres, que a pesar de contar Inca con animales de pluma, muchos en la confección de números; en la ocasión presente no hemos tenido otra cosa que figuras decorativas.

Cuando salgan a luz nuestras cuartillas, es de suponer habrán ya dicho lo suyo, todos los líderes de la gran prensa y en tal caso, nos limitaremos al liso y llano comentario.

Como Inquenses, nos dolemos de lo sucedido, ya que ello dice muy poco en favor de Inca y mucho mas sensible que la pérdida material de pesetas por parte de la Hípica, es el efecto producido en el público por la deficiente y desastrosa organización, factor al que se le atribuye todo lo sucedido.

Que dada la premura del tiempo, los asuntos no estuvieran en condiciones y se negaron a pagarlos, tiene explicación: pero... pero el asunto de los BOLETOS, este sí que no tiene disculpa; hombres de talento, prevenidos y muchos, como si dijéramos lo mejor de lo mejor, de lo mucho que Inca tiene y cuenta para tales fines y resultarnos su labor negativa, no tiene disculpa.

Excogida la florinata de Contables locales, amen del auxilio de un considerable grupo de practicos venidos de la Capital, era de esperar fuera otro el resultado ¿verdad lector querido?

Es de esperar, que la Hípica, velando por los intereses Sociales por el buen nombre de Inca, sabrá prevenirse para el caso de que el DESBARAJUSTE no se repita.

El Chaldí Zuñagui.

NOTA.—Para el caso de que la gran prensa guardara el mutismo, ya lo sabes; cantar verdades es nuestro patrimonio.

Vale.

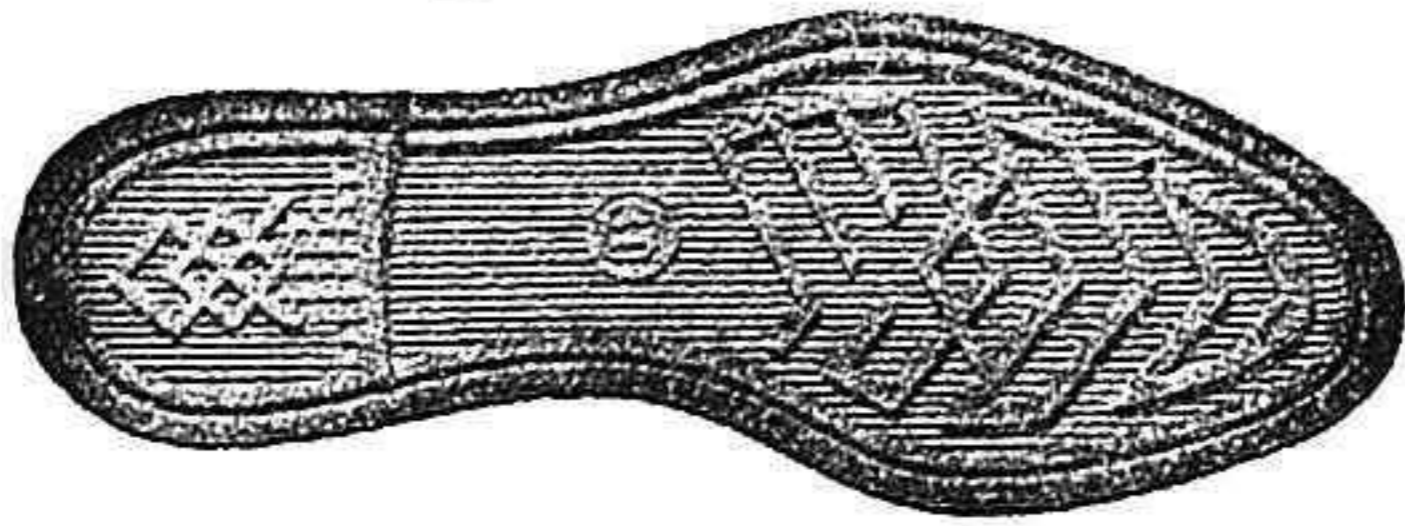
Colecció d'obres humorísticas de
ES MASCLE ROS
Deventa a n'es Kioscos de Palma.

Gran Fàbrica de
GOMAS a
Santa Catalina

Pera Medína-jermans

Es trebay que fa en **Medína** amb cuant a sóla de goma no dirá ningú ni amb broma que no sia cosa fina. És meu padrí y sa padrína d'altres no en volen gastá, es calls s'hi han lograt curá perque es cósa falaguera que a n'es peus va de primera y a mes, molt sólen durá.

Qui desitja GOMA fina l'encarrega a n'en MEDINA



Goma **Medína**, es jovent es lo que usa avuy en día pues a mes d'economía camina cómodament y van p'el Mon correguent per insignificant preu y es calsat modern que es treu anguañy amb goma **Medína** es s'única medicina per no aná coixéu coixéu.

Ahonsavuya que anéu sóla de goma compráu y **Medína** demanáu que no vos na queixeréu pues per molt que les duguéu no les veis may espeñades, son sóles ben reforsades com ja may hauréu somiat en **Medína** ja ha triunfat amb repetides vegades.

Goma **Medína** etsijíu y no vos na queixeréu pues la recomanaréu a un bon amich si el teníu, avuy tot Mallorca diu que axó es fe bóna barrina per homo, nin, dóna o nina, que duguí calsat de goma mes falagué que una ploma l'ha de du Marca **Medína**.

Versos Llumayorenses.

Solo por ti Margarita de nuevo estoy escribiendo porque ahora comprendo que mientes, mujer maldita. Una noche que llovía cuando junto a mi llegabas yo te presté mi paraguas porque por ti me moría. Cuando te lo entregué pedí por acompañarte porque vi en tu semblante cosas que ahora no sé. Noté mujer en tu frente que vienes de mal talante para seguir adelante como quise yo quererte. Mi amor hacia ti para mi es imposible es un dolor invencible que se apoderó de mi. Mujer tu tienes la culpa de lo que a mi me ha pasado porque me has engañado y no mereces disculpa. Me prometistes amor me prometistes cariño pero lo que he conseguido de ti ha sido dolor. Vamos mujer por favor basta de decir mentiras yo se que si tu querias por ti seria el mejor. Por esta vez callaré tu nombre quiero ocultar si de mi vuelves a hablar tu quien eres yo diré.

NOTA. Un grupo de jóvenes habitantes de el Café Colon se dedican todos los días en casa particular (lugar a los prohibidos) cosa que tienen que dejar si no quieren ver sus nombres y apellidos reflejados en este semanario.

Petronio X.

Jabón "El Nido"

Recomendable a las lavanderas
Lo hay de COCO Glicerinado especial para el Tocado.
Pídalo en todas partes
Buñola Mallorca

De Son Servera. Per Artá.

Amigo Francisco; tomo la pluma para darte un aviso que no hagas tanto de currete. Porque bien sabes que tenemos los mismos derechos a la vida uno que otro pues tu dices a tus pretendientes amigos y amigas que mientras tu quieras no vendrán en las columnas del **Foch y Fum** nuestros escritos y a nosotros nos dá pena al saber que sabemos poco y tu sabes mucho y que por no ya no pongamos a ser nada tu por lo que sabes y nosotros para lo que aprendamos te digo a tu y al corresponsal que hará todo lo posible porque vengan nuestros escritos y desde hoy estoy dispuesto a presentarme en las columnas para presentar las verdades de Artá pueblo de caciques, una campaña contra eso así como solo

Qui vulga un bon calsat que aprofiti es meu consej. No li queda mes remey que usá **goma** es reforsat goma d'en **Medína**, aviat s'hen temará el Mon redó ja que usarló fa señó y es s'únich calsat de moda que avuy per Mallorca róda, cosa bona y superió.

Sa goma que en MEDINA te ningun com éll la pot fe.

Y per molt que l'estiréu promet que no la rompréu.

Artá

PRÓLOGO TENORIAL

Un don Juan de mala pata

D. J.—Sigo tan fresco y notorio y no os hagais esperar porque me impiden entrar otra vez al Consistorio y como me veis arrollo yo todas las intenciones hoy se trata de bemoles y no hay que hacer sorollo. Como veis es cosa seria no quiero más actuar y si me quereis echar no entableis más querella la cosa no es tan bella como pensaba sería y me quitais la alegría por tener la casa fea tanto huerto de «C'as Brill» y portal de cochería me ha dado la manía de que me tratais de vil y yó apuesto hasta mil que la calle de Galán algunos la fijarán con flauta y tamboril. Ya lo veis, pues nada se ni quiero poner empeño de que en el matadero se hace y no se ve y tengo aquí no se qué y el corazón me palpita y porque no se repita mi puesto abandoné.

PUEBLO

No ves que la hipocresía ha de desaparecer y el pueblo hará poner la paz y la armonía ya ha llegado vuestro día para salir libremente y vos lo hagais presente que ya fine la salida. Estos cantos funerales que la voz del pueblo da solo por vosotros va rasonando por los calles y entran por los portales el criterio nefasto para poner un emplasto a todos los concejales.

Es Sereno.

Señores suscriptores: Si quereis recibir el semanario teneis que ponerlos al corriente de pago porque para saborear los Tenorios de la presente temporada hay que tener la cuenta limpia.

Es Cobrado.

Ferrovianos!

Compañeros: Todos los que hemos luchado tanto tiempo por el bien de nuestro Sindicato no tenemos que consentir de ninguna manera que se admitan a los tres borbones que hace poco tiempo han soliciado para unirse con nosotros.

Compañeros: Son dos viejos monárquicos que todavía llevan escondida la corona del tan mal entrañado ladrón y matón Alfonso XIII. De ninguna manera tener con nosotros a estas tres gaviotas, son dos monárquicos y un aspirante a troglodita. No hace muchos meses que en un café de Artá el maquinista Romaguera y el revisor Rigo estaban

escarneciendo en alta voz a nuestro Sindicato y maldeciendo a la República y todos sus ministros, (ya se conoce que Rigo el tuerto de un ojo no ve las cosas claras) y Romaguera que no cesaba de calumniar a todos los socios de la Unión Ferroviaria y aquel otro revisor conocido vulgarmente por el «Matalasé» que es monárquico hasta las puntas de sus cabellos también ha solicitado para unirse con nosotros. Yo digo a los tres juntos que cuando el ratón ha caído en la ratonera no se necesitan gatos. Ahora que la levadura que ellos habían puesto para combatirnos a nosotros es acre y llena de gusanos quieren ingresar en nuestra Sociedad para comerse el buen pan que nosotros hemos fomentado con la sudor de nuestra frente.

¡Tiranos! ¡más que tiranos! nosotros queremos planta sana y no gaspada como sois vosotros que no teneis savia de ninguna clase.

Una vez llegaron a mis oídos que a Rigo le mandaron un ataúd, pero se olvidaron de mandarle una cosa, la defunción.

Señores de la Directiva: Estos son los tres microbios y no permitais que se unan con nosotros. Ellos sembraron el odio y es justo que recojan el fruto; alejadlos del Sindicato y que sigan siendo lo que han sido hasta la fecha. Los perros del Director.

Francisco Femenias

Pla de na Tesa.

FUTBOL

Diumenje pasat 30 d'Octubre tengué lloch un encuentro entre «L'Estrella» y «Athletich» a n'es camp d'es primé.

«L'Estrella» sa elineá de sa sigüent manera: Florit, Comas, Crespi, Valbona, Guitard, Lull, Amengual, Gill, Estradas, Aranda y Muntané.

Comensant es partit veim jugades de primera bona, es visitants fan unas arrencadas que son rexasadas per sa defensiva del «Estrella», veim un joch fort y rapit que entusiasma ets espectadós. Intervenien ambos portés y a n'es vint minuts de forta lutxa n'Estradas logra es primé gol d'una magnífica cabeza, poch's minuts después sa tira un cornei contra es visitants y cuant es balón anava dret a gol pasat ja es porté un defensa incurreix en mans que es tirat per n'Estradas, que sa converteix en so según gol. Y fineix sa primera part.

A sa segona en Gill marqué altre pich per medid d'es cap. Es visitants van a marxa forçada y logran es de s'honor o sigüi es primé gol de s'horabaixa y derré.

Poch's minuts después n'Estradas d'un hermos pase fa es que fa cuate y axí acaba sense cap mique de joch violent que es lo que noltros mes anlaudim.

«Estrella», 4. Athletich, 1.

Sa distiniiren n'Estradas, en Comas y en Muntané del «Estrella», y d'es visitants es delanté centro y s'estrem esquerr.

NOTA: Per día 13 d'es corrent está anunciad a n'es Camp de l'Estrella un partit de Torneo entre el «El Racing F. C.» y el «C. D. Estrella».

Corresponsal.

Es de Son Mirasalóm (Continuació)

R.—No ma parlís mes d'axó just malalex aquella hora en Sureda domés plora pus ha tornat está bó.

F.—¿Y que ma contas tú are que ma ferás fe es tró?

R.—Sa causa de no está bó es perque va tení pana.

F.—Y d'en Pastó que ma dius? Maem si aquest m'agrada?

R.—Fracasá s'altre diada y com qui heu tengués confús. (pausa) ¿Y a tú com ta anat?

F.—A jó ma anat bé fins aquí he anat a fe un voltí y un de mí ha quedat xiflat.

R.—Com es vetla repuseta, ¿qui era aquest malcriat?

F.—En Nicolau Marieta aquell de devés es Mercat.

Si lo que m'has dit no es llis y es vé que está malament pagaré s'enradament si el feim vení a n'aquest pls. Cuant vendrá mestre Tinté es dí es propietari per vení a cobra es salari d'aquest piset de llogué.

F.—No t'enfadís; tant no heyá, per axo ja et posas blau anirém a C'an Nicolau y tots plegats podrém está jó encara tench dos reals are anirás a sa Piassa durás 10 de carabassa y quatre pesas de aufaus.

Mentres tant faré es diná tú pots aná a n'es Mercat comprarás aquest bugat y el manco podrém sopá.

Continuará.

NOTA: Feim contes «si el tiempo no lo impide» a n'es número qui ve de FOCH Y FUM doná conclusió a n'aquest monólech; y si D. Jordi Martí no mos tatxe res, a n'es número d'avuy a quinze días, feim contes publicá cosas mes interesants y de mes profit, ja que es furot y demés cuadrilla no los quedará mes remey que posarsé cotó a dins ses oreyas.

Obres d'ES MASCLE ROS

Sa venen a n'es Kioscos de Palma.

DESXONDIUVÓS Y ACUDIU

a s'acreditada y amb rahó alabada

Alpargatera Mallorquina

Sindicat, 67 ¡No heu confonguéu! Sindicat, 67

Ahont podréu conseguí per poca cantidad, es máxim de calidad amb **sebates, sebatilles y esperdeñes sóla de goma.**

Grandiós, modern y variat surtid amb HULES.

En **Jordi Porcel** serveix y elogis grans sa mareix.

Propietaris

Presuposts **GRATIS** per construcció d'aceras, empedregats o enretjolats. Tramitació de permisos per dit trebay. Facilitads de pago :- Preus rahanables.

Bernardí Seguí Garriga

Contratista de s'Ajuntament de Palma

Carré Norante Tres N.º 3-1.º

(Cantonada Anselmo Clavé)

Palma de Mallorca

ESTUCADORES

Mariano Farreras e Hijos

Pasaje Mayol, 21-1.º :- Teléfono, 51138 :- BARCELONA

Estuque a la catalana e imitación a piedra de todas clases, mates, estuque al fuego e imitaciones a marmol de todo modelo, dibujos esgrafiados etc.

Carretera de Manacor

ENRIQUE GARCÍA

LA LIBERTAD (antes Soledad)

CA'N BLAU

