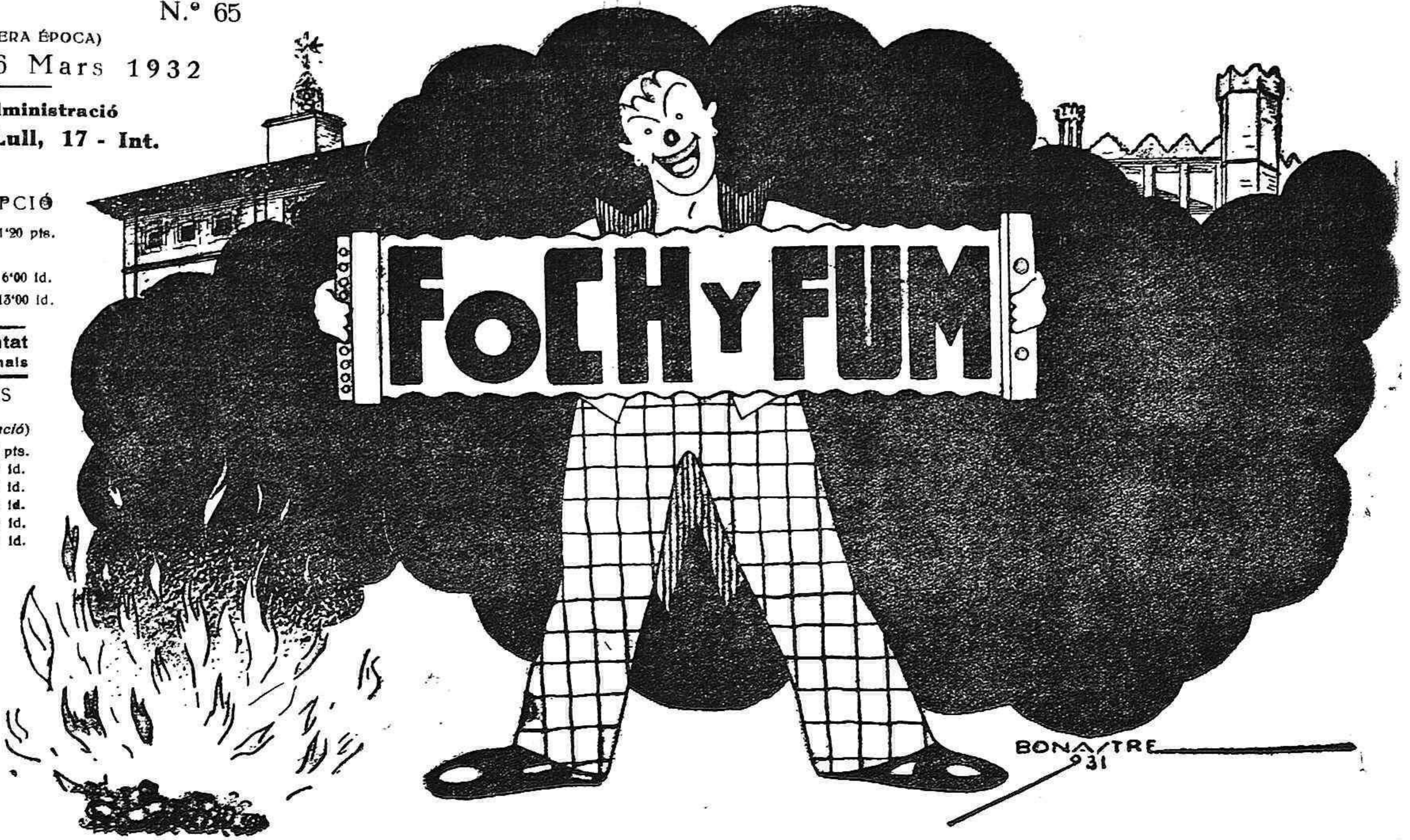


PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Mallorca un trimestre. . . 1'20 pts.
Províncias y Ultramà un
any 6'00 Id.
Extranjé 13'00 Id.

Sa paga per adelantat
No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS
PROSA O VERS
(Per setmanas y amb variació)
Pana entera 80 pts.
Id. mitja 50 Id.
Id. quarta part 30 Id.
Id. octava part 15 Id.
Versos de 10 retxes 2 Id.
Id. id. 5 Id. 1 Id.
Amb prosa 5 centims
per paraula.
Preus convencionals
amb contra tes anuals.

PREU
10
CTS.

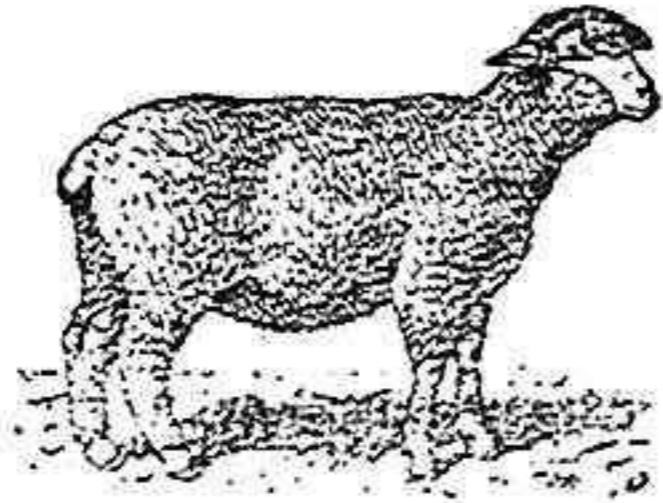


SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Directó: ES MASCLE ROS

FOCH Y FUM desitja a tots es seus colaboradós, anunciants, corresponsals, suscriptós, adictes y contraris—si los te— unas bonas y grosses Festas de Pasco.

Y com anguañy ferhó pot a tots vos regála un xot.

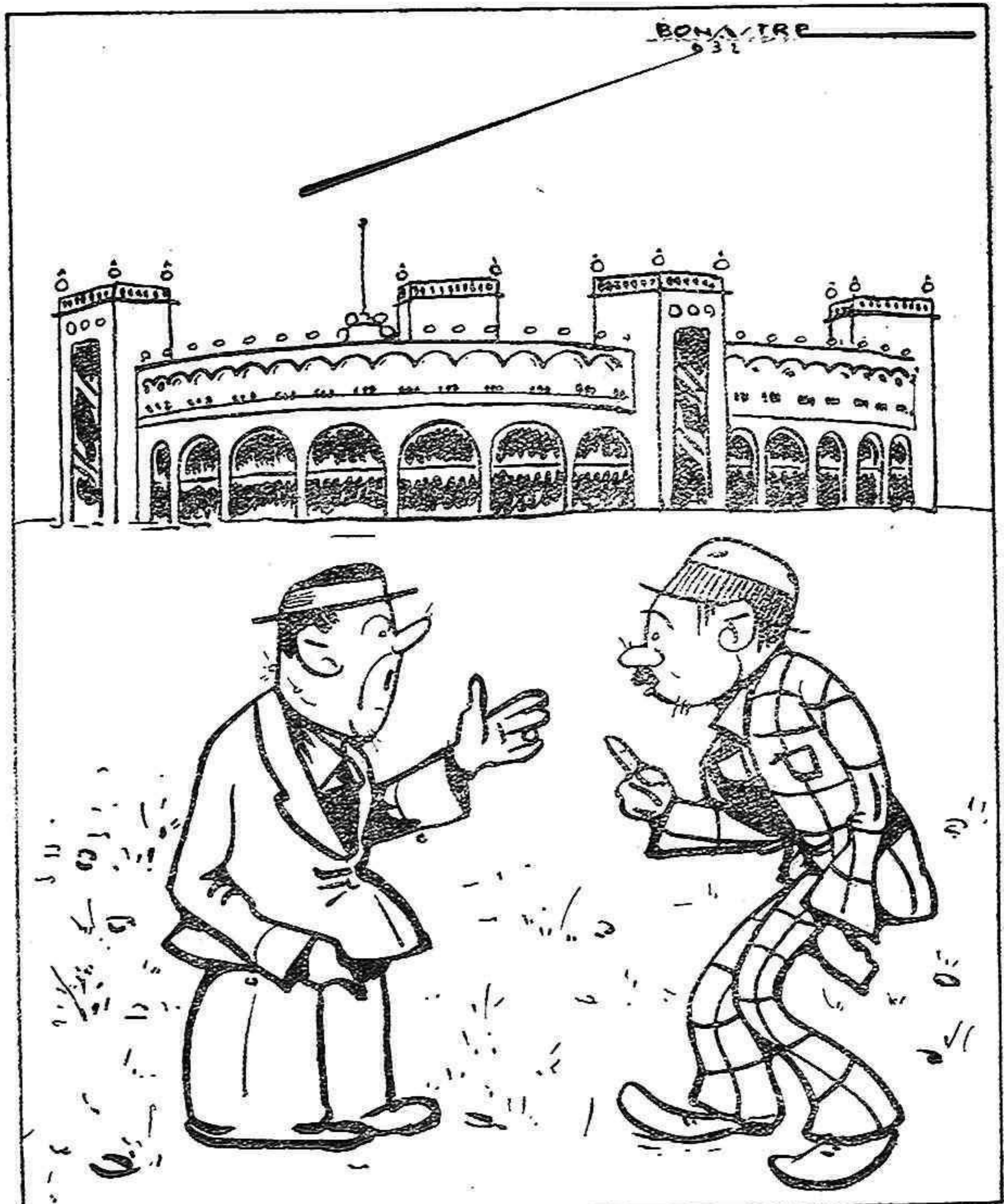


Es President de sa República ve.
Serán moltes ses cosas que li mostrarán y encare mes, ses que li amagarán.
A n'es número que ve li dedicarem una poesia donantli sa benvenguda y versant lo que ha vist y lo que heuria d'havé vist.

Lo prometido...

Contest a un foquifumé que la setmana passada va intentá fermé pelada y sols no se si es barbé, per tant, li contestaré amb gloses, com éll heu fá, si agraviarmé va intentá veuré que no heu ha lograt y ademes, peu m'ha donat per algo rememoraré.
Preguntáu si estich forrat. No se a n'equé deis forrá ja que ningú hem regalá lo poch que som replegat. ¿En Verga? ¡Mamiau! ¡Pobre! Aquest sí que no regála ni un velló per calaguala ni hasta a n'es que es mo de frat. Va promete un Sanatori y sa feina va aturá cuant sa República entrá, y en canvi, amb so Directori cuant li anava vent amb popa d'altruista fe renou, pero s'hen ha duit es brou y no menjant boba sopa, Sanatori no tendrém si no s'el hey etsijeix qui es cotarro dirijeix... d'axó... prest es parlarém. A n'en Verga, amb gran motiu y amb molt sobrada rahó li aplicarem sa cansó tan antiga que axí diu: «Sa madona d'aquest lloch sempre va portes ubertes. Carrega sa jent d'ofertes, promet molt, y atañy poch».

¿A n'axó vos referieu cuant parlaveu de forrat? Supós quedáu contestat. ¿Era axó lo que volieu?
Ma deis que he tornat frarot perque ma conserv neutral y amb lo anticlerical com abans no don garrot. «Verdad y Justicia» fa lo que abans Foch y Fum feya, diu lo que Foch y Fum deya o sia menosprecia sa murga clericalista sent lo que jo deya que era, estúpida bugadera y tenguenthó a la vista, no heyá per que repeti diguent lo que es tal jenteta que may renta roba neta y en canvi, de bruta, si
De s'Hípica ma parlau y citantme es «Don Quijote» ma deis si he xupat del bote. Molt equivocac estáu. S'Hípica es un privilegi ahont si pot deshonorá s'homo mes honrat que heyá. S'Hípica es un sacrilegi. «Don Quijote» va mori perque no tenia cura pues s'odiada Dictadura s'Hípica va proteji com igualment protegís millions d'immoralidás, mentres cafetés quebrats estaven a s'agonia. Y es privilegi perdura perque cualcú deu xupá. S'Hípica pot continuá cobrant descuento amb usura. Mes, s'agónich cafeté que no presumeix de burro, está privat de fe es burro tot, perque no es cavallé ó be perque no es cané, per tant, sa lley no escatima que es jugui sa llejitima qui a cavalls o cans fé te. En canvi, es cafeté



—Que no posan cap señal de anticipació per anunciá ses temporadas de toros?
—Sí señó, única y segura. Cuant sa Compañia de ses carreretas movilita es llempia vías.

que pága contribució, privat de guañá un velló y axo... jermans, no está be. Que tothóm paga jugá o que no jugui ningú. Sa República mos du Igualdad, y no ni há. Per lo tant, acabarem per no fe mes glosa vana si be, una altre setmana, amb prosa, continuarem.

Considerant contestat es poeta foquifumé si cualca altre dupte te deixám es plumi muyat.

Es Mascle Ros.

El mestre Font Palmarola a la nostre ciutat

Volem donar avui als nostres llegidors la bona nova de l'arribada a aquesta illa del conegut e inspirat artista musical J. Font Palmarola.
Com cada any en aquest temps, té per costum visitar-nos amb la cartera ben proveída de les seves millors obres que farà sentir en concerts íntims a les seves amistats; ens ha manifestat que vé especialment per a inspirar-se en les seves obres pianístiques que tants éxits li han proporcionat.
No és solament el bagatge abundosíssim de les seves obres el que li fa companya sino una deu inexhaustible d'optimisme que brolla amb les seves paraules amarades d'amor a la música.
Cuan ens visitará l'any passat, i després

d'aver-nos tet la rescensió dels seus projectes musicals, ens feu sentir la seva magistral composició sardanística intitulada «Mallorca», no dubtàrem ni un moment de que el seu pas ferm i segur pel difícil viarany de l'art, es veuria ben prompte coronat per l'èxit més falaguer.

Que no anàvem errats, ho demostra la memorable festa-homenatge que la ciutat de Figueres li dedicà el novembre passat, on un públic nombros i intel·ligent en l'art de la sardana com és l'Empordà, aplaudí sense reserves de cap mena les seves composicions que eren executades d'una fàcil impecable.

Sigui, doncs, benvingut el mestre Font Palmarola, i que l'estada entre nosaltres li proporcioní nous triomfs.

FOCH COLGAT

Solucions d'es número passat

Endevinaya:

Sa lletra S.

Buida-Cervells:

JOSE VICH QUETGLAS

ENDEVINAYA

Jo tenc fortia sa cabota
pero no som garbayó,
demunt mí es cavall hey trota
tant si es com no corredó.

BUIDA-CERVELLS

QUE VOT RAFEL BRAM RANCHO

Amb aquestes lletres, compondre es nom y llinatjes d'un concejal de s'Ajuntament de Palma amich nostre y d'en Verga.

Ja domés mos na queda un.

(Solucions a n'es número qui ve.)

Bel Canto

Avuy debuta s'òpera d'es Principal. Es per demés, Mallorca es una *Isla de ensueño* com l'han motejada inspirats poetes.

Tot mos arriba, encare que un poch tard.

Recien fuita sa Compañia d'es Lirich, que tant mos recrea a n'ets amantes al *bel-lo canto* amb «La Dolorosa» y principalment amb aquell bossinet que cantava amb tanta salsa es tenor Sirvent quant deya:

«Ten piedad Señor
para la infeliz
que tenía un grano
grande sobre la nariz.....»

Superió, y heu repètia tantes vegades com es públich l'hey demanava, may va dí: *Es muy difícil.*

Levántate Lázaro y anda.

Mallorca está disposta a aplaudirte y a ferre repeti lo que se maresqui.

Son molts, que amb motiu d'es debut d'en Lázaro y de sa venguda d'es President de sa República s'han fet fe es traje nou a s'important Sastreria Janer d'es carré d'es Sindicat 31, 33, 35 y Sombreros 2, 4, 6 que es sa mes rápida, mes modernista y mes económica de la *Isla de ensueño.*

Artá

Diu es cobradó que si no sabéu qui son es qui están atrassats de pago, procuréu ficsarvós en ses sigüents inicials per no diró mes clá:

G. F. 1 recibo; J. E. 2 recibos; A. G. y tots es d'es present trimestre, a Antonio Sancho de Santa Catalina li reservám tots es recibos d'es temps que ha estat suscrit fasi el favó de vení a retirarlos que fan oló de ranci.

Colonia de San Pedro.

Hasta per aquest recó de Mallorca no poren sufrí que mos menjém sa lectura d'es populá **Foch y Fum**, tenim el señó Vicari que quant sa posa a dins es cósi sempre mos dona lata a n'es lectós y y molt mes a n'es suscrips de aquest setmanari, y noltros no li hem dir may res perque volém llibertat per tots, pero s'heuren de da vergoña es qui s'entretenen a llijar ses burradas del «Bon Mot» y «Verdad y Justicia que es lo mes esquisinat y mes ruín que sa publica.

Mos dexi aná señó Vicari y procuri predicá que no convé a ses famellas aná per dins es corral de figueres de moro perque sa solen ficá puas y molts vegades ses pofides arriban a malairsé y per tal motiu ets infóns maduran.

No serfa del tot mal que també averiguás qui son es mascles que per dins dits corral fan pasigoyas a ses ninas. Per are, he dit, señó Vicari, fins a un altre.

Llantia.

Per Lluchmajó.

¡Hola! Serloc Olmes, et donám contestació sobre lo que mos dius amb aquell escrit que publicares la setmana pasada a demunt aquest setmanari.

Si heu feres per agraviarmós, no mos vares agraviá, apesá que mos vares da una lata sense merexerlamós.

Pero has de procurá primé mirá amb aquí ta poses y sebre mes netas ses cosas antes de ningú critica.

Noltros no som criticadós ni criticám a ningú en no se un fio com tu que venga a insultarmós.

Noltros no som joves actius pero et volém avisá que no mos tornis insultá sense ferre es motius.

Perque si tormán essé criticats per tú, llevó recurrirém a n'ets extrems y vorém si mos posarás es frenos o si noltros els sa ta posarém a tú.

Axó domés es un avis, com a dins un cas d'amistats perque si mos haguesem exaltats t'heuriem llevat es vernís.

Villolta y Burriados

Dos escritós nous.

Sancellas

Una persona de cuidado y el milagro de Inca.

Durante toda la semana han venido circulando grandes rumores alarmistas, dentro del casco de la población.

Se decía que en el local de los Marianos todas las noches se celebraban reuniones clandestinas; se reunían un gran número de personas, al que iban dirigidas por una persona de cuidado. ¿quién será? y a que motivos vienen estas reuniones? se preguntaba el vecindario.

—Un chispazo Comnista, decía uno.

—¡Cá hombre! no sabes tú que el local en que se hacen las reuniones es propiedad de los católicos?

—¡Ah! ¡ya veo ya veol, se trata de excitar al pueblo para una instauración monárquica.

—¡Sí! eso es, instaurar la monarquía inquisitorial y el Capitán Segura Narizotas XIII.

—¿Y el excitador?

—Don Matias el holgazán. Teniente Coronel de la Zona de Gil provincia de Robles del Cuerpo de la Serpiente de Bóveda, y delegado del partido segurista.

—Comprendo, comprendo; no se trata de un movimiento, solo se trata de indignar al pueblo para el día de mañana romper la hucha, para emprender la lucha

¡OJO! Autoridades a las reuniones clandestinas.

¡OJO! Al rinoceronte don Matias que con el ejército a sus órdenes nos vá a raptar el pan nuestro de cada día.

Antoñito y Angeilla ¿que ha sido del milagro de Inca? una cruz fabricada por el Salvador o un negocio para ustedes? Yo creo esto último: salud y prosperidad os desea hasta haya mundo para los tontos y albergue para los propagandistas de la embustería, vuestro amigo

QUIMBAMBARAS

Sancellas, 19 Marzo 1932.

Creu Vermeya per sa Cabaneta

Va per un Cabanete molt xulo y además preten d'essé molt viu en ses famellas, dit jove vol festetjá una marraixinere empero mos pensam que es tir li sortirá per sa culata perque sempre s'ha vist que qui molt xerra poch agafa.

Deus havé de sebre que anaten p'es café o per sa llibriquera negra a criticá axó no es d'homos sino d'arlots. ja que quant t'has vist despreciat de ses cabaneteres li has acopat cap a Narretxi per veure si no et conceixerán, pero molt pronta posarém ses marraxineres al corrent per lo criticadó qu'ets.

Jo som un Cabanete
visch a sa Creu Vermeya
si t'agaf per una oreya
pentura et desxondiré.

Tomeu saps que ta vuy dí
que un poch t'has de espabillá
que per volé festetjá
fas care d'aná a dormi.

Esper contestació
Tomeu díapte qui ve
que sino jo hey tornaré
y seré un poch pitjó

Un Cabaneté.

Fabricant
Pascual Ivorra
ALCOY

PAY-PAY

Depósit, a Palma:
Papelería PLANELLS
Sindicat, 50

Pay-Pay, ha de preferí qui tenga es paladá fí.

S'uni, h papé de fumá
que no ha canviat may,
que ha estat bo, es y será
y entre tots, tothóm voldrá
are y sempre es gran Pay-Pay.

Per axó es que es fumadós
Pay-Pay tots sólen usá.
Es tabach dolent, bo el fa
y es Pay-Pay es d'es millós
papés de fumá que heyá.

Café C'AN PEDRO

Cantonada d'es carrés
RUBI Y ESTADA

Repetim que es seu vermut
es cosa inigualada
y axí es que a tot client agrada
porque es bo y dona salud.

Sempre que vos hi aturéu
un vermutet demanáu
Creís, que l'ensaboriréu
y hasta inclús vos reganxau.

Fabricant
Tomeu Mateu (Pedro)

PLATON

Carré Sirena
INCA Mallorca.

Es que INCA visitarà si beu Platón grat recort s'hen durá.

A la fi hem passat el Ram
y correns Pasco ja ve.
Ditxós qui panades te.
Platón vos recomanám
si les voléu pahí be.

Es Platón es lo milló
per alivia una panxada,
beguda privilegiada
que amb molt sobrada rahó
son molts que l'han adoptada.

De Inca

Sesión Municipal

Hoy 18 Marzo—Trámites de rúbrica; asunto carreteras y se harán estudios, muladar público, interviniendo Reus. Pujadas y aclaraciones del Alcalde; ambos convienen en las mismas necesidades y conveniencias para la salubridad y se acuerda por unanimidad la compra, ofrecimientos y traspaso.

Lectura solicitudes reformas que se autorizan.

El señor Pujadas, se queja del comportamiento de su compañero de Consistorio señor Marqués sobre una carta inserta en el Semanario «La Ciudad» haciendo constar en acta su más enérgica protesta y el Alcalde se encarga de gestionar el asunto y luego se resolverá en consecuencia.

El Alcalde manifiesta que en ocasión de la visita á Inca del General de Baleares, tuvo oportunidad de hacerle ciertas peticiones en favor de nuestra Ciudad y que prometió dicha Autoridad Militar hacer por Inca cuanto esté de su parte—se agradece—

El señor Rotger, trata de la próxima Novillada, con ocasión de las Fiestas Patronales y se acuerdan los trabajos preliminares para su organización.

Otras menudencias y entra el señor Marqués cuando el Alcalde está para dar el cerrajo y Pax Vobis.

Formalito.

De Son Ferriol.

Disapte o sia es dia de San Jusep mos n'anarem cap a n'el Ram y pasant per sa carretera mos toparem amb un estol de simpáticas polietas que heu penjaven com es demés diumenies d'acostum, pero quant los pasavem na sentirem una de ses sevas l'escubirem perque era sa mes rosa de s'estol.

Hgues de sebre Pereta que en tots aquests petillés que hey pensis es per demés que no van de tal jugueta.

Eren 5 en compañía y dos s'en varen turá y ets altres tres insultá de g-netas que en tenia.

Es tres de ses petillas.

NOTA: No voldria que vos pensasiu que sia es Verdero! Petit es que ha escrit axó, perque també hey era.

FONDA "LA ISLA" QUIEM SIMÓ

Aquest any sa pajesia
que a veure el Ram va vení
per menjá va preferí
sa FONDA que aquí anuncia
ja que amb molta economia
va menjá de lo milló
y no admet cap discussió
que per menjá de primera
cap FONDA a Palma supera
sa de l'amo'n Quiem Simó.

Colecció de monologos de
ES MASCLE ROS
Demanulés a n'es Kioscos

Artá

Per ses fedrines

Ses jovenetas avuy han de ballá sa tarea cualcuna qui sa recrea consent caseva fassi uy just li agrada es cap remuy de violeia y pompeya. Una moda ses entrada de du es clotell afeitat y es vestit ben acursat may poréu plegá roveda cualcuna qui va juntada per enganá s'estimat. Tant si es d'ivern com d'estiu sa pasejan a cuadrillas ses faldetas amb puntillas vermeyes com un caliu cualcuna pareix que diu «miraume ses pantorrillas». No saben lo que han de fe ellas per aná jutjeras curies de totes maneras duen es vestits també moltes per mitj d'es carré mos mosiren ses trobigueres. Esencias de bona oló avuy gasta tota allota pasejant tothóm les nota que es ben fals es seu coló moltes duen cinturó igual que es soldats de cuota. Es un cas molt horrorós lo que una fedrina fa cualcuna na veim passá per devant sense di «adios» per ellas es afrontós quant ¡mes es saludá! Perque du es dits de ses mans plens d'anells una fadrina sa creu essé quant camina una Contesa de Amans sa fa surrí es seus davants com un cavall que s'empina.

(Continuará)

Francesch Femenias.

S'Aranjassa per Sant Jordi.

Contestant a un escaldat d'aigo freda que sa firmá un qui no vol mal a ningú.

En s'escrit que vares fe veij que no ets escritó et igual que un ca bufó que lladre quant i ve bé y llavonses ta diré que no tens educació per p sá aquell miñó a demunt aquest papé are ta remolcaré perque som un defensor y per contestá compañó heurás de aná a da lliús a un mestre foresté.

Si eila ta va pegá era que to merexies imbecil y no sabias d'altre modo conversá o es cap ta de afluxá o el dus ple de tonterias.

Ua que no voi mal a ningú aquest nom sa va firmá per no havé de demostrá lo tonto estich segú Sen Jordi ja sep que tú ets lo mes torpe que heyá.

Y et sobra d'osis grollera demunt **Foch y Fum** va dí no ta voldria sentí parlá d'aquesta manera si veses sa sorbatera que a cateva sols tení no perliarias axí com tratas un xarrafí amb insults de tal manera no respectaré ni pera si axó tornas insistí.

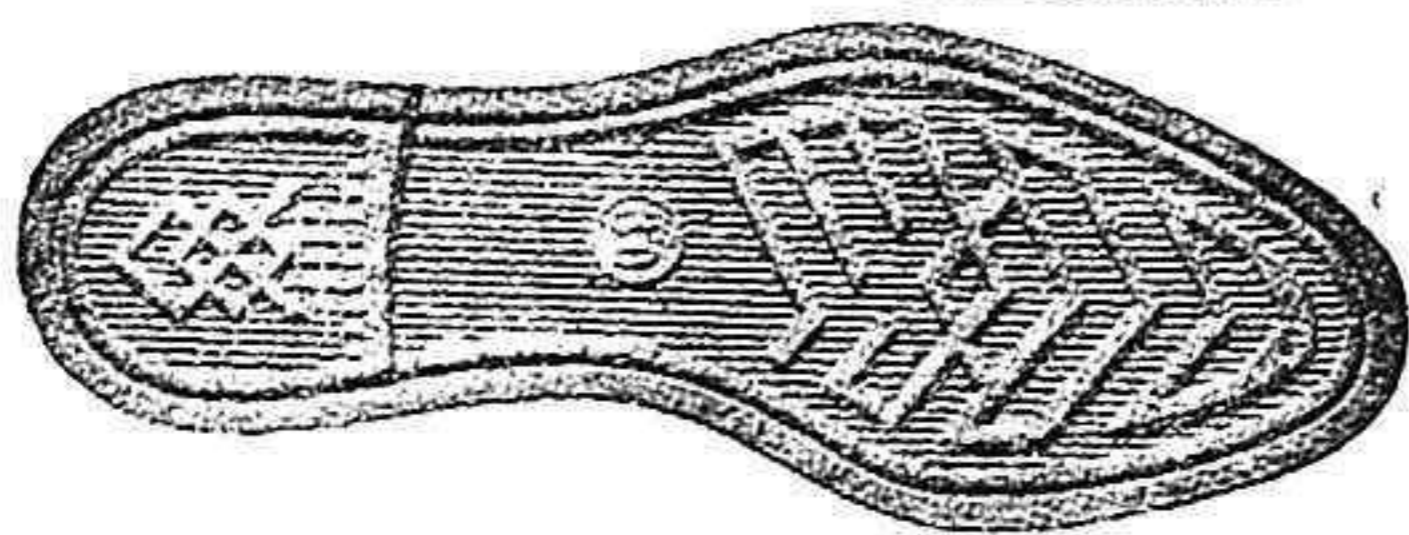
Deu mos dó misericordi que es lo que heuriam masté pero may ma fiaré d'es joves de dins San Jordi.

Gran Fábrica de
GOMAS a
Santa Catalina

Pera Medina-jermans

Es trebay que fa en Medina amb cuant a sola de goma no dirá ningú ni amb broma que no sia cosa fina. Es meu padri y sa padrina d'altres no en volen gastá, es calls s'hi han lograt curá porque es cosa falaguera que a n'es peus va de primera y a mes, molt sólen durá.

Qui desitja GOMA fina
l'encarrega a n'en MEDINA



Goma Medina, es jovent es lo que usa avuy en día pues a mes d'economía camina cómodament y van p'el Mon correguent per insignificat preu y es calsat modern que es treu anguany amb goma Medina es s'única medicina per no aná coixéu coixéu.

Ahonsavuya que anéu sola de goma compráu y Medina demanáu que no vos na queixeréu pues per molt que les duguéu no les veis may espeñades, son sóles ben reforsades com ja may hauréu somiat en Medina ja ha triunfat amb repetides vegades.

Goma Medina etsijiu y no vos na queixeréu pues la recomanaréu a un bon amich si el teniu, avuy tot Mallorca diu que axó es fe bona barrina per homo, nin, dóna o nina, que dugui calsat de goma mes falagué que una ploma l'ha de du Marca Medina.

Qui vulga un bon calsat que aprofiti es meu consej. No li queda mes remey que usá goma es reforsat goma d'en Medina, aviat s'hen temará el Mon redó ja que usarló fa señó y es s'únich calsat de moda que avuy per Mallorca róda, cosa bona y superió.

Sa goma que en MEDINA te
ningu com éll la pot fe.

Y per molt que l'estiréu
promet que no la rompréu.

Jo may m'haguera pensat heu dich en molta rahó que aquest jove. vuy diró, no tenés urbanidad.

Sa rahó a mí en traspasa are ta vuy advertí que no tornis pasará p'es poble de S'Aransa may haguera cregut bease foses un jove axí no n'hem masté per aquí de joves de aquesta clase.

Pero ta don llibertat si es que vulguis contestá y mos podrém enfrentá en bromas y de picat si es sa teva voluntad en volé pots comensá.

Sobretot fatj sa derrera are venré si et fas po o domés tendrás xerrera cuant serás derrera jo.

Un defensó.

Calviá.

Va per un jove que no hey ven

No sap may lo que sa fa, pues, éll va essé que contestá a n'es número anterió sense tení sa llavó d'es qui be la va sembrá.

Es meu nom te pos ben clá perque a mí ta puguis dirigi díguém tot lo que en vulgnis dí pero no et tornis equivocá que tal volta trobarás un que ta farà bramá.

Sa veritat ta vuy dí jo may m'haguera pensat que un jove a sa teva edad feses tan gros desbarat sense sebre sa veritat censurás un ignocent que ell en tu no sa vía posat.

¿Censuraste con boca de ganso? A n'es corp tu pots aná a demanarí una llisó que tal volta t'enseñaré de fe ses coses milló; jo som A Simó y no tench cap pretenció som homo de sa raó y manías no en ten. h cap.

Tu ja veix que molt presumeixes en dirme que en tens una de milló, pues no la dexis escapá deixet aná de brevetjá y guarden per tu mateix que pot se et surti a s'en revés y que un altre la ta pot escatimá miret be en so conversá y no la treguis molt per mitj que es Foch y Fum la ta pot cremá.

Y are per acabá ses señas d'ell vos vuy doná I. M. éll sa firmá per no denarsé a co-neixa pero jo ben cia se que no és es seu nom verdaté sino un que sa na inventat.

A. S.

Sant Llorens.

Va per una beata

Has de perdre s'acostúm de s'altre jent marmulá has d'ecabá de xerrá de que no pugém está suscrits a n'es Foch y Fum.

Éts una beata jove per no tení pretendens no heyá díaris mes dolens tant com son es pensaments de sa jent marmuladora.

No hem creye foses axí tant beata com parets que es temps que daves conseis un altre vos va senti.

No en vias d'enviá a dí lo que m'has comunicat que p'es qui mo has enviá no sa troba a dins s'estat de haverme de corretj.

Trop que m'enseña de vltra es díari matorquí me som hagut de suprimí ja que ta volia dí si ta volías suscriure.

Deixa fe es qui van p'el mon si van be o msalament si aquest setmanari es dolent ses beatas també heu son.

Ha acabat un servidó mes avisos no vuy da y si en vols contestá y t'agrada pots sercá en Fornés per defensó.

He estotjades ses mes guapes per altre pich tornari les he guardades y axí per si torna sacché que d'avisá ses beatas.

Personalment y per be me som volgut defensá sobre lo que va xerrá una beata que heyá a n'es carré de la Má a devés mitjan carré.

Som aquell agraviat sobre es díari dolent es seu nom vos fatj present es d'un animal pudent que du cresta dalt es cap.

Es delinquent.

Queridos Lorensinos: Cansado de recibir viles injurias por parte de una manada de hipócritas que con su lengua veninosa no hacen más que criticar mi honroso proceder, no puedo de menos que hacer constar sobre estas líneas mi justa protesta.

Pues se trata de unos cuantos entes insustanciales, de estos que se denominan marianos que porque yo no coincida con sus creencias se valen de todas las artimañas para desacreditar mi modesta persona, ¿hay derecho a ello? ¿acaso el ser republicano es deshonoroso? Porque, la verdad, si no es esto, yo no se a que atribuir vuestra censurable conducta, que de no cesar inmediatamente en breve os cantaré las verdades a todos y a cada cual.

Y que conste.

A Antonio Adrover.

Jabón "El Nido"

Recomendable a las lavanderas

Lo hay de COCO Glicerinado especial para el Tocador.

Pídalo en todas partes

Buñola Mallorca

Per Marratxí petit.

Va per duas famellas que sa pensen essé ses dues mes guapas de dins es poble y irobám que niá moltes com ellas, heyá sa Farrereta que si no procura posarsé molt de postim no se com li anirá perque si ha de seguí s'acostum d'es seu novio que pareix talment un representant de capses buidas de betum, y procura aná amb éll no ten decanis tant perque axó fa molt nina y trop que a sa teva edad ja no to requereix, y mira que p'es poble que es s'haguin hagut de ficás en voltros es gros.

Vamos idó procurau es feró be tu y na María porque de lo contrari es Foch y Fum vos cantaré ses coranta, y mira María que a n'axó de pasá p'es carré y no saludá es molt orgullós no heyá per tant, no es tan fiera sa lleona com voltros duas la voleu pintá.

María y Ferrereta procurau mudá de posehí y veuréu com es vostos novios no heurán de dí jo festetj s'ailote mes capritxosa d'es poble no se si heu diuen perque sols no el sa deixan atrecá o si es per darsé bombo per lo presumidas que son perque ma record que un de fora poble que vengué sols no va poré dirvos ni bon día, devieu tení po que no vos soyás, que es de ve que cada escarabat sa pensa essé rey.

Y mira María que d'aquest any a na questa banda has tornada molt orgullosa, no se qu'has tornada, procura tant si es pobre com rich es saludá que es lo mes hermós. Per avuy acabaré, pero si no feis bonda cantaré cia es Foch y Fum que sou voltros y si voleu sebre qui es preguntau que no es cap d'es poble.

Un pelut de l'any qui ve.

De Sineu.

Nuestros Poetas (Sin retoque)

POR UNA MORENA

Ya he logrado la intención de una rubia adorarle y de sus labios besarle y le intento la acción.

Fué un día señalado el día que me besaste y desde las horas antes tengo la cara señalada.

Por las calles me preguntan lo que tengo en la cara yo les digo que es un beso de una rubia una mañana.

Un día que yo me fuí montando en bicicleta me marchaba a caseta y por el camino te ví.

Yo ya me fuí tras de ella pensando que era mi hermana y fué una rubia morena y también era serrana.

Yo tenía una flor la regaba cada día por ver niña de mi vida si lograría tu amor.

Antonio Florit.

Buñola

Nuestros poetas (Sin retoque)

«AÑORANZA»

Recuerdo que soñé a una mujer que a pesar de ser malo y austero con su dulce y tierno querer tronchó mi corazón malo; en bueno. Recuerdo y no ha mucho tiempo que en la triste soledad en que vagaba sin tiento casi en la maldad cual hoja que lleva el viento. Recuerdo que pasó el tiempo y que mi amor creció, por ella, más y más cada día puro y noble cual un templo. Recuerdo que logró en mí, ella con sonrisas y querer amarla cual una estrella que dá, luz; abrigo y placer. Recuerdo que también un día en que tan amada se vió tronchó la dicha mía unas palabras malditas que decías no pensó, Recuerdo que jamás pensé lo mucho que iba a sufrir al romper con su querer; y lo que iba ser de mí Recuerdo que fué mi amor tan bello, noble; puro y sencilló que solo comparo a ello al sol con su pureza y brillo. Recuerdo también; hay de mí sus bellas y puras facciones que hizo en mí sentir pasión de mil corazones. Recuerdo que ella tan pura, sencible; tierna y hermosa alejara toda ternura cual flor que se deshoja. Recuerda, hay loco de mí que ella me fascinó y que poco a poco perdí el amor que me juró. Recuerdo... cuanto recuerdo, Señor la emoción que yo sentí al creer con su amor que creí sincero hacia mí. Pero ¡oh destitución grande, golpe terrible y cruel

fué cuando al marcharme tuvimos el desenlace aquel. Recuerdo sin querer recordar lo que yo siempre amaré y tiemblo siempre al pensar que jamás olvidaré. Recuerdo también un día en que loco embeleso en sus labios yo ponía (un dulce y apasionado beso). Recuerdo que jamás noté tan grande y dulce emoción pues en el deposité mi alma entero mi corazón. Desde entonces; desde aquel día que mi alegre melodía colmada ya se vió noté que faltaba algo que por fin ella me dió sin embargo yo quería; lo ansiaba mi corazón lo ansiaba el alma mía lo ansiaba mi amor. Mi ansia se vió colmada con anhelo y con ardor al ver que mi dulce amada correspondía con su amor me extrañaba sin embargo cuando cansado de esperar porque aquel ansia lo algo... se hacia mucho rogar. Recuerdo que por fin vino lo que tanto tiempo anhelé y que una vez conseguido penas y amarguras olvidé. Recuerdo el beso sin tino con el que ella me brindó pues el cielo claro y purpurímo con su mirada y beso lo eclipsó, yo creí en aquel momento con mi vasta imaginación que el beso era un monumento. erigido a nuestro amor. Pasó algún tiempo y con él el eterno juramento de su amor con su querer se fué; cual un momento. para no volverlo a ver. Y desde aquel día fatal buscando voy en mi camino cual errante peregrino reinedio para mi mal pero inútil y vano intento pero aunque la quiero olvidar mis penas y mis lamentos no las puedo callar. Recuerdos... y lamentos son mis tristes compañeros pues la dicha de unos momentos como el viento ya se fueron. Así fué como murió mi primera pasión sincera y en mil pedazos se rompió la dicha que sintiera que rogué que no muriera al Dios del amor sincero por ser el querer primero que en mi alma anuviera. Y hoy solo confío en que sabrá comprender que un amor como el mío es algo más que un querer.

Erre Erre.

Arpegios

Oremus: Acabo de salir del místico extásis que el oloroso y diáfano «Bon Mot» me ha producido... Pero ¡jeh!! ¡bergantes escribidores de tal bendecido papel! ¡Salid ya de esa hipnosis! Vamos venerables siervos, que estamos en el siglo XX, y vuestra lógica y filosofía es tan ancestral y mohosa que parece del XI!

Nuestro devotísimo Alcalde y sus satélites se han empeñado en que nuestros hijos sean ilustrados y cultísimos. Pues hace dos años largos que las obras de la escuela en construcción no han visto señales de maestros albañiles. Si se hubiese tratado de un convento de monjas, mucho tiempo habría que estaría terminado.

El trozo de madera del castillo, os lo pagaré con indulgencias, eximios beatos...

Se nos manifiesta al oído y en secreto a gritos, que el egregio socialero fray

Mateo, está notablemente incomodado contra «Nuestra Palabra» y Fray Lazo. ¿Porque? Sencilísimo: porque dicen la verdad a sus admirables enchufistas. Y él, basta que sea la quinta esencia de la «democracia» para no tolerarlo... Orates frates y... a tomar tila, mucha tila.

Iluminación multicolor, gramola en danza y parejas exhibiendo sus facultades terpsicorianas. ¿En donde es esto...?—en la caverna—ratonera de nuestros frescos carnívoros caciques. Su único anzuelo para pescar conciencias, es ése salóca-ver-rato, inverosimilmente adornado para mejor fascinar a los incautos.

—Y los monterillas que manejan esa madriguera?...
—Fray boticario, fray médico, fray Alcalde, fray «Patilla». En fin; lo más selecto del pueblo.

—¡Válganos la Santa Esperanza!

Persignémonos dulces hermanos en el délfico corazón del Papa negro:

El otro día un reverendo Cerdicuervias noburría, ladró furibundamente un monumento de disparates desde el púlpito de la Casa «Santa» del pueblo hipócrita de Capdepera. ¿Que dijo nuestro Cerdicuervias noburría?... La pluma no encuentra medio decoroso de verter tanta inmundicia. Basta saber que los «lirios negros»—beatos salieron escandalizados.

¿Qué? ¿No sé ha enterado nuestro tray cartujo Alcalde, de los sermones que los representantes del diablo endilgan a los débiles de espíritu de este seminariosco pueblo?...

Si hubiese sido alguna reunión de obreros, sí que se habría enterado; pero tratándose de sus congéneres de ideología monacal, nuestro fray es ciego y sordo...

Sería hora ya de aplicar una lección de dignidad a esos Cerdicuervias noburrías que tanto populán por el ambiente campal de esta Isla...

Antonio Domínguez.

De Sineu D'ES QUINTOS (Acabament)

Ell que molt ha corregut ha estat per France a Ciutat ja está un poch escamat y te temps d'havé tornat en qualca redol... pelut Sortien a fe renou per defora y desbarats y tots es carros aturats les s'enduyen a s'olou. Heyá aquest de C'as Bronde que es un d'es mes flux de cap s'altre vespre amb un grapat deixá un carro tombat a devant C'as Sinavé. Un vespre a «C'an Martinet» quant acabaren d'enseyá casi es varen barayá es Sabaté y en Bairet. En Botoné y en Boiret y en Chisco y es Sabaté casi sa varen fe «ché» un vespre a «C'an Martinet» perque en Cripí heu compongué amb en Rafel d'es Bronde aquell tan primetxolet.

En Carreixet fa renou per essé amo de ball perque sí no heu es enguañy ja no heu podrá essé pus may perque es casa... en so revol y troba que a n'es Cine Nou es un poquet masa avall. Jo no m'haguera pensat may que aquest de C'an Carreixet éll que es un atlot discret volgués essé amo de ball. En Rotjé díu que d'es ball ha de fe dues madones que síguen balladores bonas ja que ell no ha ballat may. A n'es Salón «C'an Garcia» es ball d'es quintos será

Calls y uys de poll no tendréu quant sóla de goma usaréu

Sa Casa privilegiada amb sabates y esperdefies sóla de goma, es
Alpargatera Mallorquina
Ahont també hey trobaréu un surtit profitós y extens amb tapetes HULE com no heuréu somiat may.

67, Sindicat, a tots recomanaréu
quant una compra hey feréu que hey vajen, prest y aviat.
Lo que es p'en Jordi Porcel despatxat fa s'efecte que vos surt regalat.

Propietaris

Presuposts GRATIS per construcció d'aceras, empedregats o enretjolats. Tramitació de permisos per dit treball. Facilitats de pago :- Preus rasonables.

Bernardí Seguí Garriga

Contratista de s'Ajuntament de Palma
Carré Norante Tres N.º 3-1.º
(Cantonada Anselmo Clavé)
Palma de Mallorca

jo no vos puch convidá perque encara no en ocá aná en tale compañía pero sí tenfu cap fía y allá la voleu maná sí es que en mi vulga ballá jo la vos divertirá. Sobretot vuy acabá perque estic un poch cansat y sí en res vos som faltat perdó vos vuy demaná y sí pot vos servirá en lo que sia, un criat

Gelabert.

Santa María.

Va per per sa de C'an peus plans

S'altre vespre vatj sentí una conversa entre tres guerrés, un deye: na Margalida es guapa, y s'altre na Margalida m'agrada y es tercé na Margalida es d'es meu agrado perque no sa pinta es morros, un dia m'hen vatj aná a sa matansa y a dins ses salinas vatj veure en Rafel y li vatj dí:

—¿Com ta va moneyeta?

—Mos divertim axí jo y aquesta atleteta.

—Sí tú li dius atleteta fredineta li dich jo y sí l'encontrás pe sa pleta jo no ma faria po li pegaría una estreta que li trevesaria lo seu có.

Una grossa correguda de Ca'n Mitj fins a C'as servici vatj pegá per porerté agafá y ta vatj trobá amb en Toni pult que festetjaves no está be festetjá totsols Roseta per dins es carré y mes amb un picapedré que ta pot picá es redol, Toni ja pots está alerta que sou mols que la voleu, devora ella a n'es cine vatj está y creu que a lo menos hey havia set o vuit espías secretas que ma miraven, principalment tu Toni amb aquests uyots de mussol, jo no se Roseta com vols aquest calapot ta deus estimá mes sa moneyeta perque amb ella a ses matanses vares bellá en mí may havias volgut bellá.

Ale Toni arrambati perque quant t'entemeras la t'heuran presa.

Dos anys aproximadament fa que aquest cara de pá p'es cine tú y es teu compañero ja la volieu magratjá y éll salero s'en va aná y are ja ha tornat y encara s'ha trobat en so mateix combat.

Are ma despediré y com sa jent de alto rango y també jo vos diré som un jove de Son Fango.

Rosita muchas veces, pensando en tu amor no tienes compasión Rosita de mi vida cuantas veces he llorado solito en un rincón.

P'es coil me dus un pedás igualment que sí fos nina, desgraciada de nina que de mí sa vol burlá per balls ta fas ballá sa jota valedmosina y no don sa despedida fins un altre dia, que en tu puguí conversá y per darrera vendrá un poquet de picardia...

Rosa ta vuy avisá y a sa jermana també, quant surtiu p'es carré alerta en so criticá que es Foch y Fum cremará fins que feseu ses coses be.

Som un Santamarí suscriptó d'es Foch y Fum y vuy luminá y fe illum a n'es qui heu ha de menesté.

Rafel tu ets un torero y a mí ma vols toreá

pero no sebrás ficá s'espasa a n'aquest fiero.

Polles Santamarieras y ses esternes també en Ramón Cetra sap fe conquista en ses donas veas y sa tayat ses pipellas per veure ri un poch mes be.

Roseta sí tu tenias d'alló que f empegabi en encontrarmé a mí a s'altre banda et jirerías amb lo que en deyes a mí.

Encare que sígues guapa y tu ta vols alabá no en servexes per posá es nú be de sa corbata.

Rafel tu ets un torero ja no heu han de demaná perque en so teu caminá nía que ta faran dá un pase p'es burladero banderillas y estocades y ta dará capetjades y amb un sabre vey que té ta donará ses estocadas.

Sa clau a n'es pañy no está be ni tampoch hey pot está Rafel en so conquistá planta tu ja no pots fe ní en vulguis torná fe que n'Aulari d'es corté una cosa que ella te Rafel li cercas plilá.

Es fit que tu tenias Ramón hey marxa molt be en Juan Serra la te y tu tansols ja no el n iras.

Ramón aquest bugat será molt mal d'aclari y bonanit ta vatj a dí, are me vuy despedi de sa teva traíduria perque dus mes picardia que una rata de forat.

Per avuy ta vuy doná Ramón sa despedida y que en puguis contestá en salud y alegría y sí axó no ta asencia ta tornarém receptá un poquet de poyesla.

Un quinto.

Conversa a dins un tren escuchida que publicám perque puguí essé litijida.

—Con día Miranda ¿com ta va?

—Be, Podadera ¿y a tu, com tan prest que heyá res de nou?

—¡Que vol dí homo! ¿Encara no estás enterat?

—No se per quia cap me pegues, ¿pero que sería referent a res d'aixó d'aquests que diuen ¡arrri! ¡pasa aquí! Perque heu vatj sentí ahí vespre a dins es tren.

—Idó sí, homo, per tot es poble es un rum rum d'aquest gran soparillo que feren per s'alegría d'un que deyen que havia tret trenta duros y per axó va convidá a sopá a n'es compañeros.

—Pero no ta comprench, ¿que te que veure es sopá amb axó de ¡arrri! ¡arrri! ¡jou...!

—¡Ah homo! Are to contaré, en Sió es un frare qui estudia es lletí y es dilluns dematí s'en aná a C'as Mercadé y va fe barrina y comprá un parey de Kilos de carn de mula y la triá de sa cuixa qui parexia talment de Bou, y va dí a n'es seus compañeros: anit ferém un sopá de bou que es Sancellé ma duit de Ciutat, y axí es que ja heu sabeu, a les set, compañeros meus, tots quedau convidats.

—¡Jesús Podadera, ma fas quedá en sos cabeis drets! ¡Veja unas fondas que heyá a Santa María!

—¡Ca homo! Sí no era a una fonda, era a a sa barbería de C'an Guiem que t thóm hey sap, ¡saps qua va essé de chistós! saps que haguesis rigut sí heu haguesis vist, hey havia duas taulas, a una sa carn de sa mula y a s'altre ní havia de xot per tres o quatre qui organjavén sa festa, y es qui menjaven carn de mula deyan: ¡refosquey que es de bona! ¿Qu no t'agrada Damíá?

—M'en duré ses butxacas plenas per demá dematí berená.

Y un altre que deya: Mira que en Miquel Roixet es un bon cuiné, sap frejí de primera, va t'aquí aquesta paella amb aquests bisteks de bou que valen mes de tres sous sí nltros heu haguesim hagut de pagá, menos mal que en Sió es un bon compañero y mos ha volgut convidá, ¡remilpusetas y quin sopá! Un cada vespre com aquest mos n'heurién de dá.

Trobau pollos que está be fe un sopa de carn de mula lo que voltros heu de masté que vos seguín a demunt un beyé y per ses beyas foseu menjats per animals que heu estats fe un sopá de carn de mula.

—¿Y are com ha quedat Podadera? ¿Que no han dat part ni res?

—Sí el l'hondemá a vespre s'aplegaren y agafaren en Siónet y li comensaren a desplegá bufatades y va perde ses riayes de vista y no crech que les torni recobrá per are.

A n'en Miquel capxerigany casi casi també el tuparen va havé de saltá p'es corral d'es café de C'an Andreu que síno li prenen es lleu.

—¿Y aquest Miquel que no es aquell qui fa de picapedré?

—Sí, pero... com que sa mula era un poch veyá s'horabaixa va quedá per poré fe aquest sopá y es vespre encara era un poch trosa.

—Bueno ja som a Ciutat.

—Idó ja to acabare de contá un altre dí.

—Bueno... salud.

—Adiós... Miranda.

De viure a Santa María creismé estich empegat de veure sa burrería que es poble du per demunt per tot poble es un rum rum d'aquest sopá de sa mula que tota sa jent marmula principalment en Guiemet que pensí que fa vuit díes que va tení nn disgustet.

En Sió saludaré amb una glosa ben posada que sí li pech una galtada li feré surti alló d'es nas y may mes convidará a fe sopás que no síguí de carn verdadera perque sa mula ja era veyá y podria du un mal resultat.

Cuiné adiós ta don sa despedida sí fas cap sopá altre dí no el fasis de corn de mula posey sa teva frexura que bastant grossa la deus tení y sínó un mul somerí que no duguí tanta veyure.

Ciudadanet ves viu que diuen que també et volen aparrusá perque eres un d es cabeclillas d'es sopá y es compañeros enganares.

En Miranda y en Podadera.

Lluchmajó.

Aquest verderolarro que ha sortit a Lluchmajó es consemblant a un ase qui brama sense rahó.

Sol aná en compañeros es vespres y fan cansóns bramant com ases de guarda demanant a Deu perdóns.

Marmulen sa jent honrada perque no tenen sentit es un ranxo escuchit de dins sa fava parada.

Posau es peus plans sí voleu sino perilla trevalá y sí queis podréu contá en lo que vos mereixeu.

Un casadó de verderols.

* * *

De Marratxí.

Una pasada per un jove y per una joveneta qui volen du moltes pretensions en so festetjá y pasada les vuy da a demunt es Foch y Fum y tú Toni procura no du tantas pretensions amb aquella joveneta y vorás com t'anirá milló.

Perque axó que fas p'es carré de no anarí quant ella pasa per devant es café y pasa y torna pasá y tu encare dius: son verdes per sa fua havé de pegá.

Y a tú Toni ta don s'enhorabona que sense ella no pots está perque un día quant sa feina vares deixá vares aná a sa carretera a veurerle pasá y ella un poch de coua d'uy ta va mirá per el cas disimulá.

Y Toni tu que pretens d'essé un bon jove procura en sa joveneta feró be per tot alló hont va y en mals modos ningú insultá y per avuy Toni ma despedesch de tu y es teu xerefinet y no voldria que un'altre vegada t'hagués de torná publicá ses faltas perque será un poch mes gros.

Toni per avuy firmaré y es dí que vos trobí manete vos donaré.

Jo som jo.