

CORRESPONDENCIA DE LA CHARANGA,

PERIÓDICO DIARIO.

ADMINISTRATIVO, AGRÍCOLA, INDUSTRIAL, LITERARIO, MERCANTIL, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados gratis á los suscritores.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

Sale el sol á las 4 horas 37 minutos.

Pónese á las 7 » 17 »

Sale la luna á las 9 horas 57 minutos. N.

Pónese á las 6 » 24 » M.

Precio de suscripcion en Palma y fuera 4 reales, si fuese suscriptor al semanario 2 reales.

Sale todo los dias, excepto los domingos que es cuando sale el semanario.

Se suscribe en la Redaccion y Administracion que se hallan establecidas en la calle de San Miguel, n. 60, y en casa de nuestros corresponsales de provincias

Año 1.º

Sábado 25 de mayo de 1861.

Número 22

CORRESPONDENCIA DE LA CHARANGA.

Revista teatral.

Zarzuela en tres actos «La Catalina.»

Estando ya muy próximos á terminar estos espectáculos, y deseando que nuestros lectores tengan una idea del que nos ocupa, y por otra parte favorecer á la empresa, viendo el poco lucro que hasta ahora ha reportado, y cuya pérdida, segun podemos asegurar harán que se terminen estas funciones ántes del tiempo por el que se arrendó el teatro, nos ha hecho adelantar esta revista, por lo que no podemos hacer un criterio cual deseáramos, contentándonos en dar una idea superficial de esta zarzuela.

Digno de verse es el espectáculo que se presenta en Catalina. Solo la parte dramática fuera bastante para llamar nuestra atencion; y uniéndose á esta los encantos de la música, y el efecto mágico de las decoraciones que han tenido que hacerse, no dudamos que el público saldrá satisfecho de esta nueva representacion. Otras funciones hemos visto anunciar al Sr. Guerra cuando tenia la empresa á son de bombo semanas ántes de representarse, como *El Hijo de la noche* de la que no valia la pena ser uno espectador, y pagar por ello cuatro ó cinco reales de entrada; y nos merece hacer justicia ver que esta zarzuela, cuya representacion es sumamente costosa, se ha anunciado al público como cualquier otra, sabiendo la entrada un solo real. Nosotros hacemos estos comentarios porque somos amantes del teatro y muy afectos á los artistas, que siempre que se porten de un modo digno, nos hallarán á su lado; y ademas porque hubiéramos deseado que nuestro compatriota el Sr. Sabater que ha sido tan atento con el público procurando complacerle, no fuese de peor condicion y ménos fortuna que aquellos que abusando de la tolerancia y generosidad del público han logrado el fruto de su manifiesto egoismo.

La zarzuela *Catalina* es una version del teatro frances, letra del Sr. Olona y música del maestro Gastambide: la escena representa una parte pintoresca de una aldea á orillas del golfo de Finlandia: á la izquierda se ve una iglesia y á la derecha del público una casa rústica donde vive Catalina, y en el fondo unas montañas, cuya falda baña el golfo de Finlandia.

Acto 1.º Varios carpinteros de ribera trabajan cantando alegremente entre los cuales se cuenta Pedro, emperador de Rusia desconocido: una cantinera llamada Catalina, que es el héroe del asunto, tiene enamorado: Ivan un coronel cosaco, que tambien está enamorado de ella, se le presenta, y discurrir medios para perder al emperador, y entregar sus tropas al enemigo para deshacerse de su rival un cosaco llega á esta aldea en busca de Pedro sin saber quien es: se encuentra con Catalina y tambien le ofrece este su apoyo y su amor: Pedro se topa con él, le pide el pliego que le debia entregar, y le aleja de aquel punto: el general jefe le manifiesta por el oficio que su presencia en el ejército podrá salvarle: un momento ántes habia prometido ser esposo de Catalina, y mientras se preparaban para esta boda y la que debia efectuar con Berta y Miguel su hermano, tienen que partir al campamento: estos últimos van á celebrar su boda, y cuando se dirigen á la iglesia con gran número de convidados, cantan esa copla:

Viva la novia.

la cándida y bella,
graciosa doncella,
tesoro de amor.

Orne su frente
la blanca azucena,
la fresca verbena,
la rosa mejor,

Entran los novios á la iglesia, que está en frente la casa de Catalina, y esta desde su ventana oyendo el canto religioso de la ceremonia, y con acen triste dice á la vez.

Coro (de dentro.)

Catalina (desde su ventana.)

La blanca sencilla
corona ceñid,
de puros amores
emblema feliz.

Gozad venturosos
de un bien, ay de mí!
que el cielo me niega,
que triste perdí.

Es escusado decir que esta escena es interesante de buen efecto. Por un lado la alegría y el contento de la boda de Miguel y Berta, y por el otro Catalina que se ve burlada, teniendo que envidiar suerte de esos dos amantes. Estas notas agudas sostenidas de la tiple que suben al coro, esa armonía de sentimientos tan diferentes, no puede describirse sino sobre pauta.

Los novios salen de la iglesia, y al salir se encuentran con una multitud de cosacos con dagas y espadas, que se entregan al saqueo y al pillage. Los aldeanos huyen despavoridos y cae el telón.

Acto 2.º La escena representa el campamento; véanse las montañas coronadas de tiendas de campaña: algunos jóvenes y doncellas de aquella aldea han venido de reclutas, entre los cuales se ve Catalina y su hermano Miguel: gran sorpresa del cosaco Kalmuff, que había sido portador del parte al emperador á quien había desafiado, así que este se le dá á conocer: sorpresa de Catalina que reconoce á su amante vestido de capitán ignorando aun que sea el emperador: Ivan coronel cosaco le sirve la copa en su tienda, y entran despues algunas cantineras que le brindan á beber de nuevo: él toma un vaso y entona esa cansion:

Mirad como chispea
la espuma del licor
cual rojo centellea
su límpido color.

Ron,
hasta que zumbe el cañon!

Bien!

Venga ginebra tambien

Bien!

Que la ginebra y el ron
son, vive Dios!

Nuestra delicia mayor!

Se retiran las aldeanas y Pedro medio embriado se queda dormido con Ivan que quiere asesinarle: las voces de Catalina, el alerta de los centinelas y la llegada de Kalmuff le hacen huir: Catalina vestida de recluta que ha abandonado su puesto para acudir á su amante se ve presa por los soldados que iban á relevarla y corre á los pies del emperador para que la perdone: un sueño azaroso le permite á Pedro conocer á la que tanto ama, y pronuncia en vez del perdón su fatal sentencia: los soldados se la llevan; mas ella, recordando el estado en que se encuentra su amante, le perdona y se lamenta de su suerte: el emperador ha oído el eco de su voz, que le recuerda á Catalina, y manda á que detengan la ejecución: esa orden llega tarde; pero Catalina se ha salvado ar-

rojándose al río. Mientras se desespera por la sentencia que acaba de pronunciar, le sorprende Yvan con tropas insurreccionadas para apoderarse de su rival; y viendo que vacilan estas en acometerle Yvan les anima exclamando: no temais! El rey de Suecia nos viene á proteger! Oid los clarines y tambores!! (se oye dentro una música marcial), Kalmuff mira á la montaña y les dice: Temblad! Estas tropas son los bravos granaderos de Smolenk! Ivan huye despavorido, sus soldados doblan su rodilla y demandan perdón: toda la montaña aparece coronada de tropas, el emperador toma una bandera, y proponiéndoles les dá valor para entrar en batalla: los hurras se confunden los ecos marciales de las bandas, y cae el telón.

Acto 3.º No podemos dar mas que cortos apuntes de ese cuadro por los estrechos límites en que escribimos. El teatro representa la misma decoración que en el primer acto; pero todo ha cambiado de aspecto. Figura el amanecer y está nevando, y todo yace en silencio. Los estragos del saqueo dan á aquel sitio un aspecto triste y sómbrio. Sale Berta y suspira por la ausencia de su esposo y de su cuñada Catalina: uno y otro se presentan: el uno habiendo desertado, y la otra huyendo del suplicio como ya dijimos, la prendió Yvan, enemigo del emperador tambien fugitivo por haber intentado contra su monarca, que la trae en brazos desmayada. Aquí no hace falta decir que el original de esta zarzuela es de una ópera francesa, pues que la trama está tan bien ordenada que no se falta á ninguna de las tres unidades que caracterizan el teatro francés. El emperador su amante se halla en la Aldea buscando á su amada: oye el sonido de una flauta que toca Catalina á lo léjos para apercibirle: y aquí tiene lugar una situacion maestra: el llanto y el despecho se troca en alegría y reconocimiento, y Berta no es ya la cantinera, sino la esposa del emperador don Pedro. Los equívocos del emperador y su favorito Kalmuff cuando desesperado le pregunta por el recluta que se arrojó al río, el grandioso cuarteto de la sorpresa cuando la encuentra, todo es grande y sublime; y si bien hacemos justicia en manifestar que en el primer acto y aun en el duo de tiples de dentro la cabaña se notó la falta de ensayos, en este cuarteto sin distincion de artistas merecian todos mas de una palmada, y no sabemos como pueden oirse con indiferencia estas escenas, cuando se aplaude á veces por una tontería que no vale la pena. Las evoluciones de los reclutas gustaron mucho por la exatitud de los compases y no podemos dejar de hacer mension del brindis del segundo acto que cantó el Sr. Marin, y cuya música puede que la demos en el semanario si nos es dable. Una advertencia nos permitimos hacer, y es que se vigile mucho en la escena del saqueo á causa de las teas que pudieran convertir en realidad lo que es aparente; y en la música de dentro en la caseria del tercer acto que no se alejen tanto las voces, debiendo tener en cuenta que no es lo mismo el efecto de un

nsayo cuando no hay gente ni las traperías están en
u lugar, que en una representación.

NOTICIAS DE ESPAÑA.

El duque de Osuna, nuestro embajador en la corte de
1312, llegará á Madrid en uso de la real licencia que
le ha concedido para el 10 de junio próximo.

Segun el parte oficial que ayer publica la *Gaceta*
A. R. la infanta doña Maria de la Concepcion adelan-
en su convalecencia.

El señor baron de Grovestins, embajador y minis-
pleni-potenciario de los Países-Bajos, regresó el sñ-
do á Barcelona de su escursión á Monserrate. Hoy
debido salir de aquella capital, dirigiéndose á Za-
yoza, en donde permanecerá tres ó cuatro dias, pa-
do despues á esta corte.

La *Gaceta* publica hoy una real orden previniendo
los gobernadores civiles que adopten las medidas
is riguras dera que los alcaldes y ayuntamientos
los pueblos de sus provincias respectivas procedan
n la mayor imparcialidad y estricta justicia en las
ormaciones que practiquen y certificaciones que li-
en acerca de la situacion de aquellos padres ú otras
rsonas que tengan hijos ó hermanos en el servicio
ilitar, y soliciten que se les exima de él para que
redan atender á su subsistencia; pues en el sensible
so de notarse abuso y parcialidad en aquellas for-
alidades, se verá S. M. en la imprescindible é imperio-
necesidad de anular la real orden de 23 de diciem-
e de 1858, que fué espedida por un sentimiento de
uidad.

El supremo tribunal de Justicia ha sentado en varios
ntos sometidos á su desicion, la siguiente jurisprudencia:

1.º Que no habiéndose registrado oportunamente un
tamento en el oficio de hipotecas, carece del requi-
o indispensable para reivindicar bienes en virtud de
o gravámen que no consta legalmente constituido; y
e la circular de 26 de mayo de 1853 no modifica
deroga lo establecido en la ley 3.ª, título 18, libro 10
la Novísima Recopilacion sobre registro de hipotecas.

2.º Que para que el dolo alegado en un pleito pue-
producir sus efectos en el juicio, es indispensable la
eba legal de su existencia, conforme á los principios
estricta justicia y á lo terminantemente prescrito
la ley 3.ª, título 16, Part. 7.ª

3.º Que no debe declararse nulo el testamento,
do no es redarguido de falso, aun cuando los tes-
que le suscriban negáren la verdad ó la exactitud
u contesto, no estando enteramente conformes, siem-
que el escribano que le autorice sea de buena fama
declare contra él; y que la facultad de apreciar
ruebas corresponde á la sala sentenciadora.

Han llegado á Cáceres cuatro ingenieros para hacer
por encargo del Sr. Salamanca; los estudios del ferro-
carril desde dicha capital á la frontera de Portugal. El
crédito moviliario ha enviado otro para hacer otros es-
tudios desde aquella poblacion á Alconetar, y la com-
pañia del ferro-carril de Ciudad-Real parece que
tambien enviará sus ingenieros con el fin de hacer los
estudios de Cáceres á Mérida.

Ya hemos dicho que asombrosa actividad reina en
los trabajos del ferro-carril desde Madrid á Zaragoza.

Segun los cuadros publicados por la direccion general
de obras públicas, en la seccion de Jadraque á Si-
güenza, de 34 kilómetros 800 metros, se han termina-
do 17 kilómetros 375 metros, empezándose á colocar la
vía y hallándose bastante adelantados los edificios. Se
construyen 16 kilómetros.

En la seccion de Sigüenza á Arcos, de 43 kilómetros
746 metros, hay concluidos seis y en construcción 34.

En la seccion de Arces á Calatayud, de 61 kilóme-
tros 600 metros, son 15 kilómetros los terminados y
28 los que se hallan en construcción.

En la de Calatayud á Riela, de 36 kilómetros 164
metros, hay concluidos 14 y 24 en esplanacion.

Y en la Riela á Zaragoza, de 61 kilómetros, hay do-
ce terminados y 10 en construcción.

NOTICIAS DEL ESTRANGERO.

Los periódicos ingleses llegados por el correo de
anteayer nos traen ya la breve conversacion á que dió
lugar en la Cámara de los lores la cuestion de la
anexion de Santo Domingo á España.

Lord Brougham preguntó al subsecretario de Estado
si la cesion de Santo Domingo á España habia recibi-
do la aprobacion de los gobiernos inglés y francés,
y si se habian tomado las precauciones necesarias para
impedir allí la introduccion de la esclavitud española,
plaga á sus ojos que desgraba á la isla de Cuba.
El noble lord añadió que era bien sensible que des-
pues de los grandes esfuerzos y aun sacrificios hechos
por la Inglaterra para acabar con la esclavitud en el
mundo, hubiera en el dia probabilidades en América,
en virtud de las cuales tal vez la esclavitud iba á re-
cibir un nuevo impulso. Como buen inglés, sin embar-
go, al mismo tiempo que exigia del gobierno que re-
clamase del de España sumas que este no ha re-
cibido nunca por abolir la esclavitud en Cuba, cosa
á la cual jamas se obligó la España, añadía tratando
de la esclavitud en los Estados del Sur de la Union
americana, que recomendaba mucho á la Inglaterra,
cualesquiera que fuesen sus sentimientos humanitarios,
el que evitara toda agitacion y todo acto que pudiera
poner en peligro las relaciones de la Gran Bretaña con
la América; motivo por el cual él se habia negado á
presidir las reuniones dirigidas contra los poseedores de
esclavos en dichos Estados del Sur.

Lord Wodehouse contestó á nombre del gobierno que:

la Inglaterra no tenia todavia conocimiento oficial de que España hubiera tomado resolucion alguna definitiva sobre la cesion de Santo Domingo, pero añadió que tenia motivos para creer que si la cesion propuesta era aceptada por aquellos pueblos, el gobierno español no podia rechazar la anexion. Dejó al gabinete español el decidir si esto era ó no ventajoso á los intereses de España; pero aseguró desde luego á la Cámara que el gobierno español habia dado al de S. M. británica la seguridad de que no tenia el propósito de permitir la introduccion de la esclavitud en Santo Domingo, cosa que debia escitar el interés de la Inglaterra.

El decreto que ayer publica la *Gaceta* sobre la anexion de Santo Domingo, y en que se proclama de la manera mas solemne que jamás la España pensará en restablecer la esclavitud en la nueva pennínsula española, es una prueba de la sinceridad de los propósitos del gobierno, que acabará por disipar todo género de temores en la opinion de la Gran-Bretaña.

Los periódicos ingleses muestran recelos de que Méjico se incorpore ó se coloque bajo la proteccion de Francia ó España. Mientras el *Galinani* dice que aquella república no tiene mas remedio que la *intervencion europea*, el *Times* tratando de la deuda de aquel pais con los súbditos ingleses aventura las siguientes indicaciones:

«Si se mantiene la paz y se mejoran las tarifas, el pago se hará sin necesidad de reclamaciones oficiales. Entretanto la secularizacion de los bienes eclesiásticos, con tal que produzca parte del bien que una medida análoga ha producido en España, será origen de un grande aumento de prosperidad para la república. Suponiendo ahora que Méjico se colocase bajo el influjo de Francia ó España, los compromisos pendientes habria que cumplirlos.

»Y no se diga que este caso no puede llegar; pues ahí está lo sucedido en la isla de Santo Domingo, cosa que no creian realizable nuestros hombres de Estado, Méjico tiene gran confianza en Inglaterra, porque sabe que Inglaterra desea solo su independencia y progreso; pero, en su actual situacion anárquica, es claro que, si no cuenta con algun apoyo, pronto caerá en manos de la primer potencia, bastate hábil para tenderle la red y ganarla sin disparar un tiro. ¡Cuan ambicionable no es la posesion de un territorio mas abundante que ninguno en riqueza mineral, verdadero centro del comercio del mundo! Pronto sabrá el público como y con que vigor ha desempeñado su cometido sir Carlos Wyke. De todos modos, es indudable que, á pesar de la escasa atencion dispensada hasta aquí á los asuntos de Méjico por los políticos ingleses, los acontecimientos de 1861 en ese pais pesarán no poco en la influencia comercial, política y religiosa de aquellos sobre los destinos del mundo.»

PARTES TETEGRÁFICOS.

«Liverpool 21.—El presidente de la Confederacion del Norte de los Estados-Unidos, Lincoln, ha pedido por telégrafo refuerzos de tropas á Nueva-York.»

«Liverpool 21.—Hay nuevas noticias de Unidos.

El Congreso de Montgomery ha votado la declaracion de la guerra; que si el estado de Mariland se parase de la Union, la Confederacion del Sur reclamaría la entrega Washington.»

«Paris 21.—El cuerpo legislativo hace la oposicion los presupuestos presentados por el gobierno. Varios diputados piden economias.»

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de mañana.

La Santisima Trinidad y San Felipe Neri confesor y fundador.

MOVIMIENTO DE BUQUES.

Embarcaciones fondeadas.

Día 24.—De Philippeville en 8 dias laud S. Antonio, de 22 ton., pat. Jaime Alemañy, con 6 mar., 1 pas. y lastre.

Embarcaciones despachadas.

Día 24.—Para Barcelona laud Trinidad, de 48 ton., patron, Antonio Llodrà, con 5 mar., 3 pas., algarrobas y efectos. Para Algeciras laud S. Antonio, de 29 ton., pat. Antoni Planas, con 5 mar. y jabon.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO DEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS.

3.^a quincena, funcion 10.^a

Hoy sábado 26 de mayo se pondrá en escena la grandiosa zarzuela de espectáculo, en 3 actos, letra de D. Luis Olona y música de D. Joaquin Gaztambide, con el título

Catalina ó sea la estrella del norte.

Entrada general 3 rs.

Al Paraiso 2 rs.

Bulacas de primera y segunda clase 4 rs.

A las 8 y 1/2.

NOTA. Los crecidos gastos que ha tenido que hacer la empresa para poner en escena esta produccion, ha podido prescindir de aumentar el precio.

«Por lo no firmado, como secretario de la redaccion, Miguel Biliboni y Corró.»

SECCION DE ANUNCIOS.

INTERESANTE AL PUBLICO

El dueño del establecimiento situado en la Capelleria frente al callejon *den Rubi*, núm. 22, alquila baños, estufas, compone lámparas y quinqués, á mas se tra baja toda clase de piezas de hoja de lata y cin. Tod á precios muy arreglados.

ALQUILERES.—Se hallan para alquilar un segundo piso y una cuadra, ambos con derecho de agua, en la calle de la cofradia de S. Miguel n.º 19. Dar razon en el primer piso de la misma casa zaguán.

Editor responsable.—D. Pedro Felipo y Martinez.

Palma.—Imprenta de la viuda de Villalon

Pedro Felipo y Martinez