

# LA UNION REPUBLICANA

Diario de avisos y noticias

Año VII	La Correspondencia Administrativa debe dirigirse al Administrador de LA UNION REPUBLICANA CONQUISTADOR 43 y 45	PRECIOS DE ABONO <b>PAGO ADELANTADO</b> 1.25 PESETAS al mes en toda España.—En el Extranjero y Ultramar, 2.50 pesetas. Ejemplar suelto, 5 céntos.—Atrasado, 10 céntos.	La Correspondencia de Redaccion se dirige al Director de LA UNION REPUBLICANA SANTACILIA 3, BAJOS NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES	Núm. 1947
---------	--	---	--	-----------

Palma de Mallorca, VIERNES 5 Diciembre de 1902

## DIETARIO — Para — 1903

Útil á las familias, Comercio é Industria

Contiene curiosidades y noticias de interés para Sociedades, Corporaciones y Oficinas.

### TRES EDICIONES

EDICION DE LUJO con tapas doradas al fuego y hoja por día.	Ptas. 3.00
Idem en Cartón hoja por día.	> 2.50
Idem económica.	> 1.50

Véndese en la Imp. y Papelería de F. SOLER. — Conquistador, 41 y 43

## CROMOS \*

ESTENSO Y VARIADO SURTIDO EN CROMOS de todas clases, propios para felicitaciones de Navidad.

PRECIOS ECONOMICOS

Papelería de F. SOLER. — Conquistador, 41 y 43

Contra robos  
Contra incendios  
Arcas de hierro sistema  
**ANTONIO VICH**  
NO EQUIVOCARSE Galería, 11 - NO EQUIVOCARSE  
Básculas, puentes, romanas y balanzas.

## LA VIÑA

53 - UNIÓN - 53

A pesar de la gran alza que han sufrido los vinos por la pérdida casi total de la cosecha en toda la Península, esta casa por contar aún con grandes existencias cederá á sus clientes el rico

### VINO CLARETE

— 50 céntos. de peseta litro —

## BOTILLERIA LA VIÑA

53 - UNIÓN - 53

## Centro de Unión Republicana

El domingo próximo, 7 del actual, á las ocho y media de la noche, se celebrará en este Centro una velada literaria en conmemoración del primer aniversario de la muerte del ilustre republicano, jefe del partido federal, D. Francisco Pi y Margall.

De esperar es que todos los correligionarios asistan á esta reunión para prestar homenaje á la memoria del probo ciudadano honra de nuestro partido.

## A PLAZO FIJO

Imagnate por un momento, lector pío, que á derecha é izquierda de la morada que habitas existen dos almacenes de ultramarinos, capaces por igual de proveerte del indispensable garbanzo y superfluidades adyacentes. Si fueres buen pagador, el interés de los dos tenderos será el tenerte por parroquiano. Si cada uno de ellos no logran el monopolio de tu consumo, la mejor solución para ambos sería la de venir á una transacción en cuya virtud conviniesen en ser cada cual tu proveedor en días, meses, años ó lustros alternos. De esta suerte, á no atender sino al provecho del que vende, se establecería entre los almacenistas el turno pacífico de los comestibles.

Pero ¡ay de tí si consentes en que esa costumbre adquiera carácter de derecho y te obligas, por un contrato más ó menos solemne, á respetar la regularidad de ese turno! Cada tendero te tomará, durante el plazo de su privilegio, como materia explotable. Estarás adscrito al almacén, como el siervo á la gleba. Perdido entre tus proveedores el estímulo de la competencia, atenderán á su ganancia antes que á tu servicio. Comerás balines por garbanzos; con nombre y pretexto de vino te darán hiel y vinagre, como al Cristo. Tu criada guisará con aceite de cola. Te dejarás en tu pan los dientes que tuvieres. En vez del sabroso y nutritivo bacalao, le propinarán tablas en salmuera. Todo lo cual no impedirá que tu cuenta suba como político resellado y que el perder el estómago te cueste entrambos ojos de la cara.

Pon ahora que sean Sagasta y Silvela los dos estimables almacenistas y el país el desventurado consumidor. Y lo comprenderás todo. Comprenderás dos ministerios desatentados, los programas incumplidos, las crisis increíbles, la burla sistemática de la opinión. Comprenderás el compadrazgo, la complicidad mal encubierta con leves apariencias de oposición. Comprenderás de que suerte, buscando la estabilidad de los gobiernos, se encuentran su *destabilidad*. Porque ¿qué interés tienen esos dos tenderos en servir bien?

¿Qué ganarán con hacerse daño? ¿No es evidente que, antes al contrario, consiste el interés de cada uno en consentir los excesos del opuesto, para hallar en ellos la ulterior justificación de los propios?

Almas hay en las cuales basta el imperativo de la conciencia á garantizar el cumplimiento del deber. Tratándose del vulgo, del *seroum pecus* de la moralidad, el bien obrar ha menester de otros estímulos. Es necesario que el agente encuentre en la rectitud su provecho. La fatalidad de los plazos suprime este movil de la conducta de tenderos y dinásticos. Asegurado en su posesión, un gobierno no tiene interés alguno en hacer en aras del servicio público sacrificios que no han de retrasar una hora el término de su deshucio. Conocido el plazo de su ostracismo, la oposición no tiene para que esforzarse en campañas que no han de anticipar un minuto la suspirada vuelta al Capitolio. En cambio el que manda se siente aguijoneado á extremar la explotación como arrendatario á corto plazo que esquilma la tierra de que ha de verse desposeído. Cada partido dinástico quisiera llevarse en el bolsillo todo lo que resta de España. Al caer cada una de estas situaciones, diríase que aquí no iban á quedar ni los clavos.

Tales son los naturales é indeclinables efectos de aquel famoso turno á plazo, ideal político de la regencia, perturbado en su curso normal por circunstancias imprevistas, pero que reaparece ahora bajo la forma y disfraz de fijeza y estabilidad política. No puede ser ello de otro modo. La determinación fatal de los plazos se halla implicada en la manera como aquí se política. Mientras la política fué una obra desinteresada, realizada en servicio del país y por amor á las ideas, no era necesario ni habría sido posible predecir con entera certidumbre la fecha de los cambios que pudieran acaecer en la gobernación del Estado, los cuales eran efecto de los varios accidentes de la lucha de los partidos. Convertido el país en merienda de legales, la vida pública en un medio de ganarse la privada, la gobernación del Estado en un sistema de explotación previsor é inteligente, esa incertidumbre es altamente perniciosa. La formalidad es la primera condición de los contratos. La estabilidad, la fijeza son el alma de toda transacción. No hay posibilidad de comercio sin cierta seguridad del porvenir.

Vaya un ejemplo. Sea un silvelista atormentado por la patrona, perseguido por el casero, hostigado por el sastre, martirizado por la impaciencia del tendero de ultramarinos. ¿Qué va á contestar ese pobre conservador á los requerimientos de sus acreedores? ¿Les dirá que aguarden á que vengan los suyos? ¿Podrá comunicarles la ardorosa esperanza que despierta en su alma la conjunción con Maura y el apercebimiento de Silvela al moribundo sagastismo? ¿Tomarán eso sus *ingleses* por dinero contante? De temer es que, llenos de excepticismo, amarguen la existencia del mísero deudor. En vez de que, si éste pudiera autorizadamente decirles: «vuelvan ustedes, vgr., el 25 de

abril próximo y saldaremos esas cuentas» — el conflicto quedaría resuelto á satisfacción de todos.

He aquí por qué vemos con júbilo reaparecer aquella cómoda teoría de los gobiernos á plazo que substituye al libre discernimiento la fatalidad cronológica, erige al calendario en árbitro del Estado y permite vaticinar los cambios políticos con la propia exactitud con que se predicen los equinoccios. No es bien que el poder esté desvinculado aquí donde todo se halla ya sujeto á monopolio. La equidad recomienda partírnos por igual entre las dos empresas arrendatarias de la felicidad pública que dirigen Sagasta y Silvela. En cuanto al país, no es extraño que no tenga vela en este entierro, no siendo costumbre que nadie lo lleve en el suyo.

ALFREDO CALDERÓN.

## SOBRE EL PROCESO

DE

## D. Luis Martí

No está bien que salga LA UNION REPUBLICANA sin hablar del proceso del que todos tenemos por nuestro genio Director.

¿Pero que vamos a decir en cuestión tan delicada, cuando en realidad debo confesar que no llegué a oír los debates?

Sentado en mi asiento de reporter, con el Presidente en frente, y el Fiscal a la derecha, y la Defensa a la izquierda, y el Prefecto detrás, rodeado de curiosos, guardado por los virginales espadines de los porteros, evocaba yo ayer el espectro de nuevos tiempos con nuevos métodos de investigación y nuevas normas de justicia, mientras oía el monótono drama que se desarrollaba en el estrado. Ni una idea nueva, ni un dato nuevo, ni una aclaración, ni siquiera una explicación. El Presidente y el Fiscal creían sin duda que vivimos en un país donde se pone en la picota del ridículo a un hombre público, por que al autor le da gana, y donde los gobernadores no hacen respetar los derechos por no molestarse, donde las leyes no se cumplen para no fastidiar, donde se reparten palos y se distribuyen tiros con limpieza y equidad ni pasión ni cosa que lo valga.

Oa que gran país!

El primer declarante que juró en nombre de Dios decir la verdad fué el Sr. Salvá; apliqué el oído. Vamos a conocer el nudo de este desenlace. Pero ca! — El Sr. Salvá dijo que en la noche del estreno, le pareció que el Sr. Martí corría para agredirle en el corredor del Lírico, que se pertrechó de bastón y revolver gracias a los buenos oficios de Garcías Moll y de Umbert, que al día siguiente atravesó la ancha calle de la Unión para darle un palo al Sr. Martí, que en cambio escuchó dos estampidos, y nada más.

Yo ví a cerrar los ojos y a tabicarme los oídos: si yo fuera uno de aquellos graves magistrados que tengo ahí delante, descorrería magistrosamente la pantalla verde, me sumergiría en la butaca, y leyendo a hurtadillas la Resurrección de Tolstoi procuraría conciliar una apacible siesta.

Pero medio adormecido oía voces conocidas: todos los probombres de nuestro partido, D. Antonio Villalonga, D. Francisco García, D. Ja.

rónimo Pou, D. Benito Pons, D. Francisco Villalonga... ya no me acuerdo: todos, desfilaron ante el tribunal como manifestación de simpatía, de solidaridad con el procesado. En el vestíbulo vimos dispuestos para declarar en favor del Sr. Martí a eminencias del foro, a personalidades salientes de todas las fracciones políticas, a alcaldes pretéritos, futuros, é imperfectos; concejales, campesinos de ambos sexos, jugadores y policías, artistas é industriales. Parecía la lista de personajes de un melodrama de Comella...

Y yo, anónimo reporter, ó mísero periodista a jornal (como dijeron los Ilustrísimos del Congreso Católico, que cobran millares de pesetas), yo al entretanto me permitía actuar de fiscal, y entresacaba de tanta hojarasca el móvil, el indicio del resorte que servía de muelle motor de la máquina. ¿Porqué se movió Salvá de D. Luis Martí? ¿Porqué le agredió? ¿Porqué el Gobernador no impidió el conflicto? ¿Porqué Martí disparó?

Como cuerpo del delito colocabá yo junto al bastón de Salvá y el revolver de Martí las colecciones de «El Noticiero», «El Herald», «La Última Hora» y «La Verdad». Ponía allí un fonógrafo que repetía las habladurías del café, los comentarios del Casino, las insinuaciones, las escitaciones del «todo Palma», caballero irresponsable é inviolable, pero también omnipotente como un rey. Ponía, para los literatos de la escuela simbólica, un vulgar vaso lleno de agua, donde caía la última gota de un tintero. Un rosario de molestias, que se truncan en ofensas, para ascender a injurias, y desarrollarse en difamaciones, y florecer en calumnias; todo un calvario de dos años, coronado por el anuncio de un espectáculo escénico. Vefamos al ofendido, perdonar primero, no hacer caso después, despreciar mas tarde: algo así como quien arrinconá explosivos en olvidado rincón de un jardín, a cuya sombra irá por desgracia a fumar un día.

¿Pero cómo D. Ricardo Salvá tan blando en los actos es el agresor, y el que atraviesa una calle para meterse en el terreno de su enemigo y levanta el bastón y le acomete?

La psicología de este acto, el proceso interno, como diría fulano de tal, merece estudiarse.

El conserje del Lírico posee la clave: la noche anterior vió el Sr. Salvá venir hacia sí á D. Luis Martí, manejaba un arma infernal, un revolver de dos cañones, relucientes, con cristales de aumento en sus cuatro extremos, sin duda para multiplicar sus horripilantes efectos. Loco de espanto atrancó la puerta del escenario gritando ¡que me mata! El heroico conserje arriesgó un ojo por la cerradura, y en vez de la caballería a escape desenfundado y lanza en ristre solo vió al peluquero Sr. Canals que contemplaba melancólicamente los elegantes rizos dibujados en el aire por las espirales de humo de su pitillo.

¿No era preciso deavaneer las visitas de damas y damiselas demostrando que si de noche huye un apuesto galán de un fantasma, acomete de día a un adversario de carne y hueso?

Y en que gusto había de darse a sí propio ese desagravio, cuando este adversario es el rebentador de la comedia, el aguador de la fiesta, el que trueca en silba los aplausos, en escarnio los laureles, en nada entre dos platos los festines, y en escaseses y compromisos los productos de la taquilla.

Y ya llevado a los últimos límites de mi sueño quise saber cómo se encuentran sin prèvia cita dos personas en sitio que no acostumbran frecuentar: ellos que viven casi pared por medio, sin mayor distancia que la callejuela de Catañ y en cuya esquina inferior está la casa de D. Luis Martí, y en la superior la de D. Ricardo Salvá. Que dedo de la mano izquierda de la Providencia guió sus pasos? ¿Cómo no se hallaron de noche en la solitaria plaza que llamamos «Era del Hospital», lugar apropiado para una agresión, y como preparado adrede para asegurar la impunidad de una acometida?

¿Y sobre esto se funda el proceso; y de ahí ha estado pendiente la tranquilidad de un ciudadano; y por esto se ha tenido a Palma privada durante nueve meses de un representante que no es de los que se limitan á recomendar es «didot»; y con tal motivo se mueve tanta

gente y amenazan salir de quicio las esferas, y hasta la guardia civil de a caballo?

Oh tempora! oh mores!

En tal punto y hora de mi sueño me despertó el portero mayor para rogarme muy cortésmente que me retirara para no estorbar con mis ronquidos la redacción del acta.

Y hasta hoy.

## LOS MISTERIOS DE LA CRISIS

Madrid es decididamente un lugar de cuatro casas donde nada puede permanecer oculto. A estas horas sabemos ya todos los misterios de la última crisis, que por cierto, han resultado de lo mas ameno y divertido que puede darse. Risa para todo el año, como vocean en la Puerta del Sol.

El descubridor de esos misterios ha sido «El Español», y aunque, naturalmente, él no se proponía semejante cosa, ha hecho un flaco servicio a la monarquía. Con el relato que «El Español» hace basta y sobra para desacreditar un régimen; suponiendo que aún quedase régimen por desacreditar.

De todos modos, bueno es que el relato del colega circule, y para ello vamos a reproducir algunos párrafos de él, poniéndoles sus títulos correspondientes:

### Las causas de la crisis

ó

#### Cuidado con las señoras

«Pocos días después comenzaron los debates en el Parlamento. Durante ellos se marcó mas el desvío del Sr. Moret por algunos de sus compañeros de gobierno, precisamente los tres a quienes rodeaba atmósfera menos favorable.

Justo es confesar que los consejeros aludidos hacían lo posible por quedar muy mal en todas partes. A los errores cometidos en el desempeño de un cargo, superior evidentemente a sus fuerzas, se unieron torpezas y desatenciones propias de quien no posee dotes de crianza para hacer buen papel en determinados momentos.

Cuéntase, y aunque el episodio parece insignificante no deja de ser pintoresco, que uno de los ministros salientes recibió de elevadísima dama el encargo de que se activase la resolución justa de determinado asunto.

Pasó una semana, y al encontrarse el ministro con la persona aludida, le dijo:

—Ya comprendo, señor ministro, cuando usted nada me dice, que mi recomendación no ha podido ser atendida.

—No, señora—contestó con la mayor llaneza el consejero—el despacho del asunto no ofrece inconveniente alguno. No lo he resuelto por no haberme acordado de él desde eutónces.»

### La derrota de Romanones

ó

#### Nadie pase sin hablar con Moret

«Para nadie es un secreto que desde la salida del Sr. Canalejas, la única voluntad y el único pensamiento director ha sido y es, en el gobierno el Sr. Moret. Cuadra muy bien a la flojedad y desidia del Sr. Sagasta este género de facilidades.

La influencia del Sr. Moret se dejaba sentir por entonces, no sólo en la marcha general de la política, sino particular y concretamente en los negocios de cada Ministerio.

Por algún tiempo el conde de Romanones resistió someterse a la férula del Sr. Moret.

Esta resistencia estuvo a punto de suscitár una crisis. Mas de repente, por mútuo acuerdo ó porque el ministro de Instrucción pública no se considerase bastante fuerte para seguir luchando, aquella rebeldía desapareció, y en cuantos asuntos se debatían en Consejo, aparecían invariablemente de acuerdo el Sr. Moret, el conde de Romanones y el duque de Veragua.

Esta última circunstancia merece ser tenida en cuenta, porque, según nuestros informes, el ministro de Marina tomó iniciativa muy principal en el planteamiento de la crisis.»

### El timo de los perdigones

ó

#### Los portugueses en el gobierno

«Aborascárouse, entretanto, los debates del Parlamento.

Algunos ministros quedaban en situación muy comprometida, y en un Consejo celebrado para despachar asuntos de trámite, el señor Sagasta, terminada la parte administrativa de la reunión, indicó que era conveniente hablar de la situación política, visto el sesgo que tomaban los debates.

En la plática que el Sr. Sagasta pronunció con tal motivo, no expuso razonamiento alguno que con la crisis se relacionase. L'amaba sólo sobre sus compañeros la atención, a fin de trazar una regla de conducta para el porvenir.

Fué entonces el duque de Veragua el que tomando iniciativa rara en hombre que por su identificación con el Sr. Moret, visto el papel dominante que éste tenía, acostumbraba á recogerse en una modestia edificante, pidió la palabra y expuso que, a su juicio, era indispensable plantear la cuestión de confianza, sobre todo después de los discursos de los señores Silveira y Maura, de la inteligencia pactada por éstos y de sus declaraciones sobre la oportunidad de recibir el poder.

El conde de Romanones habló en seguida para manifestarse de acuerdo con el ministro de Marina, si bien debía, a su juicio, preverse la eventualidad de que cayese el partido fusionista al plantear la crisis.

El Sr. Suárez Inclán no opuso inconveniente á que la crisis se plantease: llamó, sin embargo, la atención del Consejo sobre su posición singularísima en el Gabinete, pues tenía anunciada una interpelación acerca del famoso expediente del monte de Hortizuela.

El Sr. Sagasta interrumpió al Sr. Suárez Inclán, diciéndole:

—De eso no hay que hablar ahora: eso lo discutirá usted en el banco azul.

Los demás ministros no hicieron objeciones. Sólo el Sr. Moret puso empeño especial en que constase en la Nota oficiosa del Consejo, una alusión transparente al planteamiento de la crisis.»

### Las debilidades de Sagasta

ó

#### Hacen que se van y vuelven

«Terminado el Consejo, aún quedaron los ministros hablando confidencialmente de la situación política. Entonces el Sr. Sagasta dijo que necesitaba meditar lo que había de decir al rey.

—A mí—vino a decir—me faltan fuerzas físicas y morales para acometer una reorganización parcial del Gabinete. Lo mejor será que el gobierno vuelva tal y como está constituido á las Cortes, ó intentar una concentración con elementos parlamentarios afeos. Según mis noticias, esto no sería difícil. El obstáculo principal sería mi persona, y yo hago con gusto este sacrificio.

Hubo quien en esta oportunidad indicó que, una vez lograda la concentración bajo la presidencia de una alta personalidad del fusionismo, sería fácil que el Sr. Sagasta pudiera volver, tras breve retraimiento, a ocupar la jefatura del gobierno de concentración. En vista de esto, los ministros, por lo menos algunos de ellos, salieron de la Presidencia convencidos de que el señor Sagasta aconsejaría a S. M. un Gabinete de concentración a un cambio de política.»

### Sálvase el que pueda

ó

#### Cómo las gasta don Valeriano

«Esto ocurría el domingo 9 del corriente. El lunes y el martes el desarrollo de la crisis era un misterio para algunos ministros.

Sin embargo, el martes por la tarde, los que iban a ser víctimas del suceso comenzaron á ver claro. Los ministros condenados entonces al ostracismo eran los señores duque de Almodóvar, Rodríguez, Suárez Inclán, Weyler y Montilla.

El primero que se puso en salvo fué el ministro de la Guerra. Este se avistó con el señor Sagasta para recordarle que su conducta en el fuerte de San Cristóbal había sido aprobada por todo el Consejo de ministros, el cual le hizo desistir de presentar la dimisión. No consentía, por tanto, que por el mismo asunto se le expulsara del gobierno. El señor Sagasta se vió obligado a contar con el general Weyler.»

## Las almendras

Bajo este título nos han sido remitido las siguientes líneas, que reproducimos:

«Esta producción, en nuestra isla, representa unos diez a doce millones de pesetas, y sin embargo de que en todos los mercados del mundo es conocida, tenemos que confesar, que carecemos de mercados directos propios, y la mayor parte de nuestra producción, debemos remitirla a la venta, a la consignación, sin base ni seguridad en los precios. D este sistema de venta, nacen los grandes quebrantos, las grandes variaciones en los precios y no tener, ni mercados ni clientela propia.

Londres y Marsella representan para nuestra exportación los dos puntos donde va la mayor parte de nuestra producción y va allá en busca de la venta, confiada a consignatarios, teniendo casi siempre, que almacenarse; y, entre gastos é intereses, resulta una pérdida.

Aun esta pérdida sería de poca importancia, pero donde cambia el resultado es, en las ventas hechas bajo un fin, entonces es un verdadero desastre.

¿Cuántos comerciantes hay que por su candidez y por su proceder han sufrido grandes pérdidas?

Hora es de que mediante la unión que hace la fuerza, busquemos un camino nuevo para defender los intereses de nuestra riqueza y abandonemos rutinas funestas.

En otro artículo volveremos indicar algo práctico para dar la voz de alerta.

Uuos verdaderos amigos.»

## Teatro Principal

Anoche se dió en este Teatro la segunda representación de la ópera *Otello*.

El público saboreó las bellezas de la obra que se encargaron de hacer resaltar y sentir, Cardinali, Escrichi y Homs, que tienen hecho un buen estudio de sus respectivos papeles y saben salvar las dificultades que en ellos tienen.

El primero arrancó un general aplauso en la salida, y en algunos pasajes de la obra también mereció iguales demostraciones por parte del público. Ellas muy bien, mereciendo cumplidamente las ovaciones tributadas.

El maestro Petri, con los artistas, salió varias veces á la escena para recibir los aplausos de la concurrencia, que era numerosa.

Hoy se pondrá en escena *La Africana*.

## NOTICIAS

Se halla vacante la plaza de Secretario del Juzgado municipal de Petra.

Los aspirantes a ella deben presentar sus solicitudes en la Secretaría de dicho Juzgado durante el plazo de quince días.

En la Contaduría del Ayuntamiento, queda abierto el pago de los edificios de Escuelas públicas de este Municipio correspondiente al segundo semestre del corriente año.

El Rectorado de Barcelona ha nombrado con carácter de interino, maestro de la escuela de niños de la Indioterapia á D. Manuel Ripoll y Font, cuyo señor ha tomado ya posesión de su destino.

Con objeto de que los maestros, al igual que todos los funcionarios del Estado, puedan percibir sus haberes antes del 25 del actual, se han dado las órdenes a los habilitados para que antes del día 12 tengan confeccionadas las nóminas y remitidas a la Junta Provincial.

## Progreso científico

lo es sin duda el descubrimiento hecho por el Dr. Casile de sus renombrados medicamentos que curan todas las afecciones del pecho, en especial la tisis y todas las enfermedades del estómago. Para más detalles léase en 4.ª página «Los adelantos de la Ciencia.»

A la deliberación de la Asamblea federal se ha presentado una proposición, que ha sido aprobada por unanimidad, la que está concebida en los siguientes términos:

1.º La representación nacional del partido democrático federalista se encomienda a un consejo, compuesto de tantos delegados como regiones.

2.º En atención al estado actual del partido, se formará por esta vez el consejo federal con los presidentes de los consejos regionales constituidos y que se vayan constituyendo, y de los individuos que esta asamblea elija por el procedimiento que acuerde.

3.º No podrá formar parte del consejo ningún individuo que no lleve, por lo menos, tres años consecutivos de formar dentro de la organización del partido; y

4.º En atención a los grandes méritos y servicios prestados al partido federal por nuestro ilustre correligionario don Eduardo Benot, la asamblea acuerda por unanimidad que se le conceda la presidencia de honor del consejo nacional.

Dice «El Montanyench» de Olot que en dicha población tuvieron que retirarse de la circulación mas de tres quintales de pesos de medida ilegal ó incompleta y que desde que se cambiaron por otros de buena ley subió el precio de muchos comestibles.

Creemos huelga buscar la incógnita en hecho tan claro, del cual hay ejemplos en todas las poblaciones.

«El Censor» de Madrid, diario que se dedica a cantar al Gobierno las verdades del barquero en forma clara y punzante, ha sido denunciado y recogida su última tirada.

Sentimos el percance y lamentamos de veras el que ser esclavos de la verdad en esta nación tenga que producir tantos disgustos.

Según dicen los diarios de Londres el libro del general boer Dewet, a propósito de la guerra del Transvaal, ha obtenido un éxito inmenso.

La primera y numerosísima edición quedó agotada antes del mediodía.

El público arrebatada materialmente los ejemplares en las librerías.

Del libro se hará nuevas ediciones, para atender a las grandes demandas que han hecho los libreros.

En el «Boletín Oficial» de la provincia correspondiente al día de ayer se publican las cuentas municipales de los pueblos de Andraitx, Campos, Alayor y la Puebla correspondientes al tercer trimestre del corriente año.

El sábado 6 Diciembre hará su exhibición Mr. Blancoman del Norte América. Este fenómeno pesa 230 kgs., sus piernas son del tamaño del cuerpo de un hombre y para comer necesita diariamente medio canero 2 kilogramos arroz, 1 kgs. de patatas, 1 queso de bola y 4 litros de vino. Es en fin el hombre más gordo del mundo.

El público podrá admirar este fenómeno a partir de mañana en el paseo del Borne número 116.

A causa del mal tiempo que en el mar se ha sentido en estos días han entrado en nuestro puerto de arribada forzosa las polacras goletas «Nueva Teresa», «Isabel» y «Luísa» y los pallebots «Soberano», «San Sebastián» y el laud «San Bernardo».

## MANUAL

DEL

### Aspirante á Procurador

Apuntes que contienen las contestaciones al programa vigente en la Audiencia de Palma de Mallorca

POR

### DON MATÍAS MASCARÓ Y ALBERTY

NOTARIO DE SANTA MARÍA

Con una interesante carta del decano de los Procuradores de Palma D. Sebastián J. Ballester.

Véndese á TRES PESETAS en la Papelería de Francisco Soler, Conquistador 41.—palma.

## AUDIENCIA

### CUESTION MARTI-SALVÁ

#### Primera sesion

Comienza la vista

Desde antes de las diez y la vista estaba señalada para las diez y media, numeroso gentío se aglomeró a las puertas de la Audiencia, ansioso por penetrar en el local.

A las diez y tres cuartos se dió la voz de: «¡Audiencia pública!» penetrando con mucho orden, por las previsiones que se habían tomado, compacta concurrencia, que llenó completamente la sala.

Presidía el Tribunal el señor D. Vicente Fernandez, estando aquél formado por los señores don José García de Lara y don Rosendo Martín.

Ocupa la defensa el letrado don Martín Pou y representa al Ministerio público el Teniente Fiscal don Monserrate García Sanchez.

El procesado ocupa su puesto y el relator, señor Alcover, da lectura á las conclusiones de acusación y de defensa.

El fiscal califica el hecho como constitutivo de delito de disparo de arma de fuego contra persona determinada, del cual es autor por participación directa el procesado, para el cual pide la pena de 2 años y 1 día de prisión correccional, accesorias y costas.

La defensa en sus conclusiones pide la absolución de su defendido.

#### El hecho

Es de todos conocido, por haber ocurrido en una calle céntrica, en hora del mayor tránsito, y por haberse ocupado estensamente la prensa local por ser las dos personas que lo originaron muy conocidas en esta población.

El día 24 de Abril último, al día siguiente del estreno en el Teatro Lírico de esta ciudad, de una revista en que su autor don Ricardo Salvá sacaba a escena algunas figuras de la política local, entre ellas el concejal republicano don Luis Martí, en cuyo estreno había ocurrido algún alboroto á consecuencia de haberle dirigido sus protestas el aludido Martí, se encontraron éste y el autor de la revista en la calle de la Unión, frente al Gobierno civil de la provincia, yendo uno al encuentro del otro y sonando dos tiros, del que salió ileso el señor Salvá.

Este fué el hecho, que fué muy comentado por el público y que motivó la causa cuya vista empezó ayer.

#### DECLARACION DEL SR. MARTI

Se produce en sus declaraciones sin vacilación, aunque ligeramente afectado.

A la pregunta del Presidente, de si se confiesa autor del delito de disparo de arma de fuego, contesta que no, pero sí de los hechos que lo motivaron.

Preguntado por las generales de la ley contesta que es soltero, de cuarenta y seis años de edad, de profesión abogado y que ha sido procesado y condeado militarmente por abandono de destino.

A preguntas del Fiscal explicó el hecho del siguiente modo:

—A cosa de las doce y media del día salí yo del restaurant de Oriente y me dirigí al Ayuntamiento, donde tenía que asistir a una reunión de la Comisión de Ensanche, de la que formaba parte; tomé por la acera del Gobierno Civil y noté que por la otra acera venía en dirección contraria D. Ricardo Salvá, el cual después de despedirse de una persona con quien hablaba, se dirigió hacia mí, cruzando el arroyo.

Yo, por lo sucedido el día anterior y por otros antecedentes, creí que me provocaba y no me moví; sostuvimos un momento nuestras miradas, el señor Salvá, interceptándome el paso, levantó el bastón para pegarme; yo paré el golpe con el brazo, recibéndolo asimismo en el hombro izquierdo; entonces saqué el revólver, y me coloqué en posición contraria á la en que me hallaba, disparando después.

No puedo precisar en que dirección lo hice, pero solo tenía el objeto de alarmar y me quedé allí sin hacer ademán de huir para no verme en la vergüenza de ser perseguido por la policía.

El segundo disparo lo hice después que el señor Salvá me llamó asesino. El señor Salvá, al salir del zaguán de la central de Telégrafos, a donde se había refugiado, se me echó tan encima que llegó a pisarme un pie.

Yo no considero como un agravio el que se me sacara á la escena, pero yo no lo quería; así lo manifesté al señor Gobernador, en una carta, amparándome en el derecho que concede la ley de Teatros, y por la tarde recibí una contestación de dicha autoridad en que me manifestaba que no saldría a escena.

Fiscal.—¿Qué ocurrió en el teatro para producir el escándalo?

Procesado.—Yo llegué al Lírico cuando ya estaba empezada la función; el estreno de la revista debía tener lugar en el segundo acto.

Yo me dirigí a un palco creyendo encontrar a mis compañeros, pero me encontré sólo; había equivocado el palco. Todo el mundo se fijó en mí. Luego me dirigí al palco del Ayuntamiento. Todos mis amigos me decían que saldría en escena. El teatro estaba lleno y había mucha agitación en el público. Entonces me dirigí al público para encauzar la manifestación de mis amigos y el público.

Defensa.—Al hacer los disparos al día siguiente, ¿miraba hacia la fachada del gobierno?

P.—Sí, señor.

D.—¿A qué distancia?

P.—A unos dos metros, mirando a la jamba izquierda del zaguán de Telégrafos.

D.—Dentro ese zaguán, ¿existe una puerta de las habitaciones de la expendedoría de sellos?

P.—Sí, señor.

D.—¿Qué deduce el procesado de haberse metido el señor Salvá en el zaguán y volver a salir?

P.—Que no quiso quedarse allí y salió para motivar la segunda agresión.

Añade el señor Martí que supo que en la noche anterior el señor Salvá se había provisto de un bastón y un revólver, facilitado el primero por don José Humbert y el segundo por don Rafael García Moll.

Dice que antes del hecho de autos habían sido amigos y se habían tratado.

Defensa.—¿Usaba el procesado un revólver?

P.—Sí, señor, desde que fui acometido una noche por don Guillermo Roca.

Presidente.—Examine el señor Martí las piezas de convicción y diga si las reconoce.

P.—El revólver es el mío. El bastón me parece ser el usado por el señor Salvá.

Defensa.—El revólver ¿es de doble efecto?

P.—Sí, señor. Puede descargarse varias veces sin amartillarse.

(El señor Martí coje el revolver y demuestra lo dicho, haciendo jugar varias veces el gatillo.)

(Se continuará)

!!!RELOJES!!! Véase 4.ª página.

## TEATRO PRINCIPAL

COMPANÍA DE OPERA ITALIANA

Función para hoy 5 Diciembre de 1902

La Opera en cinco actos:

### LA AFRICANA

A las ocho.

Precios por decena sin entrada

Proscenios Platea y primer piso 125 pesetas.—Plateas, 110 id.—Primer piso, 95 id.—Proscenios segundo piso, 90 id.—Palcos segundo piso del 10 al 14, 80 id.—Id. segundo piso, 70 id.—I. tercer piso números 1 y 8, 55 id.—Butacas, 16 id.—Tertulia primera fila, 7 50 id.—Doble teras paraíso, 6 id.—Lotes de 10 entradas, 9 id.

Precios diarios sin entrada

Plateas, 16 pesetas.—Primer piso, 13 id.—Palcos segundo piso del 10 al 14, 11 id.—I. segundo piso, 9 id.—I. tercer piso números 1 y 8. 7 id.—Butacas, 2 25 id.—Tertulia primera fila, 1 id.—Delanteras paraíso, 0 75 id.—Lotes de 10 entradas, 1 20 id.

Entrada general, 1 20 pesetas.—Paraíso y Tertulia, 0 90.—Media general, 0 70, idem.—Medias Paraíso y Tertulia, 0 50 id.

**GRAN NOVEDAD**  
en MOLDURAS PARA MARCOS  
NUEVO SURTIDO  
PRECIOS REDUCIDOS  
25 - Brossa - 25  
**AL LENTE DE ORO**

**FENÓMENO**  
El hombre más gordo del mundo pesa 230 Kilogramos.  
Se exhibirá diariamente.  
BORNE, 116

**Regaliz Pectoral L.B.**  
A BASE DE **ALQUITRAN**  
La Superioridad de esta pasta, sobre las otras pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ella.  
PRECIO DE LA CAJA: 3 REALES. EN TODAS LAS FARMACIAS.  
Describe la Marca L. B. en rojo, en la faja que rodea la caja.  
Fabrica en Bayona: L. LE BEUF.

**OBRA NUEVA** Arte Nuevo, Modernismo, Nuevas Creaciones.—Dicha revista constará de 8 á 10 cuadernos.  
Precio de cada cuaderno 6 pesetas. La obra completa 48 pesetas.  
También se admiten suscripciones á la Revista *Materials y Documentos de Arte Español*.  
Precio de suscripción por cada año 18 pesetas.  
Se admiten suscripciones en la Papelería é Imprenta de Soler—Conquistador, 41 y 43.—Palma de Mallorca.

**JUAN TICOULAT**  
Cirujano Dentista  
Especialista en las enfermedades de la boca. Operaciones sin dolor. Empastes y orificaciones. Dentaduras nuevo sistema.  
Precios económicos.—Calle Colón, entrada Luz, 31 - entresuelo.

PESETAS LA BOTELLA  
**2** LICORES Y CREMAS  
(Clase extra)  
LA VIÑA-53, UNIÓN, 53

**SORDOS**  
GRAN INVENTO  
Don Vicente Ruiz Marín; Director del Gabinete acústico de Madrid, ha inventado el modo de dar oído a los sordos sin operar, por lo que Su Magstad la Reina le ha concedido real privilegio.  
El Sr. Ruiz remite prospectos gratis a quien les pide mandando sello.  
Montera, 12 2.º —Madrid

**Ferrocarriles de Mallorca**  
Servicio de trenes para viajeros  
De Palma hasta Manacor y Felanig, á las 7 40 mañana, 2 y 6 25 (mixto entre Empalme y Manacor, y Santa María y Felanig) tarde.  
De Palma hasta La Puebla, á las 7 40 mañana, 2 30 y 6 25 (mixto desde el Empalme) tarde.  
De Manacor hasta Palma, á las 4 (mixto), 6 30 mañana y 5 15 tarde.  
De Manacor hasta Felanig y La Puebla, á las 6 30 mañana y 5 15 (mixto en los Ramales) tarde.  
De Felanig hasta Palma, Manacor y La Puebla, á las 6 40 mañana, 12 15 (mixto hasta Santa María) y 5 25 (mixto desde Empalme) tarde.  
De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanig, á las 6 55 mañana, 1 y 5 25 (mixto hasta Empalme) tarde.

# SECCION DE ANUNCIOS

RELOJERIA SUIZA

RELOJES DE PRECISION en oro, plata, acero y metal Marcas *Waltham, Longines, Tavanis, Colombia, etc.*

GRAN MODA \* EXTRAPLANOS

*Cronómetros y repeticiones de horas, cuartos y minutos  
Cronógrafos simples y con contador*

## MIGUEL GIRBENT

RELOJERO

Representante exclusivo para la venta del legítimo y acreditado reloj

marca **OMEGA**

Dispertadores, relojes sobremesa y de pared en todas clases y marcas.

Taller para toda clase de composturas

PRONTITUD Y ECONOMIA

RELOJERIA ESPAÑOLA

Calle Colón, n.º 23

METALES

Se compran a buen precio objetos y desperdicios de cobre, bronce, latón, zinc y plomo. Informes Agencia de Publicidad.—Luz, 51.



Los adelantos de la ciencia

han logrado que el Dr. Casile, de Nápoles, descubriera los milagrosos medicamentos que curan infaliblemente la *tisis* en cualquiera de sus periodos y todas las enfermedades del estómago. A la más pequeña manifestación de un resfriado, tos, catarro, bronquitis, gripe, asma (sufocación), expectoración y de cualquier enfermedad del pecho, tomar inmediatamente las *Perlas Casile*, que no sólo curan infaliblemente estas enfermedades, sino que se tendrá la completa seguridad de no contraer otras mucho más graves. Siguiendo este método se podrá decir *no más tisis*. Si por descuido no se hubiera seguido este tratamiento y por desgracia cualquier persona se encontrara atacada de tisis, no tiene que apurarse, porque gracias a los constantes estudios hemos podido encontrar los renombrados *Confites Casile*, que asociados a las *Perlas* combaten con eficacia la tisis en cualquiera de sus periodos.

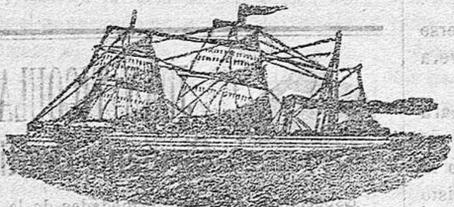
Después de largas experiencias compusimos el *Bálsamo Casile*, que no sólo cura prodigiosamente todas las enfermedades del estómago, como son *atonía* (debilidad del estómago), *digestiones laboriosas ó difíciles*, *pirosis ó acedias*, *inapetencia*, *gastralgias*, *dilatación*, *catarros*, *úceras*, *hipercloridia* y toda clase de *dispepsias*, haciendo desaparecer al momento los *vómitos*, *ardores y pesadez*, sino que se recomienda como indispensable y de necesidad para todos los convalecientes de cualquier enfermedad.

Precios de venta: *Perlas Casile*, 5 ptas., *Confites Casile*, 5 ptas., *Bálsamo Casile*, 5 ptas.—De venta en Palma en la acreditada farmacia de Ignacio Forteza Serra, Jaime II, 21, y en casa del Inventor, Diputación, 435 - Barcelona.

SERVICIO DE VAPORES FRANCESES

DE  
**E. CAILOL DUVILLARD**

Armador Marsella



El magnífico vapor

## BASTIAIS

Saldrá todos los Martes á medio día para Argel y todos los Jueves á las 6 de la tarde para Marsella.

AVISO:—Los Sres. pasajeros deberán estar á bordo una hora antes de la fijada para la salida y la carga dos horas antes. Para informes dirigirse á D. Benito Pomar, Monjas, 14.

SERVIZIO ITALO-SPAGNUOLO

Vapores Hispania-Alemagna-Helvetia

Salidas de Palma para Marsella, Niza y Génova.—Noviembre 14 y 28—y Diciembre 12 y 26.

Admite carga y expide conocimientos directos para Livorno, Venecia, Malta, Gibraltár, Setubal, Lisboa, Oporto, Amberes, Rotterdam, Amsterdam, Bremen, Hamburgo, Copenhague, Londres, Glasgow, Liverpool, Montevideo, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, New-York, Boston, Filadelfia y Baltimore.

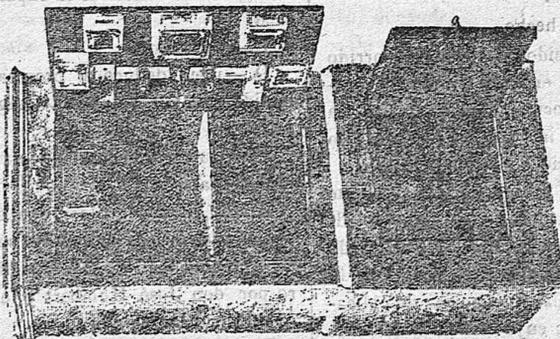
Especiales y ventajosos foofaits desde bordo Palma hasta el interior de Europa.

Las mercancías de Alemania, Austria, Suiza é Italia pueden ser consignadas a los señores Semler etc. Gerhardt de Génova para su reexpedición á Palma.

EN PALMA—Gabriel Mulet, Marina 54.

Taller de Básculas, Romanas y Cajas para guardar caudales

DE JOSE VICH Y QUETGLAS



Unico constructor en estas islas de las «básculas impresoras», especiales para pesar carros, sistema JOSÉ VICH.

Cajas para guardar caudales de abecedario de doble combinación, de tres y cuatro botones, imposibles de abrir por ningún mecánico. Unico constructor en Palma.

Se regalan 1.000 pesetas

al mecánico que la abra.

No equivocarse, el único en Palma que construye cajas que no se abren.

También se construyen, sistema norte-americanas, con un botón, con llave y sin llave.

Mis cajas se construyen con plancha de diez milímetros de grueso, imposibles bujerearse.

Esta casa tiene a disposición del público cajas de otros fabricantes que han tenido que retirarlos por estar bujereadas antes de un año y por fáciles de abrir sin saber la combinación.

Visitar mi nuevo establecimiento

Colón, 31 y 33, y Jaime II, 90 y 92, y Plaza del Socorro, 3



## LA GRESHAM

Comp.ª de Seguros sobre la vida y Rentas Vitalicias

FUNDADA EN LONDRES EL AÑO 1848

Activo en 31 de Diciembre de 1901

PTAS. 198.680,427

Sucursal española: Alcalá, 23, Madrid

Oficinas para Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares

Plaza de Cataluña, 9, Barcelona.—Teléfono 1.593

Inspector en Baleares:—D. Orestes de Mora.

Banqueros en Palma: El Fomento Agrícola.—Para informes dirigirse á D. José de Fuster y Forteza—Palacio, 14.



La primitiva, legítima, renombrada y sin rival legía líquida

## LA PRECIOSA

para el lavado en frío y saneamiento de las ropas.

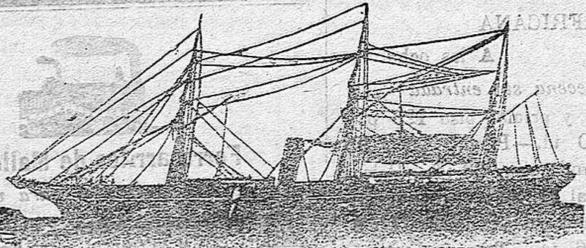
Pídase en todos los buenos establecimientos de la Isla.

Depositorio exclusivo en Mallorca

**M. SERRA BENNASAR**

Apuntadores, 8.—Palma

## ISLEÑA MARÍTIMA



Compañía mallorquina de navegación á vapor

Servicio de correos entre Palma, Barcelona, Valencia, Alicante é Ibiza.

Líneas directas entre Argel y Marsella.

Combinaciones, con trasbordo, para todos los puertos de Europa y América.

Especiales para Cuba, Filipinas y costa Norte de África.

Despacho { Oficinas de la Isleña.—Pórticos de Sto. Domingo—Calle de Palacio.

{ En los almacenes de la Compañía.—Muelle.

En Barcelona.—Consignatarios—Sres. Sureda y Robirosa.

NO SUFRIRAN MAS DE LAS GRIETAS

ni de los sabañones

los que usen la Pasta Riera

## CURA-CUTIS

Mejor y más económica que todas las Voselinas y glicerinas existentes.

De venta en las Perfumerías y Droguerías.

Precio 0'50 cénts. la Caja

Representante - depositario.—D. Ramón Serra—Borne, 3 - Palma.

## LA UNIÓN REPUBLICANA

DIARIO DE NOTICIAS Y AVISOS

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:—1'25 Ptas. al mes.—PAGO ADELANTADO