

LA ESTRELLA BALEAR.

Periódico compilador de lo mas selecto que publican los de España y del extranjero sobre ciencias, literatura y artes.

Este periódico sale todos los domingos.— Precio de suscripcion 4 rs. al mes verificándola por el término de un año, 4 ½ rs. si se limita al de seis meses, y 5 rs. cuando sea por menos tiempo.— Al fin de cada trimestre se verificará un sorteo entre cada cincuenta suscritores que lo hayan sido durante el mismo y el agraciado podrá escoger las obras que guste, hasta el valor de 50 REALES de la librería de Kullan, hermanos, editores, donde se admiten suscripciones.

ADVERTENCIA.

Con el presente número cesá, por ahora, la publicacion de nuestra Estrella Balear. Damos por lo mismo las gracias á los señores que nos han favorecido con su suscripcion. Durante el año que ha llerado de existencia hemos cumplido escactamente quanto ofrecimos en el prospecto de compilar lo mas selecto que viesse la luz pública sobre ciencias, literatura y artes. La índole de nuestro periódico no permitia pudiesen tener cabida en él artículos extensos y si acaso con los publicados no hemos llenado cumplidamente las escigencias de cada uno de nuestros suscritores en particular, la culpa no ha sido de nuestra parte, puesto que no era fácil conciliar el gusto en general; ademas que nuestro único conato ha sido fuese ameno y útil en quanto cabia.

Los 52 números publicados que formon un tomo en folio á dos columnas contiene la materia da ocho ó diez volúmenes en 8.º regular. El índice y portada para su encuadernacion se repartirá el domingo inmediato.

Los sorteos correspondientes al 4.º trimestre se verificarán el día 7 de Noviembre próximo á las 3 de la tarde y se avisará personalmente á los Sres. que resulten agraciados.

LOS EDITORES.

ALBUM BALEAR.

Soller.

Es tan saludàble y fértil
De Soller la hermosa villa,
Que parex qu'en preferència
Se naturaleza ey brilla:

Situada està en un väll
D'altas montañas rodada;
Però tot'ella es verdúra
Tot'ella està fecundada.

D'olivars están guarnidas
ses altúras y es costérs,
sens faltàr hòrts y jardíns
plantats en còsta través.

P'es bàxos es admiràble
tant que molt bé se pòt dir

per esplicarme en b'un mot,
tot es hòrt, tot es jardí:

D'aigo cristalina y pura
moltas y abundants fonts vivas
surtan ufanas y frescas
qui el terréno fértilizan.

Pareix que naturaleza
en b'un empéno formàl
và voler que Soller fos
un paradís terrénal.

Ella per se séua part
và fér cuant per sí podia,
agotant en b'abundància
els seus tresòrs á porfía.

Y els sollerics diligents
aprofitant tant gràn dó,
han fet en trebàis continúos
tant bélla transformació:

Qu'es fanassos y es joncars
es garrigóns y es bosquets,
trabaiant han convertit
en b'olivars y hortets.

Ses àigos qui àntes corrian
á capritxo y voluntat,
àre per canals y siquias
partixen fertilitad.

Per tréurer millor profit
de tan inmensos hortets,
veuren que per tot se tocan
ses casetas y es porxets:

De mòdo que càmp y vila
per esplicarme milló,
còm per tot gent ei habita
es continua població.

Allà bons òlis, bons fruits
y hortolisas exquisitas,
primerencas y tardanas
forman continua delicia.

Allà hasta el cèl y tot
se demòstra interessat,
formant sémpre hermos y béll
clima de salubridad.

De manéra qu'es malalts
de's métjes renunciats,
han lograt en aquest clima
se completa sanitat.

Tant béll clima en b'aigos vivas
flòrs y fruits tan apreciats,

fa qu'ey hàje entre ses béllas
Ninias com á deidats.

Ténen tàlla regulàr
son blàncas y coloràdas,
de mòdo qu'es pòden dir
ses nôstras Georgiànas

Parlan també es solleries
en b'un gust tàn singular,
qu'es pòden dir ets andalússos
d'aquesta Isla Balear.

Entr'els sàbis y eminentes
qu'hà donat també aquest pòble,
algun qui no era hidalgo
per sos mèrits se féu nòble.

Té també aquesta villa
Un bòn port en b'un faròl,
y à se embocada de front
té el continént espanyòl.

Pero lo escabrós qu'es
es camí que và á ciutat,
fà molt penós es comers
y el té molt paralisat.

Pues que no si pot passar
sino en bons àses, ò muls,
perqu'han de pujar un còll
qui confronta en sos niguls.

Moltas vòltas s'ha parlat
de fér una carretèra
per suavisar es còll
de Sollér, qui es com éra.

Pero já gracias á Déu
está s'obra comensada;
Déu fasse que continúu
y sia prést acabada.

Si no hayà fondos bastants
per pegar d'una vegada;
que se fàsse per empresa
donant tróssos á escarada.

Par més adelantàr
en òbra tan importànt,
convendría q' es posassen
molts de tais d' tant en tant.

Perqu'en estar acabada
se carretera qu' es fà,
molts ventàtjes per Sollér
tota Mallòrca tendrá.

Axí pués lo qu'interessa
segóns de tots el parér,
que si en mitx àñ se pòt fér
no ni pòsen un sensér.

Axò es el vòt jeneràl:
oh! y que ditxa si es cumplía,
que de gént á totes hòras
dit camí transitaria.

Amen, amen axi sia.

1845.

J. F.

MI ESTRELLA.

Diez y seis primaveras pasaron
Desque un dia nubló su luz bella,
Y en el cielo se vió triste estrella
Que de nubes llevaba un capuz.

Y quizá contemplaba el astrólogo
Si era nuncio de guerra horrorosa,
Nuncio fué de mi vida espantosa,
En el dia en que yo ví la luz.

Fué su ser fiel imágen del mio,
Es mi guia y me arrastra al quebranto,
Me conduce por sendas de llanto
Por dó escucho lamento y gemir.

Si una flor en mis manos divisa
Que me preste solaz placentero
La deshoja con ímpetu fiero
Y marchita la veo morir.

Si estasiada contemplo la luna
De improviso se oculta á mis ojos,
Y se vuelven las plantas abrojos
Al sentir de mi mano el calor.

Si mi duelo disipan las lágrimas,
En mis ojos cuajadas las tengo,
Y el combate terrible sostengo
De sufrir sin alivio el dolor:

Yo escuchaba una voz amistosa
Tiernos brazos mi cuello ceñian,
Y en mi frente unos labios vertian
Dulces besos de firme amistad.

Mas la muerte deshizo aquel lazo,
Mármol frio fué el labio que ardía,
Y el acento que oír me placía
De la Parca sufrió la crueldad.

Oh! tal vez mi amistad fué su muerte
Fué mi estrella quizá su desdicha,
Porque al ver que causaba mi dicha
La hirió por tronchar mi placer.

Huésped fué de mi mente el delirio
De mi pecho escapóse un ¡ay! triste,
Por do quier escuchaba «no ecsiste»
Y me hacia el dolor conmover.

Y eran tristes mis dias de duelo
Cual angustia terrible y penosa,
Sin que en ellos un hora dichosa
Disipase mi negra afliccion.

Ay! tan solo mis ojos sombríos
Con la vista de un ser se avivaron,
Y otra vez amorosos brillaron
Animados por ciega ilusion.

Ilusion pura, cándida y bella,
Me inspiraba placer y ventura,
Y despues fué engañosa; perjura,
Pasajera, terrible y fugaz.

Contemplaba mi estrella tal dicha
Y fijó su semblante con ceño
Sobre el mio de gozo risueño
Intentando destruir mi solaz.

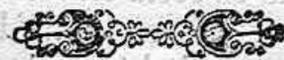
Del objeto adorado apartóme
Deshojando inhumana mi grito,
Que en el cielo tal vez está escrito
Mi penar ser horrible y atroz.

Taciturna pasaba mi vida
Y mi seno de llanto regaba,
Nunca amar, yo mil veces juraba
Desmintiendo al instante esta voz.

Y en lo sumo de mis desventuras,
La partida de un padre adorado
Perseguido cual yo por triste hado
Ay! del todo me ha hecho infeliz.

Niña soy y apuré hasta las heces
Una copa de amarga bebida,
Y aborrezco mil veces la vida
Porque ignoro lo que es ser feliz.

VICTORIA PEÑA.



Soneto.

A MI DIOS.

«Cœli enarrant gloriam Dei.»

Y Dios dijo en su trono: «brille el cielo»
Y luego ástros sin número brillaron,
Y por sesenta siglos no cesaron
De iluminar del Orbe el denso velo.

Y dijo Dios «admire desde el suelo
El hombre las grandezas que formaron
Mi espíritu y por siempre me rodearon»...
Y el hombre á Dios gloriara en santo celo.

Yo el cielo contemplara que te encubre
Gran Dios y solo ví la santa huella
Que tu poder sin límites descubre.

Que como tu poder tu bondad bella,
Sentí en mi corazón. Eres inmenso
Y yo no puedo darte mas que incienso.

M. V. A.

A n'es meu amich

P. de A. P.

Lluñy de mos pares, de ma patria hermosa
Atormentat per durs recòdrs estich,
Y una veu sòle dolse y cariñosa
Consòl me dona qu'es d'es meu amich.

Cuànt una pena molt amarga y dura
M roegue ses entranyes d'es meu cò,
Es mitx de sa desgracia y desventura
Un refugi sòls tenc faèl y hò.

S'amistad .. une dolse simpatia
Que comprenda no's pot pero se sent,
Que derrama a n'es còr pura elegria;
Un nu'estret qu'es sofreix ab gran content.

Dos cors qu'un sentiment tot sòl abrigaa,
Volantats que desitjan lo mateix,
Y dos pits tan iguals que sempre estigan
Abbrasats per un fòch que sempre creix:

Si, Pedro, me alimenta encantadora
S'amistad de sas penas dols remey,
Y es pe s'homo cuant no es enganadora
Alivi en s'infortuni es seu consey.

Y si de ditchas rodetjat se mira
Si victorios lloré es seu cap eixeix
No disfruta sa gloria que respira
Si emb so seu dols amich no la parteix.

Yo no tem sa fortuna veleidosa
Ni si infelis seré sempre ó dichos,
Perque esper qu'anirà sempre pomposa
Esperant em s'amó de noltros dos.

Ay! sa vida per tú m'es apreciada
Y em brassos m'abandon de s'Amistad.

Y sa vida no es vida si apartada
Sa troba un sòl moment d'es teu costat.

Si el mon á sa desgracia á mi m'arrastre
Si es baixos beure em fà d'amarga fèl
No temeré ja may ningun desastre
Si m'acompanyes sempre, ¡amich faèl!

Lluñy de mos pares, de ma patria hermosa
Atormentat per durs recòdrs estich,
Y una veu sola, dolsa y cariñosa
Consòl m'dona, que es des meu amich.

Abril 1845.

LLORENS PONS y SANTANDREU.

A mi amigo D. J. L. P. y G.

«¡ Ah! yo busco solo un bien desconocido,
cuyo instinto me persigue. »—RENÉ,

I

Y víme sobre el mundo... esa llanura
De montes erizada
Por el espácio inmenso coronada...
Un círculo de fuego y de luz pura
Sus rayos difundia
Y regalaba al horizonte el día;
Y alzabase orgulloso hasta la cumbre
De la anchurosa cúpula del Cielo
Como impelido del ardiente anhelo
De dominar el estendido mundo;
Mas luego declinaba
Su brillo se apagaba,
Y escuálido se hundía en el abismo
Como humillado de no ser el mismo.
Lóbrega obscuridad, sueño profundo
En pos se sucedia
Y la animada creacion cubria...
Y cautamente se elevaba entonces
Purísimo y esbelto
En brillo débil otro disco envuelto
Y el cielo discurría.....
El cielo que de luces se adornaba
Y absorto le miraba...
¿Quién puso ante mis ojos ese cuadro
Brillante y misterioso?
Qué génio, que coloso
Ese edificio inmenso levantára
Y tanta variedad armonizara?
Qué espacio mas estenso que este espácio
Al prepotente Creador esconde?...
Inmensidad, responde!
Yo quiero su grandeza y poderío
Estático admirar... quiero embriagarme
En la contemplacion de lo infinito!...
Tu misterioso término prescrito
Abre á mis ojos, dilatado mundo,
Dame que de una vez pueda lanzarme
A donde inmensidad mayor admire,
A dó mi ardiente espíritu respire!
Tu silencio profundo
Contemplo y tus misterios y belleza
Absorto y entusiasta...
Empero está grandeza
A mi anhelante corazón no basta!
No basta, no: mas vida,
Mayor animacion, mayor espacio
Gozar quiere mi vista embebecida!...
En esa Creacion que pura, bella,
Magnífica despliegas á mis ojos,
Mi alma solitaria
Busca un inmenso ser, grande cual ella!
Y en alas del sublime pensamiento
Elévase veloz hasta la cima

De los eallados montes,
Cruza el espacio de los anchos mares,
Revuela sobre el alto firmamento,
Y alcanza los cerrados horizontes!...
Ay! y nada por do quier... nada descubre
Rendida en vano el alma,
Nada que indique donde está la calma.
Un acento tan solo
Alcanzo á percibir del firmamento,
El mar en sus abismos lo murmura,
Del uno al otro polo
Sobre sus alas lo conduce el viento...
Es la voz del misterio... mi tormento!

II.

¿Será que de continuo mi voz clame
Y siempre inutilmente
Por mano bienhechora que derrame
Leve rocío en mi abrasada frente?
El ánsia vehemente
De penetrar en el cerrado Cielo
Me agita, me subyuga, me enloquece...
Atomo echado sobre el yermo suelo.
¿Porqué ese ardor oculto me enardece?
¿Qué instinto misterioso
Arrastra así mi espíritu y me fuerza
A que en pos vuele de ignorados mundos,
Sin que el camino baste á que me tuerza
Misterios donde quiera ver profundos?
Qué sello de grandeza
Marcó mi noble frente?
Porqué mi corazón soberbio aspira
A un mundo de mas brillo, mas belleza?
Qué ofrecerá este mundo misterioso
Mas grande, mas sublime, mas hermoso?...
Porqué mi corazón así delira?
Yo pregunté á los tiempos que se hundieron,
Mi pregunta fué vana;
Oh! no comprenden, no, la voz humana,
Que asbortos á escuchar se detuvieron...
Mas ay! sin responder desaparecieron.
Cercado de tinieblas y de dudas
Solo ante el porvenir me abandonaron
Que un mundo de misterio
Por único recuerdo me ligaron!
Y ¿quién lo dijera?
Entre la obscura niebla confundida
El alma lisonjera
Dulce esperanza aun forma de vida!
De vida, si, que en vano ente mis ojos
Estiende silenciosa ya la suerte
Los aparatos tétricos de muerte!...
Oh! matad esas fúnebres antorchas,
Vigor en mi alma todavía siento
Y eterno, ilimitado el pensamiento!...
Sacadme de este sitio de tortura
Aire mas libre quiero, mas anchura!
¿Porqué, porqué no cesa
Ese canto fatídico terrible?...
Voces anhelo yo mas melodiosas,
Canto mas apacible
Quiero que venga en fin á embelesarme!
Rasgad esas tinieblas pavorosas
Venga un rayo de luz á iluminarme!...
A iluminarme, si, que en el abismo
De arcanos que me cercan
El mas impenetrable soy yo mismo...
Mas, sobre mi revuélvanse los tiempos
Y airados, con furor surquen mi frente,
Mi frente encanecida...
Que satisfecha mi esperanza ardiente
Coronadas veré mis ilusiones
En medio de otro mundo, otras naciones
En medio de los campos de la vida!

MIGUEL VICTORIANO ANER.

Sonetos refundidos de Lope de Vega.

Menalcas á una corderilla suya
de pocos meses y vellon nevado,
con arrebatos cruel tiró el cayado
sin que á librarla su inocencia influya.

Huyó quejosa, que es razón que huya
habiéndola sin culpa lastimado,
y el injusto pastor ya sosegado
anhela que á su grey se restituya.

Buseóla por el monte y por el llano
y al son de sus balidos atendiendo
entre los bosques la encontró perdida.

Ella al verle se acerca, y de la mano
que antes le hiriera, sal tomó lamiendo,
que un fino amor cualquier agravio olvida.

Marcio, yo amé, y arrepentíme cuando
mal colocado vide el amor mio:
quise olvidar, y del olvido el rio
huyóme como á Tántalo en llegando.

Remedios vanos sin cesar probando
para curar mi terco desvario,
creció mi amor, y atado mi alvedrio
las cadenas que odiaba fui besando:

Parece que frustando mis anhelos
un destino feroz se complacia:
dos años me hostigaron mis desvelos.

Pero ausentéme, y en ausencia un dia
miráronme unos ojos y mirelos,
y un nuevo amor libróme de agonía.

Risueño porvenir me prometía
el vuelo de mi osado pensamiento:
Ah! sueños eran de oro que sin cuento
vagaban en mi ardiente fantasía.

El fantasma de gloria que yo via
al quererlo tocar, cual raudo viento
despareció, y hundida en un momento
la torre fué que sobre arena hacía.

Cruel desengaño! con afán buscado
y maldecido siempre á la venida,
plugiera á Dios no hubieses aun llegado.

Y yo gozara mi ilusión querida,
que si tu das la muerte despiadado
mejor es un engaño que da vida.

TOMAS AGUILÓ.

En la librería de Rullan, hermanos.

Se suscribe á LA EDAD MEDIA. Historia general y descripción de los trages y costumbres de aquella época, sacada de los monumentos del arte y manuscritos contemporáneos. Contiene 150 láminas primorosamente iluminadas, la mayor parte de ellas con hermosos realces de oro y plata. Primera obra de esta clase publicada en España.—Cada entrega de 20 columnas de texto y 2 láminas artísticamente iluminadas, solo cuesta 5 rs.—La primera entrega se manifiesta en esta librería.

Imp. de P. J. UMBERT.