



Direcció Bolseria 17 pral.

Buzón de Palma: Kiosco de Cort.
Id. Sta. Catalina: Kiosco P. Navegació.
Sus suscripcions se pagan per adelantat.
No retornam ets originals

AÑY V

Palma de Mallorca 1 de Desembre 1922

Directo: ES MASCLE ROS

Num. 205

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre	1'20 Ptas.
Províncies un any	6'00 >
Estranjej un any	9'00 >
Número corrent	10 ets.

Verdades que horrorizan

Es nuestra norma difundir todo lo bueno, lo provechoso, lo que vale, y extirpar lo malo, lo inútil, lo perjudicial. Por eso mismo, y, creyéndolo de interés general y, para que nos sirva de base en sucesivos artículos, por hoy daremos al lector dos botones para muestra.

Copiamos de «El Obrero Balear» 24 de Noviembre: «EN ESPAÑA—SOBRAN: Frailes, Curas, Jesuitas, Monjas, Conventos, Plazas de Toros, Chulos, Analabetos y Vagos de oficio. FALTAN: Hombres, Escuelas, Universidades, Caminos, Canales, Puertos, Ferrocarriles, Libertad de pensamiento y Vergüenza ciudadana.»

Así que, es mucho lo malo que sobra y aun más lo bueno que falta.

Esta oportuna cuartilla de «El Obrero Balear», nos pinta claramente el régimen actual en España, pues, si lo malo no fuera apoyado por nuestros gobernantes, moriríase para que no sobrara y, si lo bueno fuera debidamente estudiado por ellos, entraría en acción para que no nos faltara.

Al escribir en estos términos, no falta jamás quien nos tilde de exagerados y traga-curas, mas, tengase en cuenta que, no somos nosotros la batuta del fanatismo que dirija los actos por estos llevados a cabo, sino por el contrario, ellos mismos son quienes cuidan de demostrarlo tal y cual son. Y ya que del asunto hablamos, ahí va el segundo botón, copiado de «El Diluvio» 22 de Octubre del corriente año:

En el convento de Las Carmelitas una monja sin entrañas martiriza a un niño de seis años

Es un hecho inaudito, que crisma los nervios y hace que la indignación de los hombres honrados salga a borbotones, haciendo exclamar: ¡Madres de qué! ¡De qué hermanas! Las madres, las verdaderas madres—no las «madres» que han renunciado al puro amor—las que han parido a sus hijos con dolor, esas no martirizan a la carne de su carne, al fruto de una gestación dolorosa y santa. Las hermanas—a no ser monstruos de la Naturaleza—cuidan cariñosamente de los hermanos pequeños, les miman, les acarician y todo lo más que hacen cuando se indignan por alguna fechoría del rapazuelo es darle un tirón de orejas o un pescozón sin importancia. Eso hacen las madres. Así se producen los buenos hermanos. Es una herejía monstruosa llamarse «madre» cuando se ha renunciado a la santidad de la fecundación. Es horrible también llamarse «hermana» y martirizar

zar al hermano de un modo que causa espanto.

¡Ni madres, ni hermanas! ¡Monjas, sólo monjas! Su nombre es éste: ¡Monjas! Enemigas del sol, del aire, de la juventud, de la belleza, de la ciencia, del progreso. Con órganos de mujer y no son mujeres—al menos en la sociedad—, hurañas e hipócritas.

¿Cómo nos hemos enterado del punible hecho cometido por una monjita del convento de las Carmelitas de la calle de Montseny? A la casualidad lo debemos, sólo a la casualidad. Esta indiscreta señora ha venido en nuestra ayuda y nos ha hecho saber con todos los detalles lo ocurrido entre la monja y el niño Ángel Aznar, de seis años, habitante en la calle de Menéndez y Pelayo, número 83, bajos, barriada de Gracia.

Hace un mes aproximadamente el niño de que se trata se encontró en el interior del citado convento una sortija de oro, propiedad de otro niño, al cual se le había extraviado. Nuestro niño (qué sabía el pobrecito) se llevó la sortija a su casa y se la enseñó a su padre. Este reprochó a su hijo la acción cometida y le ordenó que tan pronto regrese al convento hiciese entrega de la sortija a la monja encargada de su sección. El niño cumplió fielmente lo ordenado por su padre y la sortija quedó depositada en las manos de la monja, que momentos después había de ser el verdugo implacable de la infeliz criatura.

La monjita—(quién lo dijera)—, con acento mimoso, felicitó al niño por su conducta y le hizo pasar a otra habitación, en donde quedaron solos.

Y aquí llega lo inenarrable. La monja, como si estuviese poseída de Satán, empezó a insultar al infeliz niño con los más feos y repugnantes adjetivos. La víctima, la indefensa víctima, estaba horrorizado ante aquella furia desatada. Poco después la monja encendió una vela y con ella—oh tormentos de la Inquisición!—le **fue quemando los extremos de los dedos índice, anular y corazón de la mano derecha y otro de la izquierda.** El martirizado daba unos gritos capaces de mover a una piedra berroqueña, pero insuficientes para aplacar el furor de su verdugo... con tocas.

El niño regresó a su casa hecho un mar de lágrimas y quejándose de las lesiones. A su madre le explicó el calvario que había pasado. La sorpresa y el dolor de la madre infeliz fueron enormes. A su padre le aconteció lo mismo y hasta quiso tomar venganza contra la monja; pero oh poder omnívoro de la clericalla mediaron otras monjas, interviniendo reverendos «padres» de

almas y todos juntos acordaron echarle la tierra al horrendo delito; y tanto es así, que son pocos los que saben lo ocurrido.

Nuestros lectores deben agradecerle a la casualidad el que nosotros hayamos podido describir todos los pormenores de la verídica historia acaecida entre una «madre» sin entrañas del convento de las Carmelitas y un pequeño de seis años.

Nosotros hemos cumplido con nuestro deber.

«Cumplirá la justicia con el suyo?» (1)

Si nos refiriésemos a hechos remotos del funesto Torquemada, quizá diríamos «embusteros» más, tratándose de hechos recientes, suponemos no habrá quien ose descreerlo.

Y basta por hoy. Comente el lector que a su lado estamos nosotros para fortalecerle.

JORGE MARTÍ ROSELLÓ

Consultorio de FOCH Y FUM

Importantsima, utilissima, recomendabilissima y buenisima sección, que hace la santissima al mortal varón, con razón. También este Consultorio notorio hace presente al auditorio, que es anexo al bello sexo. Todos podeis preguntar y os hemos de contestar sin titubear ni equivocar lo que pueda interesar para curar lo que os haga enfermar. ¡Oh nosotros sabemos la mar... de cosas. Preguntad mariados y esposas.

La P. indica «Pregunta» la R. «Respuesta» así que ya estáis preparados para ser contestados.

P. ¿Perque es que sa meua atlota cada trente días poch mes o menos te sa cara tant pálida qui pareix una figura de cera?—Un qui festeja.

R. Perque no ha fet Pasco abans d'el Ram.

P. ¿Perque és que es Carré d'en Salat de Palma desprén aquesta oló de coniera y com a d'arrancat?—Un qui va aná a ensuná.

R. Axó es degut a ses injeccions de carn líquida que sa donen per aquell barrio y a distintes Centrals de llet y formatje que, humanament sa fabrica per aquells prostitutes andurrials.

P. ¿Perque es que sense haverí cap casa de prostitució a n'es poble, he aplegat blenorragia y que faré per no

aplegarne altre vegada?—Un suscripto llosetí.

R. Heu aplegat sa blenorragia, perque allá hont sa pensen que no hey plou, no hey poren está de goteras y si no hen voleu torná aplegá, entregauvos a los placeres solitarios o teisvos extraer es cumpliments.

P. ¿Perque es que cuant festetj es-tich content que s'apagui es llum?—Un que hey veu a les fosques.

R. Perque sou un paupa.

P. ¿Cuants d'infants tendrà sa meua atlota si ma cás amb ella?—Un preocapat.

R. Axó dependeix de lo gastat que estiguevos vos amb cuant a prácticas matrimonials y d'ets amichs que freqüentin per cavosta, com també de lo caprichosa que sia ella.

P. Dígame: ¿Cuál es el Procurador mallorquin que nunca está de gala?—Caimán.

R. Sin-gala, ¿Le conoce? Saludele en nombre mío.

P. Quin gremi es que apesá d'esplotá es negosi tot l'any no paga imposto d'utilidats, no obstant esé de molta utilitat de d'humanitat?—Un Contribuent.

R. Es gremi de la punxa.

EL VARON RUBIO
(Quedan muchas por contestar)

De Actualidad

Segundo Episodio

Cuando ya regresaban el padre de «Gertrudis» «L'amo Empuro» y el Motorista, al entrar al Pont d'Inca se cruzan con un auto que al notar la presencia de la Moto hace una parada seca, ¿Sabéis quién va en el Auto? «Madó Magallits» y una hermana suya que corren en busca de Gertrudis su hija que acaba de ingresar en «La Crianza». El Motorista al notar la presencia de «Madó Magallits» lejos de parar emprende velozmente la carrera y los deja con un palmo de narices; continuando el Auto su llegada a Palma. He de hacer constar que el Auto que es de alquiler lo estrenaban «Madó Magallits» y dos hermanas suyas que hace más de un Centenario que están estrenadas.

Tercer Episodio

Corre la voz por el pueblo que todos los que están incautados en este asunto «Madó Magallits» sin asesinarlos, pero lo más grande, lo más culminante, es que al cabo de 3 días de ha-

(1) Fijese el lector, que el articulito de la monja, es copiado de «El Diluvio» de Barcelona y no de «Correo de Mallorca» ni «El Adalid», únicos en Palma que tratan religiosidades. Lo advertimos para evitar infundios. ¿Estamos?

ber ingresado Gertrudis a «La Crianza» —Madó Magallits— con su hábil perspicacia promete a cornudo que si saca su hija de «La Crianza» dormirán una temporada juntos y l'amo Puro—que tenía «mes fam que un soldat de Tarragona»—promete a «Madó Magallits» (su esposa) que la sacará. He de poner fin a esta tragi-comedia con un aplauso a «Madó Magallits» y al amo «Enpuro» mas pitonudo que todas las reses del Ganadero de Viliaviciosa. Que lo destierren de la Isla y lo transporten a Sierra Morena.

La Puebla—Noviembre 1922.

DE IBIZA

Pesadilla....

Hace unas tardes, fui de paseo por el campo del Soto. El fuerte viento de levante que imposibilitaba toda salida por la explanada (es plá de Vila) llevóme por los Molinos, e instintivamente después, me dirigi al bajo-soto, buscando un recodo en el que pudiera descansar y dedicarme a la lectura de mi libro inseparable: *Los Castigos y las Contemplaciones*.

Como siempre, el estro galano y fecundo de Victor Hugo consiguió un peso indolente, que no había de tardar en convertirse en profundo sueño.

Mis ojos, fijos en un casal de paredes blancas, de muerte, se cerraron cuando ya no distinguían más que los cipreses que, altos, tiesos, con punta de mortero y forma de ataúd, asomaban por detrás de aquellos muros...

Efectivamente, me quedé dormido.

Era de noche. Llovía. Huyendo al renojón, bajo nuestro Mercado en plena plaza de la Constitución (oh, sarcasmo!), paseábamos, callados, cabizbajos, intrigados, dos grupos de ciudadanos. Relucientes y llamativos los unos; honestos los otros. Con trajes ceñidos y de un colorido sin nombre los primeros; vestidos con el traje común del trabajador que abandona el taller, la fábrica, el almacén, su quehacer, en fin, los segundos. Unos iban armados; otros sin armas. Aquellos eran militares; estos paisanos. Se miraban sin hablarse, pero con mirada de rencor.

Irremisiblemente había de llegar el choque. Unas manos se asían ya a los sables y a las culatas mientras que otras cerrábanse en forma de puños como mazos...

Un vendedor de periódicos voceó en aquel momento la noticia del nuevo desastre. Al mismo tiempo un hombre alto, gordo, bermejo leía ya en voz alta interjecciones de indignación, la información telegráfica. En un rincón discutían acaloradamente un oficial y un paisano. Un grupo de éstos lugreaba a un jefe que, con aire de indiferencia, parecía despreciar sus improprios e insultos. Después sonó un tiro. Veinte sables al unísono, descargaron sobre la multitud indefensa. Se oyeron varios pistoletazos más, y la refriega se convirtió en fuego graneado. Un jovencito, apoyado en un compañero estudiante, daba ayes de angustia atravesado el pecho por un balazo; una señora que casualmente por allí pasaba, corrió, loca de dolor con la mano sobre el vientre atravesado también de parte a parte; un vejeote mostraba su cabeza mitida partida por una raya cuajada de sangre; mientras, las puertas cerrábanse con estrépito y los que intentaban huir caían bajo una lluvia de balas. El hombre aquél, el gordo y el alto, el fuerte, no habiendo caído a los hachazos de veinte sables, le había tumulado una bala incrustada en la testa izquierda...

En pocos momentos no quedaron allí más que los armados que, parapetados tras las columnas, seguían disparando a mansalva.

* * *

Di un salto. El agua que corría monte abajo iba a arrastrarme mar adentro. Caído hasta la rodilla pude llegar hasta la caseta de Artillería. Guarecido bajo el portal unas horas, regrese a la ciudad, ya de noche, tal y perfectamente como un pulpo.

Y al entrar en la soledad obscura de nuestras calles, pude volver de mi pesadilla, al reparar, por las pandillas, que aquí no había pasado nada..

PEP DE SA TORRE

D'Artá

Diumenge pasat en so tren des vespre y facturats a gran velocitat arribaren en aquest poble tres Pares Misioners que venen en s'objecte de predicar les veritats eternas a tots els herejes de se localitat qüesegons hem comprovat passan ja de quatre mil. Arribaren molt animats y bufanda a n'es coll,陪伴 d'un gran bobot de donas, atrots y en creu als da, atravesant es barrio flamenco entraren majestuosament dios es poble y cap a l'Iglésia s'ha dit. Crec que feran un sermonet a una infinitat d'hipòcritas de cuiro granat y la setmana qui ve donarem conta exacta de lo que realitzaran aquests tres bergants.

Y a n'es mestre Sacristà que protesta tant perque es rellotje de la vila va malament, li hem de di que convé que no pari mes d'aquest asunto perque no te ni pista de ráo. Es rellotje ha de marchar axí com marchen ses altres coses y pretení lo contrari es un desbarat. S'administració pública y ses escoles encara van mes malament y vosté no diu res de tot això. ¿No es veritat art nés lo que jo dic? Vaje pues don Andreu, mifí si arreglarà aquells altres asuntos que son mes importants y es poble li agrairà.

De política casi no pasa res. Diuen per la vila que molt prest s'estrenarà es carruatge per dū es cadávers a n'es cementerí y com que es partit liberal quant entrará vol recompensá en debuda forma a totes ses personnes que so mereixen, ha pensat nombrá en Rafael Parragó cotxé des morts. Ell y jo som molt amics y per lo tant feré lo posible perque tengui en Parragó aquest alt empleo. ¿No estarás content Rafel? Mira pues si farás borda y tu serás es cotxé.

Y en quant a n'es barrio de Triana que diguerem que se moria, es precis consigná que per moments està revivant y es moviment que se nota esgros. Disapte vespre una entenia un per dins se cuina. La flor del barrio es cap vespres va a San Salvador y conversa en certs gatvaires per darrera cas Rectó, y... ¿no es ve ninona meua que jo som un fotimó?

De la flor del barrio tenim per publicar una multitud de datos en cartera y creismé que tot sortirà. Aquesta setmana hem rebut dos escrits en la mar de gracia y es qui no comprará es FOCH Y FUM molt aviat vos dic que no hei serà a temps.

Fins divenres qui ve se despedeix en

VEN Y VEN

De Santany

S'escena s'ha de di en tó de viuda jove que plore. Mentre tant pasarán d'una part a s'altra de s'escenari amb un moquedó en sa mà y corbata negre, Mestre Arnau, Mestre Perico, mestre Mate...vi tots es nebots d'en Pau y concejals, de tant en quant sentirán uchs, uchs.

ESCENA I

Pau Porsella Pau Porsella, has duita molta de sort! pero aquests farinera ha d'essé sa teva morr,

CALZADO

higiénico con PILO DE GOMA marca «FORD» Box-calf, con corte inglés, doble suela de cuero

a 13⁵⁰ y 14⁵⁰

Fábrica Medina y C.ia, S. L.

Tota sa jent mallorquina que vol sa comoditat, ja du a n'es peus es calsat de sa Fábrica Medina que es cosa higiénica, fina de goma forta y jaujera, es un calsat de primera com no ni há de milló y si no heu creis, prova'l que ja el dū Mallorca entera.

Tant per preu, com per durada, per evitá s'homitat, axó és es milló calsat, el du jent acomodada, el gasta jent delicada y creis, que cuant el provéu ja may mes el dexteréu, ale ido, no aneu de bromes, correu cap a «Ca ses Gomes», y no vos na queixeréu.

Venta al detall: Colon, 31 y 33 y Jaime II, 90 y 92
“CA SES GOMES”, —S. Miguel 111 (Frente Plaza Olivar)

TELEFONO num. 53

només es estiu no la jombla

si Pau Porsella, Pau Porsella has duita molta de sort!

Pau Porsella Jenetó, Besugos y Ferreduras

junts amb ses altres basures

es se gran inquisició.

[Pau Porsella y Jenetó] s'acoster ses amargures!

Pau Porsella y Jenetó ja pots comensà a dū dol.

la Sang, t'has tret es redol y et farà s'operarió.

Pau Porsella y Jenetó ja pot, comensà a du dol!

Copeo, Copeo, de ses amargures

també l'han estret a n'en Ferreduras.

(Continuará)

D'Inca

Sesió Municipal 23.II.22

Trámites de rúbrica, lectura de gastos semanales y solicitudes por construcciones y reformas y finalmente una Real Orde, denegant a Inca y Felanitx, sa petisió des grupo Artilleria pesada.

Llegó una espesa de inventari de enseres des Municipi, avon se despren que sa estufa aparece que ja dirém com y de quina manera ha sortida a llum, lo que no figura ni se ve a luz es una bomba que també cuidaré de matxaca.

El Señor Rayó se interesa per se resolusió des tan cacareat Carré Comers y nombrament d'Arquitecto prometent s'Alcalde activar un y altre asuntos.

A continuació s'interessa per sebra ahon van a parar ses cantidats que los vesins abonen com a gravamen o impuesto per edificacions y reformas.

Nostro Alcalde lo complou No mes asuntos a tratar, los damés Concejals res tenen que di (cas raro) y prou per avuy.

BARBÓ

Es axí

Heyá es pintó TOMEU GAY que en cuant agafa es pinzell no ni ha hagut cap may com ell, per deixá net un trebay y creis que no vati de pell.

Uey, calseres

Si es que vulguéu bon cotó com també reforsat fil, acudíu a LA GENTIL que ningú en ven de milló, te un jénero superior, tiranyis molt forts, de primera corbates, y a la carrera calses bones també heyá y amb cotóns hen trobará de tot coló una calsera

Cap a ell! Fruita d'en PEDRO CRESPI que enllot ni heyá de tant sana p'és que tenen o no gana disfrutant paladá. [Criadetes] Anauí, teniu sa seguridad que allá no heyá res corcat y tot es bo, de primera, ell'en ven a la carrera y es milló dins Ciutat.

Inquerors!

Qui es Tenorio va anà a veure parodia d'ES MASCLÉ ROS, a mes de divertirós abans PLATÓN vareu, beure y heu de pensá y molt ben creure de que es qui PLATÓN beguereu repetint cuant sortiguereu ja de riure tots inflats, quedareu aliatis y es PLATÓN agraliguereu.

Aquest hivern Are que ve sa fredó, temps d'aigo, neu y altres caires, aro un soparillo e BONS AYRES creismé que es de lo milló, es vi, fa entrà sa caló y despues d'un bon fritet ja pot veni tempestat, y sa gran comodidad es que heu cobren baratet.

Contra ses sedes

Si voleu un bon calsat, correu masclles y famellas cap dret a CAN ESTARELLAS que el ven amb comodidad de moda y ben reforsat, creismé, no vos queixaréu perque espien no el veureu ja que es un calsat etern y adames, aquest hivern, p'és peus, sedes no tendréu.

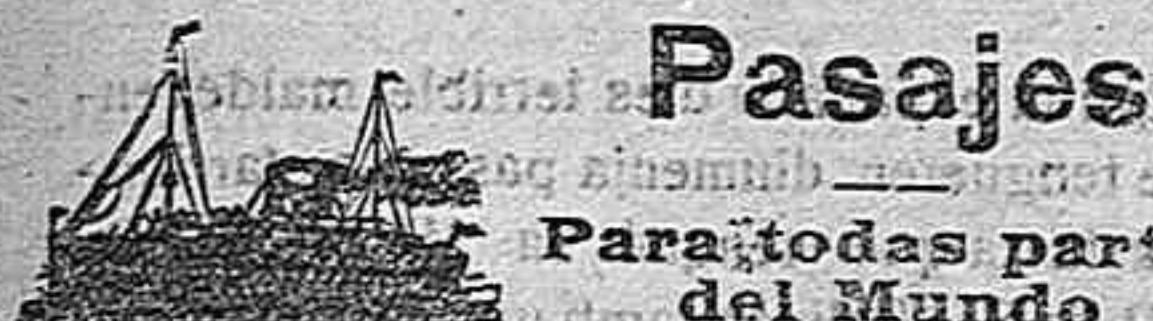
Devallant d'es tren

¿Voleu está ben menjats? De Ca L'amón GUILLEM SERDA, ja may vos podréu queixa en cuant sigueu abonats, ja que vos presenta uns plats tan variats que fan menjera y sa netedat impera a sa FONDA SOLERENSE a la qual nadie la vence y dins Palma es sa primera

Vestiuvós Ningú un traje vos ferá com en COSTALLS es sastre qui molta clientela arrastra degut a lo bé que heu fá, un picot li basta esetjá per donarvós bona hechura, si sb y vos cau una pintura un traje per ell tayat y amb preus es tant moderat que esstraña tal baratura.

Conc. Mateu Pedro Sant Esperit 18
Caragols Colom 27

Bolseria 10-1. Fonda Sollerense Colom 27



Pasajes

Para todas partes del Mundo

Buenos Ayres, Cuba, Francia, etc. etc.
Gratis se arregla la documentación.

Para precios y mas detalles, dirigirse a

Francisco Gelabert

Sindicato 155 - PALMA

La Universal

Calle Fideos 12
Si mobles heu d'embarcís,
a n'es carre d'es FIDEUS
serveixen per baixos preus
com ningú vos servirà,
ells sa cuiden d'embara
lo que va a n'es Continent,
garantisén al moment
d'ets objectes s'arribada,
es sa casa acreditada
d'hont no es queixa may es client.

Garantisat

Juan Manera
—Si el pato no vols pagá,
sols a Can JUAN MANERA
trobes vidre de primera
y loza com no ni heyá
a Mallorca, ni ni heurá
ja may a n'el Mon redó
es jénero superior
com a cap cristaleria,
en MANERA es vuy en dia
dins es seu art lo milló.

Una bona fonda

Per menjá bo y superió
no heyá a n'el Mon y la Bolla
cap FONDA com sa de SOLLE
hont se serveça milló
donantvós qualca raccio
que hen podrien menjá deu
y cuant es moso vos treu
es conta, amb sobrat motiu
prest extrañat es client diu
que es serveix be y per poch preu.

Es. Didón

Es DIDÓN d'en RAMÓN VICH
creis que es de primera bóna
tant per homo com per dona
tant per pobre com per ric
y es qui el prova sol un pich
de beurerné do s'atura
ja que es beguda segura
que sa salud no arrebata
y com no té alcohol, no engata
y sa seu sense mesura.

Ramón Vich

Estellicons

Mes d'Inca
Com estava anunciat, dilluns 27, tingué
lloch a nostre coliseo sa representació d'es
«Tenorio Mallorqui o hazafies d'en Vergueta
y en Maga-Cantóns» obra mestre d'el meu
Directò foquitumófil es festiu MASCLE ROS.

Dies abans de sa funció, agotades ja estaven ses localitats, es públich també va corresponder y si bé no era plé, ja no es poria esperar mes, dat a aa tempestuosa nit que es presentava.

Sa distinjiren tots ets artistes, sobresortint na Bleda y en Maga-Cantóns héroes de la noche. En Vergueta resultà croxit, si bé demostrà sobrada voluntad y falta d'ensay, però apes de tot, es públich sortí satisfet.

S'estan fent jestions per una segona representació a la qual ES MASCLE ROS hey desempeniará es papé de Vergueta, per lo qual, es d'esperar que si sa du a l'efecta, Inca sa despoblarà y es Teatro s'omplirà.

Ayant idó, que heu vejmé que sia prest.

Barbó y Barbé

Crónica de Muro

Diumenge tenguem sa Compañía d'ES MASCLE ROS a n'es Teatro Recreo, que, mos recreá amb sa seu grandiosa parodia «Tenorio Mallorqui» la cual desixa es poble, que sa repetessa ja que hey hagué famella que tant va riure, que es grifó li affluxà y cayeron gotas.

De propina, mos amollá «Es jenit de ses famellas» amb el cual rematá es clau.

Sa Compañía heu fe be y tot Muro molt rigué.

Fonda de Sóller

Juan Roger
Vidrieria 30

De Son Servera
—Que passa p'és carre de ses Parres? Vaje una bugaderia! Na Grandis sa bugadera y na llenyo infernal, duen ses pretensions de que es poble s'enteri d'es seus escandols y fan alarde de ses pesetes que guauen escorxant jerts y quedantsé per ellas ses butses y dues de les quals son viudes de marit viu y es seus pobres Veraguas que encara los envien desde Bons Ayres metalich perque pugan comprá caicetins impermeables amb so fi de que cuant vengan no trobin aument.

S'altre dia en trobaren una per devall ses cotxes amb un bergant y de ses explosions que feyen, semblava un motor de gas, pobre escorxant es jert d'un mercadé estern.

Nau alerta a ses goteres y agafau prest un paraguas.

Molt competim es Veraguas, per ses terres estranjeress.

El mismo de siempre

Nota: La setmana qui vé, fantasies d'un bon mascle consentit por amor a la peseta. ¿Que tens moscas?

D'Ets Hostalets

Es Cine Doré, progrésa, y va en cuart crecent de cada dia! Quina llástima d'un bon escenari! Quina diferencia d'es Doré a Ca l'amo'n Mateu!

Tant es programa de cine, com sa presentació d'en Manuel de Infantes, resulta un aconteixement colosal y molt sa divertiren ses numeroses famelletes que continuament sa reunieren a n'es regio Cine Doré.

Creismé que es Cine Doré heu fa bé, molt re-de-be y hey van es xerefines que abunden p'Ets Hostalets...

Avant, axí s'ha de fe.

Corresponsal

De Son Serra
Hem instalat una telegrafía foquifumera dalt es Peuig Gros desde hont tot heu vetj; heu escolt y heu dich, axí que no vos creguéu que visqui a Son Rocai sinó a n'es Puig Gros.

Alerta beatarras que cuant me veis acalau es cap y a derrera vos alsau... tot lo que vos estorba, creismé que jo som jo y sempre jo.

Així que ja estau enterades y cuidado que jo tench un caliu que crema mes que sa fitora d'en Barrufet.

Corresponsal Jo.—Magret

Telegrama de Buñola

Per falta de temps setmana qui vé anira contesta gallet.—Vey.

D' Alaró
Cumplint amb so meu delicat càrrec de detective, y en que no sia jo membre de la Lliga d'el Bon Mot, recomán a n'en Leonet de L'Ordemunt, que moderí es seu inmoral llenguatje, que es pòsi un poch mes baix de tò, que no trobi tantes tares a n'ets altres que es alló de: «umare digauli, d'ellona abans que no vos ho diga a vos» y ses lleonades d'en Leonet, redunden en perjudici de l'amo d'es café de Can Pau ja que cuant una persona conversa, es suficient que s'enterin es de sa seu rotllada y aquest fonografo humano de L'Ordemunt, amb so seu modo de parlá, sembla que està fent pràcticas de pregone.

Alerta Leonet, que jo tench bon olfacto y he ensamat es dobletes y corregudes que et costaren per torná a n'aquella atleta sin conseguirlo y si no t'enmendes, publicaré una pel·lícula amb deu jornades y, un poch cada setmana, sortirán ses teues quijotescas aventures y, alerta que

«te conozco bacalao aunque vengas disfrazao.

Es detective número 5

Repicada murera

Tenim dues joves p'és carre d'es Condat y un jove abrinat volia festetjarne una d'elles, però una amiga de la pretendida li posà dins es cap que hey anava per riurser d'ella y feia present a dita amiga, que si es torna mesclà amb coses que no li importen, li estiraré la pipella, sa que es seu novio li soia estirà per darrera cuant era a Muro.

D' espines una corona mereixes Pepa Puchona.

Un moxet que sap miulà.

De Son Servera

—Que passa p'és carre de ses Parres? Vaje una bugaderia! Na Grandis sa bugadera y na llenyo infernal, duen ses pretensions de que es poble s'enteri d'es seus escandols y fan alarde de ses pesetes que guauen escorxant jerts y quedantsé per ellas ses butses y dues de les quals son viudes de marit viu y es seus pobres Veraguas que encara los envien desde Bons Ayres metalich perque pugan comprá caicetins impermeables amb so fi de que cuant vengan no trobin augment.

S'altre dia en trobaren una per devall ses cotxes amb un bergant y de ses explosions que feyen, semblava un motor de gas, pobre escorxant es jert d'un mercadé estern.

Nau alerta a ses goteres y agafau prest un paraguas.

Molt competim es Veraguas, per ses terres estranjeress.

El mismo de siempre

Nota: La setmana qui vé, fantasies d'un bon mascle consentit por amor a la peseta. ¿Que tens moscas?

D'Ets Hostalets

Es Cine Doré, progrésa, y va en cuart crecent de cada dia! Quina llástima d'un bon escenari! Quina diferencia d'es Doré a Ca l'amo'n Mateu!

Tant es programa de cine, com sa presentació d'en Manuel de Infantes, resulta un aconteixement colosal y molt sa divertiren ses numeroses famelletes que continuament sa reunieren a n'es regio Cine Doré.

Creismé que es Cine Doré heu fa bé, molt re-de-be y hey van es xerefines que abunden p'Ets Hostalets...

Avant, axí s'ha de fe.

Corresponsal

De Son Serra

Hem instalat una telegrafía foquifumera dalt es Peuig Gros desde hont tot heu vetj; heu escolt y heu dich, axí que no vos creguéu que visqui a Son Rocai sinó a n'es Puig Gros.

Alerta beatarras que cuant me veis acalau es cap y a derrera vos alsau... tot lo que vos estorba, creismé que jo som jo y sempre jo.

Així que ja estau enterades y cuidado que jo tench un caliu que crema mes que sa fitora d'en Barrufet.

Corresponsal Jo.—Magret

Telegrama de Buñola

Per falta de temps setmana qui vé anira contesta gallet.—Vey.

VILLAMOS

a los caballeros a que usen nuestros celados de PRIMER ORDEN. A las niñas les aconsejamos que comprénnoslos ESEPCIALES calzados para niños.



CALZADOS ¡EUREKA!

de Francisco Borrás Ilabres
BOLSERIA, 10 - PALMA
Esta caja es la que TIENE Y VENDE mas calzados por su SERIEDAD

PRECIO FIJO

Un pollito bien

P' el Mon sempre en pasen de frescas (no es estrany a n'es temps que mos trobam) y un pollito sastre enamorat, no sabent com arretglarsé per fe sa corresponen declaració amorosa, hem consultá a un especialista gros amb vidrieres grosses també y dependent per mes señes y com que el gordo sa deverteix amb ses pollades d'es pollitos... va riure amb so bargantell que du llana p'és clotell.

De Lluchmajó

Ja que tenim sa sort de disfrutar un Alcalde con decoro, mos ocurreix preguntarli a veure si es molt decorós que en pasá per derrera sa Carniceria mos enveсти aquella apestant oló d'aigo de roses vulgo pixim, que no hey ensumadó capás de resisti tal aroma.

Ja que demostra esé amante d'es decoro, no estarien demés a una Ciutat com Lluchmajó uns cuants nninoris públichs y axí no hey hauria escusa en trobà algún irrigador humano in-fraganti, y no es sols axó, sinó que hasta ni heyá, que sense essé confités, hey deixen qualca tortada adorada amb llevós de tomàtiga, tant pudenta, que no estaria de mes hey posasen una bandereta a n'es Gurugú d'es caramullet diguent «Peligro de muerte» y mes pasantí ses aigos que van a ses sisternes.

Esperán d'es decoro del seny Alcalde, que posará remey radical, com també ja que atura es jochs grossos, que aturi es petits, pues ja que es municipials sa mòren de fastich, sa podrien entretení perseguint es menors d'edad que p'emitit d'es carre jugan a cara y creu.

Si sa decorosidad d'un Alcalde decorós no pot alliberarnós de tal asquerosidad en parlará Es Mascle Ros deixantlo foquifumat.

Un decorós

D'Establiments Diumenge dia 3, (si no mos enganen) mos comensem sa cinematografia tant desitjada per s'element jove que és es que prospera, per lo que ses famelias estan d'enorabona perquè podrán anà a veure en Polo que es un artista amb uns brahons...

Veyes no vos dormiguéu perque dins s'oscuridad es perill ve aviat y llevó jemegaréu si elles bofen es sembrat.

Desde París

Hey vatj anà a passatja y ósabéu qui hey vatj trobá? En Torretons amb sos guants y sa maleta amb ses mans que hem semblá talment un cranc a sa vorera de mà, cuantimés no hem salutá y jo li vatj di, Gaspá, noltros podríem comprá un carregament de marchs de lo que aquells comerciants ta varen recompensá, de lo que et feran portá a Saint Nazaire en sis anys, llevó traquis mos n'anam a S'Arracó a disfrutar y allà podrás brevetjà de quant vares replegá allà amb sos americans...

Però en Gaspá fent es mul feya es sord, y cuant li deya, li entrave per una oreya y li sortia p'és.... c..... Cap Valent.—Ardennes.

Aquest hivern

—Quina fredó Baltasar.
—Si axí segueix es Govern
pasarem un mal hivern
pues ròba no pots comprá
ja que es tributa augmentà.
—LE PRINTEMPS fa baratura
segons sa jent asegura
y heu crech, pues que diariament
es un carreró de jent
que a comprá ròba si atura.

¡Tavarnés!

P. J. Rigo
No vos heu d'equivocar.
Qui en licors vol cosa fina,
en RIGO DE SON SARDINA
ben prest ja pot avisá
segí que vos servirà
un rom que cap el supera,
un anissat de primera,
un coñac de lo milló
y creismé que en pagarló
feís economia enterà.

¡Que ból!

Quién Gara
No heu begut may res milló
que un glop de PALO GARAU.
Vos promet que si el provau
ja no podreu deixar-lo
y heu de repetirlo
ja que amb ell cobrareu gana,
sa juventud Palmesana
en sol beure a tot moment
y es clà, ja que està veient
que axí puja fortà y sana.

Casa de las Medias

OASA DE LAS MEDIAS es,
sa que te calidad fina.
Tota nina mallorquina
que amb so bon gust fasse es pes,
diu que clarí o espés
si per n'ENDOLZ es servit,
reforçat es teixit
y está d'el tot comprovat
que ven bona calidad
y que no ven res podrít.

¿Valencia? ¡Cá!

Fonda Perú
Per fe una bona paella,
creis, que es cuiné de EL PERÚ
no es retira per ningú
ja que te bona pipella
y paella com aquella
que va fé a n'ets Enjines,
no la fan tots es cuinés
de tota Mallorca entera
y en que comanada era,
los costà escasos dobbés.

En Bassa

Canyó
Es paraments que ell vos fá
son cosa garantizada
de fusta que no es corcada
ja que bé sap trabayá
y un mobla seu, durará
hastá el triple d'es demés,
au casavós, feis s'accés
tots es que ja heu triat dóna,
mobles de primera bona
los teniu per pochs dobbés.

Toni Llabrés

CIRUJÍA
Avenida Alejandro Rosselló, 17.—I.º

BOLLETÍ DE «FOCH Y FUM» NÚM. 12

Verg. —¿Que vols... vuit días?
Mag. —¡Cá! Tres!
Mag. —¡Viva Cristo que ets estrañ!
¿Quins días sols empleá
per una dóna logrà?
Verg. —Parteix es días de s'anys
y aquest papé t'ho dirá.
Un, per enamorarles,
un altre perque s'arrimin,
sis horas perque m'estimí
sis per abandonarles
y dotze perque m'olvidin.
Per mes desenganaré
de que en Vergueta es un bravo,
ja que vás a casarté
demà pens es robarté
ínclus se fia d'es cabó.
(S'aixecan tots)
Mag. —¡Vergueta! ¿Que es lo que dius?
Verg. —Maga-Cantóns. lo que sents.
Mag. —Vergueta, axó es d'imprudent.
Verg. —Maga-Cantóns, ojo y vius.
Mag. —¡Bonaventural! (Cridant)

«TENORIO MALLORQUÍ O HAZAÑES D'EN VERGUETA Y EN MAGA-CANTÓNS.» ORIGINAL DE «ES MASCLE ROS.»

Bon. (Anant a Maga-Cantóns) —Ja vá.
(Parlen petit)
Verg. —¡Xim! (cridant)
Xim (ananthi) —¿Que mana?
Verg. (Parlen petit) Vina aquí. (Pausa)
(Bonaventura y Xim fan mutis p'el foro)
Mag. (a Vergueta) —¿Estás amb lo dit?
Verg. —Jo sí.
Mag. —¿Posám sa vida?
Verg. —Ja está.
(S'Alcalde s'aixeca y s'encára amb en Vergueta)
Alcal. —¡Granucas! ¡Deshonradós!
—A no ser jo homo tant vey
perque obräu fora de lley
vos rebentava a tots dós.
Verg. y Mag. —¡A veure!
(Posant ma a n'es sabre)
Alcal. —Encare elén.
He viscut ja lo bastant,
he estat jove y arrogant
mes ja no puc....
Verg. (amb desprec) —Pues vestén.

Alcal. —Vergueta, abans de sortí
ma deus havé d'escoltà,
y llevórs pots meditá
lo que ara ta vati a di.
Ja saps que es teu Comandant
ta jurá a s'Ajuntament
arretglaré un casament,
y no heu lograrás tunant
supuesto que jo mateix
t'he vengut a veure anit,
y per cert m'he empagahit
vejent de que ets... un mal peix.
Verg. —Calle llengo enverinada
que no sé com t'he escoltat
sense ja haverté esvergat
una mala manotada.
Però digués prest qui ets
ó et jur a fé de Vergueta,
d'arrancarte sa careta
y deshonrarte es teus nets.
Alcal. —¡Vergueta!
Verg. —Prest.
Alcal. (Llevansé sa careta) —Endevina.

Verg. —El senyo Alcalde...
(Amb sorpresa)
Alcal. —Es mateix;
però no prenguis mes greix
ni pensis amb na Tonina.
Tench mes influència que vida
y ja pots està segú,
que antes de casarse en tú
serà monja arrepentida.
(Riu) —Me fariure senyo Alcalde.
Venirm'e a mi a amanassá,
es igual que aná a doná
confits a un porch que es amb
balde)
I el dech havé d'avisá,
ja que toca s'honor meu,
que l'hem dona, o jur per Deu.
de que l'hey he de robá.
Alcal. —¡Miserable!
Verg. —Dit está.
Una dona com aquesta
falta per conclui sa festa,
axí es que apostada vā.

Tenorio Capdeperi

D. Juan. —Si vas per Cala Ratjada
en essé a n'es Pont d'en Pleta
veurás una pereteta
que acaben d'edificá,
tota feta de mitjà
a n'aquella esmotxadeta,
ta mirarás es carré
de Can Tomeu d'es Clape
que ja han dada sa tirada,
y sa casa està molt bé
talment com està asentada.
Y es cafés ja han acabat
de vetllà tota s'anit.
Un estava empagahit
de veure tal desberat
en obrá amb puntualidad
per axó los ho hem dit.
Tu veus amb sos barraqués
que ja están amb armonía
y acabat lo d'aquell dia
cuant tot anava al revés
ja no es pot desitjà mes,
es lo que es poble volia.
Sa plassa d'es titulat
que a n'es metje li han donada
la tenía ben guañada
amb so temps que ha medicat.
¡Que deuen ve de xerrá
si en parlarné ja m'empip!
Dia y nit, en temps d'es grip
ell anava a medicá.
(Continuara)

y exclusiu per ses casades...
Si esperáu... tranquilades
creismós que ni ha per rato,
antes que tastá aquest plato...
¡que ni ha d'havé de gràpades!

REVILO

Gloses d'es Coll d'en Rebassa

(Continuació)

M'estraña molt **Mascle Ros**
que per s'Indio contesteu
y que amb culpa el defenseu
després d'ell insultarmós,
demostrau, s'Indio essé vos,
ses proves m'han convinsut
y es porque vos heu cregut
un célebre amb so glosa
que axí heu vareu publicá
però jo m'hen he rigut.
Mos insultau a tots tres,
mal parlas y amenases
d'oreyuts y oreyses
y aquest terme fa pajés
a jo ma causa estrañés
demunt es punt que ta bases
enlloch d'adalentá atrases
sobre demostrá lo que es.
Perque heu tengas per entés
que etsalta ses teves trasas
lo que ta son carabases
bultades y de bon pes.

Es mateix d'es tres agraviats

Contesta d'Es Mascle Ros.

Lo que heu dit, es com si res.
fins que protesteu tots tres,
pues dos han contestat ja,
però que un renego heyá
que te pó o fa es pajés.

De S'hort d'es Cá

Fatj present a n'es venedó de billets y «Profesor de baile», que procura vendre billets
però que no s'entremescli amb sos que ballen
ja que seria molt fácil que sortís rifat sense
billets perque lo que fe s'altre diumenje, sols
es propi d'atlets y d'ignorats. ¿Qué t'interesa
a tu per jutjá si ballen o no massa afarrats?
¿Saps que ets tu? Un.... rifadó de doblegats.

I no ta mesclis may mes
amb lo que un ignorant ets.

Nova Sociedad de llogatés

Per havermós arribat tard no poguerem publicá la setmana passada sa reunió que sa
celebrá disapte pessat a n'es «Casino Republicà (Carré Sans), però que s'abren prou, ets
organisadós y especialment es nostre amich Juan Payeras, alma y vida de sa nova Asociació,
que en tot y per tot, mos tenen a n'es seu costat.

De Ses Salinas de Santanyí (Retrassat)

Diuen que hi ha alguns jenetons que tenen

sa màquina española d'es terrible maldeventra que tenguero diumenja passat a s'arribada entusiasta que tengué sa MUSICA POPULAR de Ses Salinas amb un auto-camión, tocant de dalt a baix d'es poble, un alegra pasdoble. Tots es tercios, estaren molt animats y satisfets de s'excursió a Canteras, realizada per visitar es Jefe d'aquella estació señor Vila; aquell Jefe trasladat, segons diuen, perque no anava d'animal de mala olor, pero axi mateix el tercio va avant y sa música va ser obsequiada y aplaudida p'els poble de Campos cuant en se seva excursió va ser de pas per aquella vila hospitalari y tercia.

¡Ah jenetons paus-porcellas! Ja heu poreu
fé extenda de multes, per veura si arrestau
aquesta música tan maldeventrosa per voltors, tant mateix no hi ha res que fé amb un
poble tan caprichós y un directó tant majicrat...

TELEGRAMA DE PALMA

Averiguat objecta viatge Ferradures aquí,
resulta comanat coro gran per corá posta
acabada.

DE SANTA EUGENIA

Un avis a ses dues brodedores d'es Peu
d'es Pujet que si no s'enmenden de critica,
parlarém d'es metje, d'ets esclatasanchs y
d'ets enjinetes.

Enmendauvós si voléu
siné un mal ball ballaréu.

Coppelots de "Foch y Fum."

Pillot

Música de «Ladron»

Loca perduda per tú
sempre has abusat de jó,
per «Can Veta» y p'«El Perú»,
de jeneta tens es có.
Ma posares un piset
y are ja no el vols pagá,
per dida a L'Hospitalet
ben prest m'hauré de posá.
¡Pillot! ¡Pillot!
Ja hem deixes ben arretglada.
¡Pillot! ¡Pillot!
Com un globo estich d'inflada
Deu no paga de garot.

Es Mascle Ros

Couplet per la setmana qui vé: UNA
XIFLADA. Música de «La Gatita
Blanca».

Imp. Roca, Ferrer y C. — Sabadell, 92