





**Plassa de Sant Antoni nùm. 8**

Pinto

¡Tintó com en Tomeu Gay  
—mposible es trobarlo.  
Zingú amb él ha fet s'ensay  
—tant amb preus com amb trebay  
Obliga a propagarlo.

B. Gay

**D' Inca**

Sesió d'es nostros administradós. Municipals; anit 6 Febrer 1919, reunits sa troban Alcalde y 4 señós Concejals: a n'es públich mitja dotsena de curiosos y pare V. de contar.

Ben volguts lectós: ¡fa pena! vos deya s'altre semana presensia dite sesió y avuy añadesch una vegada mes ¡plorera fa! contemplá cuadros de tal índole.

¿Será que tot resolt estiga y no sápigán de que tractar?

¡No! y mil vegades ¡No! De sóbras tenen asuntos demunt es tapete de molta trascendenci, que sa generalidad de moradós Inqueros, impasients esperám sa seva solució, y aquesta no ve.

¿Perque tanta pasividad? Amollauvós de sa cotilla y laboráu PRO INCA que de lo contrari, segurísim estich que políticament, rumbo duis de perdra sa parroquia.

Consey de amich.

Servidó vostro BARBÓ

**Aconteixements polítichs**

Dias fa, que los comentaristas polítichs profetisa ven aconteixements, los quals eran sa *comidilla* d'el día; avuy s'ha despejad tal incógnita.

Es nostro populá Alcalde s'industrial floresient D. Bartomeu Payeras, fundat amb las sevas moltas ocupacions, ses que l'hi empadeixen dedicá ses horas que precisan indispensablement los asuntos administratius de sa nostra benvolguda Ciudad; dimiteix s'Alcaldia y en tal cas es S.<sup>o</sup> Concejal de mejor número de vots, D. Rafel Ferrer pás a ocupa sa Presidencia; sa prosadeix a elecció, assent *el agraciado* s'Abogad don Miquel Amengual es qui *acto seguido* sa fé cárrech de tant elevad puesto, es felicitad de sos compañeros de Consistori y desde aquestas columnas lo felicita es "Barbó Inquero" desitjantli asert sort y enerjias.

LORENS BELTRÁN,

NOTA DE REDACCIÓ: Es FOCH Y FUM, es cos de Redacció y amb persona es Directó, felicitan a n'el Sr. Amengual p'es nombrament y a n'ets Inqueros, per sa sort que han tenguda de veure es seus drets dirijits per s'home mes sensé, mes simpatic, mes imparcial y mes intelijent que haje dormit baix taulada inquera.

Tot los sia enhorabona.

**Fonda de Bons Aires**

Bons Aires

Si acas un *baranillo* bo y barato voleu fer igualment que un *soparillo* ja con o sin *tapadillo* pensau amb en Juan Palmer.

Economía

**ESTELLICONS**

**De Son Españolet**

No se amb que puga tapá es pa l'amo d'es Forn de "Can Cabrer," pues que pa y panets, los mos ven amb mostatxos, lo que mos obliga que antes de menjarlós, enviarlós a c'as barbó perque los fase es repél.

O que fase afeitá ses saquetes que los tapa cuant son crúus, o que posi un llebrero que diga:

PANADERIA Y PELUQUERIA

En Napoleón

**Velada**

Están convidads a sa de disapte dia 15, ahont sa representarán "Un criat nou" "Un mort viu" y un ballet de primera super-bona.

Hey heurá bandeja y ramillete.

**En sa Fonda de Bons Aires**

Erem una cuadrilla de *taurómacos*, es que dilluns pasat anárem a diná a dita fonda, (es costat d'es Corté de sa Guardia Civil propiedad d'en Juan Palmer, es mateix que te sa fonda d'es balls de máscara de "La Protectora" y "s'Asistencia Palmesana") ahont mos servíren a *cuervo de Rey* y pagárem una *mezquindad*, cosa extraña avuy en día cuant ses subsistencie: están tan cares, que per combatlíls sa necesita un aeroplan.

Sa conversa va jiré sobre convensa Es Mascle Ros

perque surti es día d'el Ram a matá UN BOU. ¡Barbaridad com aquesta! ¡Y él que s'aguanta fedri por miedo a los pi ones.

En fin, ja en tornarém parlá y si sa dú a efecta sa *lidia*, ja es pot prepará en Blasco Ibañez per escriure un altre novela titulada *Sangre y arena* y.... cualca cosa mes que heu heurán de tapá amb serradís.

**Per aná a veura sa Santa**

En *Viqueri* y en *Llaneta* que los tenen ben esmitx, partíren cap a Costilx a peu desde *Sa Parreta*.

Tot per aná a veure na Margalida sa Santa y a igual que en *Fantotche*. vuy di, en *Fetitche*, aseguren que fa miracles sense rompre cap jerra ni llévá es cul a cap pot de tomátiga.

Y jo dich a n'en *Viqueri* a igual que a n'es *lletterné* que si es ve de tal misteri vajin a Sant Felip Neri a fe.... lo que solen fe.

Som es que vos pensau

**Lujo y seguridad**

Es calsat de n'Estarellas sol esé molt reforzat —trebay ben garantizat —amb el cual tant élls com ellas, Reclamen amb formes bellas —es profit molt superió —ogrant amb tota ocasió —laboriós es benefici. —amb so trabayá s'ofici —ola posa y no cartó.

Estarellas

Colón 68

**Cartetjantmós amb Sineu**

Reberes Margalideta escrita per nn pollet, una preciosa carteta que ta causá un bon rollet. Cuant be l'hagueres lletjada y veres com ta tractava ta mare rabiant bufava y dins ca's veinat la tira, diguent:—Jes, oh malahida, sebrás que sa meua fia no ha estat may dona mundana. Com tenia educació, havent sa carta trobada va vení prest sa vehinada demanant esplicació y ta mare li digué:—Necesites molt de tello perque has dat a n'es carté una carta sense sello.

Sa carta que t'enviaren y reberes a cateua, amb ella ta contestaren a una pregunta teua. Dirás a sa teua amiga que ma dugui ses saquetes y ni faré unes faldetes en haverli presa mida.

Adios pues Margalideta —mira si cobras mes llum o sino amb so FOCH Y FUM ta cantaré sa planeta,

Sa ma negra.

**Ganes de Mascle (De Muro)**

Es ella famella, murera, te una jermana casada amb un señó y habita per sa part forana d'es carré de Ramón Llull.

Xiflada d'es verderol de sa posesió.... X el cual festetja a davés sa Plassa de sa Constitució res vol sebre d'aquesta jeneta

que es figura que tots ets homos que li sercan..... ¡uep! la volen du al altar.

Per carambola s'altre día vatj sorprende aquest diálech:—Peró *hombre*, si jo he vijilat cuant hey anaves y tu ma negas que no hey vas. Aquí sa jira, ma veu, fa seña a n'es compañero y parteixen cap baix, pensant si jo res havia vist.

Deixa es de sa posesió a n'el cual estás oyant y pense amb s'estudiánt aquell d'es carré Majó.

Un Indiscreto

**¡Sabatés! Escoltahuó**

Si córtes heu de masté jo los tay amb baratura, a un preu que ja no es pot fe y no hey ha cap sabaté que no m'alabi s'hechura.

Pedro Balcar 66

**De Santany**

Malament heu pasá es mestrutxo d'es carré d'es Rfalet.

Abusant d'un inocent ninet, per acabá lo que li sobrava d'es seu recien-casament, li fe beure rom y anisat a balquena, morintse mestre y oficials de riayes, cuant veyen es ninet que borracho queya a cada pás,

peró arribat a caseua es petit *beodo*, sa mare agafá un compenatje ben gruixat, parti cap a ca's sabaté y *palo a discreció* que si no li prenen es garrot de ses mans, avuy a sa sabateria hey heuria un llebrero diguent: «*Cerrado por defunción del dueño*,» pero axi mateix, l'agafá p'es bigots pegantli unes quantes estirades de pel que per poch l'afaita amb aixut.

Sa rescabala sa mare d'es mal fet d'es sabaté ¡Engatá infants! Torneu fé y t'enviarém a Sahara.

**¡Corréu a veureró!**

Atraccions piramidals cosa que molt enamora, películas colosals y estrenos descomunals fa es Cine La Protectora,

Cine

Cine

**¡Visca sa claradad!**

Per bones instalacions n'hi ha un que es d'es mes bons y heu fa amb bones condicions fentvós pagá poch vellóns. Cercau en Bartomeu Pons.

Jovellanos 12-3.º

Jovellanos 12-3.º

**De Son Sardina**

Va per na Papuis sa Pagañosa.

Compret unes uyeres y rentet sa cara y en aná a Misa, está amb devoció y mira si a n'aquell libre que dus per planta, hey ha res que enseñi a criticá y axi evitarás que sa teua llengo fase mes victimas o de lo contrari ta trauré *los trapitos al sol*.

Tu que estás a sa barrera y sovint a misa vas, caurás prest a dins es lás si no perts sa critiquera.

Un qui may ha fet es contes

**La Canción del Olvido**

Hem anats a n'es Teatro Lirich, hem vist *La Canción del Olvido* y no porém pasá sense aplaudi ets autós de sa lletra, descubrimós devant sa música d'es Mestre Serrano, entusiasmarém amb sa *Marineta* de na *Rovira*, bofegarmós ses mans aplaudint en *Carbo-nell*, riure fort ferm amb sos *chistes* d'en *Patricio León*, recrearmós ets oídos amb sa cansó d'es *Soldado de Nápoles* y en fin, es alló que deya aquell madrileño; *De la Canción del Olvido al Cielo*.

Es públich ha correspost secundant *llenos* y ha demostrat que aplaudeix lo bó, no com es «*Correo de Mallorca*» que en no fe oló de sacristia ja put.

**Reclám per Alcudia**

Es qui ha escrit lo de s'encaixonadora de figas, que vaje a sercá es *visto bueno* d'es nostro correspon-sal y l'hey publicarém, o de lo contrari anirá a n'es cóvo.

**Ben menjats y ben beguts**

Cuant no vulguéu pagá el *pato* y aná ben menjats a fonda avuy sa que fa mes bonda, que serveix milló y barato Huhintse amb cualsevol *plato* poreu tení per segú y no heu negará ningú ja que axó es parlá amb rahó, es sa d'en Juan Sansó sa gran Fonda del Perú.

Palou y Coll

Banch de s'oli

**Des carre d'Armengol**

Vatj senti s'altre día sa siguent conversació entre un viudo y una famella fadrina.

—Confiy que hem demanarás per casá, ¿Eh jitano meu?

—Jo no he pensat amb tal cosa atlota.

—No vajes de bromas rey.

—No vatj de tu, preferesch colgarmé totsol abans que sufrí sa teua mala jeya y per lo tant, no ma tentis que de lo contrari.... no vendrá d'un tanto.

Y amb vista de lo que pasa hem tengut per resultat de que es viudo li ha donat a s'atlota carabassa.