

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'20 pta
 Provincias y Ultramar un
 any 6'00 Id.
 Extranje 18'00 Id

Se paga por adelantat
 No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació)

Plena entera	80 pta.
Id. mitja	50 Id.
Id. cuarta part	30 Id.
Id. octava part	15 Id.
Versos de 10 retxes	2 Id.
Id. Id. 5 Id.	1 Id.

Amb prosa 5 centims
 per paraula.
 Preus convencionals
 amb contractes anuals

PREU
 10
 CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.
 Directó: ES MASCLE ROS

Tatarííí.....

Suscriptós de Deyá y Costitz.

Vos feim a sèbre que es 31 de Desembre acabá sa suscripció que tenieu pagada fins a final d'any.

Enviáu 4'80 pesetes perhom, amb sellos de Correu, Giro postal o com vulguéu y tendréu pagat fins a 31 Desembre 1935.

Villafranca de Bonañ.

Tendrán pagat fins a final d'any 1935 si envíen lo sigüent.

- M. M.—4'80 pesetas.
- G. E.—3'60 id.
- G. M.—7'20 id.
- S. B. F.—2'00 id.

MIQUEL BELTRAN ALOMAR

¡Pobre Barbó Inquero!

Divenres passat quedá completament liquidat amb s'implacable Destino que li va tomá sa darrera branca de ses tres que formaven es seu ábre familiar.

En Miquel tancá ets uis per sempre y partí a l'Eternidad per juntarse amb sos seus dos jermans Ramon y Antonia que s'anticipáren a éll.

¡Pobre Barbó Inquero! Tres fiys a sa flo d'el món y un darrera s'altre, de majó a menó, págan es tribut que contreim amb La Mort quant obrim ets uis a La Vida. Y si be quant caigué en Ramón, a n'Es Barbó li quedava es consol de n'Antonia y en Miquel; partí n'Antonia y sa quedá amb s'esperansa d'en Miquel qui cumplint es 25 anys, s'adorm per sempre deixant es seus pares totsols, tant totsols, que aquesta vegada arrastra es que s'hen va, consol, esperansa y vida d'es dos veis que queden per plorá es desaparecut ramell de tres flors de gran valor; en Ramón, jove laboriós que sa captá sempre ses simpaties de cuants el trataren; n'Antonia, tant discreta, alegre y virtuosa que fins a l'hora de sa mort no abandoná aquella mitja riayeta bondadosa que la feya sa preferida de cuants la coneixien y en Miquel, jove estudiós, nirvi de sa santa causa libertari el cual desapareix deixant sembrada sana llavor d'humanisme, amb llibres publicats y conferencies pronunciadas desde sa tribuna pública, amb ses que sempre va demostrar amb vida tení es ple convenciment d'es tema que tratava amb vigorosidad porque el sentía.

Alguns anys d'estudis a n'es Seminari de Palma, li foren suficients per coneixe s'hipocresia clerical tras la máscara de humildat y per axó mateix durant sa seua llarga malaltia, sempre recomená a s'homepare—que era es seu millor amich y admiradó,—que si fos arribat es dia de tancá ets uis per sempre, respetás sa seua postrera voluntat que era sa de privá re-

volotetjassen corps clericals amb derredor d'es seu cadáver, com també evitá s'oló de cera que corromp es morts y entabána es vius.

Y sa voluntat d'es mort va essé cumplida al peu de la lletra.

S'enterro—es mes numerós que s'ha celebrat a Inca segóns acrediten veis inqueros—totalment civil, seguint es coche una corona blanca dedicada p'es seus camarades anarquistas y una banda de música tocant tot es camí sentimentals *Marchas Fúnebres*.

En Miquel Beltrán ha mort però ets idealistes que amb vida l'admiraren aprofitarán ses lliçons d'éll rebudes y continuarán sa tásca venerant sa memoria d'es jove Mestre qui descansa baix sa freda llósa pero que amb temps no llunyá brotarán ses seus senres per redimí s'encadenada Humanidad victima d'es lucro y ambició de potentats, fariseus, politichs y demés cuadrilla de piratas de levita y sotana.

Descansi amb pau.

Recomanam a n'es nostro bon amich y casi jermá Llorens Beltrán «Barbó» com també a sa seua bondadosa espósa, conformació, ja que a devaat la mort, es que quedám sols hey afeim lo que amb tristesa hey posám, y, que los servesque de lenitü a s'irreparable pérdua, s'imponent manifestació de dol que dedicá sa Ciutat Inquera amb masa, donant guardia d'honor a n'es seu fiy Miquel amb so viatje etern.

Jordi Martí Rosselló.
 Mascle Ros.

TOROS

Diumenje s'óbrí es toril.

Primerenca comensám sa temporada.

Reapareix es nostro *Quinito* amb una novillada *vermohut* que no duptám ferá entrá amb gana es gran torero y s'afició que prest el reclamará amb novillada amb cavalls, resucitant aquell torerissim *Quinito* que tants bons capvespres de toros mos obsequiá amb ses seus primeras actuaciones.

E'acompañen es novillés punteros Pepe Gracia y Barrera II.

Es toros, escuchits p'es novell empresari, es nostro bon amich Lluís Massanet, si amb bravura acompañen a sa lámina porém passá un bon capvespre.

Anguañy, será jo s'encarregat de reseñá tot lo que sia taurí, per axó tench es gust de presentarmé a n'es foquifumeros amb substitució d'es meu antecesor *Metisaca*. Jo som en Karlos Garrot, si be acostúm firmarmé sempre amb sa lletra inicial d'es meu nom, K y es llinatje complet, *Garrot* pero quant s'importancia de ses reseñes requeresque ferho amb castellá, ma firmaré amb s'inicial K y s'apellido forasté *Garrote*.

Axi que per avuy res mes y fins la setmana que ve, que vos parlaré de sa Novillada inaugural.

K. Garrot.

Desde Don Benito

El Cristianismo y su inquietud sexual

En el orden fisiológico de la vida—prescindiendo del orden espiritual—, puede decirse, sin dejar lugar a dudas, que hay dos problemas tan importantísimos, de tanta trascendencia, que por sí solos constituyen el por qué de nuestra existencia, constituyen el verdadero sentido de la vida: la nutrición y la sexualidad. En relación con este último, estos días pasados, ha tenido lugar un hecho escandaloso—pero lógico y perfectamente comprensible si se tienen en cuenta las circunstancias que han concurrido en él—en el pueblo de Manacor, cuyo protagonista ha sido un fraile pedagogo que ha abusado nefastamente de unos inocentes niños. (Digo nefastamente porque precisamente es la iglesia católica la que usa este adjetivo para calificar este pecado.)

El hecho resulta lógico, repito, y ello se comprende muy fácilmente si se tiene en cuenta que el actor es un miembro de la religión católica cristiana, porque la historia del cristianismo, si se repasa bien, es ni más ni menos que la historia grotesca del sexo; grotesca porque en ella se encierran a la vez lo cómico y lo verdaderamente trágico.

Ejemplos: Cristo, numen y verbo del cristianismo, fué, sexualmente hablando, un verdadero caso clínico de impotencia, lo que se dice una verdadera anomalía. Cuando en las bodas de Canaán, aquella grandísima ramera que a tantos hombres rindió en los combates de Venus (el peso de gravedad que debió pasar por el encima de su vientre no lo ha podido calcular la ciencia aún), se postró a las plantas del Maestro, cuando esa ascua sensual que se llamó María Magdalena le enjugó los pies con su blonda cabellera, él, el hijo de Dios hecho carne, al sentir el contacto de aquel cuerpo candente, permaneció completamente insensible; su sangre no se congestionó, sus nervios no vibraron con tensión y su carne permaneció flácida y fofo. Cristo era la impotencia personificada. A Cristo se le puede identificar por sus mismas palabras del Nuevo Testamento: «Los hay que son eunucos desde el seno de su madre, pero otros se han hecho eunucos por el amor del Cielo». No cabe duda, pues, que el tipo de la leyenda del Gólgota era de la categoría de los primeros, eunuco en su existencia intramaterna.

La raro es que un ejemplar de esta clase pudiera avivar la llama sensual de su sumisa adoradora; pero, no obstante, hay que convenir que debió ser así y hasta no resultaría aventurado creer que la gran meretriz debió, al besarle los pies (1), experimentar el supremo deleite del espasmo.

A la aparición de la doctrina cristiana sobre la tierra, siguió una verdadera epidemia mental de adeptos. La Tebaida se

convirtió en un inmenso cenobio. La locura idealista de aquellos santos varones, su afán de santidad, en un absurdo frenesí de perfección mística, les hizo concebir y practicar los más absurdos ejercicios para obtener una ilusoria victoria moral sobre el imperio de la carne, pisoteando su naturaleza, el más poderoso de los instintos humanos.

Así, verbigracia, Orígenes, obsesionado por aquellas palabras *otros se han hecho eunucos por el amor del Cielo*, se castró como se castra a un lechoncito de cebar; San Pacomio, horrorizado de las insolencias de su carne se aplicó un áspid para castigar su miembro rebelde; otros se untaban con cicuta sus falos endemoniados para triunfar de tanta indisciplina como se había adueñado de sus vergas... etc. etc.

Pasa el tiempo; y merced a esa ley de evolución y renovación que rige los destinos del Universo, cambian las cosas, cambian los seres y cambia la misma Naturaleza. De la demencia ascética de la Tebaida sólo queda ya el recuerdo.

Actualmente, el cristianismo y su sexualidad están encuadrados en una fase completamente distinta de aquella. Acabo de hojear una encuadernación de prensa y casualmente he dado en una famosa campaña que el ex-ensotinado Pey Ordex, allá por el año 1911, llevó a cabo contra las encrucijadas oscuras de la lujuria clerical, ésta puede sintetizarse así:

En una calle contigua al jardín del Palacio episcopal de Huesca fué encontrado un feto medio roído por los gatos, y practicadas las diligencias judiciales del caso dieron la siguiente conclusión: Que los progenitores de la desgraciada víctima, para ocultar su vergüenza, encomendaron a una fámula de su confianza que enterrara al recién nacido en un citado jardín, y en un descuido de ésta, los gatos se apoderaron del botín y después de haberlo medio comido lo abandonaron en la calle donde fué encontrado. ¿Qué quienes eran sus padres? ¡Ah!, en el Palacio del Obispo había monjas y junto al mirador vivía un cura joven que decían era su sobrtno. Y, claro, de la acción conjunta de los tres enemigos del alma—mundo, demonio y carne—nació el infeliz al que tan triste destino le estaba reservado.

El Papa—prosigue Pey Ordex—puede ufanarse de ser el elemento más poderoso que existe sobre la tierra, pues ni la peste, ni el hambre, ni la guerra, hacen los estragos que la ley del celibato impuesta por el coloso infalible de Roma; los infanticidios en las sacristias eclipsan las matanzas de las guerras más encarnizadas.

Pero esto no es nada, lo peor es que en algunos tonsurados, dada su posición que no les permite el contacto con hembra alguna, su forzada continencia del goce del hocico de tenca degenera en una aberración e inversión del instinto genésico y entonces, como ha ocurrido en Ma-

nacor, se busca satisfacción a sus apetitos carnales mediante lo que el licenciado Arellano llama *danza florentina*. El caso tiene perfecta explicación: era un miembro del de la religión cristiana. Con esto está dicho todo.

Cristóbal Monserrat

(1) El pié es un órgano eminentemente sensual. Una de las modalidades del placer genésico en China, consiste en que la hembra se tiende en posición supina, en una actitud meramente pasiva, el macho comienza a olerle los pies hasta que experimenta la convulsión del organismo. Léase «La sexualidad maldita» de Pierre Vachet.

Día 7 en Quinito, día 14 en Pericás

Al abrirse el portón, fuera gorros.

Diumenje mos veurém a n'és toros. Ja sentím sa música, ja veim animació, ses cuadrillas surten, en Quinito mos entusiasma, es seus compañeros de terna no es vólen deixá guaná terreno, s'estableix sa competencia... axó es lo que somíam per diumenje. ¿Que resultará amb realidad?

La setmana que ve vos ho comunicarémos ja que hey anirém y reseña farém.

No estám segús si podrém estrená es nostro traje nou de Primavera porque es nostro sastre, en Janer d'és carré d'és Sindicat 35 está augegat de pedidos, no assegurám si es degut a que ha rebut lo més modern de temporada o si es que ha haguts de fe molts de trajes de caperutxa per sa pronta a resucitá Processó d'és Dijous Sant, lo cert es que si no l'estrenám Diumenje per aná a sa reparació d'en Quinito, l'estrenarém es día del Ram per aná a aplaudí en Pericás el cual anguany pone toda la carne at asador dispost a acabá sa temporada doctórant-é com AS d'espa.

Axi heu desitjam. Bons aficionats; diumenje a n'és toros. Pollos elegants; sois sa Sastrería Janer d'és carré d'és Sindicat 35 pot satisfé amb pocas pessetes es vóstrós desitjos.

Es casament d'en Pepe

—Bon día Tofol.
—¿Que heyá Bernat?
—Ja heu veus, vench de La Sanch de fe una estació y per cert que he rigut de gust.
—Que ha passat?
—Tench sa panxa que hem fa mal de riure. Com tu saps, avuy en Pepe s'ha casat y tota s'aristocracia catalinera estava convidada a n'esses, per axó sa Plassa de L'Hospital estava esbibada d'autes, chofers y jent que sa llepava es morros pensant y suspirant es xocolate d'és noviy. Quant a n'és noviyos los han haguda llejija sa Pistola de Sant Pau, es convidats a ferrapilla esura cabeis s'han acaramullats a dins ets autos y sa comitiva s'ha posada amb marxa menos un auto que ha quedat sense chofer. Y ses señores toca que toca sa bocina porque hey anás es chofer pero es chofer no comparexia y ñoc-ñoc, ñoc-ñoc, fins que tant d'escándol han mogut, que ha sortit un porté de L'Hospital y les ha dit:

—Enloch de tant de moñi y de préma a sa bocina s'hen vajan a Sa Faixina, no móguin renou aquí.
—Es que es chofer no ve y en arribá a ca sa novia ja trobarém es xocolate fret y fet una pastota, no m'agrada.
—Devalin y menos fetje, y un David vajan cercant. S'auto que están ocupant no es de llogu, es d'un metje.
—¡Paterada! (Diu sa mes veyá.) Sería raro que no m'hi hagués tirada de quatre paus.
A ca es noviyos heu contaren y les donaren sa lata.
Tan escaldades quedaren que de polvos de patata quatre kilos n'emplearen.

Un convidad.

Oportunidad d'un fotograt

S'«Ultima Hora» te unes ocurrencias cómicas de bon deveres.

¿No véreu sa fotografía que publicá dimecres passat día 3 d'és corrent?

Deya: «El Sr. Martínez de Velasco con el Sr. Gil Robles durante las gestiones que realizó el primero al estar encargado de formar gobierno».

Noltros, cuant la vérem mos trobávem a ca Doña Sagrario.—una beata envinagrada—y a devant sa cómica fotografía d'en Gil Robles no poguérem menos d'exclamá:

—¡Quina cara d'idiota que fa es jefe de la CEDA!

—¡Es tot éll! (Contestá Doña Sagrario.)

Vos recomanám que la vejéu, meam si opiná com noltros y com Doña Sagrario.

Fabricant **PLATON** Carré Sirena
Isaac Mates (Padre) **INCA** Mallorca

Es que INCA visitará si heu **Platón** grat record s'hen durá.

Platón solament beurem sa primavera d'estiu y a sa caló no temém es qui a má **Platón** tenguém ja que amb **Platón** tothóm viu.

A la fi s'hora ha arribada de beure es gran **Platón**, beguda privilegiada que amb cualsevol temporada com únich remey vos don.

De Inca

Lector querido, salud: Yo te saludo y te deseo felicidades sin cuento; haz que la conformación y el bienestar sean en ti; no te hagas ilusiones, medita y escucha la triste historia de este desesperanzado viejo.

Pasaron para no volver aquellos nuestros tiempos de entusiasmo y ardientes deseos; lógico y natural es que así fuere, pero jamás, ¡jamás! podíamos presumir se llegara a tan tristes dolores y amargos engaños.

¿Que fué nuestra vida? ¿De que y para que han servido nuestras actividades?

Caro lector; una tercera espina acaba de clavarse en nuestro ya abatido y destruido corazón, esperemos alcanzar la meta y vivamos resignados y confortados, los minucias que puedan restarnos, para llegar al fin por el que vinimos a ese mundo de miserias y sinsabores, la Humanidad toda.

Ciertamente que no todas las vidas tienen el mismo deslíz en penas y glorias, ni en la Humanidad, como en las plantas y animales, estamos viendo incalculables e inexplicables desenvolvimientos, miserias y penas, goces y satisfacciones, poder y necesidades, por ello, si la experiencia de los años, nos enseñó la realidad de que quien jamás conoció los contratiempos, que espere.

De mí se deciros que durante largos años, fueron todo llamaradas de optimismo para mis ojos; salud, bienestar, felicidades sin cuenta y cuando mayores eran los regocijos e ilusiones, prolongada y continua racha de enfermedades familiares (que los cuidados y desvelos de la Ciencia no pudieron evitar el fatal desenlace) vino a sembrar el desconcierto y la desolación.

¿Puede ser ello obra de un «Dios» misericordioso, bueno y justo?

Jamás me será dable ya dar fé de su poderío.

¿Cuál de los padres sería capaz (pudiéndolo evitar) a comportarse de la manera como obró conmigo? Si ello obra suya es, le detesto y aborrezco. ¡Ese no es mi PADRE!

Lorenzo Beltrán

NOTA: Todo el que intente forzar las creencias de uno imponiendo las suyas, no es más que un TIRANO.

La fe ciega es norte de imbéciles y patrimonio de los tiranos.

¡Libertad!, fulgente aurora, que cuando por la fuerza brota de unos dirigentes te ves escarnecida y burlada, condenados nos tienes al silencio; yo cuasi caduco anciano, pronto a hundirme en el polvo de la tierra, te bendigo y veneno, ¡que rica eres!

Reparició d'en Quinito

Diumenje día 7 s'inaugura sa temporada taurina.

Sa pajesia que devallarà será numerosa per veure reappareix en Quinito, el cual está dispost a recordar los tiempos pasados que volverán, y sa tira a s'arena amb mes energías que may, amb mes reñós que may y amb mes desitjos d'ascendí que may.

Anirém a sa Plassa disposts a veure toros, y confiam que hen veurém.

Principalment a sa pajesia que devalli a Palma, li hem de recomenà que si vol aná a n'és toros satisfet, ple de panxa y fort de bossa, que vaje a diná a s'acreditat Restaurant Mallorca d'és carré Soledad 18, devant es Corréu Principal abont per pocas pessetes li servirán un menú de primera bona y si per cas no sa deverteix a n'és toros,—que suposám que si—al menos s'hen durá un grat record de Palma y l'hondemá podrá sembrá lletugas.

Pajesos que devalli es diumenjes de corrida, acudí a Ca'n Arnáu ja que allá vos atipáu gastant poch y guañant vida.

Desde Don Benito

ANECDOTA...

A mis ceros correligionarios de Lluchmayor.

Siempre he sentido verdadero horror por los adjetivos, pues del uso acertado o desacertado que se haga de ellos depende el que le llamen a uno vanidoso, pedante, estúpido, ignorante, etc. De ahí que haya dejado en suspenso el adjetivo este hecho que voy a narrar brevemente, dejando el calificativo al arbitrio del lector una vez lo haya leído. Ahora que, eso sí, para no despistarlos creo necesario advertirle que en este pequeño relato no hay ni un tilde de fantasía, aunque, naturalmente, lo parezca. No, nada de eso; este modesto trabajo no tiene precisamente otro mérito que el de responder a una realidad vivida. Ahí va.

En Don Benito hay un partido político afecto a la famosa doctrina que aquel judío alemán lanzó al mundo civilizado y que se conoce con el nombre de Socialismo, cuyos adeptos, por su número y calidad, gozan de la estima y con-

sideración de la opinión pública; tanto ello es así que para demostrarlo bastará con sólo apuntar el hecho de que en las elecciones pasadas de noviembre, modelo de inmoralidad, en que la República batió el record de la coacción y del soborno a la odiosa monarquía, este partido sólo a la lucha triunfó con una ventaja de 2.000 votos sobre todos sus adversarios unidos.

Ahora bien. En esto pasó lo que suele pasar siempre en política y en todos los demás órdenes de la vida humana, en la que con tanta facilidad anidan las bajas pasiones. Pasó, en resumidas cuentas, que este partido, como todas las cosas que valen, tienen un valor positivo en sí, despertó la envidia y, como complemento inseparable de la envidia, el rencor de las multitudes y los babiecas del politicastroismo.

Si ahora digo que quien ha tenido el triste privilegio de padecer la envidia y el rencor verdadera gangrena del espíritu, que suelen padecer los inútiles mentales, es el partido radical, seguramente me lo extrañará a nadie. ¿Radical, de qué?—preguntáis vosotros.—Efectivamente, esta es la pregunta que también formulamos nosotros. Como no sea, pues, radical en las succiones del presupuesto nacional, su radicalismo no aparece por ninguna parte.

Pero todos los pecos tienen suerte. Circunstancias extraordinarias de carácter nacional, que todo el mundo sabe, hicieron que merced a un decreto—uno de aquellos decretos que caracterizaron la política gubernativa de aquel sádico uranista de Ciruela—, el Ayuntamiento de elección popular en el que estaba representado en gran proporción el partido más poderoso de Don Benito, el socialista, cesara en sus funciones, reemplazándole una comisión de impositores, digo, gestores—perdonen la equivocación—que casi en su totalidad pertenecen al partido envidioso de marras. Así fué como los cachivaches envidiosos pasaron a administrar los intereses de un vecindario que en ninguna de las maneras les había otorgado esta confianza.

Pero aparte de esto, parece que el frenesí desordenado de querer ser un partido político de talla, de tener el asentimiento de la opinión; ese afán de mando y de figurar, amén de los encefus de un positivismo material; y sobre todo esa influencia religiosa infiltrada últimamente en ellos, hanles creado una psicología tan especial que uno, aun conociéndoles, no puede por menos de asombrarse.

De que la inquina religiosa ha hecho presa en esta gente no hay duda. ¿Recordáis al apostol San Pablo, aquel paladín que rompió las lanzas de su elocuencia contra la causa de Cristo, que resistiendo en su actitud desdichada un día oyó la voz de las alturas que le decía: «¡Saul! ¡Saul! ¡Saul!, porque me persigues?» E hirióndole estas palabras en lo más íntimo de su ser, fué tocado de la gracia de Dios y se arrepintió? ¿Si que lo recordáis? Bien. Pues al partido radical le ha sucedido un caso parejo. Estaba su programa tan vacío de contenido social que puede decirse que la única razón de su existencia consistía en su fobia anticlerical; pero a buen seguro que también ha oído alguna voz celestial y, tocado de la gracia de Dios, se ha arrepentido. Si alguien duda de ello que se fije en su trayectoria de desde hace algún tiempo.

Nuestros personajes locales, llenos de fervor religioso, prendido en su alma aquel concepto del Génesis que dice: «Creced y multiplicaos», echaron sus mementos y sacaron la consecuencia de que ahora, por las circunstancias que atraviesa Don Benito, es la ocasión propicia para crecerse y multiplicarse.

Aquí—se dijeron ellos—hay una gran crisis de trabajo. Todo el mundo viene a pedir para trabajar en la traída de las aguas y a cantarilla-do, cuyas obras se están efectuando bajo los auspicios de la Comisión Gestora que hace las veces del Ayuntamiento, pues impongamos la condición que nadie entra al trabajo sin el previo ingreso en el partido radical. En honor a la verdad hay que decir que, dada la miseria que hay en Don Benito; la iniciativa fué un éxito. Crecieron y se multiplicaron.

Pero no para aquí. Días pasados convocaron a la juventud radical en su local social al objeto de elegir directiva para este año. La mesa para abreviar terreno, propuso a los asistentes unos nombres, diciéndoles a continuación: El que no esté conforme con la directiva propuesta, que levante el brazo y el que lo esté, que se quede quieto. La mayoría de los jóvenes levantaron el brazo y cerraron el puño, haciendo el saludo socialista. Ni que decir tiene que el presidente se desgañaba diciendo: ¡Así no!

En vista del poco éxito obtenido, propuso la mesa votar por papeleta y secretamente. Hecha la votación procedióse al escrutinio y la primera que salió decía: ¡Viva Rusia! Otra, ¡Viva Asturias! Otras, ¡Viva la Revolución! La directiva no pudo nombrarse. El escándalo fué

Obres d'ES MASCLE ROS las trobaréu a n'és Kioscos de Palma

mayúsculo. ¡A la calle! ¡Maleducados! ¡Inadaptables!—gritaban los perros viejos radicales. En medio de la algarabía se oía una voz meliflua de un amante de los *modos* del esteta de Ciruela que gritaba: ¡Feos! ¡Sucios! ¡Calamidades! ¡No os quiero! ¡no os amo!...

Cristóbal Monserrat

9-3-35.

Collecció de monologos de **ES MASCLE ROS** Demanaulos a n'és Kioscos

¡¡Justicia, nada más!!

No se nos escapa que el ciudadano que deja de tomar anualmente la cédula personal defrauda al Estado y por ello hemos de estar siempre enfrente de quien cometa semejante fraude, pero...

No nos parece muy justa la JUSTICIA empleada en nuestro sufrido pueblo por e *cacique máximo* respecto a ese asunto y sinó ver ahí unos botones de muestra.

Much s ciudadanos, avczados a la porquería política de los remotos tiempos de la podrida y caducada monarquía, se abstienen de tomar las cédulas anuales, o en todo caso, toman únicamente la que de momento háceles falta y en el Pla de Na Tesa el año pasado no se despachó casi ninguna y este año el que las ha quedado, si no ha sido servil d'en Roig le ha costado *d'és pebre* porque ha tenido que tomar las de antaño con todos sus apremios y recargos, pero no así los de la calaña d'en Barbut, cacique máximo del caserío.

Decíame el otro día mi amigo Magín, que de tres cédulas, (entre una cosa y otra) le hicieron pagar once pesetas y media, mientras que la familia Tarrasa, de tres cédulas, *un duro* pudiéndolo nosotros afirmar porque así nos lo dijo la esposa del interesado.

Podríamos citar una docena de casos de ambas especies, pero nos abstenemos para no molestar a los favorecidos por la politiquilla d'en Roig, ser repugnante bajo todos los puntos de vista.

Ya lo sabeis, camaradas del Pla de Na Tesa, el *cacique* y su *bufón* (actual Alcalde) tienen esa repugnante forma de buscarse adeptos que parece justa? No, es a todas luces ignominiosa.

Señor Alcalde, ¿es ese el camino más adecuado para seguir quien ocupa el sillón presidencial?

Si no fuese V. Alcalde hecho por las circunstancias, si fuese V. Alcalde popular hecho por sufragio, me molestaría en preguntarle, ¿quien rige los destinos del pueblo, V. (bufón) o Roig? Pero siendo Alcalde hecho por *azar*, únicamente me atrevo a suplicarle justicia, justicia para todos. ¡¡JUSTICIA, nada más!!

Julían de la Fuente

Pla de Na Tesa, marzo de 1935.

Obres d'ES MASCLE ROS De venta a n'és Kioscos de Palma

Glozes de Portol

Va p'és Cobradó d'és Monos.

Jusep Coll, per tu es que va s'escrit que are vatj a fe y per dirté lo primé procura xerrá mes be y no hem tornis marmulá.

Si jo heu poría posá amb glozes o fent cansó heu sería es Cobradó que es Monos varen posá.

No hem vatj poré doná passada d'aquest jove tant lleté, ets mes boitx que una arengada y encare mes t'hen diré.

Un ninet que treu ses dents lo milló es deixarlo aná, lectós vos deu recordá, sa Cabaneta hey posá na Mercant y es seus parents.

Lo que hem vench a referi sobre lo mal que xerrá, ta fatj present bon jermá que amb jo no has de posartí, si es que tengas res que di y vulgas fermó present sempre n'estaré al corrent servinté si et puch serví.

No m'agrada es marmulá ni que hem marmulin a mi y si tornes segui axí te fare apedregá y si ma vois contestá estích dispost a segui.

Torna per Binisalem, prova d'aficarte amb jo o amb elles, no et tenen po, t'arretglarém es betlém.

Axó es es primé avís Pep que sol aná per tu jo t'advertesch oportú que no marmulis ningú sols fa axó un infeliz.

Jermans, triunfos oros.

BUZÓN

Corresponsal de Mancó del Vall.

Amb lo que demaná referent a Biniamar no heyá inconvenient. En volé poréu enviá llista.

¡Conexén lectores es nou Reglament de sa Sociedad

Palo Garau

Si Palo Garau bevén
gana no vos faltará
y dobbés estoviaréu
pues no gasta qui está sá.

Demanáu un botellí
que beuréu un Palo fi.

A toda hora y tot moment
bevén es Palo Garau
Palo reconstituyent
que amb gran motiu l'alabau.

María de los Dolores Beneyto

PROFESORA EN PARTOS

Ex-Alumna del Hospital Clínico de Barcelona

Calle Galera, 4 - 2.º :-: (Visita de 11 a 1) :-: PALMA

D'es Barrio de Ca'n Topa. — (Retrasat).

Amb molta sabiduria un escrit vuy comensá y amb sa meua simpatía també el vuy fé publicá.

Va per dues bugaderes que per aquest barrio heyá jo les vuy anomená y axí les coneixeréu, una es na Xupa Espelme y s'alire na Xupa Candeles fent feine no es fan mosteles porque son igual de perlas.

A mi hem varen insultá y les daré FOCH Y FUM fins que estarán socorrades y per brutes que han estades tothóm les coneixerá.

Vos voléu reniá sa cara amb padás sense bañá, ni amb sebó vos bastará, qui no es beneit compendrá que fan feina delicada, una es molt mal educada y s'alire no té es cap cia y p'es vostro mal xerrá vos na duis tal socorrada.

Per tot Mallorca es sebrá que heu feta tal capbuitada y encare no está dictada per no essé tant carregada d'es modo que va passá y la semana que ve ja heu daré meua detallat y sebréu es resultat d'es modo que sa va fé.

Un enterat de s'asunto.

Nota Manacorina

Massianés y Massianeras: Vos fatjá sebre que segons m'entera en Llorens Sansó de que per Son Massiá sa corren uns rumors que diuen que es derrés escrits los publicá éll y jo com a Corresponsal vos puch aseguré que no es cert, que s'autó de dits articles es un altre y que per lo tant, no heyá dret a carregarli es mort a éll.

Corresponsal.

Sant Llorens.

Conversa d'un Llorensi y un Manacorí.

Un día que ja estava mes de mijj avorrit, vajj tení un encuentro amb un amich a n'es café de Ca'n Pasta de Manacó.

—Bon día Pedro.

—Hola Jeroni. ¿qué tal? ¿Com van ses coses per Sant Llorens?

—Míjjo, míjjo.

—Pero, ¿que ta pasa? Com que estigas moñifi.

—Cia homo, es que es temps heu du, ets amichs no m'enganen de res.

—Pero y que vols que ta fassa? Ets uis ta fan dos.

—Ja t'he dit que no ma vengas amb cuentos.

—Idó si ma promets no feró públich to contaré.

—Amollali.

—Un diumenje per bona o mala sort a s'hora d'es paselíj p'es barrio d'es Cos entre ses dues foscas, vajj trobá l'amoin Mateu Picarel conversant de mala manera amb un concó seu, posantli calumnias d'unas fies seues y no tenguent mica de vergoña tal nebot de dita envidiada.

—Idó, ¿que hey deim Mateu? ¿Que no r'cordes d'aquell temps passat cuant enllesifes per contreure matrimoni? Jo no se'espresá es fi, pero hey hagué cosetes de tení amores amb un altre guerré pero amores secretos, idó be, tenguí per entés l'amoin Mateu a no posarsé es nom de dites joves a sa boca. ¿Que hey trobes tú amb axó?

—Trob que s'ha fet tard y es hora d'aná a dormí.

Pedro y Jeroni.

Gloses d'Artá. (Retrasat).

Varem sentí es defensó repiulá com un canari y ara s'ha fet necessari darli contestació faltes a n'aquest traidó ni sabém un bon rosari.

Homo de pochi sentiments també de males entrañas no ets més que un pala cañes no s'encuantren ses muntañes mes s'encuantren es torrents mira bé que no hey veus jens porque dus moltes llagañes.

Si vols sébre qui va essé qui mos va di d'es melóns pots posá condicions tant per cafés com cantóns éll ferá de veurerit y está disposat a dirté que sa teua mála fé la dus demunt a montóns.

En que fásis molts d'espánts ta dirá que destrosáres es melóns y que teyáres es prebés de na Mayans.

Has d'está empagahit de tení tantes de taras en vé de s'urti a las clares procura s'urti de níl ja l'apunant amb so dit ses personas més honrades.

Repása ses teuas faltes y miret bé amb so xerrá nollros sabem que níl qui et volén inflá ses galies ja defensarás ets altres cuant tu et sabrás defensá.

Creume Tomeu Cremadet que si be te estaminaven y tot lo dolent le llevaven no quedaria res net esteym amb sa fé fiet que es dia que't fabricaren dins es teu cap ti posaren sa molliera d'un boiet.

Pobre defensó novell d'elefant té ses pipellas de meló ses seuas xéllias y de fuyes de vinagrellas composta sa seua péli y es séu có de porretéll axó es retraio d'él y ara pensáu qui son ellas!

Si a dins es teu cap tenias d'alló qui fá empagahí pus may tornaries dí ses coses que no sabries ni causes defensaries sense sébra per quin fi.

A n'aquelles conventeras Cremat que defenses tant, ja les están betiant amb so nom de bugaderas.

Já posám punt y dexám que es hora d'aná a colgá y en torna contestá eabarém de publicá lo que ara mos reservám.

Los cuatro jinetes.

NOTA.

Insisim a n'as suscriptós tenguin la santa y benivolguda ocurrencia d'aná a pagá a n'es cobradó es recibos d'es trimestre vensut, porque ha de liquidá.

Es cobradó.

De Son Servera per Manacó.

Era día deu de Mars que mos na varem aná per Manacó a passetjá fins que varem está farte, d'es cap d'un poch d'essé allá un a s'altré li va dí: ¿Que vens a festetjá en mí? Crec que podrém festetjá. ¿Y amb equi hem de festetjá? Jo no conech ses atlotes hombre.

Per aná a jugá no hey importa du pilotes. A jo no m'agrada festetjá amb atlotes que no conech porque cualcuna m'hen bec que pes coll no ma pot passá.

Es segú es festetjá, mira tú si es segú que si no t'agrada a tú a jo no hen veurás aturá.

¿Qui son aquestes atlotes que vols aná a festetjá? Mira si m'has de enganá ta diré quatre cosotes.

Escolta ara m'has de dí, diguém ¿que son molt enfora? porque si son molt enfora jo sols no hey vuy vení porque per aná enfora y llevó trobám guerré, si hey hé de vení no heu sé, d'anaromóné prest es hora.

Ta dich que festetjárás si no heu creus anem amb jo y ta desenganarás, si ellas no te fan pó. Si es tan segú es festetjá anem ara totduna y si per jo nia una diumenje hey podrém torná.

Y aquí varem parti tots dos amb sa bicicleta y élls dos amb una estreita ja frissaven d'esser. Y partiren aviat y cuant foren a sa via d'es camí qui va a Ciutat un va dí jo hem turaria y s'altré va contestá ¿Que es apropé de per aquí? Y s'altré va dí que si, en aquella casa d'allá. Y partiren via via cabalcant y de d'allá ja frissaven d'arribá, que dichós va essé aquell día.

Un poch antes d'arribá per veure si sortirien o per veure que ferien un siuto fort va pegá y pasaren per allá y fá un cap de cantó y un va dí a n'es compañó aquí mos hem d'aturá. Ses máquines varen posá atracades a sa paret encenen un xigarret y sa posen a fumá. Elles van a n'es portat y surten per se carrera y élls dos allá darrera no si gosaven acostá. Aquí crech que no hey vendrán y per cert, heu firmaria, que mos n'anám a fé via y dirán lo que volédrán. Espera un poquet mes meham lo que ellas farán, ja me pareix que vendrán y nollros ferém s'accés. Cuant li varem envelá mos varem jirá darrera y me volía pegá a s'altra amb sa ganera y cuant varem veura alló partirem ben abrinats y un va dí n'hem escapats que no m'arribin a jo. Y are ma despediré de tots cuants sou que lletgiu y fins que hey tornaré, amb tranquilidad viviu. Si tornau fé un papé com aquell que voltros féreu miravosi un

poch mes bé que a jo ninguns ma vereu. Y vos vajj poré escuhí ses paraules que digueren y tot lo que voltros féreu heu vajj veure y sentí, mes ara per acabá de voltros ma despedesch y a tots dos vos competesch y si perdó ma maresch y ma voléu perdoná s'adiós vos vuy doná que es lo que mes preferesch.

Un amich vostro.

D'Algaida.

Sa mes balladora d'es poble, de demunt sa muntanya mes alta d'es Porrosá digue: Ja que m'elejireu a n'es concurs del día 4 de Mars y foren destinadas 5 quintás, de pesetas tendré que anarles a cercá a ca's Corresponsal d'es FOCH Y FUM.

A madó Miquela jo li aconsey lo contrari; a ca nostre no hey venguis que nía molt poquetes, lo que te convé es que vajis a cercarles aljá hont trayares o sia a n'en Chim y de mes farsantes que mos esploten es poble d'Algaida, a n'aquests que mos donen cine mut porque domés les costa 12 pesetas, y ni treuen 200, diuen que amb so sonoro no hey treuen, y Montuiri poble de 1.000 y pico d'habitants menos que Algaida y teatro molt mes petit també y fá més d'un any y mitj que hen donen. Es montuiriencs no deuen essé tant tontos que quebrin y trabayin. Axí heu susosám.

Pues aquests expiotadós com he dit que mentres hey hajé tontos que los dugan es dobbés mos na darán de mut, y comedís sin cartel, com sa de diumenje passat que hey goñaren es 150 per 100, es a n'aquests que has d'aná Miquela y no vengas a asallarme es 25 céntims que tench de guañá amb so FOCH Y FUM.

Un amigo tuyo.

Establiments.

Establiments y toda Mallorca y hasta al Extranjero

Are vajj a publicá a un titerero, beneit y embustero, miret en lo que poses a n'aquest setmanari porque si no ti mires un poch mes a n'es front ti puntaré un ropero, aquest jovenet tan petit es molt xarredoret per axó li ferém un sermonet, porque si miri un altre pich, dragó te vuy avisá no tornis a molestá si no vols agafá alguna cosa y no et convé porque no es bóna de menjá. Ara com ja sabém que tens es nom de animal veri, y es loco sempre féyas y sempre heu vias estat, axí que tot lo que sé heu vuy dí. Ets un jove deshonorat porque has robat fent de piquepradé amb un mestre de Lluchmajó, tú ja saps que t'enjigaren per lladre y mal trayadó, llavó a Ca'n Roca per lo meteix y tú no heu has publicat ets taiment es capelians que sempre prediquen lo que no creuen, y ara per mes conexió vos diré que li diuen es boxeadó de voreras, aquest canalla xerra mes que ses pexeteras. Dragó o serjantana o poy tiñós, ets un perdut y pegallós y allá ahont te posarém sa ma t'en temaras tota sa semana, tú te creus que domés es dí ¿sí ja el faré jo a n'aquest escrit? pero no mires lo que te pot pervení, te penses que tots siguin com es sort que escoltava aquell jove tan petit y mala cara, té un defecta que no heu vuy dí porque es massa asquerós. No vos féu de tal frare, d'axó jo to vuy dí, cuant t'en vas a Son Español sempre tombes d'un costat per axó a se cultura tan enjigat, com que sempre t'en ananaves carregat, porque hey estas acostumat. Ets s'homo mes menut que heyá dins Establiments, mal carat y testarrut que no fas s'alzada d'un cá asegut. Dragó no vuy que te pensis que ha estat un altra porque som jo que te pós a n'es FOCH Y FUM, y alerta a n'es dragó que es un amich traidó si xerra amb voltros pareix un homo porque alsa es talons y es nostro gust es de treurerli es pantalons porque a n'es meu poble es dragons no duen pantalons, nollros el sercam arruxá, però no en sa má, amb un garrot d'ayastre per no ferli tant de mal y tu ja saps que encare deus s'entrada d'un dimecres que anarem a Esporlas y no hey vas per no pagarle, porque tú sempre et descuñides de pagá. Ara vos diré que té ses camés mes tortes q'un jony, es front com ets ases que el tenen gros y ses unglés si que el si té llargues, ja nia que heu sabén, llavó aquest mal carat cuant entra a un café li poreu está alerta porque cuant ha begut lleva sa pesa d'un altra platet y amb aquella pesa y ága es séu.

Juan ara tú cuant lletjárás aquest article dirás are ja sé qui es però si heu endevinas seras atropellat p'es tren y aquest tren partirá a s'hora que heu dirás.

Ara me despediré porque altres feines jo tench y per no molestá se jent just aquí ma firmaré.

Un que te vol desfé en pesas.

(Continuará)

LLUCHMAJÓ

El Pare Agustí y en Ti-tianet, dos immaculats frescos d'essencia reconcentrada de dolencia, son es directós, segons diuen males liengos, d'es «barco embarrancat» que te per capitá nominal es señó d'es «lingotes». El Pare Agustí y en Ti-tianet les bull dins s'olla de grins que les servéix de cap, es seguí una política que estava de moda y era moderna a la mitad d'es sigle passat. El Pare Agustí y en Ti-tianet, son es dos esbirrets o esbirrillos (paraules del señó Carbonell cuant era republi-cá), que per fils invisibles fan mourra a n'es sen antojó ses marionetas d'es lerrouxisma Lluchmajoré. Sa darrera hasaña (amb h) del Pare Agustí y en Ti-tianet, ha estat sa d'imposá sa seua dictatorial y despótica voluntad a sa banda titulada Mundial (sa titula axí desde

que ha ampliat es seu radio d'acció volguent imposá un directó (sense tení amb conte per res, sa voluntat d'es músichs), treguent a d'efora de sa banda a s'actual, com aquell que treu un garbellat a n'es sol. El Pare Agustí y en Ti-tianet sería una sort per Lluchmajó si sen anaven amb sa música... a un'altré part.

Aquesta jent voldría organís una banda política porque servís es seus averiats interesos polítichs; y com que per axó no han tengut bemols, a les males, per fersé seua sa banda Mundial puesto que aquesta vol viure dins un camp neutral, (que es a s'únich puesto que pot viura) are han canviat de rumbo y procuren per tots es medis, alegant a certs incautos, prometenlos lo que no poren ni volen dá, amb s'objecta de captarse sa confiansa, y amb mes facilidad porerlos despujá y prenirlos ses armas... de buf.

¡Músichs de sa banda Mundial! Uniuvós tots com un sol homo amb defensa d'ets interesos morals y materials que profesáu y no olvidéu que sa música es una rama de ses bellas arts; no vos deixéu embaucá p'es cant de sirena produit per aquests «pájaros de mal agüero»; si heyá traidós entre voltros, marcaulós amb un ferro calent. Sa vostra dignidad vos ho mána.

No creguéu amb sos miraclés que puguen fe Sant Pare Agustí y Sant Ti-tianet, y si diuen que ferán, contestaulós que les vos posen a tots dins sa campana... de sa trompa.

J. Salvá

Lluchmajó, 30-3-35.

De Ses Cadenas p'es Pla de Na Tesa.

Va per un ros de ca's Rectoré

Deu del Cel Omnipotent, pare de tot poderós beneit que sieu vos que s'entere tota sa jent de lo que fa aquest client que mosire u y son dos.

Fins are som reposad y are tornaré envesti y escriuré fins demá demañ y no podrás dí que jo m'haje acoverdad axí.

Puch tení sa cara de pa reyat puch tení tot lo que vulguis y tú no t'has comparad que ia tens de pa de figa y pareis una formiga que es cau sempre has abandonat.

Tench ses portes ben ubertes tota sa nit y de día entrada per tú hey havia si vols vení a diná tu y sa teua cuadrilla.

Tu no me ferés tencó per molt ferí que tú empéngues porque jo t'he de penjá a dall de es campaná y servirás per beteyá si alla dall no ti seques.

Te sap greu que te diguen sa veritat y tú vols dí moltes mentides no importa que t'hen rigues que estich jo ben reñegar y que no t'heje inflat ta donaré aquí marliú.

Infelis desgraciad enveje de sa teua ombra sa vergoña no t'afrota y vols esé ben honrat aquí tu has sopegat y no serás perdonat a devení s'autoridad ni devení sa meua honra.

Te sap greu que te diguen bacailá o un llambrin forastero no duguis tant de salero no t'heuran de mamulá te diré cap d'ermítá o un animal molt fiero que no el póren aturá.

Tu tens es cap de dragó y sa cara de jeneta se panxa de porcelleta y s'esqueuna de meló y ses camés d'un aubó que no donen passa dreia.

Tu tens es morros de bou y es nas de figa de mero sa clocsa ia tens de lloro d'aquests que maten al vol.

Se vergoña que ma falta he perdude anant darrera tú no tenia tant cap du a lo que t'he comperat es a un esquerebat que hontsavuya s'arramba.

Are ta faré present que s'escrit que va sorri no era irat per mí ni tampoch de cap innocent es un jove valent, que si vols jo to puch dí emperó has de vení a Ses Cadenas de valent.

S'única cosa que pots fé es seguí se campane a demunt es FOCH Y FUM sempre dirigít a mí que jo may m'aturaré y axí ta demostraré lo tonto que ets per vení en mí.

Si tinta na tens poqueta te puch omplí es tinté per si al cas t'has de masté per escriure se lletreta y la farás iguellerá y confejida ben bé.

Sa darrera y adios, per avuy me despediré y es meu nom me firmaré porque estich disposat a tot, cuant vulguis pots contestá y veuré lo que saps fé bosinet de reijolé, que es moño no saps agafá.

Juan Noguera.

Son Carrió. (Retrasat).

Va per dues estornelles d'es poble de Sant Miquel que están p'es Barrios Lindos que anaren a n'es futbol que hey havia un Graté que hey anave a acompañarles y sa varen burlá d'él y com que éll heu va conexe també se va burlá d'elles y si hagués estat jo heuria doblaf porque aquestas dues families tenen poca vergoña ja que axó no es fet de fé burlarse d'él porque era jovenet pero si hagues estat jo no s'hen haurien burlat

A tots es que vos interessu p'es benesta present y futur, vos interessa OFICINAS A PALMA: - PLASSA SANTA CATALINA THOMAS, 43 CANTES MERCAT

Café CASA PEDRO

Calle RUBI esquina ESTADA

La Casa Inigualable por su múltiple variación en TAPAS para el vermut.

El domingo hay corrida y es la de inauguración. En Casa Pedro convida la verdadera afición.

En Casa Pedro nos vemos antes de ir a la Plaza. Luego a los toros iremos, fiesta de la hispana raza.

perque ses meves paraules les heurien multiplicat 10 o 20 vegades ses seves. Aquest fet se va passar d'es futbol fins a caseua.

Anaven per sa carretera y a Ca'n Pistola a derrera ella voltaren y a caseua s'hen anaren y aquestas dues famelles tenen menos vergoña que es ca d'en Píñol y son com a dues estornelles que van volant amb sa guarda y are sa despedida amb cançons.

Jo vos don se despedida Margalida y Marion ben prest vos farán cançons amb aquesta picardia. Margalida t'he avisada no et tornaré avisá y si te tornes burlá es FOCH Y FUM cremará hasta estilges socorrada.

Tens una compañereta que te sol acompanyá y també s'hen sap burlá y li diven Marieta. Are vos fatj sa derrera no vos tornaré avisá pero si vos ne tornau burlá vos socorreré per derrera.
Un qui vos vetlava de demunt sa vía.

S'Arenal

Are ma vetj obligat escriure a n'aquest papé per avisá un capsipé que va trebayá un papé que si jo el vía de fe estaria aborronat.

Jo ta demán per favó no fasses mes desbats pues no et mirava capás per fe be de ca bufó.

Ta pegaré per devant, derrera y quatre costats deixantlosté mes palats que es caixals d'un elefant.

Ets talment una arengada que sols no saps du es compás perque ets igual que un porch gras que sa xuya li es pesada.

Cuant s'atota s'hen va aná amb s'auto d'en Catalá, tu ta quedares amb la y a sa basura et durá quant vajes a festejá perque ets talment un gorá que ha de masté foguetjá.

Jo tench es cap molt petit y tu el tens gros com un áse perque tantols no fas vasa per menjaré aquest ropit que en tenirté sofrenit llevó et ficará s'esposa.

Perque estigas ben entés et daré una espolsada y llevó una rebetjada peganté una singlará y tot perque m'nas ofés.

Un drama sentimental compongué una escena triste y después de sa revista a n'es co li pegá es mal y el varen ve de colgá, ventoses varen posá y altre material y a dins es llit s'acubá que no es ve tros d'animal?

Capsipé carabassut que tens es cap mal forjat, es garbo d'escarabat, fas mes oló que es puput ets gorrero y barrut lo mateix d'un desfrressat.

Are ma despediré y et present es derré plat y si bo no l'has trobat contesta y mes t'hen daré y hasta ta mascararé per deixarté asaciat.
Lo que tu deseabas

Gloses d'Establiments

Estich cansat de lletjá d'Establiments poesíes no es que duga fantasíes de jo feró molt mes be emperó publicaré lo que ma sent ja fa dies.

Sobre 18 añs d'edad ja te aquest jovenet y crech que mos pot da es net cualca pich sa veritat perque ja n'estich cansat de llevarmé emblanquinat posat per aquest burret.

Diu que sa sent corredó per pista y per carretera y es talment una somera que va derrera y es veyá que no pot resistiró.

Per du pes si que brevetjá, tothóm vol desafiá y cuant tira per da ma per un pes petit alsá sa ma dreta li flaquetjá.

Per dominá ses atlotes si que sa sent molt valent y es igual que un instrument que el fan soná sense notas.

Molts de pichs t'hem avisat, tu no mos vols escoltá, ja veurás que et passaré per devés La Trinidad, cuant estarás avisat llevó et vendrá es reclamá.

Jaume ta feim sa derrera y mos n'anám a diná y un altre pich en torná per mentides explicá un poch abans d'arribá fe el favó de torná arerra.

Es qui endevinará qui es aquest jovenet per premit sa guañará un xigarro de filet.

Sa derrera ta vuy fe y mos n'anám a menjá perque no et pugás queixá just aquí ma firmaré.
Dos que l'han de sufrí tot lo dia

Versos de Algaida

Morena por un que sí mira lo que me haces pensar, mira si me das el sí y acabaré de pensar.

Por tu noble corazón es que yo estoy pensando y lloro por un corazón de oro y siempre me haces pensar.

Tu eres más bella que el sol, que la luna y las estrellas y para yo a ti alcanzarte tendré que hacerme ladrón.

Si yo te puedo alcanzar tendrás que bajarte un poco que los rayos de tu cara llegarán a hacerme daño.

Tu cara es un diamante que chupa mi

corazón; soy un galante gascón que por ti ya soy nacido.

Yo soy el que más te quiero y no te lo he demostrado y soy el mejor jurado y tu cuerpo es para mí.

Soltero sin compromiso ya estoy por comprometerme y si tu me quieres a mí serás un ángel del cielo.

Eres morena y agraciada y me gusta mucho tu hablar y si tengo que cambiar me lo dirás en persona.

Ya me quiero despedir de toda tu hermosura para mí eres una pintura y también mi desventura si no te puedo olvidar.

De escribir ya estoy cansado y de pensar en ti no dejo, a ver si tu haces igual.
El búzón

Son Carrió para Son Servera

He tomado la pluma para dar un aviso a una joven de la calle Mayor porque presume mucho y además de esto se quiere pintar muy chula, también ella dice por todas partes que tiene todos los novios que quiere y desde que hemos entrado a la Cuaresma se ha quedado sin ninguno, ella se pensaba que con aquel joven de la calle de San Antonio que estaba enamorado de ella y ha sido lo contrario, el pobre Juan Sart me contó a mí que al mismo tiempo que tu no quieres saber nada de él, él no quiere saber nada de ti, Margarita, también lo que hablastes de él, no está bien murmurar un joven de esta manera como tu lo has murmurado a él y a los demás y eso de privar a un joven de venir a tu casa sin haberte hecho el motivo tampoco está bien, así como privastes a Antonio Saco y si tuvieses un poco de vergüenza ni irías por la calle ni tu, ni tus amigas, eso es de muchachas inocentes, ahora lo digo Margarita que tienes la lengua quemadora porque con tu modo de hablar criticas a todos los jóvenes de Son Servera y a algunos que no lo son y te quiero dar un consejo, que no te vuelvas a poner mi nombre en la boca, que si no el FOCH Y FUM quemará una temporada.

Are ma vuy dirijí a n'es pobre Juan Sart ja que es s'homo mes covart de dins es poble Serverí Juan, jo t'avís per be y m'heurfes d'escoltá, malament sempre et nirá si tu no deixes aná aquell que fa de cabré si no deixes aná en Rotjet y també en Toni Saco es FOCH Y FUM va barato y ell prest vos treurá es fret; are ja valj a acabá perque estich molt cansat vos heuré compost un glosat que es pel vos socorrerá tant a voltros com a ella no vos posá jens de mal vos he parlat ben formal pero vos vuy avisá y are en acabá es meu nom ta vuy posá a sa derrera filera. Aquesta ja es sa derrera y crech que vos bastará y no tornaré marmulá cap jove de Son Servera perque d'uis una quimera y l'heuréu de deixá aná o malament vos anirá o de lo contrari hey heuré FOCH Y FUM a la carrera, ja vos don sa despedida perque mes no puch allargá y s'adiós ta vuy doná a tu també Margalida.

Pedro Juan Servera y Servera

Fonda Vallespir

Si a n'es Toros heu d'aná diumenje mos hi veurém y el sen demá anirém a Ca'a Vallespir que fa estufat de bou y allá pegaréu bona panxada, es casa especializada per serví bon estufat pues ningú may li ha guañat, amb axó está acreditada.

P. Sant Antoni, 52
Teléfono, 2940

De Pulguñent

Era el año 14, cuando salió un burro a rebuznar por el pueblo y sacando lo que otro se comía y porque tenía debilidad se saca un papelón del bolsillo y a más de 30 sacó la firma y la duplica para sus sopas buscar y el desgraciado las sacó.

Passamos al año 16 que salió el burro a rebuznar porque se acercaban las elecciones y soñando decía a más de 150 que le seguían por la inocencia que tenía; al mismo tiempo se aprovechó y él el día de la elección ya lo tenía vendido pero estaba afiliado a un partido

llamado Maurista y el de su confianza le dice: Amigo, V. tiene que separarse porque en esta localidad no puede sacar nada. Dicho señor que era amigo tuyo, se llama Emilio y te aconsejó que te agregaras al partido Liberal y desde de este día no has conocido a los 150 que te seguían. ¿Encuentras tu que eso son hechos de persona? Eso solo lo hace un sinvergüenza como tu o sea un hipócrita.

Amigos lectores: Nos habíamos olvidado de decirnos unas cuantas cosas de este tunante. Cuando entró este hombre era un izquierdista de marca y desde entonces se ha vuelto derechista; es decir, era izquierdista porque nunca podía comer un pedazo de pan duro y desde que es Secretario come huevos y todo lo que le gusta, este es el motivo de haberse vuelto derechista.

La Banda de los 13.

De Lluchmayor

Queridos lectores: Tomo la pluma solo para dar un aviso a un joven que por lo visto se ha creído burlarse de mí.

Este joven se llama Antonio y vive en el Arenal, habiéndome enterado que por el paseo de Lluchmayor ha dicho a varios compañeros que me quería poner encima de este semanario. Yo por ahora no quiero molestarte mucho, pero si me entero que te vuelvas a poner mi nombre en la boca pondré las cosas más claras pues lo que tu has hecho, no es de hombres educados sino de falta de moralidad porque si quieres aquella rubia que yo acompañaba en otros tiempos, la puedes tomar, a mí no me interesa pero lo que si, te digo es que no te vuelvas a meter conmigo ni con mis asuntos, de lo contrario te dolerá.

Antonio, por hoy creo que te bastará; adiós y mucha salud para que puedas cortejar,

Un criticado.

Pont d'Inca.

Avuy 31-3-35. Celebra se seua segona Conferencia es «Centro Instructiu Obrer» la cual fou molt lluhida.

Es Ciudadá G. Viñas desarrollá es tema «Deports». Mos demostrá de una manera clarísima que es «Deport» es de primera necesidad per tot ser humá, emperó que una cosa es sport y s'altre pasió heya pichs diu que se pasió fa perdre a n'ets individuos tot lo que tenen de deportistas y axó heya que evitaró y per evitaró heya que pensá que amb tota cosa heya ha d'havé ventsuts y vensedós, heya que sebre perdre y sebre guañá.

En fin, mos doná una magnífica conferencia que per cert aquí mos féya molta falta, ompli un forat que era de primera necesidad ompli. Felicítam de bon de veres es Ciudadá Viñas, per sa brillant Conferenci.

Per diumenje es Ciudadá A. Crespi, dará sa 3.ª amb so tema «Prehistoria Mallorca», la cual promet está concurrísimá.

Corresponsal.

Per diumenje día 7 també té aquest «Centro» una bona pescada, axí que Pont d'Inques diumenje decapvespre tencáu tots es Moxos. Si hey anám ferém reseña.

Verderol.

El estado de cosas, que nos obligará al triunfo del proletariado

Es indiscutible que el proletariado camina a pasos de gigante hacia el cambio de un nuevo régimen convertido en un movimiento que iniciándose en nuestro país, se comunique, como el año 1848, a todos los países vecinos, agitando todas las sociedades obreras, renovando y fortaleciendo sus fuerzas vitales.

Para convencernos, nos basta con observar el cuadro que hemos presenciado durante estos últimos veinte años y juzgaremos lo que actualmente nos rodea. Dos hechos se destacan del fondo oscuro del cuadro que si los meditamos bien quedaremos convencidos que son inútiles todas las precauciones para que desaparezcan las sociedades obreras.

El despertar de las masas trabajadoras y la bancarrota moral, intelectual y económica de las clases directoras y el esfuerzo que hacen estas mismas clases para impedir el despertar del pueblo trabajador.

Tanto en la fábrica infecta como en el sombrío y sucio bodegón del campo, como en las oscuras galerías de las minas, se procea ahora una nueva unión proletaria, amenazante, que la burguesía desprecia y teme, y emplea todas sus medidas, prometiendo paz y justicia para mantener a los explotados en la misma situación de siempre, divididos en grupos y entidades para ella poder realizar mejor sus planes.

Pero en medio de estas voces que emplea la burguesía, surgen otras dos que dicen: ¿Que esperais, trabajadores, que no os levantais contra toda esa reacción que os esclaviza y os consume? Y la otra que dice: Unios todos en una unión Internacional de todos los pueblos que trabajan y que estais divididos, siendo vuestros

diferentes caminos conducentes a una misma finalidad.

La burguesía, con su falsa bandera que enarbolan de paz y de justicia, solo sirve para mejor esclavizar a los que trabajan. El trabajador quiere la igualdad real, que es la tierra, el capital y el trabajo para todos.

Las clases dominadoras pueden combatir estas aspiraciones y reducir a prisión a los hombres más destacados del proletariado, pero la idea penetra en todos los cerebros y corazones del pobre y misero trabajador.

Cercano está ya este momento. Todo lo acerca la miseria, que obliga a los desgraciados sin pan a la huelga forzosa que saca a los hombres de trabajo para lanzarlos a la calle. El número de obreros sin trabajo en toda Europa se eleva a varios millones y muchos millones son los que ruedan de ciudad en ciudad y de pueblo en pueblo implorando la caridad pública o amotinándose, pidiendo pan o trabajo, con actitud amenazadora.

Como los campesinos de 1787, que recorrieron a millares los caminos sin encontrar en el feroz suelo de Francia, acaparado por la aristocracia, un trozo de terreno para cultivar, ni un azadón para remover la tierra. También hoy, los obreros sin trabajo, sin materias primas ni instrumentos para producir, acaparados éstos por una porción de hogares, se ven obligados a cruzarse de brazos y bostezar de hambre.

¡Trabajadores! Unios todos como uno solo y hareis desaparecer del mundo este fantasma del paro forzoso que nos mantiene en la más terrible y angustiosa miseria.

Olegario Torá

Lluchmayor, Marzo de 1935.

FOCH COLGAT

ENDEVINAYA

Vint jermans que anám plegats si l'amo nostro es condret, 10 heu passám molt estret y 10 anám aixemplats.

GEROGLIFICH

1934 D I VI : 1935 D BI :

XARADAS

I

Prima y tercera son dos animals però sa segona es d'ets vegetals. Es tot tant alegre que m'acursa es mals.

II

Sa primera está amb sa música sa segona prop d'es fetje. Es tot, és es nom d'un ser que la terra no ha vist neixa.

CAVILACIÓ

TONI MES

Amb aquestes lletres, compondre un llinatge mallorquí.

SEMBLANSES

- ¿En que s'asemblien un cá cuan fa un roy y un tacóné vey quant amolla una bomba?
- ¿Y un ciclista de pista amb un cá bufó cuant s'hen va a jeure?
- ¿Y es bacallá sech amb un conte de 35.433'50 ptas?
- ¿Y un tinte amb una modista?

PREGUNTES

- ¿Que és lo que no cou si el mossegan y cou si el vos passen per s'esquina?
- ¿Quin és es pí mes filarmónich?
- ¿Y es cá que no roéga óssos?
- ¿Quin és es bombo mes dol?

¡Solucions a tres número que ve!

Molt de sobrant

Per desembossá, la setmana passada publicárem sis páginas y aquesta hen podríem publicar setse y encare mos quedaría original.

Acursáu ets articles que es padás no basta. Mos quedén per la setmana que ve, entre altres, articles de Pont d'Inca, Campanet, Versos de Palma, de Lluchmajó, de Campos, de Mancor, d'Artá, de Porreras contestant a Manacó, de Sólle, de Son Massiá, de S'Arenal, de Lloseta, d'Establiments, de Don Benito, d'es Vivero, d'en M. Bover, de Santa Margalida, d'Alaró, de María de la Salud, de Manacó, de Son Suñer, de Portol. de Son Servera, de Sant y altres.

Vos agrahirém que tots es que tenguéu articles presentats no n'enviéu mes fins que sa publicuquin ets antichs que procurarém sía la setañy mana que ve.