

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'20 pts.
 Provincias y Ultramar un
 any 6'00 Id.
 Extranier 18'00 Id.

Sa paga per adelantat
 No retornám ets originals

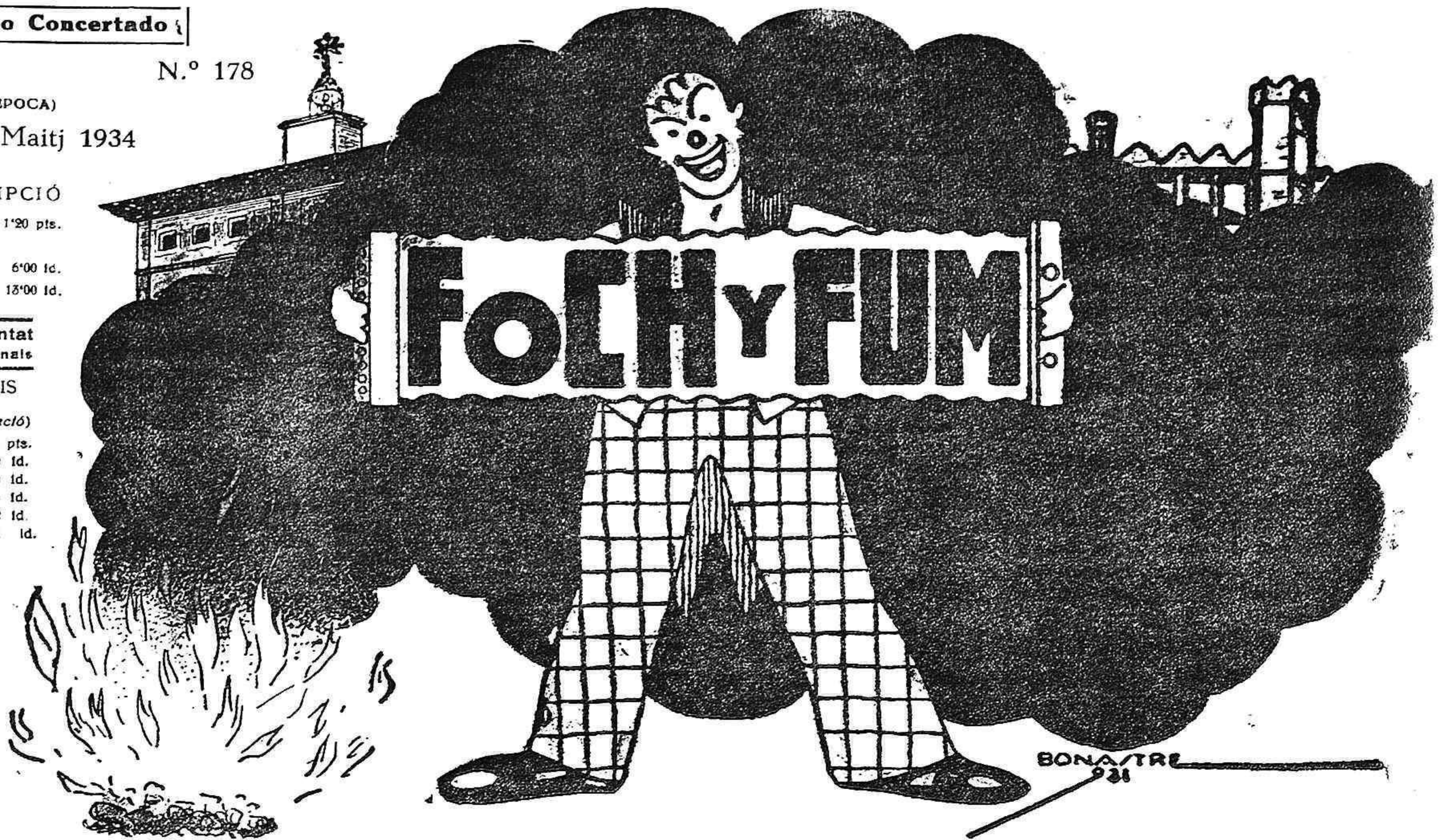
TARIFA D'ANUNCIIS
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació)

Dana entera 80 pts.
 Id. mitja 50 Id.
 Id. quarta part 30 Id.
 Id. octava part 15 Id.
 Versos de 10 reixes 2 Id.
 Id. Id. 5 Id. 1 Id.

Amb prosa 5 centims
 per paraula.
 Preus convencionals
 amb contractas anuals

PREU
 10
 CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.
 Directó: ES MASCLÉ ROS

Es nostros concursos

Regalarém 5.000 pessetes (MIL DUROS) a s'autó de sa poesia cubista, futurista o vanguardista que mos agradi mes A NOLTROS.
 Sols hen publicarém una cada setmana y es premi s'entregará a s'autó premiat, dia 23 d'Abril de 1935, Fiesta del Libro.

d'el fons fret a la pella calenta

plata homi la bellugadissa
 descendeix
 ascendeix
 no du galons

ni sufreix

degradacions

el bellugadís revolta y no es maretja
 el de dalt, serlo no pipelletja.
 pel amb remuy
 pasta a la punta
 naf.
 ja está
 amunt
 no tothóm balla d'alegría

¿el vols frejit?
 ¿torrat?
 ¿amb mayonesa?

—alerta a ses punxes
 —crech que ma rap
 —no t'auféguis.
 —jes, xúpa es cap.
 ¡¡Míau!!

Explicació

Es peix que está amb remuy a n'es fons de la má, esperant es pescadó humanitari que li tiri s'am per claravossé y aná a pará dins sa panera, per rebre mes tard una escatada, una fregida y mossegada a ses pópes... sa popa por éll, es cap per ella y ses espines p'es moix.

N. de R. Es vers titulat «Reména que ta reména» no pot aná perque resulta massa... remenat. Si el modificau el publicarém.

Sa cuarta d'anguany

Anárem a n'es toros, com es de suposá. Hem lletgit sa reseña d'es tres diaris que heyá Palma, si be cap d'elles mos serveix de zócalo per fe sa nostra.

El Reserva amb «La Ultima Hora», está discret com a informado, pero fluxetxe referintse a n'es ganado.

En Manolo amb «La Almudaina», també está indulgent amb sos cuatrípodos y acertat amb ses apreciacions referintse a n'ets humans de seda y oro.

En Zeda amb «El Día», está desastrós amb tot; tant amb so frac, com amb mànegues de camia, com amb americana. Heuria quedat milló y mes net si mos surt a cuerpo limpio.

Mos parla d'en Garza y mos diu que es un torero de querencias sin querencias, o sía un pelut sense pel, un bañat sense bañá, un... ¿com quedám? ¿Es o no es? ¿Te o no te?

Y continúa: «Torero de trampa y cartón neto de trampa...» queda es cartó. Un torero de cartó. Y segueix parlant d'ell, que es un valent, un valentasso... ¿un va-

lent de cartó? Res hey tenim que dí, que un caparrut vulga ingressá a n'es Chalet de Jesús a ses ordes d'es Majoral Escalas, pero que hey vulga arrastrá es que el lletjeixen, es punible, no heyá dret.

Per avuy, tant desequilibrats están y tanta pó tenim d'aná a fe compañía a n'es que xérren, cánten y riuen totsols, que deixám sa feina amb bande y mos n'anám a pendre ets aires.

Mañana será otro día.

Palma, dimars 22 Maitx 1934.

Palma, dimecres 23 Maitx 1934.

Mos trobám milloret que ehi.
 Vos dirém lo que varem veure diumenje a n'es Toros.

Sis verderols enviats per sa Viuda Soler, pero que degut a que cap d'es sis jermans eren jermans, per lo menos de pare—ja que no volém discufi a sa viuda es dret de mare—pero que per jutjariós, precisariem sébre aquesta señora viuda cuantes vegades sa va casá y si fóren sis ses que va contreure matrimoni, diríem a n'es corral de diumenje, 6 novillos, fiys de sis páres. (Altres n'hi heyá que sense essé novillos, son fiys de 7 páres y aximateix vegetan).

Cap toro de sa mitja dotsena acusá sa mateixa lidia, sa mateixa bravura, ses mateixes intencions, ses mateixes querencies, ja que tots ells eren de querencies, y tenien querencies, cosa que tenia y no tenia en Garza. ¿Ja hey tornám essé?

En Lorenzo, vengué disposat a que en Tarongí n'hi firmás un'altre, pero es seu primé y a essé pitat a s'arrestre (ni hasta es cadáver respéta es públic de toros) y es seu segón obligá a que D. Leandro Perez sense sentirse Pedro Arbués ni Fray Tomás de Torquemada, ordenás a n'ets esbirros de tanta que aplicassen es martiri d'es foch a n'es jermanastre cuart d'es sexteto Viudasolerino.

Y apesá de sa torrada, hey havia que veure sa voluntat, valentía y recursos d'en Lorenzo Garza—¡que no es de cartó!—ja que tragué es máxim partit que es pot treure d'un indecent bañut que ni después de mort es cristiáns el perdonen.

¡Molt be Llorenset, pero un'altre vegada, fermet mes fort ses sebatilles si no vols quedá peu descals.

Y are anám a parlá d'es nostro.

Entre lo molt y lo bo que li vèrem tenim anotat: Inmillorable colocació y a n'es seus dos toros hey hagué mes orde y mando que a n'es quatre restants. Un ramell de verónicas, reposades y apretades, un quite soberbí a n'es primé toro d'en Curro Caro que mos fe aixecá de s'asiento per aplaudí, mentres un aprofitat de derrerera mos hurtá s'almohadilla. ¿Y sa chicuelina? ¿Y sa verónica? ¿Y sa rebolera quitant es seu primé segundo de la tarde? ¿Qui diu que en Jaumet Pericás no superá diumenje passat a tot lo fet anteriorment? Toro per toro, calidad per calidad, es nostro torero may s'havía demostrat tant sabio ni tant gran com día 20. Si es que

fan es calendaris fossen inteligents amb tauromaquia, día 20 de Maitx seria San Jaimito Pericás—Torero—(1).

Hey hagué, naturals, de pit y de totes ses marcas, si be a s'hora de poñi, entrando recto y haciendo la cruz, es bañudarro de sa Viuda Soler fe un estrañy que deslluhi sa feina d'es torero, a n'el cual ¡¡¡y amb justicia!!! li concediren s'oreya, pero ja que en Jaumet hey anava per ses dues oreyes y coua, despreciá sa llimosna ja que prefereix un velló legal que un real irreal. O somos o no somos.

Repetim que aquest accés de dignidad torera, encare va fe mes gran a n'es nostros uis es gran torero Jaume Pericás.

Y com que a la tercera va la vencida, confiám no acabá sa present temporada sense haverlo tornat aplaudí a n'es Coliseo Balear.

¿Y en Curro Caro? Indiscutiblement que heyá cantidad de torero, pero no mos agradá veure fe cosas de becerrista a un majó d'edad que está a punt de doctorarse.

Mos entusiasmen es desplantes d'es que neixen, ses monerías d'es que creixen, pero mos repugnen ses floretes d'es ja nascuts y crescuts.

Aplaudírem es torero, amb sa mateixa forma que censurarem es pinturero.

Sa milló cualidad d'es gran artista, es sa seriedad, seguridad, precisió y domini de ses seues etsecusions; com mes modest sa mos presenta mes gran el veim.

Verbi gracia: En Jaumet Pericás.

Y resumírem diguent que sa passá un bon capvespre, desitjant que ses pitjós sien com aquesta.

Y are, fins que en Barrera, Ortega y Pepe Gallardo mos enséñin un tratat complet de Tauromaquia ja que aquests tres catedráticos, si volen póren obligá s'Empresa a que los repesca mes de dues vegades.

¡¡¡Amb lo molt que en sáben!!!

Y per avuy... prou.

KALAMAR.

El revistero taurino capaz de dar a todos los demás con una cucharita.

La Voz del Pueblo

Según dicen en el Negociado de Secretaría General de nuestro Ayuntamiento, (Apartado de Prensa) el señor Alcalde recoge cuantos ruegos y sugerencias se formulan desde la Prensa, cuya colaboración solicita y agradece.

Pues si se solicita y se agradece los ruegos y sugerencias que hace la Prensa, me permito hacer algunos ruegos en este semanario, para ver

(1) També noltros tenim dret a fe cualca excentricidad. ¡No faltava mes!

si me hacen caso en el Ayuntamiento, cuyos ruegos son los siguientes:

Hace muy pocos años, que los basureros pagaban un impuesto al Ayuntamiento, que si mal no recuerdo, era de 25 pesetas mensuales para ir a recoger las basuras a los domicilios de los ciudadanos, y en aquellas fechas los vecinos estaban bien servidos, y ninguno se atrevia a depositar las basuras por la calle.

Y en la actualidad, los basureros, en vez de pagar impuesto cobran del Ayuntamiento una determinada cantidad y no van a recoger las basuras a los domicilios de los ciudadanos y estos no tienen mas remedio que hacer de criados al basurero, bajando las basuras a la calle a toque de corneta, y como hay muchos que a la hora del toque de corneta están al trabajo, para no tener el perfume en su casa, a la noche tiran las basuras por la calle.

Y en vista de ello ¿No podría ordenarse a los SEÑORES BASUREROS que cobran del Pueblo, subir a los pisos a recoger las basuras tal como se hacia antes?

¿Hay derecho señor Alcalde que un propietario de una finca después que se ha gastado una cantidad importante en pesetas, blanqueando y arreglando la fachada de su casa, dejándola completamente nueva, colocando en letras muy visibles el anuncio que dice SE PROHIBE FIJAR CARTELES, venga una casa anunciadora colocando nuevamente carteles de todas clases en dicha limpia fachada?

El artículo 168 de las Ordenanzas Municipales ¿no prohíbe fijar carteles en las fachadas cuyo propietario se oponga a ello?

Pues si dicho artículo lo prohíbe ¿Porque no se multa a los que faltan?

Hoy cumplen once semanas que los obreros fundidores de la Fundación Mallorquina se encuentran en huelga, sin que hasta la fecha, que sepamos haya habido autoridad alguna de Palma que se haya preocupado tan siquiera a intervenir de una manera enérgica, con el fin de arreglar entre patronos y obreros dicha huelga.

Los obreros fundidores de la Fun-

dición Mallorquina que hace once semanas que no ganan para dar de comer a sus familias, ¿no son de carne y hueso los obreros de la Fertilizadora y de la fábrica de Gas y Electricidad que nuestra autoridad municipal tan acertadamente interviene en su día para solventar la huelga que sobreviene?

La huelga de la Fundación Mallorquina, ocupando yo el cargo de Alcalde del Ayuntamiento de Palma, la tendría solventada con unas ordenes que daría a los patronos a las veinte y cuatro horas.

Señor Alcalde, el señor basurero de la Plaza de Coll, no toca Corneta alguna para avisar a los ciudadanos que pagan tantos impuestos municipales, a bajar los cubos de las basuras a la calle, dicho señor basurero, sube a determinados pisos a recoger las basuras, y al vecino que no le dá propina le deja la basura al portal del piso, y de esta manera, que a ese señor basurero, se le hiciera comprar una trompeta y se le hiciera cumplir su obligación que vecino no tendrá más remedio que meter dentro el carro de la basura a ese señor basurero.

Si en Palma tuviéramos un cuerpo de Guardias Nocturnos, y un cuerpo de Guardias Urbanos, bien disciplinados que cumplieran mucho mejor su cometido y supieran muy bien, pero muy bien y de memoria las Ordenanzas Municipales, estoy seguro que nuestra trutina y des-cuidada ciudad sería otra.

¿No es verdad señor Alcalde y señores Concejales del Ayuntamiento de Palma que son muy pocos los Guardias Urbanos y Nocturnos que sepan al dedillo las Ordenanzas Municipales, como es su obligación?

Pisam

FOCH COLGAT

Soluciones d'és número passat

Endevinaya:

Una retjola

Buida-Cervells:

NAVARRA

ENDEVINAYA

Es primé pich vatj plorá
perque molt de mal ma féren,
enfoñaren han fragueren
y tant mi han fetura vesá
que poren treure y posá
y es vahnats sols no s'entéren.

BUIDA-CERVELLS

O RISA

Amb aquestes lletres, compondre es nom
d'una provincia d'Espanya.

(Solucions a n'és número que ve).

Bugadería política

S'olla política bull y son tant grosses ses
barrisques que está a punt de vessá.
Si es d'és carré d'en Brondo s'hen anirán
amb en Martínez Barrios, si es d'és carré
d'és Bastinos, sa quedarán amb en Le-
rroux, si es d'és carré d'en Sans sa reparti-
rán entre lo bo conegut y lo milló a conelxe.
¿Y es tant difícil avuy dicidirse y acertá
amb política!

Sa política es un enigma, un pastel cu-
bert, que fins que l'hen mossogut y descu-
bert, no heya manera de sebre si es dols,
agre o passat.

Un passat, que si no el peylláu, difícilment
endevinaréu si es de molla vermeya, algór-
denté o carabassa.

Amb sa majoria d'és cassos, es meló polí-
tich mos ha resultat carabassó.

Axi que políticament, mos afluxám de
pendre per no tria.

Amb camvi, si mos preguntassen quina es
sa Fonda milló de Mallorca en general y
ahont anirém per un bon menú tant de
carn, com de peix com de verdura, sense pen-
sarí un moment, a Ca'n Arnau, carré Sole-
dad N.º 18, frente a n'és Correu Principal.

¿Y voltros?

Contestáu: ¡¡Noltros també! A Ca'n Ar-
nau.

SA JENT DE BON GUST, DEMANA SEMPRE

Anchoas New York - Vigo

Exclusiva a Baleares: BARTOLOME SASTRE Justicia, 6 - PALMA

Jo la vuy perque la vuy
perque es s'ANCHOA milló
y perque amb tota ocasió
qui tenga bon gust l'escuy.

Demanaulé y veuréu
que es ANCHOA de primera,
marca que a totes supera
y satisfets quedaréu.

Are y sempre—ANCHOAS NEW YORK - VIGO—Are y sempre.

Fabricant

Tomeu Mateu (Pedró)

PLATON

Carré Sirena

INCA Mallorca

Es que INCA visitarà si ben Platon grat recort s'hen durá.

Un estiu piramidal
tendrá qui begui Platon
que es refrescant colosal.
Y ja no heya qui l'igual,
tot lo demás va al tremón.

Platon tot s'estiu beguém
beguda privilegiada
que sempre l'elegirém,
p'en Pedró va essé inventada
y propagaréu volém.

De Inca

Hoy 18, a la sesión Municipal que preside
el Alcalde, asisten los Sres. Capó, Reus,
Mateu y Martínez.

Lectura, aprobación y firma acta anterior
a la que el Sr. Mateu hace observaciones que
se consignán.

Solicitudes para reformas y edificaciones,
unas aprobadas y otras se deniegan por re-
paros de la Comisión y Técnico.

Intervienen en la discusión de las mismas,
Reus, Capó, Mateu y Martínez, que se pro-
longa y hace pesada en extremo.

El Alcalde aclara conceptos y fenece la
discusión.

Relación gastos petición Municipal y lec-
tura de informes y peticiones Comisión de
obras

Tratase de los morosos por la reforma
C. Obispo Llompart, y se t asmitirán acti-
ven pago, o en caso contrario serán ejecutados.
Discusión Planos Colegio 2.º Enseñanza y
Escuela Graduada, se toma acuerdo.

Otras menudencias de ruegos y preguntas
y Capó haciendo referencia a la disidencia
de apreciación contra la Corporación Muni-
cipal de Palma y la Diputación Provincial
en cuanto a los viveres, propone sea felicita-
da la Corporación Municipal por su celo y
asi se acuerda.

El señor Reus Católich se interesa por
un asunto que dorm, y s'Alcalde promet

anirá diuénres; es nostro també dorm a
instansi del Señor Reus fa 5 SEMANAS!

¿Cuánto durá?

Es Batle Federal té sa paraula.

Barbó.

¡Alarma!

¡Toque atención!

Señor Governadó: Boinas vermeyes y pete-
nas qui campean per Lluch.

¿MARCHA REAL y VIVAS al rey?

¿Mitos y propagandas FASCISTAS?

¿ES POSIBLE?

Será convenient una vigilancia, ya que al-
xó per sa Guardia Civil o Carabineros sobre
tot per aquets sería fácil de arregiá.

¡¡Fors BAMBOLS!

Escorca.

Moscart y Mosca.

20-5-34.

Instantánea

La Vida

Nos hemos o mejor dicho nos han arrat-
gado en la corriente creencia de que «la
VIDA es el estado natural del Hombre» y
ante las enseñanzas que a diario nos brinda
la experiencia, apuntamos dudas y permitá-
senos sugerencias.

¿Porque no será LA MUERTE?

Vivimos—uno—diez—cien años ¿que im-

porta? nada tiene de valen la vida ni es es-
table; un continuo justen o lo que es lo
mismo un poupurri de DOLOR y GOZO.
nada más tiene la VIDA, en cambio la
MUERTE es justa, eterna, inmutable, cierta.

Muere la Madre; el Hijo, el Amigo; nos
apena y conduele ¿porqué apenarnos pues,
y condolernos con sus deudos?

Parabienes y felicitaciones salen de nues-
tros labios, cuando el pariente, el amigo,
el conocido, da fin a una carrera, o en otros
casos similares.

¿Porqué pues no felicitarnos y felicitarnos
cuando se llegó a la META?

¿No es acaso la Vida la carrera suprema?

¡Cuanto obstáculo se tiene que vencer
para llegar a la Muerte! ¡Cuántas adversida-
des se le presentaron, fueron vencidas. Ven-
ció al FIN quien muere!

Realidades de la Vida.

L. B. Itrán.

Inca Mayo 1934.

Festes de carré

La Trinidad

—Ros; ¿vas de vellanes?

Disapte y diumenje a sa revetla y festa de
la Trinidad.

Anguany per sa gerrería heya un enfilay de
concordis.

Anguany sa festa de ses jerrerres ferá oló
tradicional. Amb tantes concordis a cap ca-
sa hey faltará menjá blanc y moscateil ne-
gre.

Famelletes que ja somien veureréu amb so
barrisques de vellanes.

Bargantells que ja ensuman a n'equina
jerrera les han de compra.

Heyá famelleta que amb tot l'any no s'ha
fetes netes ses unges y per disapte y diu-
menje ha promés debutá amb sa manicura.

¿Y que en dirém d'és verderols?

Fet sa prova. Pasturán per devant sa Sas-
treria Janer d'és carré d'és Sindicat 35 y no
veuréu mes que passarellets de primera afat-
tada que entren y sarnten tot sovina.

Uns van a pendrerse mida, d'altres a assetjá
y altres a aseguar que tendrán es traje
nou llest disapte decapre.

Per cualca cosa sa Sastreteria Janer es sa
mes rápida, mes económica y mes formal de
Palma.

Artá

A la derecha Social

Me dirijo de un modo digno a esta Sociedad
por varios hombres que están a sus filas y no
se dan cuenta del papel inicuo que hacen o que
les hacen hacer sus dirigencios.

Voy a relatar uno de sus hechos el cual fué
el 1.º de Mayo que todo el pueblo trabajador
honraba la fiesta suya cuando vimos salir un
camión de carga cargado de hombres trabaja-
dores que por mandato—no se de quien—se
disponían a marcharse a la orilla del mar para
que no pudieran ver lo que hacían sus herma-
nos de fatigos.

Es que los obreros que están a las filas de-
rechistas no saben que deber les corresponde?
¿o es que los caciques organizaron esto para
demostrar que sus obreros o sean sus esclavos
no quieren seguir las banderas rojas? Yo les
digo a la derecha Social y a sus representantes
que solo se llevaron un par de hombres dignos
de ellos mismos que no saben el puesto que
ocupan este día el pueblo y jamás sus herma-
nos de trabajo.

También debo advertir a la derecha social
que hicieron un gran olvido al marcharse que
fué no llevarse los niños del pueblo con ellos
y estos niños mañana serán hombres y abrán
juzgar la injusticia que se les hizo porque aba-
jo las banderas rojas recorrieron todo el pue-
blo y vitoreando el socialismo y la libertad
quedaron con gran alegría y jamás les será
olvidada.

Y ahora por último me dirijo a los obreros
que aguantan la Derecha Social: Si están bien
convencidos del papel que juegan, si no lo es-
tán que mediten bien y que digan cual fué el
gusto y el divertimento que recibieron el día
1.º de Mayo allí donde se llevó el camión de
carga? ¿Y porqué intento se los llevaron con un
cargado de carga lo mismo que llevar cerdos?

¿Esto es la propaganda que hace la Derecha
Social tratando los obreros de sus filas lo mis-
mo que animales?

Y ellos, los dirigentes, los caciques, los se-
ñores del pueblo, los que aguantan las cade-
nas de la esclavitud, se pasean con autos de
gran lujo.

Hasta otro día.

De Artá por Servera.

Hay una modista que vive cerca «D'és Rafa-
let» y corteja un jóven de Capdepera, hace unos
tres meses pensó publicar sus hazañas pero no
lo hizo porque supo que tenían que casarse,
pero ahora resulta lo contrario; según dicen
unos y otros dicen de que si que se casan lo
cierto es que un domingo por la carretera de
Son Servera encontré solos la amante pareja
buscando...do espárragos y 2 Kilómetros más le-
jos encontré su madre hablando con un hom-
bre por lo que resulta que la modistilla cuando
más lejos está de su madre mejor por poder
estar con más libertad al lado del que le hace
el amor, parece mentira que tu novio no se
haya enterado con un año de pasar fatigas y
desdichas quien eres tú, y a un jóven de Artá
con un mes le ha bastado para hacerte el
análisis.

(Continuará).

Gloses de Buñola.

Tornaré continuá a s'escriu que publica
perque desitj arribá a n'és punt que señalat
en que m'hajin marmulat perque he dit sa
veritat jó no hem va acordar.

Delixaré aná es ball perque que ja ha
bastat per lo que m'han criticat sense havé
fet jens de mal.

Atacaré una beata perque trop que es im-
portant que fuyes va pesetjant repligant pe-
ses de quatre.

Peró a n'aquesta beata la saberan arretglá
un'altra li contestá quant sa fuyá li va dá
que le va tení en sa má ja ta pagaré disapte.

Y ella sa va jirá amb una care sarasena
donem sa fuyá que es meua, ja la ta daré en
pagá.

Amb escuses de obres bones van repartint
es papés y aqueixas tonates de dols crevien
que en Deu son mes bones li enguen es
dobbés.

Tot sa fa per sa peseta y la glori ja vendrá
jeguem bé y bon menjá no ningent purgá
per fersé s'ánima neta.

Lo que cerquen son dobbés masa cla sa
demostrat tant los es vendre papés com pe-
dricá a n'ets obréras que es marxistas son so-
pés y que es fascistas verdades molt pronta
hearán governat.

Are a n'aquesta fulana la vos vuy aseñalá
tant sap cusí com brodá com alabá y mar-
mulá si es que li doni la gana.

Crech que ja ma compreneu demunt es
men explicá es qui la vulguet trobá es carré
Nou ha de aná y es seu domicili está devés
C'as Valenciá antes de arribá a sa creu.

En so caminá va alerta per pó de no tro-
pessa y sa vista fa ballá per veure si trobará
lo que mos varen doná per porerné disfrutá
que ningúns hen volém perda.

Un consey vos he de dá sobre tot a n'és
jóven quant es ball anirá calent no mireu
que diu la jent dignentós poréa belá.

Per avuy ja bastará no es que ma trobi
cansat y segós es resultat tornaré continuá.

Un qui no fa d'escrit.

Bar Illa D'Or

Billars com allá hey trobáu
enloch mes los trobaréu
ja que a l'Illa d'Or jugau
y carambolas sumau
amb que poch hen sapiguéu.

De Lluchmajó.

Muy apreciada Ana: Al intentar escribirte
estos renglones, lo hago, para dar expresión
a mi dolorido corazón que sufre intensamente
las sacudidas de un amor fugaz, puro
y sincero.

Sumamente difícil es, describirte tal como
lo siento, es cosa inexplicable, incom-
prendible, tanto más, que yo mismo no me
explico lo que me pasa, siento y no se que
siento, como una obsesión que retiene mi
imaginación en un solo pensamiento: ¡Ella!
¡Ana! ¿Que me pasa? ¡Estoy enfermo! ¡Estoy
enamorado! ¿Cómo remediar mi dolencia?
Específicos? Médicos? Poca influencia pue-
den ejercer éstos a mi incógnita enfermedad,
únicamente tú, y nadie más que tú, Ana,
puede sanar mi espíritu, en tu decisión está
el remedio infalible para salvar una vida que
no vive, un sér que se consume dentro una
melancolía excepcional, y que de no de-
cidirte pronto a aceptar su calor peligroso hay
que sucumba en el abismo insondable de la
muerte.

Peró yó, que conozco tus refinados senti-
mientos, tú buen corazón, no dudado, no
consentirás jamás que caiga sobre tu respon-
sabilidad la vida de un infeliz mortal que no
ha cometido otro pecado que el de enamo-
rarse

Ana, te suplico que te hagas eco de esa
voz que clama consuelo, y te decida a for-
mar hogar con un hombre que sabrá querer-
te como se debe, y de cuya constitución ha
de brotar un imperdurable ambiente de fe-
licidad.

En espera de tu razonada comprensión me
despido reverentemente, no sin antes dedi-
carte unos versos que me inspira tu belleza.

Como mágico tesoro
yo te admiro Ana mía
es tanto lo que te adoro
que por tí yó moriría.

Por conseguir tu cariño
soy capaz de lo imposible
sufro lo irrealizable
y lloro como un niño.

Uno que te ama.

Por S'Indioteria

Ahora me he determinado a escribir
este pequeño artículo para dar a enten-
der a un Señor Cura del pueblo, que
los vecinos de aquí, no se dejan tirani-
zar por unas faldas negras.

Es Señor se ha creído ser el dueño del
pueblo, pero yo le digo que está muy
equivocado, y le daremos a entender
que en este honrado pueblo no hacen
falta gente tan cavernícola como el ¿Me
entiende el ministro de Dios?

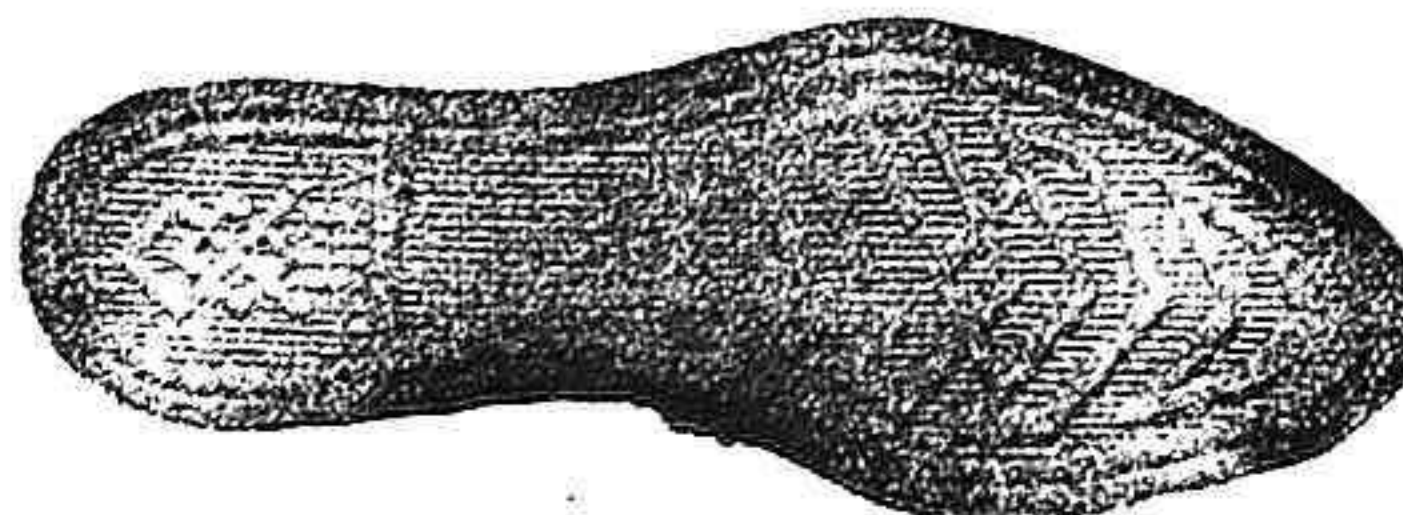
Digo eso porque no puedo soportar
que haga lo que esta haciendo con el

Fabricació de tota classe de articles de GOMA i Amiant

Especialitat en Soles de Goma per a CALÇAT i ESPARDENYES

**Fàbrica i despatx: Av. Barcelona, 30
Tel. 2200 PALMA DE MALLORCA**

Medina Germans



Producció diària 30.000 parells

pueblo, porque hasta aquí ninguno se había atrevido a hacer lo que V. hace.

En la actualidad esta rifando un corchero que dice es para los santos, y no sería nada eso, sino que coje los chicos más jovencitos y los manda vender billetes. Yo me extraño porque no manda a las personas mayores en este trabajo, o ¿es que tiene miedo que le quiten el dinero, o porque no le pongan al descubierto de sus patañas y el pueblo se daría cuenta de la farsantería? Lleva despachados unos 1.120 billetes a 0'15 pesetas cada uno, y seguramente que no serán los últimos. ¿Que os parece amados lectores que esta bien eso? Yo creo que no. Y ahora decidme, trabajadores ¿que habríamos hecho, si el autor de esto fuera un obrero? Le hubieramos despreciado.

Voy a terminar diciendo a este señor cura si nos quiere decir que se hará con este dinero, o ¿servirá para comprar un aparato de radio como el que tiene?

¡Pueblo! Despierta y abre los ojos, no quieras que este tipo te chupe la sangre.

Corresponsal y compañía.

S'Indioteria, 14-5-34.

Gloses de Son Servera.

Aquest diumenje pasat vatj anà a Cala Milló tenim sa glori i s'honó de 3 gols havé guañat.

A les 4 comensà sa lucha fonde primera que ha partit de Son Servera luchant en so que heyà a Artà 5 gols los varen pasà es partit are está sà de cada moment prospera.

Per moments sa compodrà enhorabona Serveras i dilluns es Llorensins se que varen empatà.

Diumenje heu fereu molt bé de tire prose en Paul i es porté pegá de cul y aquest va essé es goal primé.

Vos luhireu com es sol y a s'amich Toni Llanut es poré quedá asegué y aquest va essé es segón gol y es porté seuse consol va quedá del tot retat top que no fereu cap falta varen fe un bon partit també un n'entrà en Confit y en Rava n'entrà un'altre, y es nostro company Pistola també volgué dispará porque un gol també va entrá sa pistola fets volá poques vegades redola com que casi sempre vola cada día en dona escóla que escóla es s'entresá y axí en torná es de Artà los tornarem dá parola.

(Continuará)

De Portol.

Un avís per primera vegada a n'en Sebastià Martorell, ¿no ma dirieu voltros Portelans, aquest subjecta tant pretengut y tan mal pagadé per honi habita? Dich mal pagadé porque después de haverse suscrit a n'es setmanari FOCH Y FUM y reberló totes ses semanas, are sa renegat a n'es pago y per mes colmo digué que era es seu acostúm de apuntarse y no pagá.

Jó en coneix de barruts pero com tú Sebastià no en via trobat cap may, axó de barrut heu deya porque un homo qui deu y sa renega a pagá ja es tenirné de barra, pero ten en conta que axó no ta sortirà bé, porque ta tench de posa sa pista a demunt y no ti valdrá Sant Pere porque deus sebre que heyá lleys que ta obligarán a pagá.

¡Vaja Sebastià! No estiguis empegahit avina a pagá y axí estaras cabal.

Es barbé d'es Cine.

Pont d'Inca per Portol.

Diumenje día 20 anarem jó y compara sa a n'es bail d'es poble Portolá porque sabiam que sa feya es ball de panades y arribam allà tota sa jent mos mirava y deyen: ¿De honi son aquests? Y noltros anarem seguint sense da contesta a ningú y cuant varem essé a mitjant poble es rot-lo trobarem molt ben trabayat, domés ere que hey havia cualca clot que si un hey queya no en poría sortí y cualca *tosquet* que domés servia per llevá tacs de sabata ¿y que en dirém de ses quediras? Estaven molt ben compostes, domés ere que ni havia cualcuna qui sortia un meiro una de s'altre cuant es rot-lo varem havé vist p es poble mos n'anarem y trobarem que anava a comensá,

tirám per entrá cuant es primé entrava per sa americana l'estiraren, una peseta li demanaren, sabém que era de fora poble, res, ja que eren allá una peseta tots pagaren y a dins es rot-lo entraren y lo primé que afinarem va essé sa banda de música de la Protectora dins un planté de met-les tancat de regilla que parexia talment un galiné, tiraren per tocá es primé ball y tots es qui ballaven eren de fora poble y noltros diguerem no sabém si es que están empagahits o si es que no saben ballá, lo únich que ballaren varen essé un parey de boleros que tocaren.

Lo únich que mos va extrañá va essé de que mos fesin pagá siguent un ball de panades. Are los volém demaná a veure si s'esplet de figas de moro el sa anat malament o si es que haguin tornat d'es partit de ses pesetes.

Jó no m'en puch dá pasada ni m'en puch avení festeros sa veritat vuy dí demostraui teni molta gana.

Es poble estava adornat e iluminat de gran claró joves demostraui sense compasió no tení jens de jermadad.

Ma despedesch de sa Comisió y de tot es poble en jeneral si meu de manesté mandau que vos servirá un servidó.

Sebastià Simó.

María de la Salud

Me refiero a unas cuantas palabras oídas a últimas horas de la noche del pasado día con una mujer de la calle Mayor y su novio.

El a decía. Yo siempre te había tenido por un hombre honrado pero del día que nos jurábamos el último amor tú has sido lo que decías.

El. Escucha, yo siempre he sido el mismo.

Ella. Si tú fueses el mismo no me hubieras olvidado de esta manera.

El. Si te he olvidada es por culpa tuya y por causa de tu lengua.

Ella. Yo no he hablado nunca de tí aunque te lo piensas, has de comprender que si tu te hubieses encontrado de la manera que me encuentro te darías vergüenza de hacer lo que haces.

El. Vale más no hablar piensa tu lo que hubieras hecho cuando tu madre me encontré...

Ella. No me hubiese olvidado de venir.

El. Yo tampoco me olvidaré pero vendré las noches que a tu madre no le hará daño la barriga y no tendrás que darle filo.

Nata: La semana que viene hablaremos de las mujeres que van a la iglesia, y por estar con los hombres se sientan en los bancos y si el señor Ecónomo no os avisa ya nos cuidaremos de avisaros nosotros.

Un comité joven

De Son Carrió per dins Son Nege.

Va per ses gallines

Hoy quiero hacer recordar a estas pollitas de Ca'n Gallina desde cuando yo cortejaba la segunda.

Hoy se van por sus vecinos pregonando mal de mí, que me parece que no me han de jado ninguna parte sana.

Dicen que yo soy un tal, que yo soy un cual, que soy así y que soy allí, que no me habían querido porque mi padre era republicano y pobre, y que yo también sería pobre toda la vida nunca tendría la nobleza que tenía ella porque yo llevaba un traje viejo, y ella los llevaba muy elegantes.

Por eso es que yo voy por donde quiero y nunca me pueden decir tu has dicho mal de mí, no soy como ustedes que cuando salís de vuestra casa todos los vecinos os miran con malos ojos.

No es raro si vuestras hijas encuentran un novio cada domingo.

Pero cuando ha venido uno los domingos a cortejar con vuestras hijas, si no es criticado de momento no tarda mucho.

Pues ellas se creen que eso de tener

tantos novios es honra para ellas, y ahora hago saber a la señora Gallina, que si ella se cree que eso es honra yo le digo que es deshonra para todas y para ella.

Si ma voléu contestá aquí baix ma firmaré que jo mai mes tornaré a Cana Gallina a festejá. Es una jove guapa y fina y ningú ley porá llevá pero jo a festejá may mes hey mi ficaré.

Uno que bien lo sabe

De s'Arenal.

Conversa sentida entre un Serenelé y un Lluchmajoré que pateix un poch de sor-dere

—¿Hola Toni com estám?

—¡Uep Miquel! Ja heu veus. a jó bé y a tú?

M.—Y a jó bembé homo.

T.—Y que heyá de nou devés Lluchmajó?

M.—Que ve sa revolució.

T.—No homo, a veure que heyá de nou a devés Lluchmajó?

M.—Ah, poques coses totes son veyas y malas de courre.

T.—¿A lo que dits tot marche bé.

M.—De primera, lo que heyá mes son famellas que tenen ganes de festejá y es males no tenen festejera.

T.—Paes noltros a s'Arenal gracias a Den o a Saot Pera moltes ni havia que tenien tal destij y gracias que han pogut trobá lo que cercaven.

M.—A lo que dits tenien fostetjera y han trobat enamorad?

T.—Si, y mes ni hagués lo que es are totes ses plassas están ocupades.

M.—Pues a Lluchmajó no heu porém dí axí.

T.—Ell a s'Arenal no es raro, saps que son de guapas y ben tayadas.

M.—¿Que son totes rayades?

T.—No, dich que son guapes y ben tayades?

M.—A Lluchmajó també ni heyá que son ben guapas.

T.—Pero no son tan guapes com ses de s'Arenal.

(Continuará)

De Buje.

Conversa sentida al vol que tenien dues beatas cuant sortian de misa primera

—Bon día Tonina.

—¡Hola Parele! o ets tú? No t'havía coneguda.

T.—Quetal, ¿Que en saps cap de fresca?

P.—Jó no, ¿y tú?

T.—Si y si no fos per marmulá la ta con-taria.

P.—Taré contesta. rirém un poch.

T.—Idó heyá un subjecta qui te gallines y en te de tencades y en te qui van a lloure y a n'aquestes les fa du campanillas.

P.—Y are que ma dius flete meua?

T.—Si, sí.

P.—¿Y axó porque es?

T.—Jó to contaré s'idea es, axí com are es sembrats son grosos, si sen van per dins es vehinat en sa campanilla sap ahont son.

P.—¿Pero cuan va a menarliés no trepitja es sembrats?

T.—Pero com que no es seu sen fa trons.

P.—Qui deu essé aquest qui té sa conciencia tan gruixada?

T.—Com tots es de casena.

P.—¿Pero qui pestes deu essé aquest?

T.—Ay fieta meua en «Toni pá.

P.—¿En Toni Pa?

T.—Si aquell qui té un fuy capellá y una fia qui ere monje.

P.—Pero no se qui pestes es aquest

T.—Ja vets blaya, ¿encara no saps qui es aquest?

P.—No, ni tampoch se qui ma dits?

T.—Idó «es misé Pou»

P.—¿Aquest fa aixó y va a combragá cada día?

T.—Si, sí. aquest qui a dins l'esglesta sa pega tochs p'es pichs y pensa quina la de fé en sortí?

P.—Sa conversa m'agrada molt, pero es hora de fe via y continuarem xerrant y caminant y no le va poré enténdré de lo que deyen, mes que na Tonina que deya.

—Pareta adios.

—Adios Tonina.

Un qui sa azeca dematí y a les 10 encara dorm.

De sa Marineta p'es Coll.

Jó som un homo casat y estich a Sa Marineta y cap Tomeu estufat ma fa perdre sa xaveta. Tú pretens de xulería y de pinxo fas s'accés pero et convendría mes cuidarté de na María que no et don es pasaport y si ella et despedía lluy de sa teua Muria veuríem sa teua mort.

Ja saps que dina es Coll Nou feres sa mala passa ia, Tomeu, una animalada que jó crech que are ta con.

Tomeu ja may ma pensava fosses tan esburbat y que et portis com atlot amb s'asunto de Ca'n Rava. Tomeu mes ta convendría liquidasses lo pendent y perverture la jent tant de tú no xerraria y sino, en Font que heu diga que com saps n'está nafrat, serás sempre un esburbat y per colmo un Bambol Figa.

No ma vuy allargá mes pero si he de repetí ta promet que ha de sortí d'es teus miracles s'accés y axí sabrán es Collés lo que et tenen que agrabi.

Moscari.

Per una marmuladora

—Hola, ¿y quetal per aquí?

—Be homo, ¿y tú?

—També, ¿y que ma contes de bó?

—Homo no puch dirtó porque... porque tú tendries molta de rabí.

—De tú no homo.

—Idó de qui, ¿de una famella?

—Tant gros es que ma fasi está enfadad?

—Si homo, no cabries en pell.

—Que vol dí?

—Si, sí, tornarfes beneit.

—Digamo, homo.

—Ja heu crech, no voldría tenguesis un disgust de mort.

—Tant heu paga?

—Si, homo.

—Escolta ma vols dí es pecat y deixa aná es pecadó.

—Mira, to diré tot, pero vius.

—Be, dignés.

—Idó mirá, saps aquella atlota qui tú hey anavas per pasá un poch es temps?

—Si.

—Idó aqueixa mateixa digué molt de mal de tú.

—¿Y que va dí?

—Que no ta volía porque eres un poch bo-rracho.

—Mira val mes essé bons que no dolens.

—Si de axó tens molta de rabó, pero diu ve, era jó qui no la volía a ella.

—Ca.

—Ca, que sí, cuantes de vegades ma ní vatj aná a devora es portat per fé sa rata plá y vatj aprofitá s'ocasió y ara aquesta fulana diu que no ma volgut.

—Y encare saps que digué de molt mes que no te dit, si pero are no en porém parlá.

—Be idó ja na parlerém, aquesta cara de rata qui no vel ses payas de allá ahont jeu, per llevarli ses pintures y lo pustisha demanesté 1000 toneladas d'aigo y encara estich en dubtes si bastará, si Francisca miratí mes en so xerrá, porque lo que vares dí p'es camí de sa Creu abax de sa costa a n'es teu conco ten poitas havé guardat com de caure, si haguesis tenguda vergoña, no diries res, per are no ten vuy dí mes porque segóns quines coses solen te torná vermeys.

Un qui ta sentí y heu contá a un qui no ta vol.

Café CASA PEDRO

Calle RUBI esquina ESTADA

Lleno siempre, entra y sale clientela en todo momento y no hay Casa que la iguale y el cliente queda contento.

Casa de prosperidad la Casa Pedro es llamada la que con seguridad del buen cliente es elogiada.

La Casa inigualable por su múltiple variación en TAPAS para el vermut.

Palo Garau

Amb moda está es botellí d'aquest gran aperitiu que assegura un bon estíu a qui te es paladá fi.

Demanáu un botellí que beuréu un Palo á.

Palo Garau sols beuré qui s'estimí sa salud. Tothóm está convensut que com éll, ja res heyá.

MAGATZEM DE CALSATS ESTARELLAS

PI Y MARGALL, 27-29 - Continuació de Sindicat

Abans de comprarvos es CALSAT D'ESTIU per HOMO Y NIN vos convé visitar aquest Establiment

Gran variació en calsat BLANCH (Preu netament de Fàbrica)

Vos interessa coneixia es seus preus Còsten menos que unes esperdeñes Un parey de sebates dóna mes profit que deu pareys d'esperdeñes

Pí y Margall, 27 y 29 - Trab ay garantid - PALMA

¿Heu de fe obra?
¿Vos interessa un presupost?
Sense compromís de cap classe,
poréu solicitarlo a n'és Mestre d'Obres

Bernadí Seguí Garriga

Contratista de s'Ajuntament de Palma
Carré Juan Escudero, 15 Palma de Mallorca



Porreras.

A ses males llengos qui fan molt de joves... Are vatj a comens i meu de escoldá marmulá que no vos hagum de posá a n'és FOCH Y FUM per marmulá y una en vuy avisá per mala criansa que li varen doná cuant elle ere criveneta y are vos diré ben clá es na Francisca carletes.

Quell vespre que et desfraseses tothóm qui heu sap de tú sen riu perque anares a C'an Perdiu y un jove d'és Puix insultares perque et pegás y eures grapades y et tocás un poch es víu y éll fent es titiruriu el ta va tocá un parey de vegades.

Y li dius poca vergoña no ta deus havé mirada tu bé basta que estigis en so cap de pané per essé marmuladora.

No el tornis insultada p'és carré ellá abont ta gafaré sa sanch ta rebotirá perque es primé pich ta va aná bé es según no ti anirá.

Madona sa vostra fia procurau guardarle bé perque si d'allá enfura ve de Campos calca campané la sen durá calca dia perque per Porreres cap fadrí la mira perque a sa llengó molt be la jira y a causevol barreque conversant el mos retira.

No es que sigui glosadó ni tampoch en vench de casta pero per are ja basta es sa primera llió per are et tay es jipó mes tart et faré sa basta y maldement no sigui sastre se tayá cualca jipó.

Un sort que tot heu sent.

Gloses de Algaida.

Per tú ja ses acabat peguerém molt mes endins agafarém en mostaxíns que és es teu enamoraté mos has mostaxínat a noltros tres algaidins.

Ta feim a sebre mostaxíns que en noltros no t'has de posá perque es tres que varem marmulá tenen mañes per ferté está de cop sense calsetíns y arañjarté de Algaida.

Tú habitas a s'Aranjansa y a Algaida vols festetjá no comenis a xerrá que de noltros xerres massa no fos cosa que sa massa de Sant Blay fesém jugó.

Are ja tem avisat pots seguí es mateix ben mirat perque si veltis per aquí has estat ben arribat si de noltros has xerrat no ti tornis atreví.

No importa fé trincheres que guerra no ta ferém perque axí ta demostrarem que no varem doná pedres perque sabem que digueres y axó noltros no heu volém.

Ses gracias tench de doná de aquesta gran festetjada y de sa gran caminada que has haguda de pagá t'hagueris pogut afutxá de aná a una fló ensumada.

Y are per doná fi dirém tota sa rabla es jove es de Lluchmajó y éll d'és pobla Algaidí y are apren de cusí per acabá es punt milló.

Tres espinats borrés.

Gloses de Deyá.

(Acabament)

Y aquestes de pes Clot també vetj que van inflades si no volen prende es trot y que el sa posin cabasades han de trata de callá un dogal he de comprá perque no peguin per nades.

Y també ma vatj enterá que volfen fe una comedi y a mí ma volian cercá perque fes un intermedi.

Y are de sa sabida ja no hem volen contraltá perque sa cofa han alsada y hasta en voltan pegá.

Y es necessari pensá de m'han llevada s'honó perque havia de desempeñá es papé de conquistadó.

Cosa que no hagúes anat bé perque de totes ses que heya cap ní al que pugú aná en jó a fé un tal papé.

Y ja traten de organísá aquesta comedi general y a mí no en venen a cercá per fé es papé principal y jó el sa vny avisá abans de res intentá que de precís han de feradá.

Y are tot aquest pelotón han tratat de no ballá y carabases volen dá en fe un ball de salón.

Y van molt equivocades si creuen que per ballá el sa anirém a cercá sense ellas altres vegades vetj jó que heu pogut campá.

Y si encara per Sant Joan no el sa posat sa rabi ma pareix que el sa posarán en so cap a dins s'anubí.

Are ja vatj a acabá y es meu nom en posaré perque vuy que en torná no ma puguin marmulá y sapin que en Toni Ferré per tot sa pot presentá.

Y que de educació a moltes en pot mostrá y en que sien fees de senió ja heurá vist es lectó que es seu caire senió es de sebra pernetjá.

Y aquesta tan xarradora que no torni alsá barra que li duré una paparra per ferté torná madorra.

Y llevones ta diré que encara ets masa petita y no et posis en so farré o sino ta torraré y llevones et menjaré com una sardina fritá.

Y abans de marmulá a una persona honrada pensahí bé un'altre vegada y axí no hey importará que vos haguin de publicá.

Naplá.

DE ALARÓ

Santa Pastoral Visita

Es día 9 d'és present, el Bisbe de Balears, va fé una pastoral visita a ses «auveyas» descarrilades de aquest poble.

Es día antes, el Rabadan o pastoret com deim amb maiorquí a n'és qui guarda ses «auveyas» ets altres días, va enviá es «cans» a replegá ses guardes—ses pocas guardes que los queden, ja que de cada día los fuixjen mes número de aquest ganado—que havian de mostrá sa «llana» y sa «llet» a n'és Pastó.

Axí y tot, no en pogueren fé sa més que aproximadament una dotsena de sa part alta que, a dins 8 o 9 autos anaren a sortirli a cavana. ¡Jigrauvós quin fracás, de dins sa caravana d'autos veure sortí solis unes dotsena persones!...

Es poble, apesá de haverí molta jent sense trabay, estava desolat, ningú sa molestá a aná a veure arribá el Bisbe, no hey havia murta p'és arribá, ni li feren cap arc com altre temps. Sols a s'entrada de l'Iglesia, pogué contemplá el Bisbe uns cuants curiosos, que, per fersé lluhí o per pó de s'arne, treguer es traje de etiqueta per s'oratie com en Miquel «el chulapo» y es sis concejals d'és desfresats «republicans» es centro.»

Jó, que coneix es poble y se que, apesá de que no sigui d'és sens, li agrada voreu tot, ma va extrañá que li fes tant poch cas y vatj volé analisá es perqué de tal cosa. Conseguint comprová que es motius foren es sigüents: En primera, perque feran comprá un ciri per cada infant d'és que havian de confirmá—a n'aquest temps en que no tenim dobbs per poré manjá degut a n'és boicot que mos tenen declarat aquesta jent, y que es un gastro ben excusable—ciri que sa fan entregá no el el cremen y que el sa queden ben sensé—¿qui dubta que no el tornin vendre amb un'altre ocasió?—Y en segona, perque tot es día mostraren a tothóm qui heu volgués veure—que hey va aná molta jent beata de aquesta qui remena es cul—sa taula riquíssima—en sos cuberts de plata, champagne, pasteles, refresc, etc. qui no hen pogut celebrar ningú mes que que—allá no hen pogut dinaren aquells mateixos que son es causans de sa nostra miseri y de sa situació precaria amb que mos trobám y que fan sa caridad de aquesta forma: explotant, robant y subyugant a n'és trabayados, mentres élls s'atrapan de lo milló d'és producta d'és nostro trabay.

Es poble, que no es cap torpe, cuant ven que predicán que «sa pobresa es una virtud» y que «és qui té ha de doná a n'és qui no té» per luego élls, en ves de doná exempla, essé es primés en no practcán cap de aqueates bones obres; sa va desenganant de cada día. Y

día vendrá en que, cansats de sentirlos y veurerlos tan pillos y llan desfresats, farà desaparéix aquell mala llevó, perque no torni may mes posá rel a demunt sa terra.

Es Forné de ses Rotes

De Esporlas.

Cosas del dia

A n'aquest poble com a tots ets altres tenim joves pretenciosos, aquest que anám a aomená es «Sa Punta».

Are per contarvos un tros de sa ses historia vos dirém que un día a días es Teatroy li varen enviá caramellos, diguetif es caramellé que era una bona famelleta y éll hen cregut l'hondemá heu escampá per tot es poble, ¿y que vos pensau qui era sa famelleta? ¡Llé tres muscles qui sen volen riure de qualcú y sen rigueren d'él!

Are fa cosa de quinze setmana pasadena de corradó y aqueixa setmana sa s'asada de desafiá un atlotet amb un duro de masions y li varen havalé de deixá, com que éll sa pensa essé un Nicolau, antes de partí li deya: mira jó tench es duro segú que hem de fé de aná a n'és «Cap d'és Bosquet» pero partiren a fe sa carrera y cuant va veure que de tot es camí no li havia vista s'esquena a sa arribada digué que a mitjant camí el vien posat «MANOS ARRIBA».

Vaja Tomeu mos pensavem que anant a Africa ta desxondrías un poch, pero com veim has tornat mes benent.

Y si es que tengú res que dí poseu a demunt es FOCH Y FUM, pero alerta a sa s'it mudata que si ta pega per sa care ets sa ta farà plorá.

Tres jovenets de 100 años

De Sóller.

Un encuentro de dos amigos qui sa trobaban en Sóller

—Hola Toni, ¿com ta vá?

—Be, ¿y a tú Miquel?

—Bembé, ja heu pots veure he vengut a n'aquestes festes y lo que ma agradat mes ha estat es firó de veure que es pajosos sa defensaren molt bé d'és moros y sobretot es Capitá jela a demunt es moll sen va desfé molt bé.

—Es qui feya es papé de Capitá jela: es un homo sabaté y sen va sebre dese bé y li diuen en Men Betac y lo que ma va agrada mes va essé demunt es Pont d'en Barona cuant va prende sa corona a n'el Rey moro que vengué.

*

*

—¿Toni que encara no festetjes?

—No m'entparlis de dones.

—Que vol dí? Y que t'han fet ses dones?

Creurás que jó també n'estich cansat, sobretot amb aquestes atlotes de Sóller, si son fabricantes, si son modistas encara mes y si son criades encara mes y de ses qui tenen dobbs encara molt mes perque el volen que tengui pesetes.

—Idó a n'aquest cas totes heu son?

—No ma parlis mes de donas y aném a beure.

—Ben fet, ¿y ahont hem de aná?

—A n'és Replá, ¡Pep! ¡Daes taronjades frescas.

—No se si en via begudes de tan bones.

—Aquí és es puesto milló per beure un refrescant y de tot s'altre such no hen parlem.

—Bueno Miquel ja en parlarém mes un altre día, men vatj a agafá es tren per pó que no ma deixí en terra.

—Adiós Toni.

—Adiós Miquel.

Un qui escoltava.

De Santany.

Va por unas cuantas señoritas de este pueblo, que a mi parecer son muy guapitas, aunque yo parezca ser actuado de jurado en ningún concurso de belleza, pero... bueno, dejemos eso. Dichas señoritas el domingo día 13, asistieron al baile que se celebró por la tarde en la Sociedad C. A. donde dá a oír sus modernas, elegantes y aplaudidas piezas de baile la «Orquesta Pontadas», a los socios y demás concurrentes a los bailes, entre los que figuraban los Maestros de escuela de Llombars y Salinas, los dos muy simpáticos, muy elegantes y también muy modernos, por eso es que las tres o cuatro señoritas que dedicaron la tarde a bailar con ellos, parecían que habían de comerse, bien lo

parecía a vista de pájaro, (del palco) que es así como yo presencié el drama. Pero señoritas, habeis de pensar que en un baile, tienen que bailar con todos o con ninguno, si no quieren que las critiquen, así es que si dichas señoritas vuelven otra vez, que cojan todo lo que puedan que por eso son los hombres, para correr detrás de la mujer, pero si hay algún socio o joven de Santany, por causa de algún bicho forastero u otro que sea desconocido aunque hable el mallorquin, le dará más FOCH Y FUM que no dan a una caldera en día de matanzas.

Por lo tanto, señoritas, todas en general, cuidado a mordor por descuido a ninguno de estos dos señoritos que usan un lujoso Rolls de dos ruedas, que después quien tendría el disgusto de la mordida, sería aquella señorita que el domingo de Ramos se paseaban juntos por el inuelle de Palma con el de Llombars, de seguro que debían decirse cosas muy amables, muy amorosas, muy cariñosas muy tarantantant tarantantant tarantantant... perdone si no puedo seguir más.

Una que té una guerra de beyes

De Calviá.

En el número 176 de este semanario y en fecha 11 del actual, aparece un artículo que aunque carece de firmas, es fácil comprender quien puede ser su autor.

¿Hay alguno acaso que quiera saber quien es?

Probablemente, en Calviá, no. No, porque ya lo saben de sobra y no hay quien ponga asunto a sus decires, pues ya se sabe que este individuo en su afán de calumniar es capaz de levantarle una calumnia hasta a su propia madre.

Pero como que todos los lectores de este semanario no residen en Calviá, creo que esa calumnia no puede quedar impune ante los ojos de quien no conozca las vicisitudes de este pueblo y por lo tanto, me propongo esclarecer ese misterio; y no voy a enumerar datos, porque sería mucho trabajo y no vale la pena molestarlo por lo que diga una calumniador, (si calumnia puede llamarse a unas explicaciones sin fundamento, o lo que es lo mismo, una MENTIRA) con toda la extensión de la palabra.

¿Ignora acaso este señor... articulista, que el Ayuntamiento de Calviá está legalmente constituido por el voto popular, y que el Pueblo PUEDE ASISTIR a las sesiones que celebra periódicamente para oír y censurar o acatar los acuerdos que allí se tomen?

Estoy seguro de que no lo ignora, y por lo mismo no me explico ese cacaréo, ¿Porque, señor... sátiro, si tiene V. tantos deseos de tender trapos sucios al sol, no fonda sus artículos en bases más sólidas?

En la actuación de alguno de los Ayuntamientos atneriores al actual, hay una por donde corrier; como por ejemplo: aquella obra sita en Sa Cóna de Son Mí, que decían iba a ser Matadero Municipal y que la mayor utilidad que ha tenido es los sustos que daba al vecindario, el gran número de explosiones de dinamita, y en cuya obra invirtieron varios miles de pesetas que pagaba el pobre trabajador.

Otro ejemplo; la carretera de Capdeñá a Galilea, de única y expresa utilidad a determinados personajes, secuaces de aquellos energúmenos Ayuntamientos tan inteligentes en materia administrativa.

Y... en fin; cuando V. quiera que le enumeré más trapos sucios de basura innegable, (es decir: que constan en acta, y que hasta los muertos saldrían de sus sepulcros para atestiguarlos) no tiene mas que presentar la cara tal como hacen los hombres de dignidad y de moral no desmorralada, y gustoso estaré a sus ordenes.

Un ciudadano consciente.

Bar Villa Rosa

Velazquez, 1 :: PALMA :: Teatro Balear, 68
CUINA ECONOMICA Pensió completa Semanal desde 21 ptas.

Servici a la carta y per cuberts.
Preus especials p'és trebayados. ¡¡¡BARATO Y BO!!!
Especialidad amb RESSOPONS fins a les 2 de sa dematinada.

Licors de Marca :: Consumacions corrents
Velazquez, 1
Bar Villa Rosa Teatro Balear, 68 Palma