

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'20 pte.
 Províncies y Ultramà un any 6'00 id.
 Extranjé 15'00 id.

Se paga per adelantat
 No retornám ets originals

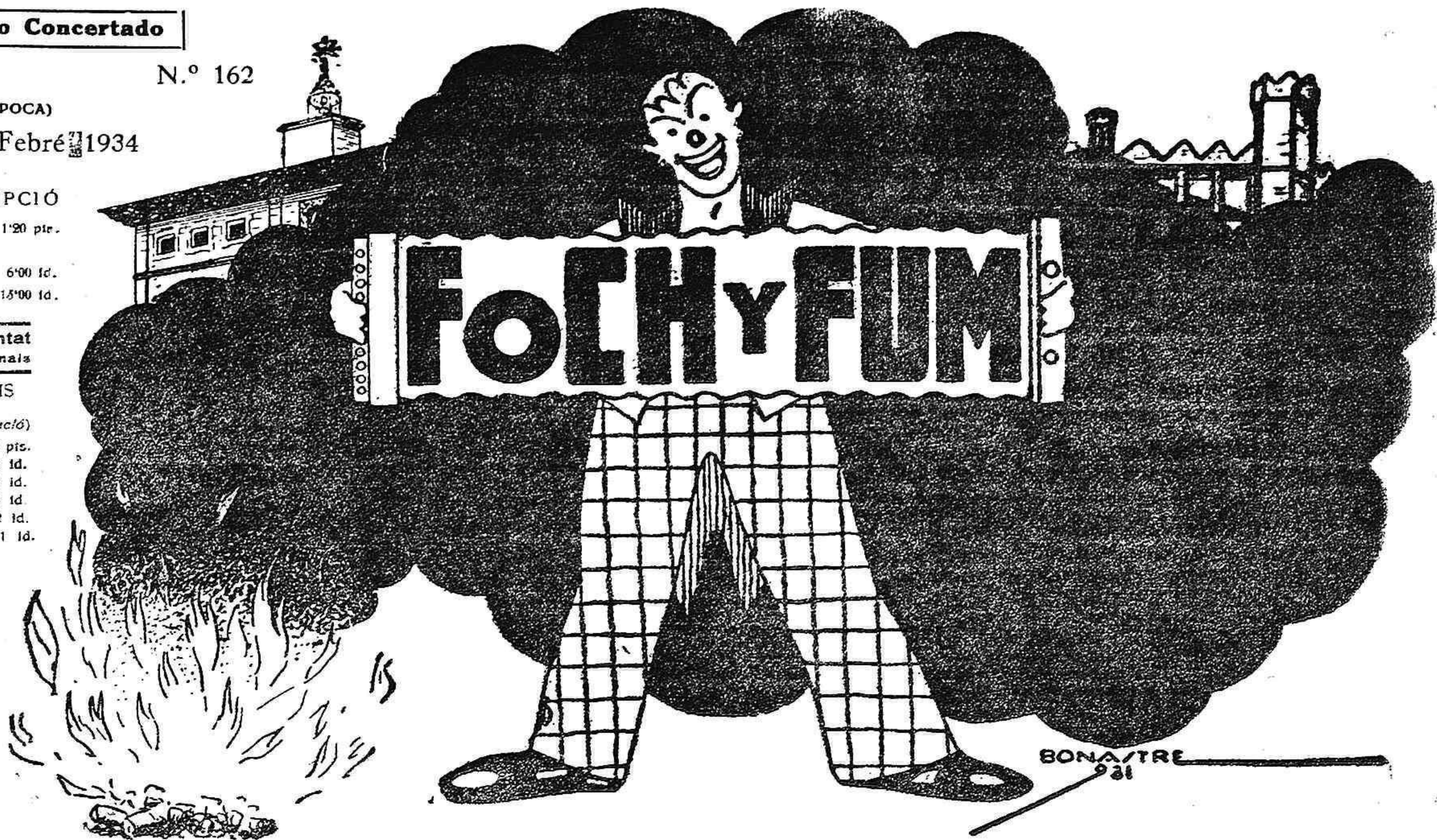
TARIFA D'ANUNCIIS
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació)

Pana entera 30 pis.
 Id. mitja 50 id.
 Id. quarta part 30 id.
 Id. octava part 15 id.
 Versos de 10 retxes 2 id.
 Id. id. 5 id. 1 id.

Amb prosa 5 centims per paraula
 Preus convencionals amb contratas anuals

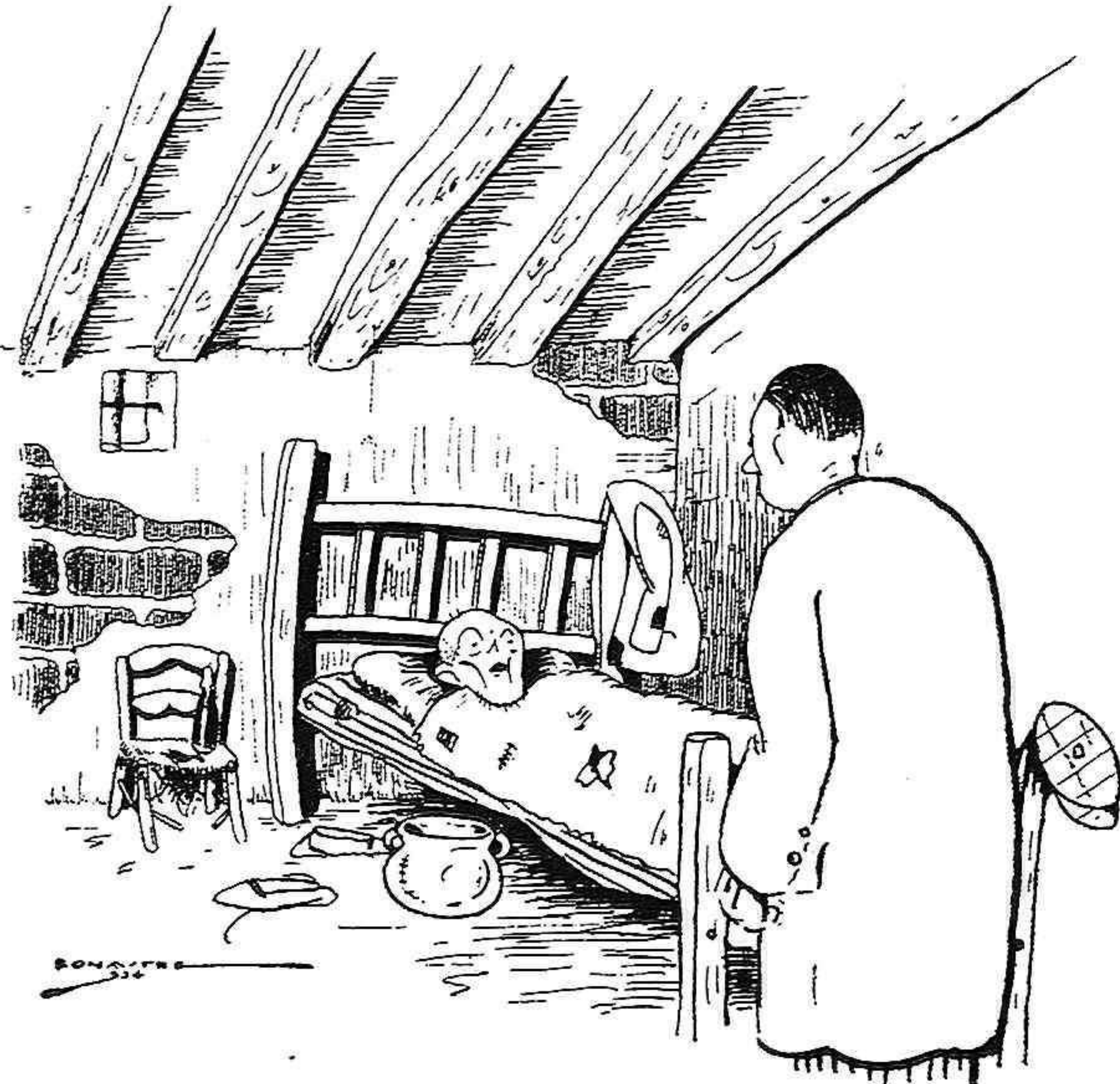
PREU
10
 cts.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.
 Directó: ES MASCLE ROS

ES MIRACLES DE UNA PESSETA



—Com axí estáu tant aniquilat?... que no prenfu aliment?
 —Sí señó, tota sa pensió diària que tench la gast amb aixó.
 —Y de quant ensá estáu d'aquesta manera?
 —D'ensá que cobr sa pesseta d'es Retiro Obré. Milló estavem abans que no hey havia cap potentada Compañía que negociás demunt sa suó d'es pobre jornalé ni xupás sa poca sanch que li queda a s'afugat industrial.
 —Sí, pero a les hores ets obrés no tenien Retiro.
 —Pero teniem un moitu per poré aná a passá ses veyeses a ca un familiá, mentres que avuy jubilats, y pensionats tenim obligació de viure y morí de sa pensió.

Aviat Corresponsals, Aviat

Venga, fóra peresa, una sempenteta mes y a veure si queda tothóm liquidat d'una vegada.
 Encare en quédén alguns, y entre élls, hen tenim tres que fan es ronsero y es perque no tenen coneixement de lo que van a rébre.
 A veure si abans de muyá sa ploma dins es tinté d'es veneno, procurén arribá a sa meta de bons pagadós.

Ingressen a sa llista de liquidats

Capdellá

Fins a fi d'añy liquidat y sa suscripció ha aumentat.

Establiments.

També amb paus mos ha quedat y no deu res arassat.

¡TATARÍ!!! Cualsevol sia que tenga deutes pendants amb so FOCH Y FUM, que procuri liquidá mes aviat que depressa, cas contrari, abans d'acabá es Carnaval rebrá una mala broma.

Pro-Art Musical

Anárem,—com sa supósa—a n'es celebrats concerts que mos oferí es Lirich amb sa celebrada «Filarmonía de Madrid» dilluns, dimars y dimecres. Oro de ley.

Que es seu Directó señó Pérez Casas es un mago de la batuta, ja heu sabíem, lo que ignoravem era que sa pogués seleccioná un número tant crescut de filarmónichs y que tocant tots plegats formassen tots un.

Segons alguns *inteligents*,—noltros no mos hi contám per modestia, pero inmodestament, mos figurám entendreró mes que molts que sáben cert que heu entenen—sa Sinfónica val mes que sa Filarmonía, pero ja m'hen guardaréu un ou y ma fregiréu s'altre y per voltros la resta; si sa Sinfónica val molt, sa Filarmonía no val menos.

Son a n'es nostro veure dos valors tant fabulosos, que valen tant, pero tant, que no es possible que pugan ja valé mes.

Sa Filarmonía mos ha demostrat aquesta setmana, que es digne intérprete de ses joyes musicals d'aquells héroes que mos obligan a gravá es seus noms immortals amb lletres imborrables com eren s'autó de sa celebrada ópera *Fidelio* en Lluís Beethoven qui tant sacrificá es seu físich a sa música que acabá per morí sord; es creadó de ses celebrades óperas *Don Juan*, *Las Bodas de Fígaro*, *La Flauta Mágica*, en Mozart; el gran Ricardo Wagner que mos fe hereus d'es seu *Parsifal*, *Lohengrin*, *Los maestros cantores*, *Tannhauser*, etc. y molts altres *genios* dignes de no morirre may.

Sa Filarmonía, ha deixat entre ets amants a sa música, un record inolvidable y un desitj de sentirle novament, com mes prest milló.

¡Y si mestres son es seus components, amb sa difícil música Wagneriana, Beethoveniana y Mozartiana, no menos valiosos mos resulten amb sa música espanyolista com heu demostraren dimars donarnos de plus sa irreproachable interpretació de s'incomparable *Revolto-sa* de s'inspirat Chapí y dimecres per despedida y de propina també «Las bodas de Luis Alonso» que el gran Gimenez va parí no pensant may que didots de tan bona llet l'hey alimentassen.

S'Empresa d'es Lirich, pot afegí una

nova flor a ses moltes que ja te coleccionades a n'es ramell d'es triunfo.

La felicitám de bon de veres.

NOTA *desinteressada*: Convenim amb que sa música extranjera antiga es molt bona, pero a noltros mos agrada mes sa nostra. ¡Per cualca cosa es NOSTRA!!

La Voz del Pueblo

En el Secar de la Real, que pertece al Distrito noveno, fueron elegidos en las elecciones a concejales cuatro ciudadanos llamados, Antonio Albertí, Vicente Tejada, Miguel Navarro y Antonio Ulabrés, los dos primeros, el pueblo los votó como Federales, que más tarde por sus conveniencias políticas o personales se cambiaron de camisa, el tercero fué votado como Socialista que de todo tiene menos de Socialista y el último fué votado como Conservador, que todavía de tanto Conservador que es, prefiere más oír tocar aquella marcha real de don 13 que el Himno Nacional de la ya inmortal República Española.

Pues bien amigos lectores, estos cuatro representantes del Distrito noveno que el pueblo los votó para que se cuidaran de su Distrito, desde el año 1931 hasta la fecha, no han tenido siquiera una hora ni un minuto para enterarse ¿por que en el Secar de la Real a las diez y media de la noche, todos los días se apagan todas las luces del alumbrado público, y en cambio se dejan encendidas toda la noche cuatro luces que hay distribuidas en la iglesia de San Bernardo?

¿Serán capaces esos cuatro representantes del Distrito noveno, de presentarse en el Secar de la Real para que el pueblo les vuelva a dar el voto en las próximas elecciones?

Si tal lo hicieran ya sería el colmo de los colmos.

Asombra ver cuanto se habla en nuestro parlamento de POLITICA, y que poco de ADMINISTRACION. Cuanto se fomenta la BUROCRACIA, y que poco la EFICACIA. Cuanto se piensa en las LEYES, y que poco en los RESULTADOS. Cuanto interesa la LIBERTAD Y LA DEMOCRACIA, y que poco el BIENESTAR EFECTIVO DEL PUEBLO.

España progresaría grandemente.

BARILLA D'OR BARILLA D'OR

Av. A. Rosselló 125 - 127

Sa dependència atent
satisfet deixarà es client.

Av. A. Rosselló, 125 - 127

Aviat s'inaugurarà
y tots hey heurém d'aná.

Café CASA PEDRO

Calle RUBI esquina ESTADA

Siento gran predilección
por su bebida exquisita.
Solo a Casa Pedro invita
quien desea selección.La Casa Inigualable
por su múltiple va-
riación en TAPAS
para el vermut.Su licor inmejorable
le acredita por doquier.
Trato rápido y afable
que mas se puede querer?

Fabricant

Tomeu Mateu (Pedro)

PLATON

Carré Sirena

INCA Mallorca

Es que INCA visitarà si beu **Platón** grat recort s'hen durá.Ja tornám tení el «Constancia»
reganxant de Campeón,
títol de gran importància
y es que ben amb abundància
es molt célebre **Platón**.Es **Platón** vigorisant
amenta ses energías
y aquell que l'está adoptant
no ha de patí malalties
tenguent salud rebosant.

SA JENT DE BON GUST, DE MANA SEMPRE

Anchoas New York - Vigo

Exclusiva a Baleares: BARTOLOME SASTRE Justicia, 6 - PALMA

Altre ANCHOA no serveix
Hotel de categoria
New York-Vigo avuy en día
máxims elogis mareix.S'ANCHOA milló que heyá
y es de tothom preferida,
pues superá fora mida
a cuant sa puga inventá.

Are y sempre—ANCHOAS NEW YORK - VIGO—Are y sempre.

si tuvieramos unos gobiernos que
fuesen buenos administradores.

El diputado pollo pera Gil Robles, ha publicado una nota en la prensa española diciendo que había dimitido de todos los cargos que desempeñaba en toda clase de sociedades, para que no hubiera la más ligera sombra de duda sobre la libertad de sus movimientos.

¡Por la maldita gracia que nos hace esta noticia, lástima también que éste pollo pera no dimitiera de diputado!

Con motivo de solicitar una subvención al Gobierno de la República para el Dispensario Antituberculoso, Felisa de Borbón instituido en frente de la Escuela Graduada, ha sido elevada una memoria redactada por el Doctor D. Juan Manera acerca del funcionamiento de dicho Dispensario.

Que se soliciten subvenciones al Gobierno para Dispensarios, estamos todos los ciudadanos muy conformes, porque ello da pruebas de humanitarismo y de personas de buenos sentimientos, pero el pedir una subvención para un Dispensario Antituberculoso instalado en frente a una Escuela Graduada, en la cual acuden a clase un millar de niños y niñas, expuestos a contagiarse con los enfermos tuberculosos que acuden al Dispensario citado, yo como ciudadano protesto con todas mis fuerzas.

El Dispensario señor Doctor don Juan Manera y señor Alcalde de Palma también Doctor, tiene que desaparecer irremisiblemente de dicho lugar, ni un día más ni un día menos puede estar este Dispensario en frente de la Escuela Graduada.

En los esputos del Congreso, se sienta el diputado Rodríguez Viguera, ex Ministro de Economía del Gobierno Berenguer, que con su voto impidió el indulto de los capitanes GALAN Y GARCIA HERNANDEZ.

¡Y al pensar que este señor diputado y ex-Ministro católico monárquico del Gobierno Berenguer, estará cobrando actualmente de la República las 10 000 pesetas de ex-Ministro y las 12.000 pesetas de dipu-

tado, hay que volverse locos y casi anarquistas.

El periódico cavernario A. B. C. del día 27 del pasado mes de diciembre, publicó un artículo que se titulaba ESPAÑA SIN BOSQUES, y dicho artículo decía: BOSQUES, Y ESPAÑA TIENE DESPROVISTOS DE TODA VEGETACION UNOS CIENTOS MIL KILOMETROS CUADRADOS. La quinta parte de su territorio, superficie mayor que Portugal.

¿Pero quien tiene la culpa señor Luca de Tena, director del monárquico podrido A. B. C., que España tenga cien mil kilómetros cuadrados de terrenos desprovistos de toda vegetación? ¡No será debido a los gobernantes de la República, señor pretendiente a diputado del A. B. C., que España tenga 100.000 kilómetros de tierras sin vegetación!

¡A que su simpático amigo don 13 cuando nos desgobernaba a nuestra querida España, y se marchaba a cazar perdices, y conejos acompañado de toda fanfarralla de la aristocracia, no frecuentaba esas tierras sin vegetación?

Pisam.

FOCH COLGAT

Soluciones d'es número passat

Endevinaya:

Una araña.

Balda-Cervells:

TARRAGONA.

ENDEVINAYA

A un punt comens s'existencia y a un altre punt he acabat. Molts altres punt he acabat de lo que som amb conciencia y hasta tenc sa gran paciència d'aná molts de pichs bañada y si no hem qued asfiziada es perque tenc finestretes y hem mostren ses famelletes sa cosa mes delicada.

Juan Mir Serralla—Juñy 1917.

BUIDA-CERVELLS

INCA VELA

Amb aquestes lletres, compondre es nom d'una provincia d'Espanya.

(Soluciones a n'es número que ve.)

Bar Illa D'or

Av. A. Rosselló 125 - 127

Un gran Salón de Billá
ahont podreu disfrutá.

Pró-higiene

Vos dich que son fresques. Y si fresch és es Jané, mes fresch será es Febré.

Per honsavuya anéu, no veis mes que mocadós archivados de *jerrets*, no sentiu mes que atxems, tossina y cualca *gloria patri* que cau enterra amb mes forsa que una sipi tirada a n'es carré desde un cuart pis.

Tot axó, a mes de d'essé molest, grollé, perjudicial y antihigiénich, diu molt poch amb favó de sa cultura d'una població. Y es per demés inundá ses pareds amb cartelón que digan: «Se prohíbe escupir al suelo» ja que llevó es molt pitjó si es prohibits escupen per sa paret o pénjen ses *boillarines* a ses trejinaes.

Axí que, per evitá aquestes porquerías lo procedent es evitá es costipats y axó sa consegueix cubrint sa funda d'es nostro armazó oсал, amb un traje ben fet y de bona róbal com son es que fa s'important Sastrería Janer d'es carré d'es Sindicat N.º 35, que es s'única que trebáya bé, aviat y amb economía.

Al soberbio Recont

«Contestación a los signos misteriosos arqueológicos».

El cascarrabias y filantroposáico defensor de las mentiras y enemigo de la justicia, en el número pasado de este periódico derramó toda la ciencia que tenía escondida en su cerebro de escritor: En España señor refunfuñador, por impostor, por canalla y por maleante, el pueblo soberano expulsó un «Rey» y personas muy destacadas de Capdepera me han dicho: Que ellos también tendrían que expulsar otro «Rey» por falso, por injurioso y por querer ser el «amo» de todas las muchachas aunque para ello tenga que valerse con cualquier acto de cobardía: ¿Cuál será éste «Rey» amigo Recont?, tu que te das importancia de ser un gran pensador, adivínalo:

Lo que yo no comprendo amigo Recont es que por el solo motivo de haberlo dicho que no te miraba tan habitoa como tu demostrabas ser, te hayas encendido tan pronto toda la electricidad de tu cuerpo pero amodera un poco la mar, ha que tu cabeza no se estrallase contra un pesebre, lo que te aconsejo es que tomes mucha tifa para calmarte un poco los nervios: De lo que dices, si yo ya me figuraba haberte ganado la polémica, yo solo te digo que no, pero que te la ganaré aunque me cueste escribir hasta el día del juicio final.

¿Que a mí me falta mucha gramática ortografía y lógica? Con eso estoy conforme, pero todo lo que a mí me falta de estas tres cosas, a ti te sobra de poca vergüenza y de poca dignidad.

A estas últimas palabras te las digo en nombre de una paisana mía que tiene un croquis tuyo, ¡que te pensabas! bajo la sutil capa de Pedro Recont hay un hombre con cara de besugo no diré que se llame Rafael Servera pero... en fin... una cosa por el estilo.

Ahora amigo Recont sigue contestando que todavía me queda mucho que decirte, y además porque también quiero que todas las caretas que llevas vayan desapareciendo poco a poco como las nubes en verano, y así será una gloria para los dos.

Francisco Femenias

Artá

Contestando a quien no se ha firmado

Me extraña mucho que con tanta estúpidez te emagines o mejor dicho que pase por tu mente de que yo sea el autor de estos «escritos» que han atacado tanto a éste «Fulano» que aludes, tu (en tu escrito sin firmar). Además, debo añadir que sin tocar la susedad de nadie te diré que nunca ha pasado por mi imaginación ser pretendiente suyo, como tu refieres. Y para acabar como dices que yo he criticado por tercera vez a éste joven, por lo visto no sabes que te dices ni aun lo que has hablado porque nunca pensé hablar de él, así que más valdría te hubieras firmado y hubiéramos tenido una controversia personal y aclarado

Bar Illa D'or

Av. A. Rosselló 125 - 127

Licor de marca y corrent,
qui te bon gust será client.

quien tiene razón; y si así lo quieres cuanto antes

Por hoy señor X, no quiero ser más largo porque me parece pueril hablar de dicho asunto.

Medite bien otra vez y cuidadito con tus necesidades.

B. G.

(Continuará)

Contrastes

En una carta del señor Honorio Maura dirigida a Gil Robles, Goicoechea y Comp. con motivo del aplazamiento de la discusión de las actas de Calber Sotelo y Guadalupe de ruela que delibere sobre tales asuntos con toda urgencia y piensen en la responsabilidad enorme que contraen ante el país y ante la opinión que les eligió, si no se delibera y no se abandonan ya de una vez los caminos pacíficos y conciliadores para actuar con toda energía a menos que el Gobierno empiece a cumplir sus promesas de una manera decidida, ocurra lo que ocurra.

—Esto es, señor Honorio, con toda energía; pero esta energía debió empezar a sentirse el 14 de Abril del 31 y hoy no nos encontraríamos sonrojados los republicanos.

Ventosa sobre las recientes elecciones de Cataluña, dice que, en el concejo que celebrará el partido adoptaremo acuerdos para los ideos.

Y mas abajo añade, y por ello no debe seguirse una política de izquierdismo, sino de conciliación.

En resumen, H. Maura que pide energía al gobierno Lerroux para cumplir las promesas de la derecha, y Ventosa que pide a las izquierdas catalanas una política de conciliación.

Dudo yo como «Luz» de que los peores parlamentarios de la Monarquía superaran en farsa y engaño a las Cortes actuales.

C. Flecha.

De Sineu

Chispas que féren

Camendám, y comendarém va dí sa Tia Atia a día, mes inflada que un quelapot que el puñen amb un bastó.

Com sa suposa día es representant d'en Cambó, ja'm vist es resultat de aquesta comandera, desbarats y caicats cada día, y per si alguns no están enterats, vatj a contarvos ses signients:

Recorreu cuant s'Ajuntament Interí li varen fe un ruego es vecins d'es carré de s'Estació, demanant que tomasen ses branques d'es abres que pegaven a demont ses teulades, y un concejal no les deixasen cría tan amunt, y el Señor Real com a representant d'es Centro se va oposar energicament, diguent que es tayá ses branques era un aseñat, y are de copia y bolet el Señor Real que te majoría a s'Ajuntament aprova nada menos que arrebasá aquells abres y a jó sols ma cap es preguntá: ¿que hey día el Señor Toni Real?

Sobre s'asunto aquest vatj sentí una conversa de dos Seños, un molt enfadat deya: axó sa tendria que denunciá a sa Sociedad Protectora de Abres y Animals, y s'altre va contestá sería perda es temps perque a sa Sociedad no li quedaría mes remey que defensas es mirajals.

Un altre miracle del Señor Crespi com tots sabeu, no heyá cap camí que es carros no vajin surt no surt. Una escola que fa 16 años que está comensada y no sabém cuant s'acabará, contas d'es botots de Can Gibert que encare belan, sob 13.000 del Señor Pep (que no les mareix cobrá) altres tantes d'en Capó y altres recóns que no dich. Aquest Señor sa pasat per sa carabassa de fe un cementerí que ha de costá sa friolera nada menos, que 514.000 y pico de pesetas ¿que vos pareix que hey te algo dins es cap...?

Jo no dich que es cementerí que tenim no necesitá una mica de transformació, pero cuant sa pot pasá y niá de més necesaris, no heyá que pensá amb aquestes barbaritats, saben que necessitariem per pagá si se realizava aquest projecta, es presupost enter de 6 años que te es poble de Sineu y carregant 10.000 pesetas cada año a n'es presupost sa necessitaria per pagá 51 año y mitj.

A devant aquestes desbarats, jo domés tenc

BARILLA D'OR BARILLA D'OR

Av. A. Rosselló 125 - 127

Chocolate y café amb llet que estarà d'el tot ben fet.

Av. A. Rosselló 125 - 127

Bocadillos y Vermut que vos donarán salud.

Bar Illa D'or Av. A. Rosselló 125 - 127

Bar d'en Marsal Vallespir. No n'hi heurá cap que el retir.

Bar Illa D'or Av. A. Rosselló 125 - 127

Sa seua situació ja no pot essé milló.

Fábrica de Calsat Estarellas
Per conseguí calsat d'HOMO Y NIN, cap necesidad teniu d'acudí a n'ets intermediaris

Comprauló desde avuy directament a n'ets Fabricant

Acudiu a sa secció de ventas que heyá montada a n'ets Carré

PI Y MARGALL, 27 Y 29 (ENSANGHE)

es costat d'es Garage Condaí.

Ahont trobaréu economía y milló calidad que a cualsevol altre banda.

de recomaná. que en torná votá enloch de elegí escoláns d'amén votéu homos independents dísposts a defensá es bens comunals y no es d'un particulá com han fet fins are, y aquell que no sa sentin capasos per votá tal com mane sa seua conciencia mes val que seguí a casena, perque aquell que per pó la traficóna y fa de xot de cordeta no es digna de du calsons...

Es Moro Musa.

NOTA: Demanám a ses Autoridades si heyá toleranci de cultos, o si es que no s'han doniat conta de que a algúns establiments se está jugant a n'ets prohibits, per si heu ignoran jó les críd s'atenció. He dicho.

Palo Garau

A cualsevol puesto entráu y aquest PALO demanáu.

- Ante tí, Palo sabroso
- Nada puede superar.
- Al enfermo das reposo, salud sebes conservar
- Lo que el Palo Garau da
- Al que lo toma a diarto.
- Un bienestar ideario.
- Rambo a la salud dará
- Antiquilando al contrario.

Siempre PALO GARAU, Siempre

De Campos

¿A que es debido?

Como hay en este pueblo varias personas que parece que no tienen más ocupación que hablar y preocuparse de mí; a mí sus comentarios me colman de orgullo, y no puedo dejar de darles las gracias, en primer lugar el conocido reverendísimo Economo de este pueblo Sr. Pere Mateu, que al ir a votar preguntó a un ciudadano que se encontraba delante la mesa para depositar también su voto, si me llamaban (En Cap Gros) pero este Pere Mateu se ha hecho pupular por lo que se ha hablado de él, según dicen a él le falta en otra parte más de lo que a mí me sobra, y recuerdo un refrán que dice: «Des mateix preu vuy ses grosses» pero el nunca recobrará lo perdido.

Hay otro individuo que antiguamente fué G. M. en vez de criticar mi ideal mejor le sería recordar donde descansan los restos de sus antepasados que fueron enterrados considerados como animales a parte diferente de los demás que eran monárquicos podridos, y eso ¿porqué? Por que tenían sus ideales de izquierda, así que maldecir mis ideas es burlarse de sus familiares antepasados; y si este ex-G. M. critica mis actos personales debe saber que soy un trabajador pero honrado, y en mi casa guardo lo mío pere nunca he guardado troncos de almendro siendo de otro, como ha guardado alguien.

En esa tienda de la calle de la Acequia que se reúnen en ella un grupo de charlatanas y siempre hablan de mí y me consideran un canalla porque no dejé votar a las monjas sin acreditar su personalidad, quiero decirles que no salí de la ley, que eso para mí no es deshonra lo que sería deshonra sería que

saliera de mi casa como salía de la suya muchas noches un fantasma que se escondía en ciertas casas y algunas veces en la iglesia. ¿Que funciones se hacen a tan altas horas de la noche? ¿O se trataba de una sonámbula? ¿Tenía tal vez un secreto, como Susana? ¿O tal vez era consciente?

Por hoy basta quien me critica que examine antes su persona, lo que yo digo es la pura verdad, y lo dicho en otros artículos lo afirmo que se enteren los que dicen que lo dicho en el artículo que publicó este semanario, titulado «Otra canallada» es falso. Tengo pruebas y lo puedo repetir a cualquier sitio, si mis actos merecen crítica las críticas no servirán para desviar mi marcha, pero hablar con fundamentos y no solo por hablar.

¿Es que vuestro hablar se debe a mi modo de ser diferente del vuestro o a que es debido?

Hablar está bien hablar hablar pero saber que no hablar como por lujo sin saber como ni porqué.

Campos 14-1-34.

Samllom Leugim

De Son Español.

Para la calle de la Fábrica de Santa Catalina

Amigos míos: Se hace preciso teneros que llamar testarrudos, ya que según se vé estais empeñados a dar al público comedias que ellos ya se saben de memoria y aún las haceis a medias por este mismo motivo no es extraño si fracasas con toda la línea.

También os aconsejo que cambieis el apuntador porque su actuación es un aliciente que contribuye a vuestros desastres.

Sería muy conveniente también que supieramos por donde se ha marchado el desfalco que no sabemos su paradero.

Santa María.

Para el Sr. Empresario del Cine

El pasado sábado acudimos al desastroso teatro llamado «Cine Ideal» para ver unos números que ejecutaba una señorita con los pies saltando toda la concurrencia satisfichísima de la actuación de la Señorita «Asturianita».

Pero no ocurrió lo mismo en cuanto a la decoración del Teatro que era una asquerosidad intolerable por lo cual el público indignado y avergonzado protestó energicamente llegando al extremo de levantarse de los asientos, el Sr. Empresario viendo que el alboroto se prolongaba con el fin de apaciguar los ánimos pronunció ciertas palabras tratando de imbeciles a los que con razón sobrada alzaban la voz en señal de protesta.

¡Sr. Empresario! Cuidé de la buena decoración del Teatro si quiere que los espectadores observen la debida compostura.

Fabricació de tota classe de arteles de GOMA i Amiant

Especialitat en Soles de Goma per a CALÇAT i ESPARDENYES

Fábrica i despatx: Av. Barcelona, 30 Tel. 2200 PALMA DE MALLORCA

Esporlas

En esta villa de Esporlas se han pasado este año unas desgracias sentimentales que a uno le ponen los pelos de punta porque hay algunas chicas de 15 a 18 años y algunas de 22 que se muerden unas con otras por estos pollitos que vienen a distraerse con ellas y después cuando están en su pueblo se explican unos con otros los agradables momentos que han pasado con ellas. Y lo que extrañan los jóvenes del pueblo es que no haya más sucesos porque algunas de ellas se han dado cuenta de que están en el mes de enero o sea el de los gritos, y alguna de ellas se va a dormir cachonda perdida y a los del pueblo no los quieren ¿porqué?, porque van a la iglesia, en cambio se presenta Pepín de Santa Catalina y su comparsa de los que habitan en el «Bar Arrabal», y desde que vienen en la perfumería han acabado las existencias de tocador, porque ellas hacen un gasto horroroso de depilatorio y coloretes, y algunas lo encuentran poco y se van a Palma a ondularse el pelo y hacerse la manicura, y como se acerca el Carnaval, ellas no piensan en otra cosa, a ver si vendrá Pepín, Paco y Pablo de Son Sardina.

Y los pocos jóvenes de esta localidad que cortejan, se ven siempre molestados.

Es boch de sa Vila Nova s'animal d'es balladós sa paxetera de sa punta y es jerret d'es lloch costós. Y estas cuatro chicas no tienen otro divertimento más que hacer pelear a los jóvenes por envidia o por celos.

Un tio que du capulla

Calviá (Retrasado)

El baile que se hizo domingo día 21, os quiero decir que no fué más que una brutalidad lo que hacían los jóvenes con las muchachas de Calviá, y esto que cuando pasan por la calle siquiera no dicen nada y si por casualidad las tocan un poquito te dicen sinvergüenza y de todo, pero más sinvergüenzas son ellas ir a un baile cada domingo y se agarran peor que las moscas, esto es por unas cuantas mujeres que yo he visto por mis ojos hacer cine, de esto tienen la culpa sus padres, dejar ir al baile cada domingo allí que las apretan, porque yo también bailo y también se divertiré.

Y así es que os aviso a vosotras madres, que no las dejéis tan abandonadas que tan jovencitas no tienen conocimiento aun, esto que yo ví que tiraban confeti no en la cabeza en la boca y en los ojos y ellas a ellos y también los jóvenes se atrevían a quitar el confeti de encima de ellas para otra vez tirarlo, y así se divierten, ya lo creo yo también me divierto, y el último baile era una brutalidad, una pareja encima de las sillas, y otras gritaban porque las apretaban. Madres cuidado con las hijas.

Un bailador

De Génova.

(Continuació)

Vatj doná una llió a ses dones de aquest poblat y molt content som quedat perque enloch han guañat que fesan cap funció.

Molt content na som quedat de ses donetes cesades ve vent ses finestres tenc des han comprés ses que no son aturades que era una poquedat jó m'havia pasat p'ets cap de cercarné un gapat per donariós llanderades.

Si fan altre funció y lo mateix tornen fé jó mateix ma bastaré per tocarlos s'escarpó jó som un poch glosadó y aquí heu demostrat de escripture no en cansaré y axí les na mostraré de prende educació.

Es una de ses derrerres que aquí hey anám a posá sa primera que sa axicá una de ses rabaseras pero de totes maneres tot es públich la notá.

Varen essé ses primeres que de allá varen sortí no el sa creyen axí que fosen ses mes toreres pero de totes maneres també el s'hem fetas surtí tothó-m va momprende axí que heu eren ses mes grosseres.

Sa tinta no he acabada y axí vos deixaré si un altre pich s'estrevé procurau fe ses cosas bé que tinta ja ne tendré perque en gros n'heuré comprade si hey vas altre vegada sabrá que ta toca es fé.

PORTOL

Demán a Deu verdadé bastante de habilidad y sebres a dius es meu cap tots es qué haje de masté p'ets trabay que vatj a fé supuesto que es delicat.

No es cap terme figurad es que are indicaré ja que lo que m'ho fa fé es una necesidad mesclade en sa voluntad perque sempre ma agradat avisá el qui no va bé.

Amb bastant de interés y contra gust, he agafada sa plomá per avisá una jove de Portol.

Degut a que sols es un avis y no interesá a ningú mes que a ella, no diré qui es, pero perque ella ma entenga, indicaré unes paraules que ma va dí a devora sa Bassa día 20 de Jané de l'any 1932.

Ma va dí, Bernat: Demaném lo que vulguis y to donaré, pero no ma destapís.

Aquestes paraules les ma va dí en ses llágrimas a n'ets nis, y jó compasiu y callat com sempre he estat per tal asunto, no m'ha escapat may sa mes petita significació de... res.

Peró ella, comprench que cuant Sant Peré repartía es cervell a ses dones, a lo derré ni quedá un poquet y el va havé de companetjá perque bastás per totes; y ella va essé de ses derrerres que el reberén y ni tocá poquet perque si no fos axí heuría procurat que jo guardás es secret, pero degut a essé fluxa de cervell mes de vint vegades m'ha donat pen per destaparlé, pero no obstant, apesá que m'haje donat tantes vegades motiu per cuantfredirli, trob convenient que antes de xerrá l'avis y s'avis es aquest: - Si no dius sa veritat a na Magdalena, desfentí sa novela que li contares y desfás també sa «Amuleto» que a mí mas lligat, a dius es temps de 8 dias.

A demunt es digna setmanari FOCH Y FOM publicaré sa teua vida interiorí.

Are ja estás avisada ta convé que prenguis llum o sino es FOCH Y FUM te deixará socorrada.

Bernat Polou.

Moscari.

No heyá temps que no torn, y axó va per na Catalina qui es talment una nina qui plo-ra y fa renou.

Es talment una nina que no te compasió tot sa fa per amó estimada Catalina.

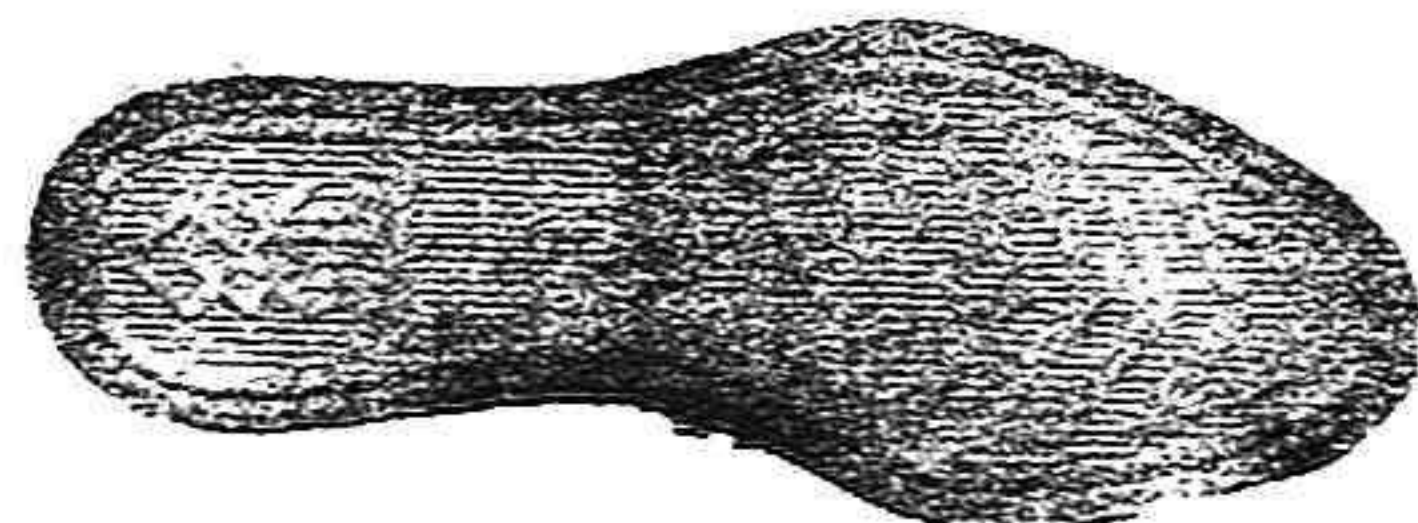
Mirán qué era de torera y elegant ea so caminá y d'ets que sol festejá no surt a sa carrera.

Sempre la veyem sortí per amant y per avall y den tant en quant a cualcá ball la veyem devertí y desde que festetja axí no la veyem sortí de s'escaia per avall.

D'ensá que está enamorada no se com li anirá diuen que sa vol casa y se sarri meu redonada pero no la m ha entregada y venrém lo que será en está determinada.

Axó en que siguiá cansóns també les porém mirá y es seu sentit observá que son bones ses llións aquestas cercan moixóns bona vida y pasetjá y moltes no saben posá un padás a n'ets calsons.

Medina Germans



Producció diària 30.000 parells

BARILLA D'OR

Av. A. Rosselló 125 - 127

Será es punt de reunió
que heurém de preferir-lo.

Mirau que siguiu acertada y fora compostició que lo fals no te való que val mes sa vida honrada que si du es coló menlleuat es cosa falsificada.

Are hem som determinat a tanteá sa criatura jove vetj que será cosa segura que mi veure obligat a torná agafá es reixat per fe un altre escritura.

Cuant sa sarri tendré llevó será lo milló per fe una cansó de nos novianses que fé.

Indieteria per Pla de Son Nebot PRO - ENSEÑANZA

Es preciso, y más que preciso indispensable aplicar una mordaza a la boca profanadora de los católicos en este pueblo, que se desbordan en calumnias y desprestigiar a la Escuela Laica.

Primeramente, es conveniente observarles que no nos extraña su determinación, es evidente, como que la enseñanza laica, si el que tiene que ejercerla se sujeta a su disposición no se le permite dar privilegio sobre sus alumnos, cosa que les favorece muy poco a ellos, porque no pueden apelar a recomendación por mediación de regalitos al maestro, para que éste, injustamente, tenga más atenciones para con su hijo.

Y no es esta la fundamental cuestión, no, hay algo que les preocupa más, y este algo es: la sana pedagogía que del laicismo dimana, verdaderos útiles, lo cual permite al muchacho poderse inyectar de la buena savia para su estructuración de hombre inteligente.

¿Laicismo? Sí, cansados estamos ya de *Pare nostros y Ave Marías*, queremos instrucción, pese a a quien pese, cuanto remordimiento sobre algunos hombres que después de haber asistido un manojito de años a la escuela no han aprendido más que paramente el Catecismo.

Un Xebelli.

S'Indieteria per Buñola.

Are he agafat sa ploma per dí a un jove que segons estich enterat tenia moltes ganas de acompañar una polleta que venia en noltros o milló dit en s'atlotra que jó acompañava, se que he dit que mentres jó hey anás a compañar-le tu no vendrias per demós de jó, no se que te fet perque no hey puguis vení, y si es que tenguis res que dí de jó Bernat mo pots dí a la care y no estiguis empegahit, perque ma pareix que fins aquí no tens motiu de dí lo que has dit, crech jó que si tenias coneixament no heurias dit tal cosa y ets homos que son homos no fan lo que tu has fet, axí es que pots aná ben tranquil que no ta molestaré per res, ¿m'has entés Bernat? Are ma pots contestá a n'es primé número que vé y perque na estiguis queixós aquí baix es meu nom hey posarél

Toni Estarellas.

D'és Vivero.

Continuació

-Tu heu dirás, primé en so fe de s'escarabat bollé en veure que li accepten y llevó una comisió de Estrellats aquells que desjectaven tant perque usaves es sobrenom aquest, y que ells el sa firmaven tant cara alta, y que tu segurament no ti importaven es sens noms y que es resultat va essé una comisió de rotlos amb puntas tal vegada heya noms propis de aquesta clase y de remato s'araña aquell-xa que domes parla de dómicos y coses per l'estil.

-¿Y que no ta deya que no li feyas pó també?

-Be, axó no te importanci.

-Ja veurás si n'arribará a tení, aquell en copas ha fricadas, y are aquest vetj que pren altres medides, parlant de sa pó.

-Be, bé, ja heu veurém lo que será, deixamó aná a n'axó.

-Escolta amigo, y que no saps es fet de ses dues directives Beilvé - Estrella.

-No y que ha pasat.

-El Bellvé los enviá una carta mal escrita y el sa refuaren, ¿que parlava de jugá copas?

-Sí.

-No ma ve de nou, com que no van de bro y es tets semblen a ses jerrés.

BARILLA D'OR

Av. A. Rosselló 125 - 127

Amb tapas, surtit variat
com p'enlloch heuréu trobat.

-Vol dí que si no el s'hagués parlat de copas no l'heurien refuada?

-Ja es segú que no, pero noltros domés era per sebre si sa seua directiva en tenia ganas o no.

-¿Y sa nostra que en tenia moltes?

-Moltes no, pero per satisfierlos l'hague-sim jugada.

-¿Y que deya sa vostra carta?

-Res, domés les deya que si es valent aquell (com qui es directiu) obrava en combinació de sa directiva la portem jugá en volé, pero si obrava per éll mateix que no mos dispaesi, en fin demostrat que no som covants com ells s'han demostrat ni de molt.

-¿Y que vos contestaren élls?

-Res de lo que les demanavem, miraren ses faltes de ortografía y la mos tornaren dígent que ni havien vistes dues y no la portien rebre.

Continuará

Lluchmayor.

D'un fadrí y una fadrina enamorad y atlotra una conversa escuchada per una espía es díspate de Sant Antoni es vespre d'es crits per Plassa ma pasetjaba y en vatj veure un que feya el Toni y ja que no tenia res que fé un poch mi vatj destorbá a l'Instant vetj una jove que sen venia de p'es carré d'es Saló es jove li envesteix y ja li han estret p'es carré de sa Font y jó de enfore no tenia entrada a la casa s'aturaren molt aates de arribá a caseta y jó de enfore el sa mirave estaven aprop d'un cantó y jó curiós pos oído a sa conversa y éll li deya:

-No tornaré.

-Ni emporta.

-Tametelx se que ma fas doyt.

-Qui to ha dit?

-Una persona qui conversava en tú a n'es cine heu díu.

-Emper no es vé.

-Idó no se perque converses amb un'al-tre?

-Y per tú no ma turaré, perque amb so jenit que tu tens no mos porém entendre.

Aquí sa feren les nou y jó el sa vatj deixá aná.

Un espia.

Gloses de Son Suñé

Dedicat a ses fedrines que disitjen festetjá
Continuació

Si un novio volem trobá are aquests derrés días no heu de tení manías a tots los heu de insultá es milló heu de triá d'es que heu hagui a sa rotlada y li heu de fé bona care y axí el podréu conquistá.

Y si no porén trobarné vos heu de posá un lleterero que diga: *Un novio quiero, hermoso y salamero* per festetjá sa corema.

També vos vuy avisá que ses que d'uis colorins teniu es cap ple de gríns voléu engañá es fedrins y axó molt bé no está ses atlotas han de aná en sa care natural y no s'han de empestisá.

Totes ses que vos poseu p'es morros sa sobressada y d'uis sa cara pintada y a pasetjá vos na anau per mi voltros vos pensau que es fadrins no heu coneixém y noltros prest vos dirém tot lo que vos heu guañat.

Duguent es morros pintats y ses seyas deplades y ses colós metllevades vos posau un bons pagats no heu heurá cap dificultat amb care alta porém dí que per enganá un fadrí feis cualsevol desbarat.

Fedrines feis un favó de deixá aná sa pintura y feréu milló sa figura y trobaréu festetjadó que axó és es medit milló per potervós

BARILLA D'OR

Av. A. Rosselló 125 - 127

Escassos días viurá
qui no el veurá inaugurá.

devertí y dins poch temps podreu tení un novio superió

Dins poch temps acabaré s'escrit que som comensat y si som fet cap desbarat es que no tenech es cap bé empero crech aná bé y pot sé vaja equivocast y si el cas he estat sobrat perdó vos demaneré

Are me despediré de totes en general dispensau si he fet mal explicant tot lo que sé totes son com un bebé fines y ben educades emperó anant pintades pareixen un llusifé.

Un Soltero sin compromiso.

NOTA d'es Corresponsal:

Heurleu de fe un favó suscriptós de liquidá que encare us cuans niá que de pagá s'han olvidad y es jané ja sa acabat y debades puch esperá.

Voltros feis es desmenjat empero jó tenech talent no faseu mes es dolent que vos sortirá sobrat.

Matias Roca.

Versos de Santa María.

Los ojos de una mujer al Futbol se reflejaban y por momentos lloraban por no poder atender.

Es una joven muy deportista siempre corre por ver jugar y se entretiene con unas cosas que las podría olvidar.

Las manos siempre las tiene dentro los bolsillos del capote y con el dedo creo que hace por su casa el alborote.

No para ni un momento su mirada es anormal mirando los jugadores debajo del delantal.

También corre tarde y noche con su tan airoso andar diciendo a los jugadores eso lo habeis de reservar.

Cuando tocan el descanso corre y no por beber sino para alimentarse de lo que sus ojos ven.

Su mirada es formidable mira la línea de lantera y si le sacan el juego lo rostro se desespera.

Un sordo.

Gloses de Sant Jordi per Son Ferriol.

Glosats se que no en se fé ni versá en mallorquí ni en castellá ni llatí no som mestre primeté pero trop Juan Ferré que devant ma pots partí donanté mltjan camí y encare ta guañaré.

Ventatje te vuy doná y encare vos guañaré a tú y es teu jermá y a n'en Perico Cirer que de bona tinta se son tot tres per combiná y un que ma sap greu anomaná que vos escriu es papé.

Molt m'agrada es discufi amb un que sabí glosá que ma pugui contestá y que ma pegui a ferí trop que en tu es perderí ses hores y es temps en va.

Aposta are he vengut milló dí publicaró Juan ferás el favó de dirém tú que ets sabut quins mais son es que tenguts que en fasín perdre es coló.

Es ve que un boñy ma xaparen y malament ma prengué pero altre mal no sé de lo que díu tu Ferré que a l'Hospital ma operaren molt malament te informaren o ets tu que es cap no et va bé.

Cualsevol pot trobarsí axí com jó me trobat amb un boñy mal entreñat que moltet ma fet patí Den ja heu envia axí y cualcún és es sortat jó he estat desgraciat tu ten vols riure de mí pense que pots trobartí llevó ta podrén dí axó es Den que ta pagat.

Adios Juan Ferré per avuy ja bastará a tú y es teu jermá y a un tal Pere Sancellé y es qui escriu es papé en tots quatre vuy luchá y encare mes en pots posá perverture en pagará cuant tornaré contestá en havé de embratá papé.

B. C.

BARILLA D'OR

Av. A. Rosselló 125 - 127

Allá si reunirá
lo milló que a Palma heyá.

Puigpuñent

Saludando al Sr. Mirador

Me dirijo a mis hermanos de Puigpuñent e invitarles que como un simple trabajador que he sido durante toda mi vida y que espero morir en ella así como murió Cristo. Pero aunque sea un simple trabajador (me perdonarán si no escribo bien porque nunca en mi vida he frecuentado ningún colegio) pero una curiosidad mia se entrepone y tengo que hacerlo saber a mis amigos por mediación de este semanario.

Hace unos días que apareció en un periódico o semanario «Reconquista» un artículo titulado y dirigido a las juventudes de Puigpuñent «Un banquete de despedida». Recuerdo sus primeros párrafos, mejor dicho: los más principales lo que en ellos nos dice: que al despedirse nuestro Jefe tutor, porque tenía que posesionarse de su cargo. Que como recordamos el siempre estudió y para mejor detallarlo empezaremos que en su juventud quería estudiar para seminarista, pero a medida que le crecían sus ideas y sus estudios, comprendió que aquella carrera no le convenía, porque todos ellos no son más que unas máscaras, que no se figuren que estamos en carnaval, porque uno que no cococe a esa manera parece ser buena a la vista, pero en cambio si mirásemos o pudiésemos ver lo sucio que tienen su alma comprenderíamos que por regla general todos no son más que unos farsantes y en prueba de ello nos lo demuestran nuestro señor rector y tenemos que hacerle saber al Sr. Mirador autor del artículo, que en Puigpuñent se dió un tal banquete, no lo niego, porque es verdad, pero el día de los inocentes nuestro conocido señor rector realizó con su hazeña una organización de niños y niñas de nuestro pueblo una comedia que se titulaba «Los pastorells» y que el acto tuvo lugar en «Sort de Vali» y a este acto tan solemne invitó el señor rector desde el altar a los beatos y beatas; y si alguna casualidad fué algún en que no estuviere invitado, es que fué por atrevimiento. Llegó aquel día acudimos todos los invitados a la hora señalada, se celebró el acto.

(Continuará)

No la lloreis

No la lloreis, feliz ella que murió cándida y pura sin conocer la amargura de este mundo engañador.

Feliz ella que del mundo, feliz ella que los engaños, feliz ella que sus años fueron un siglo de amor.

No la lloreis, angel era por el mundo dejó el cielo y al verse sola en el suelo al cielo volvió otra vez.

No la lloreis, que su patria no era este mundo de escoria era su patria la gloria y ella a la gloria se fué.

Era una palomas blanca y eran sus únicas galas la blancura de sus alas y de su pecho el candor.

Era una virgen más pura que no el sueño de un poeta era una humilde violeta que entre la hierba murió.

No la lloreis, feliz ella que huyó del mundo y su encanto; no la lloreis, vuestro llanto la afligiría quizá.

No la lloreis, que es un angel de amor que en el cielo mora; no la lloreis, no se llora por un alma angelical.

Yo, trovador desdichado antes que el dolor sucumba vengo en esta fría tumba a deponer una flor.

Esta flor es una lágrima de mi tierno corazón, una lágrima de pena una lágrima de amor.

El Temerario.

Calviá, Enero 1934.

¿Heu de fe óbra?
¿Vos interessa un presupost?
Sense compromís de cap classe,
poréu sollicitar-lo a n'es Mestre d'Obres

Bernadí Seguí Garriga

Contratista de s'Ajuntament de Palma

Carré Juan Escudero, 15

Palma de Mallorca

