

MALLORCA

REVISTA DECENAL



NÚMERO LXXX

(15 de Enero de 1901)

SUMARIO.— *Exposició del sistema científich luliá* (continuación), por don Salvador Bové, Pbro.— *Origens del Cristianisme en la Illa de Menorca y fases per que passá fins la invasió sarrabina* (continuación), por D. Mateo Rotger, Pbro., Archivero Diocesano.— *Elegiaca* (poesía), por don Jaume Bofarull, Pvre.— *El Doctor Bousseau* (continuación), por Pablo Féval.— *Bibliografía*.

APÉNDICE.— *Apuntes para un Vocabulario etimológico mallorquin*, por D. Ildelfonso Rullán, Pbro., Licenciado en Filosofía y Letras.

Precio de subscripción, pago adelantado: 90 céntimos de peseta cada trimestre

Redacción [y dirección de la correspondencia:

Calle del Deanato, núm. 16

ADMINISTRACIÓN:

Calle de Palacio, número 81



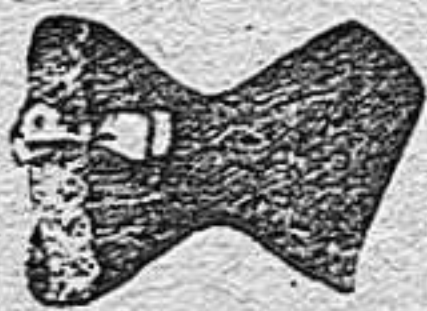
PALMA DE MALLORCA

Tipografía de las Hijas de F. Colomar

LA CATALANA

CORSÉS forma PARISIÉN

Calle de Brossa, 12, Tienda



Grande y variado surtido en corsés de todas clases y hechuras á precios sumamente económicos y en especial los de forma PARISIÉN.—Especialidad en la medida y en fajas ortopédicas, etc.

NOTA.—Se pasa á domicilio á tomar medidas. Puntualidad en los encargos.

BUEN CORTE, ESMERADA CONFECCIÓN, GÉNERO SUPERIOR

DISPONIBLE



La Señorita

Doña Teresa Aicoover y Pujol

falleció el día 8 de Enero de 1901

después de recibir los Santos Sacramentos

(R. I. P.)

La Redacción de la Revista MALLORCA ruega á sus subscriptores una oración por el eterno descanso de la finada.

MALLORCA

REVISTA DECENAL

EXPOSIGIÓ DEL SISTEMA CIENTÍFICH LULIÀ

PRELIMINARS

§ VII. *La Concepció Filosófica del Beato Ramón Lull.*

(Continuació)

EN aquella obra lo Beato hi posa los propis termens de las ciencias, é hi exposa la doctrina y 'l modo com havém d'usar del enteniment, pujant de primer á las cosas superiors, y baxant després á les inferiors; de manera que aqueixa pujada y baxada es la materia del llibre. Axi diu son comensament. Está dividit en deu Distincions: en la primera s' hi tracta de las escalas del enteniment; en la segona, de la Pedra; en la tercera, de la Flama; en la quarta, de la Planta; en la quinta, del Animal irracional; en la sexta, del Home; en la séptima, del Cel; en la octava, del Angel; en la novena, de Deu; y en la dezena hi posa exemples de Qüestions; y perque en aquestas deu distincions s' hi abarca y comprén tot lo que té ser, comensa 'l Beato desde lo imperfet pujant á lo perfet y baxa després desde lo perfet á lo imperfet: vet-aqui 'l seu método complert.

Las escalas del enteniment son tres; la primera es: Pedra, Flama, Planta, Animal irracional, Home, Cel, Angel, Deu. Aquestos son los grahons y 'l llur orde.

La segona escala es dels dotze termens ab los que lo enteniment passa á entendre las cosas y 'ls secrets de cada una, que son: Acte, Passió, Acció, Naturaleza, Accident; Substancia, Simplicitat, Composició, Individuació, Especie, Género y *Ens*. Ab aqueixos dotze termens lo enteniment puja y baxa per la primera escala á fí de éntender y coneixer las cosas que élla comprén.

La tercera no més té cinch grahons, axó es, Sensible, Imaginable, Duptable, Creible é Inteligible: lo enteniment puja per élls desde lo sensible á lo inteligible, y baixa desde lo inteligible fins á lo sensible,

éssent la escala segona lo medi ó instrument pera aqueixa pujada y baxada, puix ab élla lo enteniment se 'n va cap al coneixement 'dels subjectes ó cosas continguts en la primera escala, y sense élla sempre está en duptes y no es gens hábil pera enténdrels als dits subjectes. Comensa després á parlar del acte de la pedra, de la passió de la pedra, de la acció de la flama, de la naturalesa de la flama, etc., etc.; y axí successivament vá aplicant cada un dels dotze termens ó grahons de la segona escala, acte, passió, acció, etc. als subjectes ó menas de cosas que comprén la primera escala, y son: la pedra, la flama, la planta, etc.

Tot lo llibre es una teoria continuada del ús dels sentits pera l'acte del coneixement.

Parla del acte de la pedra, y diu que 'ls sentits son sis, la vista, l'ohido, l'olfato, 'l gust, lo tacte, y l'afato; ó sia 'l sentit de que 's val lo enteniment pera nombrar y explicar los seus conceptes, ja que, diu lo Beato, y després repetí lo sabi Cardenal Nicolau de Cusa, ientse sevas las paraulas del nostre pensador, encare que la vista, l'ohido y 'l tacte operin sobre la pedra, per exemple, no 'n tením prou ab axó pera *nombrarla* y ferla entrar en lo discurs humá, sinó que necessitém alguna altra cosa, un altre sentit, y dona á aquest sentit lo nom *d'afato* perquè d'ell nos servim pera parlar de las cosas que nosaltres concebím, com diu l'esmentat Cardenal: *et ipsum nominavit affatum, nam de omnibus quæ concipimus, loquimur.*

Peró aqueixos sentits, ¿serveixen en veritat pera alguna cosa dins la doctrina luliana, pera 'l coneixement de la pedra, per exemple?

Está clar que sí. Escoltéu sinó á Ell mateix: «dels sis sentits esmentats — diu — los tres primers y 'l darrer tenen llur acte propi en la pedra (essent per axó aquesta un *ens* passiu), porque la vista la veu, l'ohido la sent, l'afato la nombra y 'l tacte la toca, no tenint lo gust ni l'olfato actes semblants en ella per no ser aquesta gustable ni odorable.

Axí que 'ls sentits acaban la operació de llurs actes en la pedra, la imaginació abstrau d'ells las semblansas que han rebut d'élla, y las fá imaginables en sa mateixa essencia y naturalesa. Després de imaginadas, lo enteniment las abstrau de l'imaginació, y en sa essencia y naturalesa las fá intel ligibles ó entesas; y en axó 's manifesta lo modo que te lo enteniment pera pujar de lo sensible á lo inteli-

ble, sense duptar ni creurer, porque la experiència no li permet.» (1)

Aqueix treball dels sentits, aqueixa abstracció, aqueixa experiència, no es sinó 'l método de l' Aristótil, tant admirablement explicat per Sant Thomás.

Y si ademés considerém que la teoria de l' Aristótil y Sant Thomás sobre l' enteniment, agent y possible es igualment una teoria lulliana, com havém dit mes endavant, y 's vegé obligat á confessarho lo mateix Cardenal Ceferí González (2), ¿quí podrà contradir la nostre tēsis?

Si d' aqueixa obra ne volguessem aduhir tots los textos que corroboran las nostras afirmacions, hauríam de copiarla tota, ja que ella no té altre fi que explicar las operacions que sobre 'ls obgetes sensibles hi exercexen los sentits, y fer veure com dels datos que aquestos nos proporcionan ne bastim l' edifici de la ciencia.

Que vegin emperó nostres lectors los següents retalls:

«La vista hi percebeix en la pedra lo color y la figura, y per medi de la mateixa potencia vissiva lo enteniment comprén lo color y la figura de la mateixa pedra, sense dupte, ni credulitat, y sense tenirhi cap acció la potencia imaginativa, porque la presencia de la pedra y l' acte actual de la potencia vissiva no'li permeten, com també, porque la imaginació no pot tenir acte sense l' especie; y en axó 's manifesta clarament que lo enteniment ab l' acte sol de la vista, y sense concurrirhi la imaginació, pot entendre, com qualsevol pot experimentarho en sí mateix.

«L' home tancats los ulls no veu la pedra, però la imaginació la imagina, si avans per medi de la vista ne va rebre la especi; y així per medi d' ella y sense la vista en acte actual, lo enteniment entén que la pedra té color y figura, y que la mateixa pedra té passió baix los actes de l' imaginació y del enteniment, sense la concurrencia de la vista aleshoras, com tothom pot experimentar; y d' aixó lo enteniment ne fa ciencia.» (*Llibre citat: De la passió de la pedra, pl. 5. Dist. II.*)

«Veu la vista, que si 's barrejan una cosa blanca ó de color blanch, com la cals, y una de negra, ó de color negre, com lo carbó,

(1) *Libro del Ascenso y descenso del Entendimiento*; Dist. II: Del acto de la Piedra: planas 4 y 5.--- En Mallorca, 1753.

(2) *Historia de la Filosofía*, vol. II, pl. 347. -- Edició de Madrid, 1886.

resulta un color mitj, compost d' abdós; y perque en realitat axó es axís, y l' afato en realitat ho pronuncia, y l' oído ho sent, la imaginació y lo enteniment ho percibeixen; y aqueix tránsit, aqueix pas de lo sensible á lo imaginable y després á lo intelligible, es lo que anomeném Pujada del enteniment.»

(Seguirá)

MOSSEN SALVADOR BOVÉ.



ORIGENS DEL CRISTIANISME

EN LA ILLA DE MENORCA

Y FASES PER QUE PASSÁ FINS LA INVASIÓ SARRAHINA.

IV

¿De quina Metropolitana dependia l' Esglesia de Menorca durant la dominació vandálica?

L' obscuritat que presenta la qüestió de la dependència de la Diócesis menorquina desde 'ls seus orígens durant la dominació romana, no s' aclareix gran cosa en aqueixa nova época. Es cert que, constituït el regne vándal africá, foren unides a ell les Balears juntament ab Sardenya. El P. Flórez escriu: «Exes Illes Balears duráren poch fins y tot en sa subgecció civil d' Espanya, puys després de l' entrada dels vándals en aquests Regnes no les trobám annexes a nostres reys fins a la conquesta del Rey en Jaume» (1). Als historiadors qui han tocat aqueix assumpto los podém dividir en dues classes; uns qui fan dependre les diócesis balears de la metròpoli de Tarragona, fundats en la suposada divisió de Wamba, altres de la metròpoli de Cáller a l' Illa de Sardenya. Dexant per més avant tocar l' opinió dels primers, per no confondre les époques, vegém en que se funden els qui diuen que dependia Menorca de la metropolitana de Sardenya. El P. Flórez, fundantse en la noticia que Víctor Vitense dona dels Bisbes cridats a Cartago per lo vándal Hunnerich l' any 483 per dar rahó de sa fe, en la qual noticia apareixen els bisbes balears entre 'ls de Sardenya, afirma que aquests eren sufraganis de Cáller. Lo mateix opina el P. Jaume Villanueva.— D. Joseph M.^a Quadrado dona per cosa certa que desde els principis del

(1) Flórez. Esp. Sagr. Tom. 1, p. 226.

segle V dependí la Seu menorquina de la metròpoli de Sardenya. El P. Gayetá de Mallorca diu textuals paraules: «Succehí el meteix bisbat (de Sant Sever de Menorca) Macari, y en aquest temps governava la mitra de Mallorca un gran prelat anomenat Elíes. Els dos foren cridats per el rey dels vándals, qui imperava en Africa juntament ab los bisbes de Sardenya, donchs en aquest temps los bisbes d' estes Isles y de Sardenya, pertenenxien a la Metròpoli de Cálller» (1). El P. Lluís de Vilafranca escriu que Carlos de Sant Pau, en la seua Geografía Sacra, afirma que les Balears dependien del Metropolità de Cálller per la rahó de que en la referida noticia de Sirmondo els bisbes d' aquestes Illes se troben ab los de l' Illa de Sardenya, y que en los concilis d' Espanya no se veu la firma de cap bisbe balear (2).

Per poder apreciar l' exactitut de tal afirmació es precís conixer si Cálller era ja en aquella época Esglesia Metropolitana. No ha faltat qui ab més bon desitg que sana crítica haja afirmat que la Seu de Cálller fonch ja desde 'ls temps apostólichs elevada a la dignitat metropolitana. D. Fr. Ambrós Machin, Arquebisbe de Cálller y Primat de Sardenya y Córcega, escrigué una obra per demostrar que aquella ciutat fou sempre la primera de Sardenya. Que ho fou en lo civil resulta provat, mes no que fos metròpoli en lo eglesiástich, per lo qual s' esforça en presentar per testimoni que Quintus, bisbe de *Calaris*, assistí al primer concili d' Arles (314), y com a dit concili hi foren cridats, per Constantí, els primers metropolitans, dedueix que Quintus era metropolità y primat de Sardenya. S' entreten en voler fer veure per testimonis dels sigles XV y XVI, que Sant Climent en el sigle I fundá la Seu de Cálller. Recorda que 'l Concili III de Cartago (397) disposá que cada provincia tengués son primat. A l' Africa, diu, exercía 'l càrrech de metropolità el bisbe més antich, y a aquell concili s' alterá l' antiga disciplina. Aquest primat havia de ser fixo. Quant Sardenya fonch agregada a la Africa, llavors aprofitantse del dret del Concili cartaginés III, se constituiría en provincia eglesiástica, y el bisbe de Cálller en primat. Puy la rahó que s' aduhí pera que prengué el citat concili la determinació referida, fonch lo forana que estava la provincia Mauritania Sitifense del primat de Numidia, per lo qual se li permeté tenir primat. La ma-

(1) P. Mallorca. Misceláneas. Tom. III, pág. 3.

(2) Boletín arqueológico luliano. Año VI, T. III, p. 276, Misceláneas. Tom. III ps. 204 y 285.

texa rahó existiria per Sardenya. Llavors probablement, acaba afirmant l' autor Machin, començaria 'l metropolitá a Cáller (1). Com se veu, aquell escriptor se contenta en presentar proves molt débils y afirmacions gratuïtes, puix sens anar més enfora es cosa certa que al primer concili d' Arles hi acudiren molts de bisbes y poch metropolitans, per la rahó obvia de que a les hores no n' hi havia gayres a l' Occident. Scheltrate, a l' obra citada, després de parlar de la divisió civil de l' Italia, feta per Adriá y Constantí, en 17 provincies, diu que no tengué en los primers sigles més que dues metropolitanes, Roma y Milá. Se fixa més avall a Sardenya, tracta de Cáller, y diu que no hi ha dupte que era metropolitana, puys entre 'ls bisbes qui no volgueren subscriure la condemnació de Sant Atanasi al Sínodo de Milá, anomena *et Lucifer Metropolis Sardinæ insularum Episcopus*. De lo qual deduïx, que en temps de Sant Atanasi era 'l bisbe de Cáller ja metropolitá. Quant precisa l' época en que fonch constituïda metropolitana Aquileya, cita unes paraules de Sant Atanasi de l' epistola *ad solitarios*. Lo Sant Doctor enumera 'ls bisbes desterrats per Constanci: «*Ex quorum numero clarissimæ sunt confessionis viri religiosi et Episcopi boni Paulinus Trevisorum quæ Galliarum Metropolis est, Lucifer Metropolitanus Episcopus Sardinæ* (2). Aquesta opinió no se pot admetre, perque si d' aquexes paraules se deduïx que Cáller era Metropolitana de Sardenya s' ha de deduhir que Tréveris ho era de totes les Galies, desbarat que a ningú pot ocórrer. Tréveris no fonch metropolitana fins als temps de Sant Bonifaci, cinch o sis centurries després de Sant Atanasi. Se veu que parla de metrópolis civils; y aquest es el sentit que donen a tals paraules Valeri, Pagi y Tomassini (3).

Entre tanta confusió lo que podem afirmar ab fonament es que en los concilis romans no hi figura cap bisbe de Sardenya fins al sigle

(1) Defensio Sanctitatis Beati Luciferi, Archiepiscopi Calaritani, Sardinæ et Corsicæ Primatis et aliorum Sanctorum quos colit Calaritana Ecclesia. Necnon et Primatus Archiepiscopi calaritani et ejus primatialis Ecclesiæ, una cum decissionibus Sacræ Rotæ Romanæ. Authore et Propugnatore in Romana Curia Illustriss. Revmo. Dno. Don Fr. Ambrosio Machin, Archiepiscopo Calaritano, Sardinæ et Corsicæ Primate. Calari MDCXXXIX. — Mossen Alcover fa un extracte y un judici de la obra, molt acertat y profitós per conexas los arguments absurdos que adueix per justificar la seva tesis.

(2) Scheltrate, op. cit. § 6, p. 270. (S. M.).

(3) Jeremias a Benettis. Privilegia in persona Bti. Ptri. Tit. IV, Art. VII, p. 72: At S. Athanasium loquutum de Metropoli civili dumtaxat contendunt Valesius, Pagius et Thomassinus loco ind. Calárim Lemum a S. Gregorio M. in Metropolim erectam autumans (M. S.).

sint parvi pretii.» Statuta Ord. Grandimont. (D. C.). Este autor dice que *acerium* aquí significa el instrumento de hierro, largo y redondo, de que se valen los carniceros para aguzar las cuchillas y que en francés toma el nombre de *fusil* (1).

ACERAR.—Cast. *acerar*, fran. *acérer* y *aciérer*, port. *aceirar*, it. *raffinar con acciajo*.

Poner acero al hierro y templarlo al grado que se tenga por conveniente. Se ha dicho acerar el agua, lo cual tiene efecto cuando se apaga en ella acero hecho ascua. En algunas localidades usan *acerarse* por tener dentera, mall. *armussarse*.

En cast. está en uso *aceración*, el trabajo de acerar, voz que con facilidad puede pasar al mall. *aceració*.

ACERAT.—*Acerado*; franc. *aciéré* y *acéré*.

Participio del verbo *acerar*, y adjetivo con igual significación ó con la de cualidad parecida á las del acero. Así se dice que las fieras tienen las uñas aceradas, que las aves de rapiña tienen acerados los picos, y que hay hojas aceradas, llamándose de esta manera las del pino, del enebro, etc.

Metaf. se usa en los mismos casos que acero, y con más extensión por su carácter de adjetivo; por ej., *palabras aceradas*, *sátira acerada*, etc.

ACERÓ.—La porción de hierro ó acero que se añade á las rejas del arado que están gastadas (*Am.*). Esta voz, que falta en los diccionarios catalanes, tiene las trazas de un diminutivo. En cast. se llama *calce*.

ACERICO, ACERILLO.—Esta palabra tiene dos acepciones: la de porta-agujas, que alguien ha derivado de *aciarium*, y la de cierta almohadita que á veces se coloca sobre las que de ordinario tienen las camas, que Monlau deriva de *facero*, para las *faces* (mejillas), es decir para apoyar la cara.

Éste debe ser el origen de ambas significaciones, naciendo la de porta-agujas por analogía de forma. Inclina á creerlo así el que en otro

(1) En francés la voz «fusil» significa el eslabón que saca chispas del pedernal, la cajita que servía para guardar en otro tiempo los avíos de encender, la pieza de acero que cubría la cazoleta de las armas de fuego, y la moderna llamada fusil.

tiempo se escribió *hazerico*, forma que sirvió de tránsito entre la antigua y la moderna.

En mall. llamamos *coixinet* á una almohada pequeña que sirve para apoyar la cabeza, y á la que sirve para guardar agujas y alfileres; si bien á veces se especifica esta última diciendo *coixí de possar guyas*.

AGUT, DA.—Fran. *aigu, ue*; it. *acuto, a*; cast. *agudo*; port. *agudo*; latín *acutus*, abl. *acuto*. Raíz *ac*, idea de cosa terminada en punta aguzada, *acutata*. Metafóricamente se aplica á personas y á cosas. De las primeras, á las que son perspicaces, prontas en comprender y acertadas en contestar, sin perjuicio de calificarlas irónicamente de agudas en caso contrario. De las cosas, á las penetrantes acústicamente (notas altas, sílabas acentuadas), y á las que obran con rapidez ó con violencia (viento agudo, fiebre, dolor, etc. agudos.)

Los autores latinos usarón mucho de estas y otras metáforas para expresar la idea de cosa penetrante, viva, fuerte, etc.; p. ej. *acutus sol*, sol picante; *acutum gelu*, hielo penetrante; *acutus odor*, olor subido; *acuta vox*, voz aguda (alta de tono); *acuti oculi*, ojos vivos; *acutæ aures*, oídos finos; *vir acutæ naris*, hombre de buen olfato; etc.

Expr. irónicas.—Agudo como punta de colchón, cat. *agut com una punta de orinal*; mall. *agut com un ruch*.—*Qu' es d' agut en femellut!* muy bien aplicada esta última, porque un hombre afeminado carece de viveza, de energía, de penetración, etc., cualidades que supone la voz agudo.

Agudo.—Afinos: ahusado (ant. afusado), *afusat*; afilado, *afilat*; adelgazado, *afuat*; picante, pungente, punzante, penetrante, *que pica*, *que puny*, *que punxa*, *qu' entra ó penetra*; que se clava, que taladra, que espeta, que agujerea, que atraviesa, *que se clava ó afica*, *que traspasa*, *que espida*, *que forada*, *que atraviesa*, etc.

Met. cast. perspicaz, despierto, vivo, violento, rápido, fuerte, etc.

AGUAR. — Aguzar; fr. *aiguiser*; port. *aguçar*; ital. *aguzzare*; lat. *acutare*, forma vulg. de *acuere*.—Hacer puntiagudos los extremos de los objetos que suelen rematar en punta. Se aguza un puñal, una pica, un palo, las orejás, los bigotes, etc.:

«ca si tu vieres al leon, cuando entrases, estar agachado contra tí... é »catándote muy fuertemente... et relamiéndose é *aguzando* las orejas...»

(*Cal. é D., III.*)

«Después de muchas tenazadas, los deja (á los bigotes) tan arrimados al rostro, y tan *aguzados* de puntas que más parecen fingidos con un pincel que aliñados con un hierro.»

J. de Zabaleta. (El día de fiesta I.)

Met. se aguzan los oídos, los dientes, el ingenio, las potencias, los sentidos, etc.

En mallorquín no usamos el verbo *aguar* en el sentido propio, sino figurado y uno de los que tenía en latín *acuere*: incitar, excitar, corregir; más bien que escarmentar, como dice (Am.) (1).

(L) lo da como anticuado; pero (T) escribió: *aguar ó afilar - aguar lo enteniment - aguar ó fer puntas als tescons.*

Prescindiendo de dicho verbo, tenemos que servirnos de otros de diferente raíz, y añadirles á veces la palabra *punta*, y aun así la idea no alcanza toda la extensión que nos proponemos expresar. El mismo ejemplo de *Torra* lo comprueba. *Aguar un tescó* supone hacerle una punta tan penetrante como se pueda; *fer punta a un tescó* ya es más relativo, porque entre la punta de un puntero y la de un alfiler, por ejemplo, caben muchos grados de sutileza.

Expr. aguzar los dientes, *amolar ó afilar ses dents*, fran. *aiguiser ses dents*.

AGUAT. — Aguzado; fr. *aiguisé*, port. *aguçado*, it. *aguzzato*, lat. *acutatus*. Particip. del verbo *aguar*.

En desuso en mall. y substituído por *afilat*, *refilat*, *puntagut*, etcétera. Así decimos: *punta afilada*, *mostachos refilats*, *proa afuada*, *campanar puntagut*, etc.

AGUDESA. — Agudeza, ant. *agudez*.

En sentido propio es la cualidad abstracta de las cosas agudas; teniendo muy poco uso en dicho sentido, tanto en mallorquín como en castellano. En cambio, lo tiene muy frecuente en los siguientes figurados:

(1) «Et elephantis ostenderunt sanguinem uvæ, et mori, ad acuendos eos in prælium (Lib. Mac. VI, 34).

Y mostraron á los elefantes zumo de uvas y de moras para incitarlos á la batalla.

Los manuscritos antiguos dicen, con exactitud y propiedad: *porque los aguziassen*.

In excitando et in acuendo plurimum valet, si laudes illum, quem cohorteris. (Cic. in Topicis.)

1.º Perspicacia y viveza de imaginación.

2.º Dicho ó hecho ingenioso y que por su oportunidad nos cae en gracia. El primero carece de plural.

«Reventaban de risa con estas cosas los duques, como aquellos que habían tomado el pulso á la tal aventura, y alababan entre sí la «*agudeza* y disimulación de la Trifaldi.»

(Cerv., *D. Quij.*, II, 38.)

La Trifaldi era el desenfadado mayordomo de los Duques, que da en esta aventura, una de las más sabrosas del Quijote, pruebas de ser agudo, con el testimonio de sus agudezas.

En mall. calificamos irónicamente de *agudesa* á una majadería.

Afin.—sutileza, *sutilesa*; perspicacia, *perspicacia*; vivacidad, *vivacitat*, *vivó*; viveza, *viveza*, etc.

AGUDAMENT.—Agudamente. Adv. de modo. Con agudeza, en sentido propio y fig.

Agudíssimament. Agudísimamente. Superl. del adverbio anterior.

Agudíssim. Agudísimo. Sup. de agudo. Falta en (A), como también el anterior.

A esta serie podemos añadir los dim. agudito, agudillo, que trae (B), y los mall. *agudet*, *agudèu*, *agudó*, de (Am), todos de poco uso.

Los nombres lat. *acumen*, punta, extremidad, y su compuesto *cacumen*, extremidad, cumbre, se han usado sin alterar su forma, tanto en el sentido recto como en el figurado. Hoy, el segundo entra en el lenguaje fam. con la significación de perspicacia, madurez de juicio, ingenio, astucia, etc. Análogo á él tenemos *chirumen*, propiamente substancia y met. capacidad, ingenio, agudeza, sal, etc. Decir poco *chirumen*, es significar poco seso, poca sal en la mollera; en mall. *poch such de cervèll*.

PUNTAGUT.—Cat. *puntagut*, *punxagut*, cast. puntiagudo. Compuesto de punta y agudo; cometiéndose en catalán una redundancia al emplear la segunda acepción; pues la *punxa* es necesariamente aguda, y no siempre lo es la *punta*.

«Dicen algunos que es (la lengua) de hechura de hierro de lanza, «y engañanse, porque ni es tan ancha por lo ancho, ni tan puntiaguda «por el remate.»

Vicente Espinel. (*El escud. M. de Obregón*, 19).

VII, a no ser un *Joannes Thuritamis* en los celebrats *sub Symmaco*. A la colecció dels concilis de Severí Bini hi ha cartes de pontífichs als metropolitans de Ravena, Aquileya, Milá, Tarragona, Sevilla, Toledo, Arles, Viena, als bisbes de Sicília, Calabria, Bruzos, Apulia, etc.; pero ninguna als de Sardenya fins a Sant Gregori I (589-609). Fins aquest sant no hi ha memoria de cap concili provincial a Sardenya, Sicília y demés regions suburbicaries; per tant com sía l'única prova de l'existència dels metropolitans antichs la celebració de concilis provincials y les cartes que los hi dirigien los papes tractantlos com a metropolitans, hem de dir que no tenim cap testimoni de que en los sigles anteriors al VI gosás aquella provincia suburbicaria de propi metropolitá, sinó que estava directament subgete al pontífice de Roma (1). Carlos de Sant Pau a la seua *Geografia Sacra* fa 'l catálech de totes les diócesis, entre les quals hi conta *Calaris Metrópolis Sardinia et Insularum Balearium*. Per tota prova aduheix la noticia de Víctor Vitense, colegint que les Balears eren de la provincia de Sardenya. Manifesta l'autor en lo proemi, que se proposa ilustrar l'ordre de les Seus y Diócesis fins al temps de Sant Gregori, els sis primers sigles, y acaba per confessar que no considera el seu treball definitiu.

Com se veu, els escriptors qui afirmen que la Seu menorquina dependia de Sardenya durant la dominació vándala, presenten per tota y única prova la noticia que Víctor Vitense, cronista de l' época, dona a sa *Historia persecutionis Wandalicæ*, ab aquesta forma: *Noticia Episcoporum catholicorum diversarum provinciarum, qui Carthaginem ex præcepto regali venerunt pro reddenda ratione fidei, die Kalendas Februarii anno VIII Regis Hunnerici*. Després comença a enumerarlos per

(1) Sant Gregori (T. VII, Lib. IV, ep. 9) maná al bisbe de Cáller celebrar dues vegades concili provincial cada any «sicut tam tuæ mos dicitur fuisse provinciæ, quam sacrorum canonum auctoritate præcipitur». A la carta 29, libr. IV, dirigintse al bisbe de Cáller, li mana ordenar bisbe per la Seu Phransiona (Terranova) lo qual es suposarlo metropolitá, puix a aquest corresponia la consagració de bisbes a la Provincia. — A la edició de les obres de Sant Gregori per los benedictins de Sant Mauro se posá una advertència (T. IX, p. 88) ahont parlant de les deu provincies que Constantí senyalá a Roma, arribant a Sardenya diu: «Si Sardiniam excipias, quam Justinianus Imperator, post erectam Wandalis ac restitutam imperio Africam, jam non urbis Romæ vicario sed Africæ Præfecto attribuerat». (M. S.).

Mattæi á la obra *Sardinia Sacra*, de la qual feu un extracte el P. Villafrauca a les seues Misceláneas, escriu lo següent: N. IX. «Reliquum nunc est ut de ecclesiarum numero, quæ extra Sardiniam huius Insulæ Metropolitæ subjectæ erant paucis disseram nonnulli scriptores et hi quidem magni atque nobiles existimant illum jurisdictionem suam in Episcopos Insularum Maioricæ, Minoricæ atque Ebusi exercuisse».

orde de províncies, y als bisbes de la província de Sardenya las anomena axí: *Lucifer calaritanus, Martinianus de Foro Trajani, Bonifacius de Sanafer, MACARIUS DE MINORICA, Vitalis Pulcitanus, Felix de Turribus, Elias de Majorica, Opilio de Ebuso*. Donchs no essent encara Cáller metropolitana quant Hunnerich cridá als bisbes a Cartago ¿cóm podía dependre d' aquell bisbe la Esglesia de Menorca? — Per altre part, es clar que l' *ex præcepto regali* que emplea Víctor Vitense indica que en lo civil no estava subgecte Menorca a cap regne d' Espanya, sinó a la cort africana d' aquell monarca arriá, y per tal causa en lo eglesiástich havia també de dependre d' alguna de les seues províncies eglesiástiques. No obstant res se pot afirmar ab certesa quant els monument coetanis guarden el silenci més complet, cosa que no s' ha d' estranyar si 's té en compte que 'ls heretges vándals teníen els bisbes católichs desterrats o les Seus vacants, no permetent provehirles.

(Seguirá)

MATEU ROTGER, PREBRE.



ELEGÍACA

A MON CAR AMICH M. J. R. A. AL RESTAR ORFE

Avuy de la Mort fera, furios un colp de mar,
dins de ta llar entranthi cruxint los funaments,
com obligat ministre del divinal destí,
intens ferí ton cor.

Toçut en lluyta brava, constant y persistent
sens treugua que conega, despulla els grans a fraus;
com torb caragolantse pels arbres gegantins
ho dexa en runes tot.

Per ço en ta orfenesa jo vinch en greus sospirs
al cel demanant balsams pels teus profans laments.
Amára el cor d' abzintil y d' amor, vora la Creu,
flancejehi com brandó!

Allá en les soleyades y esplays que ja han passat
lo tronch ferest partíe en trist jorn lo bufarut
de fe en el robust arbre, d' ahont penjat lo cim
teníes prop del sol.

Axís roman la soca vesant pels espiralls
olors de sacrifici rajantne fil á fil;
tal extassis, febroso la mar, en llur vayvé,
desfal, tirantla al fons.

Esforç poderosíssim avuy la Mort ne fu
puix arbres centenaris no arrenca el prim llaveig;
lo buyt de gran ho es massa, inmens; de l' huracá
s' hi sent fonda remó.

Oh amich que n' es d' amarga la soletat del llim,
guaytant molt lluny les branques que 't davent aixopluch.
¡Imita el vell Profeta! y en lo desert, plorant,
al cel aixeca el front!

Enlayra tes mirades envers lo Deu etern;
los jorns com fumerola deprèssa passarán,
ton cor com llantia cremi; y en fosca y negre nit
la Fe 't sía el consol.

Consol, oh quan hi manca al mon lo teu sagell!
Realisa tu el poema del sant y varó just!
Esbadellant aflagres, baxats del Paradis,
anega aquest trist cor!

JAUME BOFARULL, PVRE.



EL DOCTOR BOUSSEAU

(Continuación)

LOS de las escarapelas no paraban: parecían agentes ó directores de baile encargados de reanimar la alegría en una reunión fastidiada. A cada instante echaban mano al bolsillo, y se pegaban principalmente á los jóvenes paletos, asediándolos con su amabilidad.

— Ciudadano, decían invariablemente: me parece recordar tu semblante. Hace frío ¿quieres que bebamos una copita á la salud de cualquiera?

Y, ya sentados frente á un confiado palurdo de corazón sencillo:

— Sabes, ciudadano — añadían — que pareces hecho expreso para hacer un soberbio defensor de la Patria?... A tu salud! Sin ponderación, que tendrías el gran aire con tu uniforme. Añade á esto que no

son raras ahora las estrellas de capitán, y que un buen muchacho como tú puede en un año verse general ó algo por el estilo. Bebe, muchacho! Hoy día, como tú sabes, se han ido al rollo las preocupaciones que disgustaban al pueblo francés: somos libres, ciudadano! He aquí por qué... Pero ¿no bebes? He aquí por qué es en el día fácil la carrera de Marte y de Belona. Aquí donde me ves, soy sargento, que es la gran posición. Tiene uno el bolsillo lleno de décimos, de licencias de veinte y cuatro horas todos los días, y la facultad de bailar la carmañola con las ciudadanas que serían condesas ó baronesas si existieran esos curiosos espécimens en este momento en que tengo el gusto de brindar á tu salud.

Así diciendo, el republicano extendía la mano hacia la plaza, señalando á las forasteras que paseaban. El buen palurdo miraba y se ponía colorado.

—¿Esas tenemos? martilleaba aún el embaucador. Ya veo que tienes novia en el país, muchacho... A su salud! Eso no lo prohíbe la Constitución. Vamos á ver! Razón de más; decididamente me interesas; deseo hacerte feliz. Quiero que en seis meses tu prometida, tu ciudadana, sea la mujer de un furriel. Otro sorbito! El Sér Supremo en persona te ha puesto hoy en mi camino!

Como se ve, la Convención tenía sus agentes. Presintiendo desde tiempo atrás la reacción que en Vendea se preparaba, el gobierno republicano no descuidaba medio de cambiar el espíritu del pueblo; heredero de todas las tiranías, se servía de esos pequeños expedientes, burlescos inclusive, de que acusaba con tanta amargura al pretendido despotismo real.

La tarde caía. Las luces se encendían en los escaparates de las tiendas; en las plazas se animaba el escenario cada vez más; los sabuesos continuaban su tarea; los vendedores de drogas instalaban sus puestos, dando por cinco céntimos su veneno, y gratis discursos utópicos apropiados á las circunstancias y á la inteligencia del auditorio. Lo repetimos: la Convención no descuidaba medio ni ocasión de ninguna especie.

Sentados uno junto á otro en un banco de piedra, tres hombres recorrían este cuadro con mirada igualmente melancólica. Los tres habían llegado á su madurez.

El uno vestía el traje burgués de la época; sus ropas de fino paño,

todo su exterior indicaba bienestar. Su fisonomía, regularmente bella, tenía, en conjunto, una expresión singular y variable. Algún elevado pensamiento parecía preocuparle; á ratos su vaga mirada parecía buscar en torno el hilo roto de su meditación.

El que se sentaba junto á él tendría unos treinta y cinco años. Era un aldeano; su fisonomía anunciaba la mayor dulzura mezclada, hay que decirlo, con fuerte dosis de apatía. Al observar sus ojos medio cerrados, llenos de modestia y mansedumbre, la triste aunque resignada sonrisa que replegaba sus labios, cualquiera asegurara, ciertamente, que se necesitaban circunstancias bien extraordinarias para convertir en fiebre tanta galvana é iluminar con el fuego de la cólera aquellos ojos tímidos y apáticos.

Por último, en el extremo del banco se sentaba un hombre que se inclinaba bajo el peso de la fatiga ó de la edad y que parecía interesado en no llamar la atención: su semblante desaparecía enteramente bajo el ancho sombrero. Si por acaso levantaba la cabeza, se percibía su grave y dulce rostro, que expresaba entonces el dolor más profundo.

El primero de los tres se llamaba el doctor Bousseau, el segundo Cathelineau, el otro era el Rdo. Saulnier, sacerdote refractario al juramento exigido por la Convención, antiguo Cura de la parroquia de Pin-en-Mauge.

No se había cruzado entre ellos palabra alguna. Aquellos tiempos calamitosos hacían reservados á los más sencillos; sin embargo, la común tristeza establecía entre ellos una especie de simpatía: los tres se creían hermanos en convicciones religiosas y no se ocultaban sus sufrimientos.

(Continuará)

PABLO FÉVAL.



BIBLIOGRAFÍA

EL SEMINARIO CONCILIAR DE SAN PEDRO. Estudio histórico sobre la enseñanza eclesiástica en Mallorca, por D. Mateo Rotger Capllonch, Pbro. Con licencia eclesiástica.

Con grátisima satisfacción hemos leído esta monografía, en la que su autor presenta con difícil facilidad un cuadro nuevo en nuestra Historia, hábilmente trazado, y colorido con tan singular destreza que, además de poner en él de relieve su principal figura, el Seminario,

harmoniza con especial acierto y relaciona y trae tan á mérito los sucesos coetáneos á manera de fondo decorativo, que no se sabe que admirar más, si la perspectiva histórica de éstos ó la tranquila descripción de aquél.

Toma por punto de partida el estado de la enseñanza eclesiástica en Mallorca antes de establecer el Seminario Conciliar, y después de dar idea del estado social de los siglos XVI y XVII lamenta el descuido é ignorancia del clero secular más bien por falta de educación que de instrucción religiosa, con lo cual hace ver la necesidad de un Seminario que corresponda á la vez á las necesidades de los fieles y á los deseos de la Iglesia. Pero precisamente al modo de ser de aquellos tiempos de continuo litigio y de formidable oposición se debía la dificultad de realizar la empresa, que, por otra parte, exigía cuantiosos dispendios, exigibles, según el Concilio Tridentino, á los Canónigos y Beneficiados del Reino, los cuales tenían ya mermada su congrua con los impuestos civiles destinados á sostener la guerra de sucesión española. Peripecias sin cuento, litigios, luchas continuas, opusieronse á la realización de la obra, hasta que, apenas terminada por el Ilmo. Garrido, entra en el azaroso período de animosidad y agitación con motivo de las controversias lulianas, excitadas y hasta impuestas á los seminaristas contra la veneranda persona del Bienaventurado B. Lull por el Obispo Díaz de la Guerra. Estudia después las contiendas político-religiosas que siguieron á las anteriores á principios del siglo XIX; la instalación de la enseñanza en el Seminario; sus vicisitudes, su florecimiento y las recientes reformas realizadas en su fábrica material y en su plan de enseñanza.

Tal es el asunto propuesto y desarrollado magistralmente por el señor Rotger en los seis capítulos de su opúsculo, con estilo castizo y rigurosamente histórico, claro en la narración y en los conceptos, interesante en el desarrollo y muy comedido en sus juicios.

Admiramos de veras en nuestro amigo el historiador de Pollensa las cualidades de historiógrafo; pues su tranquila serenidad, su prudente laconismo al describir las amarguras y satisfacciones de su segundo hogar, sin que ni una lágrima bañe sus pupilas ni la púrpura sonrose su semblante, son argumentos valiosos de la imperturbable serenidad de su juicio; por la cual y por esta su obra le felicitamos cordialmente.

JUAN MIRALLES Y SBERT

Se encarga de proporcionar á sus favorecedores, con prontitud y economía, cuantos libros y opúsculos se le pidan.

Cuida de suscripciones á periódicos y Revistas, así nacionales como extranjeros, mediante muy módica comisión.

Admite encargos para toda clase de impresos.

Es representante del *Instituto de Arte Cristiano* de Barcelona y de los *Monumenta Historica Societatis Jesu*.

Ofrece á sus clientes un servicio completo de las ediciones litúrgicas (Misales, Breviarios, Diurnos, Rituales, Octavas, Antifonarios, etc.) de la Sociedad de San Juan Evangelista (Tournai), de H. Dessain (Malinas), de Federico Pustet (Ratisbona), de Alfredo Mame é Hijos (Tours) y de Pedro Marietti (Turín), de todas las cuales tiene páginas de muestra y nota de precios.

Facilita toda clase de estampas religiosas, en cromo, grabado en acero, heliografía y fotografía de las principales Casas nacionales y extranjeras, como la Sociedad de San Agustín (Brujas), la Sociedad litoleográfica de San José (Módena) y los Establecimientos de Bouasse-Lebel, Beck y Turgis (París), de Benziger y Compañía (Einsiedeln), de Kühlen (Gladbach), y de Pena y Bordas (Barcelona), de las cuales tiene más de mil modelos de muestra.

Especialidad en recuerdos mortuorios, de primera Comunión y de primera Misa, en imágenes de San Antonio de Padua y en fotografías-sellos para encabezamientos de cartas.

Servicio del ramo de objetos de escritorio: papeles tina (blancos, rayados, comerciales y cuadriculados) y para cartas (blancos y de luto, rayados y lisos, en paquetes y en estuches), sobres de todos tamaños y calidades, cartón secante, obleas, tintas, porta-plumas, plumas, lápices, afile-lápices, limpia-plumas, seca-firmas, pica-notas, bandejas de cristal, frascos de goma, salvaderas, libretas, bobinas de papel engomado, vades de hule, tinteros, etc.; todo conforme al muestrario que tiene á disposición de sus parroquianos.

(PALACIO, 81, PALMA)

PUBLICACIONES RECIENTES

El Corazón de Jesús, Camino, Verdad y Vida, por D. Bernardino Martín Minguez —1 vol. en 8.º

Noche-Buena en familia. Poesías y diálogos propios de Navidad, por el P. Vicente Gómez-Bravo, S. J.—1 vol. en 8.º

Perros y Gatos. Conferencia familiar por el P. Victor Van Tricht, S. J.—En 8.º mayor.

Nuevas leyes de Hacienda, con notas, observaciones y legislación complementaria, por Salvador Reventós, Abogado. —1 vol. en 4.º

Opúsculos de SCIENCE ET RELIGION, nuevamente editados y al precio de 0'60 francos el ejemplar.

L' Impôt et les Théologiens, par le Comte Domet de Vorges.

Nécessité mathématique de l' Existence de Dieu, par René de Cléré.

Saint Thomas et la question juive, par Simon Deploige.

Premiers principes de Sociologie catholique, par l' abbe Naudet.

Le Déluge de Noé et les Races prédiluvienues, par C. de Kirwan.

La Patrie, por J. M. Villefranche.

La Saint-Barthélemy, par Henri Hello.

L' Esprit et la Chair. Philosophie des macérations, par Henri Laserre.

L' Esprit chrétien et les affaires, par G. d' Azambuja.

Les ressorts de la volonté et le libre arbitre, par le Comte Domet de Vorges.

Le Levier d' Archimède, ou le Mécanisme céleste et le céleste Mécanicien, par le R. P. Th. Ortolan.—2 vol.

Ce que le Christianisme a fait pour la Femme, par G. d' Azambuja.

L' Hypnotisme et la Stigmatisation, par le Dr. A. Imbert-Gourbeyre.

L' Education chrétienne de la Démocratie, par l' abbé Charles Calippe.

L' Hypnotisme transcendant en face de la Philosophie chrétienne, par A. Jeanniart du Dot.

La Religion catholique peut-elle être une science? par l' abbé Fremont.

Que l' orgueil de l' esprit est le grand ecueil de la Foi. Jouffroy, Lamennais, Renan; par le même.

La Révélation devant la Raison; por F. Verdier.

Les Confréries musulmanes, par le R. P. Petit.

Pratique de la liberté de conscience dans nos sociétés contemporaines, par le chanoine Canet.

Comment peut finir l' Univers d' après la Science, par C. de Kirwan.

Les théories modernes sur la Criminalité, par le Dr. Delassus.

La Faillite du Materialisme, par P. Courbet.—3 vol.

Le Globe terrestre, por A. de Lapparent.—3 vol.

De la connaissance du Beau, par l' abbé Gaborit.

Le Diable dans l' hypnotisme, par le Dr. Ch. Hélot.

De la prospérité comparée des nations protestantes et des nations catholiques, par le R. P. Flamérian, S. J.

L' Art et la Morale, par le R. P. Sertillanges, Dominicain.

La Sorcellerie, par J. Bertrand.

Qu' est-ce que l' Ecriture Sainte, par le R. P. Calmes.

Le Probleme de la vie, ou le Principe vital devant la science et la métaphysique, par C. Mano.