



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares . . . . . 1'00 pesetas trimestre.  
 En las de más provincias . . . 1'50 »  
 Extranjero . . . . . 2'00 »

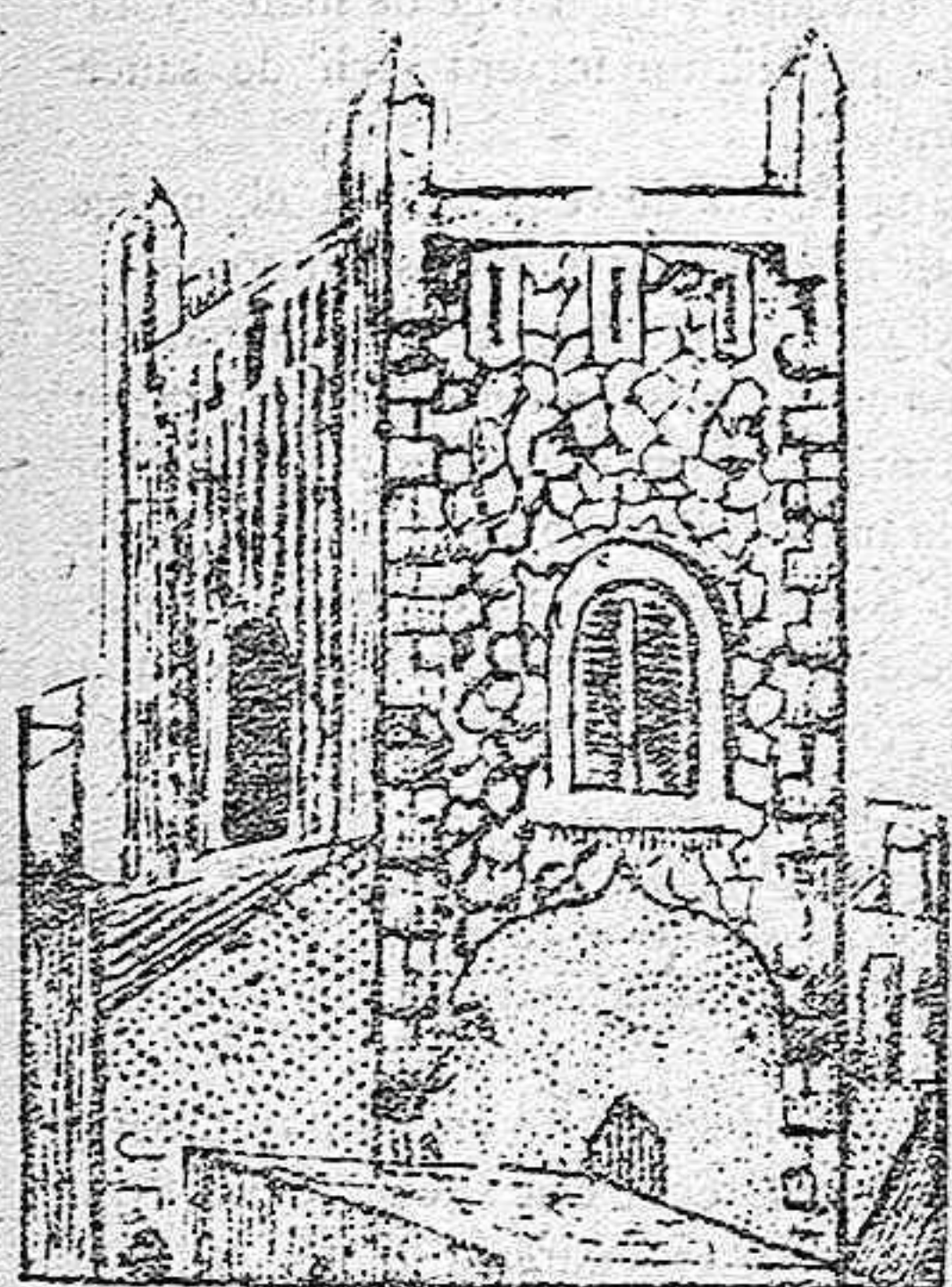
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALE DE OBRADOR N.º 5.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO



El Alcázar de Manacor  
(EL PALAU)

CONCLUSIÓN

Al rendirse cobardemente toda la isla de Mallorca á D. Pedro IV el Ceremonioso en el mes de Junio de 1343, pasó nuestro alcázar á formar parte del patrimonio de los reyes de Aragón, quienes, como antes lo hacían los de la Casa de Mallorca, para el gobierno de este palacio nombraban á sus alcaldes, cuyo catálogo ignoramos, pues únicamente sabemos que lo era en 1351 Juan de Seva. Tenía el alcaide á sus órdenes, como auxiliares, á los guardias y demás personas que constituían la real corte encargada de la conservación y custodia del edificio.

Hallándose en Mallorca desde Julio hasta Noviembre de 1395 el rey D. Juan I de Aragón acompañado de su familia y real cancillería dispuso que, después de efectuadas varias reparaciones y obras indispensables en este palacio de Manacor, se adornasen sus principales salas con pintados candelabros que deberían tener su sostén en las paredes y con grandes arañas de madera que, colgadas del techo en el centro de las piezas, iluminasen profusamente con sendos blandones colocados en sus brazos de hierro. De los bienes y rentas de la Procuración Real pagáronse todos los gastos por mano de Bernardo Miró, portero del Sr. Rey y administrador de las mencionadas obras. Estos trabajos

de ornato y reparación nos inducen á suponer que el rey D. Juan tendría el proyecto de venir á nuestro pueblo y pasar algunos días en este su alcázar, si bien no nos consta lo verificase el indolente monarca, que ni siquiera en la capital permaneció más que una breve temporada, en contacto con su pueblo, prefiriendo para su residencia el castillo de Bellver, sitio el más favorable para sus cacerías y para los saracs de la reina, aficionada en demasía á los placeres. Es, pues, de creer que en esta ocasión no recibió el palacio de Manacor la visita de sus reyes, pero sí la de su real cancillería, que permaneció por espacio de algunos meses en Mallorca después de la partida del rey y de su familia.

Los monarcas aragoneses poseyeron este alcázar hasta el año de 1480, en que cedieron generosamente su propiedad: D. Juan Ballester consejero y secretario del rey D. Fernando el Católico, por sus muchos servicios prestados á la monarquía y por los de su padre Felipe Ballester, que fué síndico y clavero del reino, mereció que el expresado monarca con real despacho dado en Toledo á 2 de Agosto del antedicho año le hiciera donación de este palacio, donde fundó el solar de su preclara familia, que se mantuvo por muchos siglos con el mayor esplendor.

Los distinguidos servicios de los Ballesters habían sido ya premiados al mencionado D. Juan con otra real donación que le hizo D. Juan II de Aragón en 6 de Abril de 1463 de la *Sea d' En Burguet*, que consistía en cinco alquerías y cuatro rrañales que con sus feudos y alodios el conde D. Nuño Sans en 5 de Febrero de 1234, al hacerse el repartimiento general de la Isla, había concedido graciosamente al noble caballero Berenguer Burguet, de quien fueron sucesores los Lulls, por cuyo motivo tomó el nombre de *Caballería de los Lulls*; de estos había pasado otra vez á la porción real.

Esta familia Ballester, cuyos individuos eran caballeros de la ilustre Cofradía de San Jorge, por haber muerto sin hijos varones D. Francisco Miguel Ballester en 1660, se extinguió en la igualmente noble familia Orlandis, que, como sucesora de una parte de la hacienda del expresado Ballester, heredó

el real alcázar y la caballería de los Lulls, en virtud de cuya posesión D. Antonio Orlandis en 22 de Diciembre de 1707 denunció la obligación de prestar un caballo armado en servicio de Su Magestad.

A principios del siglo pasado enagenóse la propiedad de la parte posterior, patio y dependencias de este antiguo edificio, y á mediados del mismo fué vendido el palacio por D. Mariano Orlandis á varios particulares, que pronto le hicieron perder todo rastro de antigüedad y en el solar que antes ocupaba pronto se edificaron multitud de casas, correspondiendo al sitio de la entrada principal la de la distinguida familia Rosselló y Agüera, actual propietaria del torreado edificio, único resto que se conserva del alcázar que los reyes de Mallorca erigieron en Manacor.

A. T.

Fazaña desaguizada

Cuentan que en cierta ocasión Don Benito Talegrimos, que era Escribano en Chinchón, sostuvo pleito ó cuestión contra varios campesinos.

Astuto y sagaz Curial de los que huelen á hereje, tuvo, como es natural, ventaja piramidal en aquel teje-maneje, pues á la sombra chinesca de Don Agapito Cañas, juez del lugar de la gresca, pudo lograr buena pesca y envolver en telarañas las muy justas pretensiones de sus tres colitigantes, tan sobrados de razones como faltos de doblones para éxitos brillantes.

En los recursos de zapa, afirmaban malas lenguas, que se cubrió con la capa del buen truchimán solapa, fautor de pujas y menguas, quien gozaba allá en Chinchón de tanto renombre y fama, que al verle en la población el hombre de más tesón soltu tener gindama.

*Pronto, muy pronto al embate de largo embudo infusorio se dió término al debate con vista de jaque-mate y fallo condenatorio, en el cual hubo aplicadas por vía de sinapismo á las partes condenadas, mil costas no reguladas por la ley del Catecismo.*

*Y para colmo de males al naufragio de los derechos de aquellos pobres mortales, siguieron los funerales con sus diversos pertrechos de tasas, trabas y embargos en tierras de pan cocer, Amén de frutos amargos que por solventar los cargos se tuvieron que vender, mientras que los despojados por orden del Tribunal y fuerza de los estrados, en calidad de baldados iban al Santo Hospital. Tal el débil sucumbió al peso de la pendencia; el fuerte se enriqueció y el juzgador..... ascendió en alas de la influencia.*

ADÁN

Roses y Llums

La llum es la florida del enteniment: la rosa es la florida del cor.—Un estol de nins guapets y sonrients com un esbart de tendres angels casquí amb un ciri encés en la ma dreita y un fioch de seda ampla y blanch bagat al bras esquerra, forman dues fileres.—Un estol de puríssimes donzelletes com un vol de colomes de sensilles tot vestides de blanch, de cap á peus, modestes com la Verge dels cantars portant casquina amb ses mans de maréperla una florida branca de roser y totes coronades de flors blanques, formant dues fileres segueixen los angelichs jovenets.—Aquets dos bells estols que porten flors y llum son els nins y les nines qu' enguany han comensat a combregar.

—Reberen dins son cor el Fillet de la Verge que per primera volta prengué estatge dins son pit com dins un nou sagra-ri y el guarden dins son cor com á dins un copó d' or que flamatja tot gornit de



de rubins color de foc. L' Hostia consagrada a dins el cor d' aquells nins angelicals florirà llum d' enteniment quant seran homes; dins el cor de les tendres donzelletes florirà roses de maternal amor.—Los nins seran bons pares, les donzelletes mares, les roses y les liris sentre clarors y aromes apeixarán sos fills y los donaràn vida com el sol y los camps donen la vida al homo, y aquesta vida lluminosa y balsàmica serà la vida que dins son esperit hi xa deixar Jesus en l' Hostia consagrada el mati més felis de s' infantesa, al rebrel en la primera comunió.

Los dos estols de nins y donzelletes van a la processó de la Verge de la Rosa, amb los seus ciris y branques de roser maseles de rosetes y poncelles.—Acompanyen la Verge immaculada del Roser.—Los nins amb los seus ciris li fan llum;—Les nines li embalsamen el carrer amb l' olor encantada de ses roses.—La claror y l' aroma son les virtuts dels sirvents de Maria; son fruits d' amor y de divina sapiència que posen a sos peus com a peayora de fills y filles que, baix de son mantell color de cel, volen estar guardats.

La Verge del Roser du en los seus brassos el minyonet Jesus.— Los nins y nines el duen dins son cor porque son germanets d' aquell infant diví.—Tots plegadets fan una processó.

O bon Jesus! Oh! benehida Verge guarda los sens pecar fins que de cap al cel pujen fent amb vosaltres la darrera processó.

JUAN AGUILÓ PRE.

## El roser del Calvari

Dalt el cim de la serra  
tench un roser,  
en floretes més blanques  
que l' ametler.

Pujau a cohir roses  
del roser blanch  
que rega tots los dies  
la meua sanch.

Les roses de la terra  
prest se desfan,  
les meues son eternes,  
may morirán.

La petja de la serra  
no us fassa por,  
pujáu, fills meus, a veure  
la bella flor.

Costauvos a olorarla  
fills meus, veniu,  
es flor que no la seca  
el sol d' estiu.

Mon roser no té espines,  
tot es florit,  
si 'n té les quart ocultes  
dins lo meu pit.

El roser de la terra  
vermell y blanch  
cuant mostia les roses  
cauen al fanch.

Las meues resistexen  
calor y gel,  
y sense que s' esfuyen  
pujen el cel.

UN HORTOLÁ.

## Juegos Florales

El domingo próximo pasado se celebraron los Juegos Florales en Barcelona, resultando más animados y lujosos que en los años anteriores por conmemorar este año el cincuenta aniversario de su fundación.

Ahi van tres fragmentos: el primero por ser de la poesía que obtuvo el primer premio ó la Flor natural, y los otros dos por tratarse de premios obtenidos por paisanos y amigos nuestros.

### Primer Premio Flor Natural

ÉGLOGA

II

Darrera 'l pic d' Aneto qu' ara brilla  
tot coronat de neu, aquella tarda  
s' alsava un núvol roig: Tindrem nit fosca!  
vaig di a n' al rabadá que se 'l guaitava  
com si vegés florí una rosa immensa!  
Volta 'l remat y porta 'l a la jassa;  
jo pendré 'l gos fins dalt de la carenal  
Y agafant el bastó d' una pitrada  
m' en vaig pujá als estànys! La nit creixia!  
L' herba nevà dels rässos, xopa d' aigua,  
baixava fins els clots de la ribera  
y un escamot d' isarts, tranquil flairava  
l' aroma d' aquell bosc, que 'l vent s' enduia  
gorges avall, camí de la barraca!  
Quan soc a n' els pibets, oh! quin misteri!  
Parlant sota la fresca dels vells arbres  
vaig atrapá una doná tota jova  
y a un home mitg pelut, ab peus de cabra.  
Ell duia corns y en sa espatlla morena  
l' hi queia sorollant flauta de canya.  
La goja era gentil com flor de liri,  
duia 'ls cabells nuats com una garba  
y en els seus pits de verge, s' hi entrogien  
dos clavells de pastor a mitg badarse.  
Jo que sempre he sigut aimant de noves  
per contarles després a l' hivernada,  
m' acotxo llargament sota una pedra  
y enfonso 'l cap a dins de la samarra.

JOAN M. GUASCH

### Prèmi de la Viola

VIDA PAGESA

Anava concirós ran d' una torrentera  
ont buida 'l ben olent brial la primavera  
fins dins l' hivern meteix; ja s' era post el sol;  
l' hora del trobador, l' hora del rossinyol!  
¿Qué cerques? me digué tot baix una escomesa.  
—Esqueixos del mantell reyal de ma infantesa;  
cerch el ressó perdut d' una gentil cansó;  
cerch dolsos berrallons d' antiga ilusió  
que l' infantesa en flor muntant, muntant, debana,  
aquí deixats, com un anyell hi perd sa llana;  
cerch nius de rossinyol qui lluny se 'n son anats,  
cerch ja fruitades flors y somnis ja espigats....  
esqueixos del mantell reyal de ma infantesa  
jo cerch pera zarcir ma vella juvenesa....  
No sé ab quina amagor aixó li respongui  
quant gust de cendra y mort sentia jo dins mi

Jo no 'm puch recordar sens intima anyoransa  
del temps gentil en que treu vert tota esperansa  
y espiga sense por a l' era ni al molí.....  
Llavors vellut d' herbey floreix en tot camí;  
llavors es més blan l' ormagnífich de la molsa;  
llavors cau del cel clar rosada molt més dolsa;  
les branques tenen nius y liris tots els cims;  
tremoletjant de pler somnien els sapiñs  
ab els amors llunyans de càlides palmeres;  
hi ha papellons novells sobre les flors primeres;  
vibren insectes d' or; y al caire dels nius blans  
ja hi canten els aucells nascuts del dia abans,  
y tenen tremolors les ales no vestides;  
llavors reinen per tot immensitats florides,  
dilata un abril blau son reyne cambiant:  
flors qui rosseguen, flors qui s' alsen, enllasant  
flors amb aroma, flors qui tomben inodores....  
¡Oh! caminoy estret qui vers al cel t' arbores!  
De cara al sol ixent; quin bon pujar que fá!  
Diuen aucells y flors: Amich, torna demá!

LLORENS RIBER Y CAMPINS, PRE.

## Negrures

(Fragment)

Acabaren de sopar y se despediren.  
Are ja!

En Ros s' en anava a la possessió, el  
cuantrabandista cap a la vila. Seguien  
direccions oposades.

La fúria del Gargal minvava: tal volta  
dins un' hora hauria acabats els esperits  
y pararia de bufar. Batua Judas quines  
ganyes y quines ganyes! tenia.

Cantá un gall; s' era desxonadit prest,  
encare no era la una.

els clars de l' horitzó hi pampalla-  
gaven les balbes tristos de les estrelles ba-  
xes.

En Res, per mes esforços que feya es-  
coltant y contant ses propies petjades, no  
podia sostreurese a una mica de preocu-  
pació.

El frech de l' òliba y el cant de la ga-  
linali poblaren l' imaginació de fantasmes  
y bubotes.

Anava a embocar el camí carreter. A-  
quest s' estenia entre una paretota seca  
esboldregada y un marge de mates y ra-  
vells: parexia un torrent sech de sanch  
esbravada.

Una bufada de vent sacsa va el marge  
fentli modular estridencies temeroses.

El pareyer (en Ros) havia caminat mes  
d' un tir de passetja des qu' era entrat en  
el camí. En mitx de la planyivola remor  
de la marina li semblá sentir qu' el cridar-  
ven. Returantse escoltà atentament y per-  
cebé una veu tendra, pintada, s' estima  
qui per segona vegada pronanciava el seu  
nom.

—Oóóh Róóó!

Feu el desintés y seguí per envant.  
Perque s' havia d' entretener amb aquella  
mala pecora?

Li semblá sentir un crit aufagat. Seria  
de despit? Gregué que si encare que l' in-  
flexió li havia fet pareixer d' espant.

La seva imaginació prengué altre rum-  
bo.

Al cap de mitja hora roncava beati-  
ficament dins sa llitera, dormint arreu,  
sense pesadilles, sense somnis sisquera!

\*\*

A trench d' alba en Ros s' espolsá la  
son; dona recaptá a—el parey—un parey  
de muls somerins qu' en volien amb qui  
halenava!—; entrá dins ses cases; racalfá  
l' escudella com—e pareyer major en les  
messes del sembrar, y.... se posá be de  
panxa.

Carregá la pipa; junyi el parey; ensi-  
nestá l' arada a us y costum de bon pa-  
reyer passant la rella per dins la braga del  
jou amb lo mantí cap amunt y la punta  
del espigó rossegant; carragá la quartera  
de llevar a un mul, y s' assegué a la po-  
llensina demunt l' altre per esperit d'  
equitat y porque no hi pogués haver un  
que-dir.

Comensá a fer via cantussetjant.

El gall de llevar entonava olimpica-  
ment els seus hymnes matinals en mitx  
de l' adoració muda del seu harem; dos  
cans feyen esbojarrades paredetes pos-  
seist de le loca alegria de la matinada; una  
ventrada de porcellins feyen nosa per tot  
entre gronyits y brutor.

Claretjave: el Gargal dormia.

Per demunt el palit grogretjar de la  
marina y la rotjor del calvermell se co-  
lombava l' extensa superficie de la mar;  
de color de plom, circuida a l' entrellum  
per una boirina també plomosa de cayres  
blanquinosos. Semblava una gran faldá  
extesa amb perfalans d' escuma.

Per la banda de terra s' alsaven masses  
de ninguls blanchs, tornassolats com es-  
talamitas lluminiques dibuxant capritxo-  
ses formes dins el fons blavis del cel.



En Rós arribá a-n el Pou y abeurá el barey. Se rebetjá la cara y desxondit y fresch continúa el seu camí.  
—Comensá a destriar Ca-Rotja y un recórt borrós del vespre abans acudí a sa memoria.

El mul que 'ell qualcava pegá una travelada. Era cosa d' estar alerta; abans no tenía el vici de travelar pero ja feya una temporada qu' alló sovintetjavá: prou bé que s' havia donat y, era una llástima ¡Batua Judas! Ja trobaria ell un medi de ferli pérdre aquell vicí! L'amo de Bagura era patrich ferm per axó: diumenge en anar a missa faria de veurel y..... Tot-d' una qu' arribaria a-n'es Camp des Vent havia d' anar a veure aquella tanyada d' ballastre qu' havia vista l' any passat. Vaja un garrot per correjades de llaurar si no li havien robat; Pero, fiávovesne que no l' hguessen fet selvatjel! Y e-hi habría un gran garrot, dret com nn fus y brinós que no hù podría esser mes! No l' donaría per una pesseta y mitja! ¡Veám el vespre si podran tirar la barca!... Aquesta pécora de mèll que també tornará poruch? Fa orayeta!... qu' es alló?

SALVADOR GÁLMES

## Balear

### Ferías y fiestas en Sóller.

Agradecemos al Sr. Alcalde de Sóller D. Damian Canals y Arbona el atento B. L. M. que nos ha mandado, adjunto con algunos programas de las ferías y fiestas que se celebrarán en aquella ciudad los días 9, 10 y 11 del mes actual para conmemorar la victoria alcanzado por nuestros antepasados contra los musulmanes que en el año 1501 asaltaron aquella población.

En los tres días de festejos habrá iluminaciones generales, procesiones, fuegos artificiales, bandás de músicas, entre ellas la de la Misericordia, fiestas religiosas predicando en el ellas el Rdo. D. Bartolomé Cortés, concurso de corredores, carreras de hombres y bicicletas, concurso de carrozas y batalla de flores y otros muchos números que han de llamar poderosamente la atención.

### Nueva sociedad

Hemos recibido los estatutos en que se acaba de fundar la "Sociedad de Atracción de Forasteros"; según los cuales no persigue dicha entidad más fin que facilitar á los forasteros que visiten Barcelona y Balears medios útiles para conocimiento de sus bellezas naturales y artísticas,

Como consideramos que dicho fin es patriótico, y sobre todo muy útil para los turistas, particularmente que vengan á visitar nuestra tierra, si en algo podemos prestar el apoyo que nos solicita dicha sociedad, tendremos gusto en hacerlo.

### Peregrinación

Hemos recibido una muy razonada alocución con que se invita á todos los mallorquines para ir en peregrinación á Lourdes y dar á la Virgen, ante el mundo entero, una prueba del cariño y amor que Mallorca le profesá.

### ITINERARIO

El itinerario de dicha peregrinación se hará en la forma siguiente:  
12 de Julio domingo tarde.—Salida de Palma.  
13 « 8 mañana.—Salida de Barcelona.  
13 « 6 tarde.—Llegada á Narbona (Comida)  
14 « 5 mañana.—Llegada á Lourdes

### REGRESO

17 viernes 8 mañana.—Salida de Lourdes.  
17 6 tarde.—Llegada á Narbona (comida).  
18 5 mañana.—Llegada á Barcelona.  
18 6 tarde.—Llegada á Palma  
18 8 « Salida del tren para los pueblos.

### PRECIOS

1.ª clase... 188 Ptas.  
PASAJE Y COMIDA 2.ª « ... 146 «  
3.ª « ... 89 «

Para más informes dirigirse al Vice Director P. Francisco Salvá en S. Felipe Neri, y al secretario D. Francisco Fluxá Pbro. en la Curia Eclesiástica.

### PALMA

#### Ynauguración del Laboratorio.

El domingo último tuvo lugar la inau-guración del laboratorio biológico-marítimo de Porte-Pi.

Al acto asistieron algunas personalidades médicas del continente, buen número de naturalistas, los profesores de la Universidad de Barcelona y los del Instituto de Palma, los estudiantes de ambos centros docentes, algunos periodistas de Madrid y Barcelona, la prensa local y bastantes personalidades de este capital.

Los invitados, á bordo del vapor "Balear", organizaron una expedición á las cuevas de Ariá. Desde este puesto se dirigieron á Cabrera, donde se depositó una corona en la tumba de los franceses fallecidos en aquella isla durante los años de 1898 á 1914.

El domingo se inauguró el laboratorio y el lunes por la tarde salieron para sus respectivos destinos los invitados de la península.

Como en todas clases de actos hubo banquetes, discursos, funciones de gala etc.

#### Un comentario.

"La Tarde", haciéndose eco de la exposición de quesos que el Sindicato Agrícola piensa organizar en el próximo Septiembre, añade el siguiente comentario:

"Merece plácemes la labor de la Directiva de esta sociedad que desde hace algún tiempo hace verdaderos sacrificios para reportar mejoras al pueblo de Manacor.

Las personas amantes del progreso y especialmente las autoridades de aquel pueblo, deben corresponder á los esfuerzos de la citada sociedad, facilitándole su cooperación."

#### Destinos.

A Barcelona ha sido desinado el primer inspector de policía de esta capital don Eduardo Pérez.

Ha sido nombrado en sustitución de aquel don Damió Montero.

### CORRESPONSAL

## Local

Serían las doce de la mañana del lunes, cuando riñeron los vecinos de esta localidad; Antonio Pascual Sitjas de 43 años de edad y Antonio Riera (a) llarch en el lugar denominado *Son Seart*.

De resultas de la riña quedó el Pascual con cuatro heridas de arma blanca que le infirió Riera en el calor de la disputa.

El herido fué trasladado á su domicilio que lo tiene en la calle del Angel en estado bastante grave; sigue, sin embargo, relativamente bien, asegurando hoy

por la mañana que estaba fuera de peligro, salvo inesperadas complicaciones.

El Riera sigue en la cárcel á disposición del Sr. Juez.

Nuestro paisano y particular amigo D. Ochofre Oliver Pbro. que por espacio de dos años ha desempeñado en Algeciras la plaza de capellán castrense, llegó el jueves á Palma, haciéndose cargo de la capellania castrense en el Hospital militar para que fué recientemente nombrado.

Sea bienvenido.

El lunes pasado salieron de expedición para Valldemosa y Deya todas las niñas educandas del Colegio de la Piedad acompañadas de las Hermanas á cuyo cargo corre la educación de las niñas de aquel centro de enseñanza.

La expedición ha sido de dos días, tiempo para ellas suficiente para visitar las principales bellezas que aquellos parajes encierran.

La excursión, que ha complacido de Veras á todas las niñas, ha sido como premio á sus adelantos literarios y como corona al triunfo que supieron conquistarse con la tarde literaria últimamente celebrada.

No somos amantes de hacer historia de las fiestas cuyos programas hemos oportunamente publicado. En primer lugar para no ofender modestas y herir susceptibilidades que á nada conducen, y que para nada sirven á la labor seria de la vida periodística; y en segundo lugar para esquivar compromisos que las más de las veces únicamente sirven ó para adular ó para ofender.

Sin embargo, hoy sentimos gusto en hacer historia de la procesión de la Virgen del Rosario que los PP. Dominicos verificaron el domingo pasado y de la cual se ha ocupado la prensa de la Capital.

La procesión fué muy lucida y ordenada, tomando parte en ella las autoridades y los principales elementos de nuestra localidad; pero no propiamente por su lucidez y orden llamó nuestra atención y la de todo el pueblo en general que acudió respetuoso y devoto como siempre, á presenciarla.

Muchos años hacia que, con la muerte de los últimos PP. Dominicos exclaustrados, había dejado de celebrarse la procesión antedicha, y más de medio siglo que no había recorrido nuestras calles en la forma en que lo hizo el domingo pasado.

El hábito blanco de Sto. Domingo, que el huracán revuelto de la revolución hizo desaparecer de nuestro pueblo, el domingo pasado apareció de nuevo por primera vez ante el público, evocando sagrados recuerdos y despertando sentimientos que los años de medio siglo no han sido capaces á extinguir del corazón de nuestro pueblo, sentimientos y recuerdos que se despertaban al paso de aquellos esclarecidos hijos de Sto. Domingo en la procesión del domingo pasado.

Gloria para nosotros consideramos la vuelta de los PP. Dominicos á Manacor, y más gloria aún, cuando dichos padres son casi todos hijos de nuestro querido pueblo.

El domingo próximo pasado inauguró, como teníamos anunciado el ilustra-

do profesor de esta localidad D. Sebastian Perelló, la serie de conferencias que ha resuelto celebrar la sociedad "La Reforma"

Un lleno completo ocupó el espacioso salón que dicha sociedad tenía destinado al efecto.

El disertante tomó como tema de su conferencia "La ley del progreso de la humanidad", estudiándola á través de los siglos desde los primitivos tiempos hasta nuestros días.

El Sr. Perelló expuso con galanura de ideas y sublimes conceptos el camino que ha seguido la humanidad, á través de las edades antiguas, medias, modernas y contemporáneas, hacia el ideal del progreso moral y científico, demostrando con elocuencia, como ha considerado que la ley del progreso ha sido siempre para ella la ley de la vida.

Estudió á la humanidad en la edad de piedra y de los metales, haciéndola pasar á través de aquella edades, con un amor innato al progreso, á los adelantos y á la perfección; amor que se acentua más aun y se desarrolla en las edades medias y contemporáneas.

El discurso del Sr. Perelló fué un vasto programa para una serie de conferencias científicas que llamarían la atención.

Es escusado decir que el disertante fué muy felicitado, á cuya felicitacion se asocia "La Aurora", porque ama á todos los hombres que saben sacrificarse para bien de nuestro pueblo y á todas las obras de altas miras sociales.

Mañana á la misma hora disertará el abogado D. Jaime Perelló Mora, sobre un asunto de vital interes para todos.

El jueves de esta semana se embarcaron para Barcelona, con dirección á Roma y Loreto los PP. Lorenzo Riera y Nicolás Reus de San Felipe Neri.

Su viaje durará cerca de un mes, visitando las poblaciones más importantes de Italia por su historia y por sus monumentos arquitectónicos.

Que tengan buen viaje y feliz retorno

### CULTOS

#### IGLESIA PÁRROQUIAL

Continúa á las 6 á las 8 y al anochecer el Mes de Maria.

Sábado 9. Al anochecer completas en honor del Patrocinio de S. José.

Domingo 10. A las 8 Comunión general de las Hijas de Maria. A las 9 y media Tercia y oficio en honor del Patrocinio de S. José. A las 3. visperas y Te-Deum en honor del mismo Santo y enseñanza de doctrina.

Del sermón del Patrocinio está encargado el vicario de esta parroquia D. Pedro Vallespir.

#### CULTOS EN SAN VICENTE

Domingo 10. Conclusión de las Cuarenta Horas que varios devotos josefinos dedican al glorioso Patriarca San José. A las 7 exposición, á las 9 y media: Misa solemne popular con sermón que dirá el M. R. P. Avelino Valdépares de la orden de Predicadores. Por la tarde visperas y completas y acto seguido el ejercicio del mes de Maria. A las 7 y media Rosario, sermón por el mencionado Padre, ejercicio de San José y solemne Te-Deum y reserva

#### CAPILLA DEL HOSPITAL

En esta capill se celebra el Mes de Maria á las 7 y media de la mañana.



## Es xot de s' estudiant

Dos estodians antichs, d'aquells qu' es deyen de *la sopa*, se trobaren devers Pascó sense tenir cap doblé y..... axó sí, moltes ganes de comprar un xot per fer panades. ¡Com ho farem, com no hu farem, el que la sabía més llarga ja 's partit cap a n' es mercat. Quant fonch allá, mira qui te mira, s' acostá a n' es pagés que considerá més apte per jugarli sa nova sort de banderilles y agafant es xot més gras de sa seua guarda digué:

—Pagés, ¿que voleu d' aquest xot?  
—Quatre duros.  
—No, devuit pessetes.  
—No 'l puch donar per aquest preu.  
—Idó no será sa vostra ni sa meua: denou pessetes,  
—Preuuló, digué es pagés.  
—¿Voleu fer favor de durlo a ca-nos-tra y el tio vos pagarà? digué s' estodiant.

—No hi ha cap inconvenient.  
—Vaja idó, duislo.  
Aquell pagés ja s' ha carregat es xot y es partit derrera s' estodiant. Quant arribaren a la casa, aquest cridá es seu company y digué:

—Pera Juan, digué a n' el tio que sur-tigue y pagarà aquest homo.  
—¿El tio? Ell ja ha sortit.  
—¡Are l' hem feta bona! ¿Y no t' ha dexada sa clau des cantarano?  
—No, respongué s' altre.  
—¡Bona es aquesta! ¿Que tampoch t' ha dit aont se 'n anava?  
—Jo crech qu' ha dit que anava a n' es confesionari.

—¡Ja hi deu esser! Anem amb jo, digué s' estodiant a n' el pobre pagés.

Y ja son partits tots dos, y a s' iglesia més aprop que trobaren, se 'n hi enfren dedins s' estodiant y es pagés, qu' anava derrera, derrera. Es primer capellá que s' estodiant va veure dins un confesionari, l' apuntá amb so dit y digué:

—Veis, vetlo-t'allá a n' el tio; esperau un poch aquí y jo li aniré a dir que vos pag.

S' estodiant se 'n aná a n' aquell capellá y li digué:—Pare, aquí te un pagés qu' es vol confessar, y com no sab ses tresques per aquí, m' ha demanat per favor si 'l volia acompanyar y un servidor li ha dit que sí. Allá es, ¿el veu? ja 'l cridaré. ¡Ah! tengue en conte que me pareix que té es cap un poch destornillat, pero.....ja l' arretglará.  
—Be, digué es capellá, qu' esper en haver confessada aquesta dona, el cridaré.

Y s' estodiant se 'n aná, diguent a n' es pagés:—Ha dit que d' aquí un instant vos cridaré: ja hi anireu. ¡Res! jo faré via perque tench feines.

—Be, digué es pagés, vestén.

Quant es capallá hagué confessada aquella dona, feu senya amb sa ma o n' es pagés perque s' hi acostás. Aquest se 'n hi va tot depressa y quant fonch allá, es capellá li digué:—Ajo-nayauvos y digau *Jo pecador*.....

—¡Jo pecador! digué es pagés, y jo no veng per confesarmé, no; jo ja he sortit de la Parroquia.

—Idó, si no vos heu de confessar ¿porque heu vengut?

—Perque me pach es xot que m' ha comprat es seu nebot.

—Ja m' han dit que teniau es cap un poch a les... orze, pero...¡ res! dexau a-

nar axó y, sobre tot, si no vos heu de confessar poren fer via, perque jo no tench cap nebot, ni vos he comprat cap xot, ni sé que vos pescau,

Aquell pagés ja 's partit correns, vol-ta qui volta carrés, fins que la bona sort feu que se topás amb aquell polissardo d' estodiant.

No se tira tan aviat un ca demunt una llebra, com aquell pagés se tirá de munt aquell polissó y agofantlo per un bras, li digué:—¡Ah, pilló! ó me pagues es xot ó te duch a sa presó.

—¡Bono! digué aquell, ¿y el tio que no vos ha pagat?

—¡Jo te 'n daré de tio! Anem a ca-s Batle.

—Pero, y ¿que tench de fer a ca-s Batle?

—Anem te dich, ó ¡sinó....!

—Be, anem. Pero, dexaume anar a mudarme es vestit, perque jo estich empagait de presentarme devant una auo-ridad amb aquesta roba.

—No t' amollaré, no. Anem.

—Idó al manco, digué s' estodiant, dexaume aquesta capa que duis y la m' embolicaré.

—Jes, posalaté, sols que no te 'a va-ges.

Y s' estodiant se posá se capa des pagés y ja son partits cap a ca-s batle. Aquest sortí y preguntá que volien.

—Hem venguts, senyó batle, digué es pagés, perque aquest homo m' ha comprat un xot avuy dematí y m' ha dit qu' es seu tio m' ha de pagar; y com es cas ha estat entés, no té cap tio ni..... un cap de llamp. Sobre tot, es un pilló, un no-ningú, un..... ¡Basta!

S' estodiant va parar tot aquell ruxat d' impropis més serio qu' el Pare Bes-tart, fins qu' es batle li preguntá:

—¡Bona es aquesta! ¿Y tu que hi dius?

—¿Que tench de dir? respongué s' estodiant; qu' estrany molt que vosté com a batle dex anar a lloure a un pobre be-neit, fins a succehir lo que vosté meteix está presenciand. ¿Y vosté no coneix que aquest pobre homo té es cap malament, y que per tant es capás de dir quaisevol cosa? ¡Are no més faltaria que digués que sa capa que jo duch es seua!

Aquí aquell pagés, a'santsé de puntas digué:

—¡A remil centes carretades de llisses! ¿Y que no heu es meua?

—¿Heu veu, senyó batle? ¿Heu veu? digué s' estodiant.

Es batle cregut qu' aquell pagés era un pobre loco, li digué:—¡Vaja! Anauvos-né a ca-vostra, si no voleu que vos fassa tencar dins es manicómi.

Lo cert es qu' el pobre pagés pagá la festa y se 'n torná a ca-seua sense xot, sense capa y sense doblés.

S. BARCELÓ

## COVERBOS

—¿No me vares di tu que cuant heu-ries covit s' anyada te poria demaná lo que volgués, perque llevó tendries molt?

—Si.

—Idó, ¿perque no me dexes deu da-ros?

—¡Ah! jo vatx di que m' ho pories demená, pero no vatx di que t' ho da-ria.

Un caballero despidió al criado.

Otro se presentó, y el amo le dirigió el discurso siguiente:

—Fijate bien, muchacho; me gusta ha-blar poco, y quiero que á media pala-bla que diga se me entienda y se me adivinen los pensamientos. Así, cuando te diga:—«Voy á afeitarme», debes en-tender que quiero agua, jabón, la nava-ja bien limpia, el navajero, la toalla y todo lo que necesita un hombre para afeitarse. Y como te digo para esta ope-ración, lo mismo para todo lo demás.

Así lo hacía el criado, y el dueño es-taba muy contento. Pero un dia se sintió indispuesto: llama al criado, le dice que está malo y que avise al médico. A pesar de que el médico vivía cerca, el criado tardaba en volver. Al fin, al cabo de tres horas, entra y dice á su amo:

—Ya está ahí todo.

—¿Que es todo?—preguntó el amo; ¡Bien podias haber venido más pronto!

—Señor, como V. me ha dicho que le adivine los pensamientos, he ido á bus-car al médico, al Viático, á un escri-bano, y los sepultureros, y la caja, y el hábito, y ya quedaban enganchando los caballos en el coche fúnebre para que se lleven á V. al cementerio.

En un pueblo, cierta compañía de zarzuela anunció *La vuelta al mundo*; pe-ro, habiéndose indispuesto á última ho-ra el tenor cómico, uno de los actores anunció lo siguiente:

—A causa de estar ronco el célebre tenor D. Fulano de tal, no podrá rebuz-nar esta noche en la canción del burro.

—¿Que se hace de V.?

—Nada, amigo mio; estoy lo que se llama sin comer.

—¿Le convendría á V. un destino de doce mil reales?

—¡Como! ¡qué escucho!.... ¿Usted aca-so.....?

—¿Le convendría, sí ó no?

—¡No habia de convenirmel!

—Pues entonces.... ¿por qué no lo so-llicita?

Lógica de un bebedor:

—Pero, hombre,—le decían,—¿cómo es posible que se embriague V. de una manera tan indigna?

Verán ustedes. Así que he bebido cua-tro ó cinco copas, dejo de ser yo; soy otro. Ahora bien; ese otro ¿no ha de tener el derecho de beber otras cuatro ó cinco copas?

## Máximas

La mujer tiene sólo dos dichas en el mundo: sufrir y hacer sufrir, cuando es amada.

Sólo hay un secreto que las mujeres sepan guardar religiosamente: el de su edad.

La mujer que se contenta en amar de lejos ó le falta corazón ó le sobra orgullo.

La mujer que en el amor no conoce el sacrificio no sabe que es amar.

Para ingenio, una mujer que ama de veras.

## VUITS Y NOUS

## SOLUCIONS DEL PASSAT

## PREGUNTES

- 1.ª Sa lletra E
- 2.ª Es renou
- 3.ª A sa pescateria.
- 4.ª Un malalt
- 5.ª Un herbé
- 6.ª Fe content a tothom.

## SEMBLANSES

- 1.ª En que té canyo
- 2.ª En que té columnes.
- 3.ª En que tenen cova.

## FUGA DE VOCALS

Un temps me pensave esse jendre den Miquel y n' Aina; no varem está per gaire per qn' ella no 'n va volé

ENDEVINAYA:—Sa vergonya

## GEROGLIFICH

000

MIQUELI

## SEMBLANSES

- 1.ª ¿En que s' assembla una dona ve-ya a un nin de mamá?
- 2.ª ¿Y un nin d' un mes a un gene-ral?

¿Y una encruya de ferré a una cor-ds?

## UN MOSSO DE FERRÉ

## PREGUNTES

- 1.ª ¿Quin número hi ha quesí l'repartiu entre dos, no los toca més que cero per-hom?
- 2.ª ¿Com potesse que un homo vaxa de Manacor fins a Barcelona colcant de-munt un cavali?
- 3.ª ¿Quin és es llinatge ma'lorgu que tant el poren lletji a s' endret com a s' enrevés?
- 4.ª ¿Qui va essees primé que va fe bolli un' olla?

## XARADA

Una prenda militar representa sa *primera*; del *tres y dos*, el Sen Pera molts se 'n han de eexaminar. Y el TOT es per berenar un pastel que ía menjera.

S. BARCELÓ

## GRA D' ORDI

\*

\* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \*

\*

Sustituir aquestes amb lletres, de ma-nera que lletgides vertical y horizontal-ment diguen: sa 1.ª retxa, una consonant; sa 2.ª un membre des cos humá; sa 3.ª un nom de homo; sa 4.ª una cosa que fa cloró; y sa 5.ª un' altre consonant.

## ENDEVINAYA

¿Quin es l' animal que vé a n' el mon menjant, menjant, y se 'n va volant, volant y pel ni plomes no té?

(Ses solucions disapte qui vé si som vius)