



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. 1'00 pesetas trimestre.
En las demás provincias . . . 1'50 »
Extranjero 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE AMISTAD N.º 1.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

A n-els Agricultors

Avuy parlarem de sa manera de fabricar el superfosfat y els seus afectes. Sia la materia fosfatada del reyne minaral, o del animal; lo primer de tot se 'n fa pols, com mes fina milló; y es molt natural, porque com més menudois son els granets, més bons de fondre serán; per lo quant tenen més punt de contacte, en ses altres substancies que 'ls han de dissoldre. Després de feta sa ferina, diguenmo axi, sa mescla amb acit sulfurich per parts iguals y d' aqui despendeix també, sortir bo o dolent es superfosfat: porque si sa farina no es ben fina, s' acit sulfurich no s' apodera de 's fosfat totalment; y sa part de fosfat que no ha rebuda s' acció de s' acit sulfurich, queda insoluble y no aprofita de res.

¿Qu' es lo que donam a sa terra, en so superfosfat?

Fósforo; y com aquest es tan necessari per sa vida animal, com per sa vegetal, es casi imposible que faltant ell pugue haverhi vida, tant a un com a s' altre reyne. Aquelles terres que tot hi creix raquitich, les falta fósforo: aquells sers que duen vida prima, sa mantenen de menjars pobres en fósforo, y per lo mateix, com més seca está una terra de fosfats, més sechs son es seus productes en fósforo. y més profitosos serán per mantenir qualsevol ser, aixi racional, com irracional. ¿Qui es que no sab, que sa paya d' un any que no se cuy grá per falta d' aygoos' en cuy molt poch, es mes profitosa, y es bastiá la sa menja milló? y porque será sino es per haver quedat casi tot es fósforo a sa canya de sa planta, per lo quartsa falta d' aygo, no li ha deixat produir fruit, per lo tant tambe, es grans que produirà una terra que no li falt ácit fosforich, serán més rics en fósforo, y per lo mateix, més nutritius y profitosos per sa vida.

Per lo que toca a sas plantes, com més rica es una terra en fosfats, més esponeroses y fruyteres les produix: molt hi-ha que estudiar, practicant experiencias, sobre tant important ram de s' agricultura mallorquina, quantes arboledes tenim, que no volen fruitar; y jó crech que sa causa no 's altra, que sa

falta de fosfats.

Sas plantes asimilan es fósforo de sa terra; y de elles passa a s' organisme de s' homo, y de s' animal; elles el concentran a ses llevors, y aquets a n-els ossos, nirvis, y membres generetius.

Quant jo era atlot, no sa parlava de debilitat; pocas. molt pocas eran ses persones que patian tal malaltia; y dich malaltia porque avuy, ja sia porque 's metjes sa parapetin darrera tal escusa, o que sia com jo crech una realitat, la mojar part de dianostiehs qu' aquets senyors donen, son de debilitat. Are bé; per ser consequents amb sos principis que mos ensenya sa quimica, havem de malavetjar a enrigrir es nostros camps en fosfats; a fi de que, produesquen aliments rics en fósforo, y noltros, ja sia discretament, per medi des blat, llgums y verdures, y indirectament, per medi de sa carn que mos menjam, a veura si sortim d' aquesta plaga de debilitat que mos rodetja, y mos possam sans com un grá d' ay, y forts com a bronso, y si porem lograr aixó, trurem d' apuros els senyors metjes porque tendran una plaga menos que combatre.

ANDREU ALCOVER

IDILIS

A Maria Antonia Salvá

UNA FULLA

Al pás del bon vent
tot l' arbre mormola.
Joquínosament
les fulles gronxola.

Son d' un vert furient:
la sava hi rodola....
Una, tristement,
es goga i tremola...

Se despren i cau,
amb' un caure suáu
a l' herbei novell.

Oh quin just instant
pera flori 'l cant
Sols de qualque aucell!

UNA VIOLA

Minúscula fló
nada a l' ombriu dols,

lluny de tota pols
lluny de tot ressó.

Per quin divi impols
minúscula fló
ton alé es tan dols
j' fa 'l cor tan bó?

La mà qui te cull
te serva ab' orgull
de tan xiça i bella

Y tu vas mirant,
veus e. mon tan gran
que te maravella....

UN BREÇ

La cambra sonriu
a mitja claró.
Te la tebió
maternal d' un niu.

Un breç hi sonriu
buidet a un recó:
enrandat, jolliu
ab una llonjò....!

Oh breç, el candor
d' un capoll d' amor
copres cada nit!

Et mou una mà
quí d' amanyéja
tota s' ha emblanquit...

FRANCESCH SITJA Y PINEDA

Sobre el duelo

I

Puesto que el asunto que en el titulo se señala es de mucho interés y de una importancia capital, como lo demuestran las graves controversias que sobre el mismo se han suscitado, vamos á discutir brevemente sobre el mismo, declarando y probando que el duelo es siempre injusto en sí, ineficaz en su resultado, é inmoral en su ejecución.

El duelo, según lo define Prisco, en su obra filosófica "De Derechos", libro II, capítulo X, es un combate privado entre dos personas, realizado voluntariamente y con sujeción á ciertos pactos á fin de mantener la soberanía individual absoluta en una esfera determinada de acciones.

Del duelo así definido decimos ante todo que es injusto.

Pongamos como principio fundamental de nuestra demostración aquel principio de que nadie puede tomarse la

justicia por sus manos, (como no sea en extremo de legítima defensa.) Para la administración de justicia están puestos los poderes legítimamente constituidos que aclaran dudas, resuelven litigios, y castigan á los culpables.

Ahora bien, en el duelo ¿quien es el encargado de administrar justicia? Son los que voluntariamente combaten erigidos y levantados á la categoría de supremos legisladores sobre si mismos, no por elección legítima, sino por su propia y desordenada voluntad; ¿En que consisten pues los duelistas según este principio? En dos infelices entes que hinchados de un falso honor y de un orgullo insufrible, están ciegos á la luz de la recta razón, desobedecen y rompen la ley, retando, con el muy elocuente lenguaje de los hechos, á los administradores de justicia, proclamando que es más fuerte su voluntad particular que no la ley estable, firme y permanente.

¡Lástima que los duelistas no sientan sobre si todo el peso formidable de la ley aplicada con todo rigor!

Y no quieran los duelistas evadir la fuerza del anterior argumento, con la pretensión absurda de igualar el duelo á la legítima defensa. No, pues es harto sabido que en esta es indispensable, para que sea tal, que la preceda *agresión actual injusta*, y que sea proporcionada la defensa á la tal agresión.

Ni nos digan tampoco que su combate duelista es una especie de riña. Hay una y muy notable diferencia entre ambas; á saber, la riña procede del ímpetu de la pasión que obra ciegamente, y muchas veces sin formal deliberación, y el duelo nace de una juiciosa y bien pensada insubordinación de la voluntad que quiere sustituir la pública autoridad con la obstinada elección de medios de tomarse la justicia.

En la riña, es verdad que el hombre se rebaja al nivel de los irracionales, precipitando de toda razón y argumentos para esclarecer la verdad de sus pretensiones y apelando á la prueba de la fuerza que es argumento propio de irracionales; mas en el duelo, sirviéndose los duelistas de la razón é inteligencia con que Dios alumbró su espíritu, para burlar la ley pública, constitúense contra toda justicia en jueces supremos, desí mis-

mos, se vuelven de peor condición que los irracionales, y pueden ser calificados de delirantes y locos en un género de delirio y locura singularismo y funesto.

PEDRO

Continuará.

Adeu!

Trist per mi n'és aquest dia!
Tot solét abandonat
a dins es moll de Ciutat,
sens tenir més companyia
qu' el dever que ara me gufa,
el dever de ser soldat.

Com a fera encadenada
el vapor está allá dins,
per emprende llarchs camins,
mentres don una mirada,
ja per derrera vegada
als paratges mallorquins.

Com més lluny me fassa, encara
més en vòltros pensaré.
perque vos deix lo meu Bé
que més he estimat fins ara;
Adeu!, donchs, ma bona mare
mon pare y germans també.

Adeu! jardí de finesses,
Roqueta per mi encantada.
Adeu! Mallorca estimada,
montanyes, valls y riqueses,
coves, castells y belleses
amb qu' el cel t' ha coronada.

Adeu! pobles que adornau
copeta d' or tan macis;
me 'n vaitx, que se' fá precis,
perque ja parteix la nau.
Adeu!, tots los que quedan
dins un verger tan feliz.

Adeu!, joh Poble estimat
que nodrires lo meu cor!
Adeu!, també rich tresor
que desde remota edad
Mallorca t' ha anomenat
Sant Cristo de Manacor.

Adeu!, les fons caudaloses
que van regant los teus camps.
Adeu!, montanyes gegants,
fondalades escabroses,
plages y coves hermoses
del Drach, Pirata y dels Ams.

Adeu!, antichs monuments,
pedestals de fé, molt grans
que alguns dels teus governants
profanaren amb' el temps:
com son claustros y convents,
nius de sabis y de sants.

Esperar més ja no puch,
la cadena está tirada,
¡Adeu!, oh mare estimada,
de las montanyes de Lluch!
per recordansa me 'n duch
la vostra imatge sagrada.

Callat el vapor, camina;
a poch a poch s' obri pas;
camina sensa fé cas
de la pena qu' hem domina.
Adeu, santa mallorquina,
Sor Catalina Tomás!

Adeu!, apostol sagrat
que ton geni sols nodria
aspervers per l' heregia
y sants que mos han deixat
exemples de santedad;
Adeu!, Martí de Bujia!

¡Ay! Patria, no sents ma veu!
Ones qu' en grata remor
passau fregant el vapor,
quant a terra arribereu,
en nom meu li donareu
una bessada d' amor.

La mala sort me desterrá;
la veu de Deu tench de creura,
Mallorca, pues, a reveure;
si per cas muir a la guerrá
joh! ma benvolguda terra
que del cel te puga veure.

J. C.

Asesinato del Rey de Portugal

Los Reyes de Portugal regresaban a Lisboa, capital del Reino, despues de dar por terminada su estancia en Villaviciosa.

A las cinco de la tarde habian de desembarcar en el arsenal, por cuyo motivo todos sus alrededores estaban ocupados por numeroso público.

A las cinco en punto desembarcaron el Rey D. Carlos, la Reina Amelia y sus dos hijos; el Príncipe heredero del trono, D. Luis Felipe, y el Infante D. Manuel, y despues de ser cumplimentados por todos los ministros y autoridades, montaron en un landó descubierto en dirección al Palacio imperial.

Al llegar el coche de la familia real al centro de la Plaza del Comercio, inesperadamente se acercó al coche un grupo de embozados, y a quema ropa hicieron una descarga cerrada sobre la familia real.

El Rey D. Carlos cayó mortalmente herido, el Príncipe heredero D. Luis Felipe, agonizante, muriendo a los pocos momentos, el Infante D. Manuel ligeramente herido; la Reina Dña. Amelia fué la única que salió ilesa.

La Reina al oír las detonaciones se abalanzó sobre sus hijos para salvarlos de las balas enemigas, pero el rasgo de heroísmo de aquella Reina madre habia llegado tarde.

Varios de los asesinos quedaron allá mismo acribillados por los militares que acompañaban la comitiva regia.

El coche regio retrocedió al arsenal, donde fueron depositados los augustos cadáveres, y la reina Dña. Amelia tuvo que separarse de ellos contra su voluntad, para ir a Palacio a cuidar las heridas de su hijo, el único que le quedaba con vida.

Lisboa está de luto riguroso, siendo general la consternación que ha causado el crimen.

El Infante D. Manuel ha sido proclamado rey con el nombre de Manuel II y bajo la regencia de su madre la reina Dña. Amelia.

Sin embargo, como el joven Monarca ha llegado ya a los años de mayor edad, asegúrase ha sido proclamado rey sin la regencia de su augusta madre.

Ha formado nuevo ministerio el Almirante Ferreira de quien espera Portugal que llevará la paz a los pueblos de aquel Reino.

Á MARÍA

-x-

Soy pobre golondrina que no tiene más nido que tu amor, dulce bien mio; pájaro errante que a buscarte viene empapadas sus alas de rocío.

Ábreme, María, ábreme la puerta que el alma siento mortalmente herida; el frío del invierno de la vida la tiene sin sentido y casi muerta.

Voy corriendo los valles cada día; y a cada paso sólo encuentro abrojos; todo, en el mundo, todo son despojos; ábreme la puerta, ábreme, María.

El mundo con la noche se ennegrece, duermen las flores y amapolas rojas, y a veces la luciérnaga parece una lágrima de oro entre sus hojas.

He corrido, María, con opuro ciudades y pueblos y cabañas, trepé por los collados y montañas y todo el mundo me parece oscuro.

¡Ay! ¡qué negra es la noche de la vida!
¡qué largo este camino! Casi muerta
el ave de mi alma, entristecida
ha caído sin fuerzas a tu puerta.

JUANA

Tomamos de la revista "El Santísimo Rosario" lo que a continuación transcribimos por tratarse de una obra digna, bajo todos conceptos, del mayor elogio, y por ser su autor un ejemplar Dominicano, hijo de nuestro querido pueblo.

«Con verdadero cariño é interés anunciamos y recomendamos a todos los hijos y devotos de la Orden Dominicana esta obra hermosísima "Vidas de Santos, Bienaventurados, Mártires y principales personajes recomendables por su virtud que han florecido en la Orden de Predicadores", de cuya traducción al español tan necesitados estábamos. El P. Riera ha comenzado el trabajo con un acierto que es el mejor premio de su obediencia y de su laboriosidad indiscutibles y digno de todo encomio. Pero el P. Riera no sólo ha traducido ya el primer tomo (de Enero) y en un castellano sencillo y ameno, ha hecho más: ha añadido nuevas biografías que no se hallan en el original francés, y ha retocado otras a su sabor, reuniendo en un solo tomo de más de 700 páginas, la materia dispersa en dos del *Año Dominicano* francés. Es, pues, la versión muy original y atractiva, resultando un ameno jardín que Cristo Jesús y su benditísima Madre, la Virgen del Rosario, han plantado en la Iglesia y protegen con providencial predilección, encontrando en él «flores de toda clase de virtudes, a las cuales podremos acudir todos, cual solícitas é industrias abejas, para contemplar su hermosura y extraer el néctar celestial que entre sus cálices tienen escondido, para con él formar un panal de perfección y santidad...» (Prólogo.)

La obra va dedicada al M. R. P. Fr. Vicente Álvarez Cienfuegos, Prior Provincial de la Provincia Dominicana de España y Vicario General de la de Aragón, como entusiasta y celoso iniciador y promovedor de la presente versión del *Año Dominicano*.

CURIOSIDADES ÚTILES

-x-

Hay varios medios para preservar de los efectos del frío al naranjo, limonero y cidro; si bien no en absoluto, al menos aminoran dichos efectos tan lamentables en países que, como el nuestro, no son del todo apropiados para dichos árboles.

Uno de dichos medios, y tal vez el más cómodo y económico es envolver con un trozo de saco o cualquier otra tela, el tronco del árbol, y despues cubrirlo de estiércol a la altura de un metro en forma d' embut vuelto al revés.

La experiencia de muchos años ha demostrado la eficacia de dicho remedio, pues con él han resistido los naranjos a nevadas, como la que hubo en el año 1887.

Este procedimiento sirve también para garantizar la vida de las flores y otros arbustos, enemigos del frío.

Los efectos de tales remedios se ex-

plican por el calor que el estiércol desarrolla por la fermentación y que comunica al árbol ó a la planta a que se aplica.

Crónica General

MARRUECOS

De Argelia telegrafian confirmando la noticia de que un regimiento de la legión extranjera, durante una marcha, fué sorprendido por una gran nevada, pereciendo bajo la nieve 34 soldados.

*

Telegramas de Tánger dan cuenta de que el coronel francés Boutegourd al frente de una columna salió de Casablanca para castigar las tribus de Mezanza y Madhara.

La columna no encontró resistencia alguna hasta Settat.

Desde este punto, emprendió el regreso hacia Casablanca, pero al encontrarse cerca de Reduz, la columna se vió de repente atacada por numerosos grupos de moros que rodearon a los franceses.

Estos para defenderse de sus enemigos tan superiores formaron el cuadro.

El combate, rudo y firme duró hasta el medio día, en que los moros diezmados se fueron retirando a las montañas, pero con retirada tan habil y tranquila que pudieron llevarse sus muertos y heridos.

Los franceses tuvieron un teniente y cinco soldados muertos; y heridos graves, un teniente coronel, un capitán y dos tenientes.

También tuvieron setenta y cuatro soldados heridos, quedando inutilizado buen número de ganado.

MADRID

Ha llegado S. M. el Rey y regresará esta misma noche a Sevilla.

El Sr. Maura expuso a la Reina Dña. Maria Cristina, que, durante su estancia en Sevilla se tomaron todos los acuerdos relacionados con los funerales de D. Carlos de Portugal.

*

En esta capital no se tiene ninguna noticia que confirme la llegada del ex-presidente del Gobierno portugués Joao Franco.

Mientras unos dicen que ha salido para Madrid, París y Londres, otros aseguran que no se ha movido de Lisboa.

LISBOA

Reina en esta capital absoluta tranquilidad. Las calles y cafés han recobrado su habitual animación.

Se dicen continuamente misas en seis altares de la capilla de Palacio en sufragio de Rey D. Carlos y el Príncipe heredero. Cuantos sacerdotes se presentan celebran misas retribuyéndolas generosamente.

La capilla ardiente está decorada con lujo y severidad.

La familia real portuguesa asistirá al entierro desde la Capilla.

*

Dicen de Lisboa que llegó a dicha ciudad el infante D. Fernando con objeto de representar al Rey D. Alfonso en los funerales regios.

Se hospeda en el palacio real.

El expresidente y dictador Joao Franco marchó anoche en automóvil con dirección a Madrid, París y Londres.

PARÍS

Por la muerte del ilustre cardenal Richard, ha sido elevado IPSO FACTO a la metropolitana de París, su coadjutor, con futura sucesión, monseñor Amette.

Nacido en Douville (Eure) en 1850 hizo sus estudios en el Seminario de San Sulpicio, siendo ordenado en 1873.

Despues de ocupar diversos cargos cerca de varios prelados, fué nombrado en 1888 obispo de Bayeur.

En 1906, a instancias del cardenal Richard, fué preconizado arzobispo de Sila y designado como coadjutor de monseñor Richard.

SEVILLA

S. M. el Rey ha ordenado que salga inmediatamente para Lisboa una comisión de oficiales del regimiento de Castilla, del que era coronel honorario el rey D. Carlos de Portugal, para velar su cadáver y asistir á los funerales.

El presidente del Consejo, señor Maura, ha llegado á esta ciudad conferenciando inmediatamente con S. M. el Rey.

Mostróse muy reservado.

BARCELONA

En una habitación de la calle del Consejo del Ciento se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, ocupándose muchas piezas acuñadas de dos y de una peseta y además varios útiles,

Han quedado detenidos el inquilino de la casa y dos mujeres.

Local



El miércoles próxi no pasado, á las siete de la noche, y recibidos los Santos Sacramentos, falleció el que en vida fué notario de esta localidad y nuestro particular amigo D. Fausto Puerto, víctima de larga y penosa enfermedad, sufrida con resignación cristiana.

Nació el Sr. Puerto en la ciudad de Palma el día 13 de Febrero de 1849.

Obtenido el título, ingresó en el Notariado el día 4 de Abril de 1876, por haber obtenido por oposición la Notaria del pueblo de Alayor (Menorca).

A los siete años escasos de residir en Alayor, donde supo captarse las simpatías generales de aquel pueblo, tomó posesión de la Notaria de Manacor el día 15 de Octubre de 1883, donde acaba de sorprenderle la muerte.

Casi se puede decir que á lo mejor de sus años, y cuando el porvenir de sus días invernales le abría las puertas de una descansada primavera otoñal, habajado al sepulcro con la conciencia tranquila de haber cumplido con su deber, como cariñoso padre de familias, como fervoroso católico, como ciudada-

no honrado y como infatigable obrero en el destino que se le había confiado.

Desde las columnas de nuestro semanario mandamos á su distinguida familia nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida, y en particular a su desconsolada esposa Dña. Ana Nogueira y á sus hijos D. Guillermo, D. Honorato y D. Fausto, nuestros particulares amigos.

Descanse en la paz del señor el alma del finado.

El Domingo de Septuagesima, 16 del presente mes, la Asociación de Hijas de María de esta villa, comenzará los Ejercicios espirituales, dirigidos por el R. P. Lorenzo Riera de la Congregación de S. Felipe Neri.

No es de extrañar que á dichos ejercicios espirituales concurren muchas jóvenes atraídas por la sagrada elocuencia y sabor espiritual, con que sabe el P. Riera llenar los discursos que acostumbra predicar á las asociaciones religiosas que son su trabajo favorito.

Hemos recibido un artístico almanaque con que nos ha distinguido la casa litográfica "Rius y Aguiló".

Agradecemos de veras el obsequio.

Crudos y frios han sido de veras los días de esta semana que acabamos de pasar, soplando siempre un recio vendaval Norte, y nevando á intervalos. La temperatura está intensamente fría, como pocos años acostumbramos sentirla. No es de extrañar que haya perjudicado á nuestros campos, particularmente á los almendros, cuya flora se había adelantado con los días primaverales que hasta la fecha habíamos tenido.

Nuestro particular amigo el ejemplar sacerdote D. Martín Rosselló se agravó de tal manera en la enfermedad que hace tiempo le molesta, que inspira mucho cuidado.

Hemos visitado á dicho enfermo, y apesar de seguir relativamente bien, no por eso ha desaparecido la gravedad en la dolencia que sufre, con la resignación más cristiana y ejemplar.

Hacemos votos para su pronto restablecimiento.

La Comisión Ejecutiva del primer Congreso Internacional de la Lengua Catalana resolvió obsequiar y distinguir á nuestro compatriota D. Antotio Ma. Alcover, Pro. como alma y presidente que fué de aquel Congreso, con un artístico pergamino, obra del Sr. Llongueras, y cuyo pergamino se halla actualmente expuesto en un lujoso escaparate de la calle de Fernando, en la ciudad de Barcelona.

Felicitemos al Sr. Alcover por tal distinción.

Por efecto de las lluvias que á intervalos han caído todos los días de esta semana, las calles de nuestro pueblo se han puesto de tal manera intransitables y llenas de un barro tan resbaladizo que no fué posible anteayer á un respetable señor evitar una caída, al salir de la iglesia parroquial; pero gracias á su agilidad y á los auxilios que con ejemplar destreza le prestó el distinguido Señor D. Bartolomé Ferrer, no hubo que lamentar más desgracias que el susto enoiguiante, y quedarse de barro, como una sopa de caldo.

El señor Gobernador civil hizo entrega á los Alcaldes de los pueblos inundados del crédito de 18 mil pesetas, concedido por el Gobierno.

En Son Servera un carro atropelló á un niño fracturándole la pierna izquierda

Última sesión del Ayuntamiento

Tuvo lugar el día cuatro y, después de aprobada la anterior, el Ayuntamiento se dió por enterado de los Boletines Oficiales recibidos desde la última sesión y de la correspondencia; se aprobó un plano de reforma de la calle de Lepanto; el acto de arqueo del mes anterior y la distribución de fondos del presente mes; los extractos de los acuerdos tomados durante el mes de Enero último: abrir concurso para plaza de sepulturero, vacante por defunción del que la desempeñaba para hasta el día once; y procedieron luego al sorteo de voca-

les asociados para la junta Municipal.

Hoy, día 8, ha tenido lugar el cierre del alistamiento del presente reemplazo, y el día nueve el sorteo.

Boletín Religioso

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Hoy, día 8, al anochecer, completas á intención de una devota persona y en honor de la Sagrada Familia.

Mañana, 9, á las 9 y media, tercia y misa cantada, con sermón por el R. Don Sebastián Llull.

Á las 2 y media, vísperas y enseñanza de doctrina cristiana.

Boletín

comercial

Almendra	28 á 30 pts.	cuartera
Almendrón	88	quintal
trigo	16	cuartera
Maiz	16	»
Avena	10	» hectólitro
mallorquina	7	» cuartera
Garbanzos	23	»
Judias	36	»
Habas para ganado	16	»
Para cocer	20	»
Pulpa	28	» 100 kilos

Caja de Ahorros y Monte-Pío de MANACOR

Asociación de Beneficencia

Movimiento de Caja durante el mes de Enero.

Ingresos	161.748 '07
Pagos	150.664 '99

Manacor 31 Enero de 1,908

Escarpadores

Los que construye el carpintero Juan Muntaner, en la calle de Artá n.º 10 son los que hasta la fecha han dado los mejores resultados prácticos.

Esperamos de nuestros agricultores que pasarán por nuestro taller, para cerciorarse de la bondad y economía de nuestras máquinas ESCARPADORAS, calle Artá n.º 16.

Gabinete clínico y operatorio

J. Sureda Massanet

MÉDICO ESPECIALISTA EN EMFERMEDADES DE LA MUJER
Ex-ayudante del Dr. FARGAS de Barcelona. Instrumental expreso para operaciones á domicilio, dentro y fuera de la capital.
Consulta de 11 á 1.—Especial económica (ó gratuita) para pobres, de 3 á 4.
DANÚS, 4, ENTRESUELO, PALMA.

D. Francisco Vadell
Calle de Jaime II n.º 3 Manacor
Ofrece al público las SIN RIVAL máquinas de coser y bordar
WERTHEYM,
las mejores máquinas, rectilíneas del mundo, y apesar de su elevado coste, se venden en esta casa al precio de costumbre.

Hay agujas, accesorios y piezas para todos los sistemas y marcas conocidas, en máquinas de coser y de calceta.

Ventas á plazos y al contado.

Se hacen toda clase de composturas

pertenecientes al ramo, á precios reducidos.

No equivocarse

Calle de Jaime II n.º 3 Manacor.

Se desea

vender

una máquina de aserrar *sin fin* que se encuentra en buenas condiciones.

Para informes dirigirse á casa de don Juan Suñer (taller de carpintería) plaza del Carril.

Anuncio

Una mujer de treinta años de edad, y leche de siete meses, desea lactar á una criatura, en su propia casa.

Para más informes dirigirse á esta redacción ó á la calle de Pío IX n.º 9.

Agencia de transporte de la LINEA FERREA de D. Nicolás Cortés. Central, calle de Bosch n.º 5, frente á la calle Mercadal, donde se recibirán toda clase de encargos y mercancías. Y la central de Palma, calle de las Monjas n.º 7. Puntualidad y confianza

Administración de La Aurora

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interés particular, sea cual fuere el ramo á que se refieran, y que se inserten en este semanario, pagarán á razón de 0'95 pts. la línea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán á razón de 0'03 cts.

Se contarán como líneas de pago aquellas que esten sin terminar. Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la tercera página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 2.ª página.

Para la primera página los precios son convencionales. El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez líneas, será de 0'50 ptas.

Entiéndese por línea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en líneas que comprendan dos columnas, se pagará el doble.

Á los suscriptores de LA AURORA se les hará la rebaja del 25 por p.º.

EL ADMINISTRADOR

CORRESPONDENCIA

Cuidado!—D. Quijote—Como estamos con cuidado su artículo no lo dejamos pasar.

Tal vez descuidados habierais sorprendido nuestra buena voluntad, porque no somos quijotes que andemos siempre lanza en ristre, como V. se presenta. Hay que tener más calma, D. Quijote; así no encontrareis más que molinos de viento.

Poesias—D. Antonio—Hemos recibido vuestra tarjeta y los versos que nos habeis mandado, como vereis en el presente número.

Esperamos con impaciencia lo que nos prometeis, anticipandoos para ello las gracias más expresivas.

Amor—Un Señor—Ahi va un fragmento de su poesia para que V. mismo la juzgue.

*Para conseguir tu amor
ten por cierto que te diera
un millón si lo tuviera;
pues es tanto tu candor
y belleza angelical
que atrás se queda en primor
el angel celestial.*

*Y si yo fuera señor
de los ámbitos del mundo
yo te diera en un segundo....
Como es verdad que el amor
nos tiene revuelto al mundo!*

El duelo—Pedro—Nos ha parecido vuestro artículo, si es verdad que sea vuestro primer ensayo literario, como precioso, un preludio que revela alagüeñas esperanzas, Adelante, Pedro, así emplean los ocios los verdaderos amantes del trabajo, y los que quieren ser útiles a la religión y a la patria.

Coverbos—A. D.—Están bien; se publicarán.

Fuegos fatuos—D. Juan. Apesar de que sois bastante fuerte, con valor y audacia sin medida, habeis tenido, D. Juan, muy mala suerte, buscando episodios de la vida, en el reino callado de la muerte.

Epigrama—B.—Se publicará.

COVERBOS

Habia un señor que era muy aficionado a la caza y tenia un criado lo mas torpe del mundo. Cierta dia se levantó el amo de madrugada, y dijo al criado.

—Juan, traeme las botas, que voy a caza.

Seguidamente el criado entró en el cuarto de su amo, y cogió una bota blanca y otra negra y se las entregó. Al verlas el señor, le dijo todo enfurecido.

—Pero.....zopenco: ¿no ves que traes las betas cambiadas?

—Lo siento mucho, señor; dijo el criado, pero el otro par que queda en el cuarto, es igual a este.

ANTONIO B.

El sen Tofol, quant era jove, havia anat a escola els vespres y havia après de posá es seu nom y d' escriure una carta amb unes lletres com un ciuró. L' homo no va caure soldat, y axí es que poguentse comunicá amb sos seus pares y en sa seua atlot de viva veu, no tengué necesitat d' usá els seus conexements de lletrat, escriguent una carta.

Vengué un dia qu' en Miquel, es seu fill, resolgué anarsen a América. El sen Tofol, encara que li sabés greu, hey arribá a llargá es coll, admirant es coratge y sa valentia de 's seu fill que s' atrevia a passá la má, quant ell no s' havia atrevit may a sorti d' es seu poble.

Se 'n va es fill a América; y encara no devia essé a mitjan cami, quant son pare, que ja li paraxia que feya més d' un any, resol d' escriure (com deya ell) sa primera carta de sa seua vida. Escrita sa carta, la posa dins un sobre, sense direcció, per sa rahó molt sencilla de que no la sabia, ni creya que fos necessari; la clou y se 'n va a s' estany.

—¿Com va, el sen Tofol? li diu s' estanyé. ¿Que hi ha res de nou? ¿Que ja heu tengués notícies des vostro fill?

—No, diu ell, pero li escrich una carta y voldria qu' arribás. ¿Qu' he de fer perque arribi?

—Posarli es sello. En tení es sello ja es sagú qu' arribará.

El sen Tofol sa treu sa carta, li posa es sello, el paga, sa torna posá sa carta dins sa butxeca, y se 'n va ben depressesense tirarla dins es bussó. S' estanyé repará que s' en tornava sa carta y pensant qu' era un descuit, surt correns a defora, el crida y li diu:

—Homo, ¡no heu tirada sa carta dins es bussó!

—¡Bussó!

—Sa carta, homo. ¿Ahont es sa carta? El sen Tofol estorat sa treu sa carta y l' entrega a s' estanyé Aquest la sa mira y veu que no té direcció.

—¡Y aquesta carta no té direcció.

—¡Drecció!

—A ses cartes, va di s' estanyé, aquí demunt les escrivien sa direcció allá ahon ha d' aná, les posen es sello y les tiren dins aquest caxó; es carté després les replega, les du a n' es carril, y a ciutat les pren es vapor y axí arriben allá ahon diu sa direcció.

—¡Oh! y jo qu' hem pensava qu' en tení es sello sa carta ja arribaria, encare que la dugués dins sa butxeca, perque sempre havia sentit di que sa questió era pagá, y qu' en pagá ses sis dècimes d' es sello, sa carta sempre arribava.

¡Vaja un carabassench!

En Tiá, un fadri de més de vint anys, era un tipo raro, que si be es ve que tenia molt de tonto, tambe heu es que tenia molt més encara de pillada y de vagueria: avuy feya es coix y caminava amb ses cames tortes y parexia un homo inútil y baldat, demá corria com un cavall en es cos. amb ses cames ben detres y ben estirades; avuy parexia un tonto, un beneit, demá vos ne feya una de grossa com un covó, vos insultave y hasta vos apedregava, si no li donaven lo que demanava; si l' veyen amb son pare, semblava un bon atlot, y per sa plassa y p' els carrés feya de dimoni boyet, y per un plat d' arrós, per un tros de coca, o per una pessa de dos, hauria fet s' huyartre un quart demunt es portal, o un sermó demunt una cadira.

Un dia, es dissapte de Tots Sants, passá per una casa que feyen bunyols; el criden, y li diuen:

—Tiá, Tiá, torna arrera ¿veus aquest bunyol? Ydó el te donaré, si tu promets qu' el té menjarás tot, pero tot, de tal

manera que ni hasta es forat has de dexá.

—Donalmé y veurás com no dexaré res.

—No, tu te menjarás es bunyol y me dexarás es forat.

Jo t' assegur, y hasta puch jurá que no dexaré res, ni bunyol ni forat.

—Idó, vet-lo-t' aquí; veurem com te 'n desfarás de aquets trunfos.

En Tiá l' agafá amb ses dues mans, el se mirá una estona fit a fit, bada un pam de boca, el s' enfonyá amb ses dues mans tant com pot, acopá els morros amb tota sa forsa y després envergá tal xuclada que..... bunyol y forat degueren passá sensés, fins a dins es birbe, y per final m' enflocá aquesta:

—Amb sos morros tan acopats com tenia, ¿te pareix que me n' haurá escapat gens de bunyol ni de forat?

(ALABAT SIA DEU)

Décimes desbaratades

Es dia que sa casaren es nostros bons primés pares foren tals ses alimares que per ells sa celebraren, que cuatrecentos bous mataren per ses nesses celebrá; set reys anaren allá tots montats en bicicletes, vint comares y deu tetes, totes demunt un gorá

Calvino per vinentesa, un dia a n' el cel va entrá, perque San Pera deixá per descuit sa porta empesa. Un cavellé de Manresa també hi volgué posá 's pens Y trobá amb' altres erreus que San Cosme 'l saluá quant mostrava de cuiná, a n' el Pare etern, fideus.

UN QUE ES FIY DE SA MARE

Cuento

*Un Padre muy pedantón
llevó un hijo que tenía
á una casa, en donde había
numerosa reunión.*

*—¿Quien hizo el mundo? le dijo,
y el chico muy asustado
se quedó desconcertado
por no saberlo de fijo.*

*—¡No lo sé! dijo de pronto:
Y el padre en un dos por tres
le pegó dos puntapiés
que lo dejó medio tonto.*

*Y á falta de otra disculpa,
pensó el chico para sí;
cuando me tratan así,
yo habré tenido la culpa.*

*Y puesta una mano atrás
contestó en llanto deshecho:
—Pues bien, papá, yo lo he hecho,
y no lo volveré hacer más.*

UN ACÓLITO

Adigramas

—Conech un homo molt be
Qu'en cotxo va ahont-sevuya.
—¡Ja deu portá bona muya!
¿Qu'es molt rich?—Fiy de cotxé.

Quant Deu se dona creá
La va fé d' una costella;
Ara s' homo per mor d' ella
Te mal os que roagá.

SEBASTIA BABCELO

VUITS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH.

No té afiquis allá hont no te demania.

SEMBLANSES

- 1.^a En que pica.
- 2.^a En que té cartilles.
- 3.^a En que té paleta.
- 4.^a En que fan vases.

GRA D' ORDI

T
COR
TOMEU
REL
U

FUGA DE CONSONANTS

Deu dona el fret segons la roba.
ENDEVINAYA:—Fuyes.

GEROGLIFICH

OLI VVP ANSI DD

MIQUELI

SEMBLANSES

- 2.^a ¿En que s' assembla un tinté a n' es cor d' un homo?
- 2.^a ¿Y unas xeremies a un xot quant l' han mort?
- 3.^a ¿Y una estora devés es Matx a un atlot polissó?
- 4.^a Y una plassa de toros a n' els banys de San Juan de Campos?

S. B.

TRIANGUL DE PARAULES

```

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * *
* * *
* *
*
    
```

Sustituir aquestes estrelles per lletres que diguen: sa 1.^a retxa, un llinatge; sa 2.^a lo qu' han de menaster els coloms; sa 3.^a un animal; sa 4.^a lo que té sa pintura; sa 5.^a una hortolissa; sa 6.^a lo que té tothom; y 7.^a una consonant.

UN INDIO

XARADA

A moltes cases veurás
que no falta sa primera;
segona un musich l' espera
per poré cantá á compás;
veu de música tendrás
ab lo que diu sa tercera.
El tot un'arma severa
qu' ha fets morts a milanás

S. B.

ENDEVINAYA

Es redó com un garbell
y molt més llarch qu' un budell

LL.

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius)

Tipografia de LA AURORA

