

SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares 1.500 peseta trimestre  
En las demás provincias 1.500 »  
Extranjero 2.000 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3  
Anuncios y comunicados á precios convencionales

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico



LA AURORA

se consagra a n-el Sagrat  
Cor de Jesus en aquet més  
de Juny y se posa a son  
servey com humil filla de la  
bona Prensa.

Dolcissim Cor!

Bé que parlat per la ferida de la llansa.

La vos ra veu es dulce y triste; es un cor que sofreix dins una pau e na les ferides de l'amor, de l'amor is humans que us agraven y vos amb sanch esborrar la seua culpa.

¡Cor paternal, Cor de germá, Cor del millor amich! L'amor de pare de germá y d'amich vos ferén víctima en d'altar de la Creu, dins el foch amorós del patin ent.

Cor de Jesús, víctima de caritat vos adoram, vos benehim, vos estimam com a pare y germá y com amich.

Jesús manso y humil de cor, feisnos el cor semblant a n-el vosiro; valent per afrontar l'impiedad y l'error, acorrat per sostenir les lluites de la veritat y la moral cristiana, atractivol per escampar y fer estimar el bé.

Oh Cor amocrosissim, LA AURORA humilment vos saluda y vos demana qu'en ella sempre hi fesséu brillar la veritat y l'amor que vos ablama en desitx de fer bé a los mortis.

EL DOMINGO.

¡Qué alegre es el domingo  
Cuando el primer cantar

Canta en su campanario  
La iglesia parroquial,  
Y vestidos de fiesta  
Todos á misa van  
Por la olorosa linde  
De la verde heredad,  
Ó la florida estrada  
Ó el viejo castañar!  
¡Qué alegre es el domingo  
Cuando cariño y pan  
Al volver de la iglesia  
Se encuentra en el hogar,  
Ó bajito, bajito  
Que lo oiga Dios no más,  
Se ha conseguido alguna  
Promesa muy formal  
De labios que parecen  
Hechos para besar!  
¡Qué alegre es el domingo  
Cuando la mocedad  
Al pie de los cerezos  
No se harta de bailar,  
Ni se harta de reir  
Con loca ingenuidad,  
Y los de edad madura,  
Poquito más allá,  
De conversar no se hartan  
Ni se hartan de fumar!

¡Qué alegre es el domingo  
Cuando escondiendo va  
El sol tras el Janeo  
Su hermoso luminar,  
Y con sus santas lenguas  
La iglesia parroquial,  
Dice á los feigreses:  
«Rezad y descansad!»  
¡Qué alegre es el domingo  
Cuando la voz leal  
De la conciencia humana,  
Que no miente jamas,  
Dice á los campesinos  
Que tornan á su hogar:  
«Mañana es día santo  
Como el que espira ya,  
Porque mañana es  
Día de trabajar!»

Quien mal anda.....

Novela Rápida

—VIII.—

(Continuación.)

El temporal arreciaba; poco á poco las montañas de agua iban engrosando,

y el ruido ensordecedor que producian al deshacerse en espuma contra las rocas parecia el respirar de un monstruo que quisiera tragarse á la pequeña aldea.

Todas las barcas habian regresado antes de tiempo, adivinando la tempestad, y Antonio habia llegado á su casa calado hasta los huesos, á poco de haberse separado Rosa del forastero.

Contra lo acosumbrado, aquel fué recibido con fingidas muestras de afecto quedando despues pensativa.

Antonio respetó aquel silencio pensando que un temporal igual al de aquella noche destruyó á «Rosa del mar» privándola de padre.

—No pienses en eso, la dijo.

—En qué? preguntó ella.

—En «Rosa del mar».

Rosa al oír aquellas palabras proferidas inocentemente por Antonio sintió como si toda su sangre se agolpara á sus sienes. En esto algunos marineros llamaron desde la puerta para que Antonio les ayudara á echar las barcas tierra adentro.

Esta coincidencia favorecia la evasión de Rosa, y aprovechó los pocos momentos de que disponia antes del regreso de Antonio para recoger algunas prendas de vestir y salir de aquella casa donde tan noble hospitalidad encontró.

Eran las once y media de aquella terrible noche. Las olas se sucedían con fuerza cada vez mayor amenazando destruirlo todo. El monstruo líquido agitaba sus gigantescos músculos sin descanso como para vencer la muralla granítica que tantos siglos le contuviera.

En el momento en que Rosa se disponía á la huida, apareció Antonio en la puerta jadeante y completamente mojado.

—Vaya una noche.

Rosa al ver desbaratado su plan palideció de corage, pero pronto le asaltó una idea luminosa.

—No vais á pescar mañana?

—No oyes el mar? La borrasca es terrible y lo menos tenemos descanso para una quincena.

—Tú ya no me quieres Antonio; hoy te se ha pasado el día sin traerme na-

da, ni siquiera un marisco sabiendo que yo deliro por ellos.

—¡Que yo no te quiero! cuando daría mi vida para que me amases sólo la mitad de lo que yo te amo.

—Quisiera saber si es verdad lo que me dices.

—Prueba á ver.

—A que no me traes esta noche mariscos?

—Te los traeré; te lo juro. Y tomando algunas teas sin que su madre se aperciese para que no se opusiera á su locura se fué hacia la costa; dispuesto, aun á costa de su vida, á complacer á su amada.

Esta así que se vió sola abandonó la casa para ir á la ermita donde el forastero la esperaba. ¡Pobre Rosa! Dejaba aquella pobre vivienda santificada por el trabajo para emprender el camino cuyo paradero es la prostitución, cuya última estancia es el hospital.

Las nubes queriendo rivalizar con el mar se deshacían en cataratas, en tanto Rosa andaba chapoteando con la rapidez del que huye. Al llegar cerca de la ermita volvió la cabeza hacia atrás palideciendo al ver allá abajo, en la misma rompiente de las olas una luz rojiza y humeante que iba de un punto á otro. Era la luz que Antonio llevaba penosamente en una mano mientras con la otra recogía los mariscos para ella.

Junto á la ermita encontró á su amante que le dió nuevos alientos para la huida, emprendiendo con el vertiginosa carrera. Al llegar á la cima de un montecillo Rosa se volvió otra vez y vió nuevamente aquella luz oscilante de las teas que lucía en medio de la tormenta como luce la fe en las tinieblas del vicio.

De pronto un grito terrible se escapó de sus labios y un sudor frio bañó todo su cuerpo. Habia visto rodar la antorcha de Antonio sobre las rocas y apagarse.

Antonio en uno de sus movimientos, distraido, buscando los mariscos faltó el punto de apoyo, cayendo al mar en tanto una ola formidabile le levantaba para estrellarlo con fuerza contra una roca.

Al día siguiente, cuando el sol tendió sus primeros rayos á través de la espesa bruma, los moradores de X... presenciaron el terrible cuadro que ofrecía Antonio, deshecho el cráneo al golpear de las olas contra las rocas, magullado todo su cuerpo y sujetando aun en su crispada mano algunos mariscos.

Su pobre madre, aquella viejecita tan buena como el pan de mieles, no pudo resistir el rudo golpe de aquella desgracia y al siguiente día sus cadáveres yacían juntos en el pequeño cementerio en tanto sus almas se juntaban allá en el cielo.

Concluirá.

CALAFATE.

## Lluita y dolor

A dins un pit diví, gran com la mar inmensa a hi ha replegades les aigües salobrenques y amargantes del dolor y les angúnies.

Les ones d' esta mar brava que s' encalcan com a cavalls de guerra dins la pols espiretjant de la batalla, son onades de dolor y de tristesa.

En mitx d' aquesta mar a hi ha una gran roca que com l' escull, valenta. A cada cop d' onada sempre roman mes ferma y ressurit vigorosa de dins el rebull furios de les ones espoltrides.

Les ones que feren esta roca par que s' escabellen com les dones d' aigo fabuloses; se senten impotents per tombarla dins l' abim y afonarla y per aixó bramulen batentli sos costats...

¡Oh Lluna fredorosa qu' amb la claror mortal la roca mostres mitx encuberta dins la blanca escuma! Sembla que plores en mirarla.

¡Oh estrelles que voldriau rouarla amb vostres llágrimes, el vostre rou se mescla amb l' aigo de la mar: Be que podeu plorar mentres los vostres ulls no la destrien quant a voltes, la cobri un nigulat estrany d' angustia y de tristesa.

Esta roca no 's roca. Ay Deu! esta roca es un cor moridor. Es el cor del qui us va encendre un jorn amb sa mirada y ara lluytant amb l' agonia está per a morir. Morint, morint vol redimir el mon.

¡Oh perfumades aures de los vergers y hortales! no li emportariau el balsem de les flors per embaumarlo y aminvar ses dolors?

¡Oh misteriós silenci! de callament, deombres de la nit oscuras! vosaltres sou tant sols los testimonis de les tempestes qu' aqueix cor combaten.

¡Qui pogués contemplar lo que vosaltres vereu, oh Angels de pau, quant gemeguiu amb les ales esplomissades y adolides, volaveu per son voltant dins los brufols del venteguer y les boirades com a blanques gavines d' esta mar de dolor!

Aquell Cor s' esbandí. A son derrer batech li estava reservada la victoria.

Tranfá la Caritat de les angúnies Mori, perque l' amor es forta com la mort...

Llevors l' Angel porá son calzer ple de balsem da consols. L' esgo:á sobre les crespes ones y re:orná la calma y la bonansa. El cor resucita.

El Cor de Jesucrist torná a la vida

dona la vida al mon... El mon fon redimit.

Un bon amich.

## Un efecta de sol

Cuadro pres d' el natural.

—¡Juanaina! Bet! Simona! veniu aquí a fe redol y fent feina a l' uy de sol conversarem una estona.—

Aquesta es na Padeset que crida ses tres veinades, elegides diputades d' el Congrés del Xoquinet.

Compareixen totes tres; s' aseuen a sa rotlada, y comensen la xarrada parlant d' un tres y ríu res.

Mestre Pere Caragol, es taconé des costat amb' un tacó tot manjat se deverteix a n' es sol; y havent vist ses xarradores li pega per cantá axí:

«Una barca veitr veni carregada d' estisores.....»

—¡Que call es Tut-tu-ru-ru! (diuen totes)—¡Mil floretes!

¿Callá per treure braguetes?

—Pero bé: ¿que t' es a tú?

—A mi, res; pero ni há una a n' aquesta rotlada qu' hauria de fe bugada,

y no la fa per xerra—

Y diu prenguent es martell y dant tochs a sa sabata:

—¡Ja té! ¡fuego! ¡bomba esclata!

¡Revolució y bordell!

Na Padeset que no 's fia d' el cantet de mestre Pere,

seguí li gira es darrera per entrá a s' orde del dia.

Fa crónica lo primé,

lo segon, treu ses gazetas, y lo tercé ses braguetes de tothom d' aquell carré.

Llavors passá a crítica, tira envant y tira enrera,

y si una du estufera, y d' ont vé y per hón vá.

—Tench una cosa que di: (diu na Simona oportuna)

entre voltros n' hi há una, que xerra massa de mi.

—¿Qui sera aquesta, Simona? pregunta na Padeset,

—¿Qui pot se, mes qu' un gerret?

—¡Anomana sa persona!

—Sa persona ó piquerol seras tú!—¿Qui m' ho dirá?

—Mestre Pere canará.

¡Canta, canta Caragol!

—De tu, Ramona diré lo qu' ha dit na Padeset y com per mí no 's secret,

la veritat canaré.

Tu d' aumesch fas oloreta, tu dus sa cara pintada,

tu dus camia brodada, y ja sabs perque vas neta.....

—No n' hi há més dins es calaix? ¿y que vols? axó vaix di.

—Qu' abans de parlá de mi, te rentis de dalt a baix.

—Aixó heu fan ses marindaines que se pinten per dedins y defora amb colorins coloréts y coloraines.

—Calla, calla Ringos Ringos,

plena de rangos y ringo, pedesets y pallaringos, ¡pallaringos! ¡pallaringos!...

—Calla, gata—¡Ala gerret!

¡Se vorá! (diu na Simona) y tot feta una lleona,

s' afua a na Pedeset.

Já li ha tret es cambuix, l' umpl tota de repinyades,

y foldetes esqueixades li arregussa bé s' arruix.

Y diu en to triunfant: —Veniu... mirau aquet ringos, pedesets y pallaringos!...

Y mestre Pere mirant fent sa torta, les assusa y riguent torna vermey.

Ses dones criden ¡Aley! y un ca bufo s' acaba.

Passant un monicipal s' arrevejina es bigots.

¡Viva! criden els al-lots fent peno d' un devantal

Jo passant m' abos sa capa y d' es pas me 'n rig de bó;

y es sol, per no veure allo, de fret que li fa, se tapa.

## DE LA MONTANYA

La Serra es alta

Desde el fons dels valls la me contempl desira, y l' admir en les seues crestes altíssimes velantes, que resplendeixen de sol; amb' els seus seregais que baixen desde el cim, sodolls de grava y rebbles pelats, lluent....; amb' el seu risam d' ayastres y romaguers; amb les seues coves ombrívols; amb la terra cultivada que s' enfila, escalonada en marjades vestida de grans oliveres, fins a les penyes tayades y rotges d' alla dalt.

¡La serra es alta! En el seu cim s' esqueixen les boires d' els dies grisos, y en los matins clars, de cel seré, els primers rays de sol que brufen la montanya, un per ell, que llueix resplendent.

Molt me plau trascarla desira en totes direccions y enfilarme a vegades fins a lo més amunt d' ella, per pode contemplar el grandió espectáculo d' una plana sens fi, y del confusos llunyadans de mar y cel.....

Pero avuy no; avuy me trop dins les tanques de terra polsosa que s' estenen en el peu d' ella, y la me mir més alta que may.

La grandiositat de la Serra asusta, trastorna; es una inmensitat de pedra viva que par que haja d' esclafar la petitesa de la meua existencia. Ella m' absorbeix, ella m' atreu, y jo la mir y no me cans de mirarla, gran, sobirana, alta.....molt alta.....

F. d'A.

La montanya—Maig de 1907.

## ÚLTIMA SESIÓN

DEL

## Ayuntamiento

Aprobó el acta de la anterior. Se dió por enterado de los Boletines y correspondencia oficial. Se aprobaron los extractos de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento y Junta Municipal durante el mes de Mayo último. Se aprobó un plano de fachada de la casa

n.º 65 de la calle de Obrador. Se aprobaron y fijaron definitivamente las cuentas municipales correspondientes a los años de 1905 y 1906 y su exposición al público por quince días. Y se acordó el pago de 500 pts. que se tenían designados para gastos en el Congreso Agrícola al Sindicato de esta villa.

## Crónica general

MADRID

En esta semana se ha celebrado la vista de la causa instruida con motivo de la bomba que al pasar la comitiva regia por la calle Mayor, arrojó de un balcon Mateo Morral, habiendo ya dictado el Tribunal sentencia, en virtud de la cual han sido absueltos los procesados Francisco Ferrer, director de la escuela moderna de Barcelona, Mayoral, Aquilino Martínez y la esposa de Mata, Concepción Pérez, y condenados los demas procesados: José Nakens, Mata, é Ibara á nueve años de prisión cada uno.

Quando se creía que estaba ya para terminar la abstención de los liberales, se atribuye al Sr. Moret el firme propósito, hoy más que nunca, de mantener enérgica y resueltamente su actitud, siendo muchos los que convienen en que si el Sr. Moret confirma con actos la aptitud enérgica que se le atribuye, sus correligionarios le seguirán sin desmayos y no habrá diserciones.

El Sr. Conde de Mortera D. Gabriel Maura, hijo del Presidente de ministros, salió el miércoles para La Haya, á fin de asistir á la Conferencia de la Paz, en la cual ha de llevar la representación de España.

Durante el discurso pronunciado en el Congreso por el señor Hurtado, los diputados solidarios se levantaban de sus escaños asintiendo con entusiasmo á las frases del orador y diciendo: ¡Molt bé! ¡Molt bé!

Ahora existe disparidad de criterio por si las palabras pronunciadas en catalán, y que tomaron los taquigrafos, deben figurar en el «Diario de sesiones».

Con gran solemnidad y asistencia de toda la Corte se ha celebrado en la real capilla de Palacio, la misa de Purificación de la Reina Victoria. El obispo de Madrid-Alcalá rezó la misa, y en el efertorio se hizo la ofrenda de la vela rizada, de la cual colgaba una onza de oro, y la ofrenda de las tórtolas con lazos y flores.

Explanando el Sr. Soriano en el Congreso una interpelación sobre la política de Valencia, atacó al Gobierno, aludiendo al ex-ministro Sr. Sanchez Guerra, vertiendo, según se dice, frases que el aludido creyó injuriosas.

El ex-ministro protestó de las palabras del Sr. Soriano, y dijo al diputado republicano que molestaba á la Cámara y que no era digno de pertenecer al Congreso, por cuyo motivo se cree inevitable un duelo entre ambos señores.

FRANCIA

Dicen de Paris que la agitación de

los vinicultores franceses sigue aumentando de cada día, pues las esperanzas que les ha dado el gobierno no les ha satisfecho, por cuyo motivo son muchos los ayuntamientos que han dimitido.

INGLATERRA

En el mes de Julio próximo la escuadra inglesa visitará los puertos de Barcelona, Alcudia, Palma y Mahon.

Balear

PALMA

El miercoles por la noche al retirarse a su casa el vecino de la calle Alfarrería llamado Pedro Juan Cladera (á) S' Esquerrá se dice que fué agredido con arma blanca recibiendo una herida en el costado izquierdo. El herido fué trasladado a la casa de Socorro donde fué debidamente atendido, mientras que el agresor que, según se dice se llama Diego Saheras fué puesto á disposición del juzgado.

Local

Para satisfacción del interesado y de su apreciable familia, consideramos como deber nuestro dar la mas entusiasta enhorabuena, al distinguido y aprovechado joven Sebastián Perelló y Trias, recién llegado de Barcelona, en donde á pesar de la traidora enfermedad que le ha impedido dedicarse al estudio casi la mitad del curso, acaba de obtener en aquella Universidad la nota de Sobresaliente, en todas las asignaturas del primer año de la carrera de abogado.

Durante esta semana han visitado las cuevas del Drach 18 expediciones.

Ayer estuvo en nuestro pueblo de paso para las cuevas del Drach el señor Gobernador de la Provincia don Laureano Irazábal acompañado de su familia. La excursión la realizó en uno de los automóviles del Sr. Bestard.

Los agricultores se muestran satisfechos de la cosecha que sigue en estado satisfactorio, hallándose muy adelantada la siega de la cebada y avena, si bien para algunas sementeras de trigo han resultado algo perjudiciales los repentinos cambios de temperatura.

El esplendor de las grandes solemnidades fué el que revistió la fiesta que anualmente se dedica al Sagrado Corazón en la Parroquial Iglesia, el domingo próximo pasado.

Pór la tarde á las 5 y media salió con sumo orden y compostura la procesión de las cinco visitas que recorrió las calles de costumbre estando muy elocuente el P. Rigo Franciscano, encargado de los sermones.

Solemnísima resultó la fiesta que el domingo próximo pasado se dedicó en el Convento á la Madre del Amor Hermoso

Á las 7 y media misa de comunión general que fué muy concurrida y edificante.

Á las 10 misa cantada por un nutrido coro de voces bajo la dirección del entendido filarmónico D. Alejo Mun-

taner Pbro. y en el cual tomaron parte el reputado artista Sr. Riera predicando D. Salvador Oliver el panegírico con aquella unición sagrada que tanto le distingue.

Al anochecer ejercicio solmne con sermón por el mismo orador, cantándose con el mayor ajuste composiciones de los maestros Perosi, Remondi, y Torres. Terminando tan agradable fiesta con el TeDeum de Tortell y una corta alucución del infatigable rector de la obrería D. Miguel Fuster Pbro.

Acaba de ser ascendido á capitán nuestro particular amigo D. Emilio Carrion, por lo cual le mandamos nuestra más cordial enhorabuena.

Sentimos de veras que por su ascenso tuviera que separarse de nosotros y salir de Manacor en donde cuenta el nuevo capitán con tan buenos y numerosos amigos.

La Pia Unión de S. Antonio de Padua ha repartido en el último semestre 886 bonos de arroz 136 de pan 120 de carne y 24 de chocolate.

Los comerciantes de esta villa ya están preparando los envases para la pulpa de albaricoque. Nos han dicho que el precio que probablemente registrará será de 16 á 20 reales el quintal.

Sección para preguntas y respuestas

A vuy que cau bé, respondre a l' anunciada pregunta que va fer Un rellotger a LA AURORA.

Ve'tla 't aquí: ¿Com podria esser, qu' encara que totes les cases de Manacor tenguesen rellotge, bastás doná corda a n' el rellotge nou qu' han de posar a la torre de l' Iglesia, perque tots els altres correguessen y anassen sempre iguals, sense ni un segon de diferencia, y tots tocassin a un temps, y qu' a les fosques y tot se pogues veure quina hora es?

Un rellotger

RESPOSTA

Haurien d' esser uns rellotges especials encara que de poquissimes rodes amb l' esfera semblant a n-els telegrafos de lleires.

Per medi del sensillissim sistema del telegrafos Quadrant o Breguet, sustiuint en l' esfera, que fos grossa y transparent les lleires del alfabet per les hores, quarts, minuts y segons, amb una sola busque. La torre del Rellotge vendria a esser com una central eléctrica o telegrafica en comunicació en tots els rellotges de la vila. La péndola del Rellotge gros fent de manipulador del aparato transmisor enviaria a cada segon una corrent a tots els rellotges los quals correrien segon á segon en consonancia amb el gros y sensa mes diferencia que l' temps imperceptible que s' hauria menester per passar la corrent desde l' aparato transmisor a n-els receptors. Així totes les busques de tots els rellotges farien eczactament la mateixa via senyant sempre el mateix segont. Si la corrent se posas en condicions de que n-els aparatos receptors, per medi d' una pera eiéctica, romanguessen

iluminades les esferes transparents, se veuria quina hora es, fins y tot, en la nit. Y mentres el rellotge de la torre corregués correrien tots els altres. El generador que produís l' electricitat á la torre, tant podria esser de piles Bunsen com d' altres qualsevols, com un Caixonet de n' Edison, el qual carregat per quinze anys, com s' assegura, encara tendria una ventaja de que podria fer corre l' rellotge gros per espay de quinze anys y tornat carregar o canviat, per altres quinze etc. etc. Així no hi hauria necessitat d' haverli de donar corda en no esser que hi hagues per causes atmosferiques o per altres motius, desviacions o interrupcions de corrents, lo qual pot succehir a qualsevol mecanisme.

Per tocar tots, també a la una bastaria que quant la busca de cada rellotge se frobás a n-els quarts, traspasas a la campaneta dels quarts la corrent una, dues, tres, quatre vegades y tendriem el toch dels quarts, y lo mateix a les hores una, dues, tres, sis, dotze etc. y tendriem el toch de les hores.

Aqueis aparatos sensillissims podrien esser de molt poch cost y d' una eczactitut matemática sempre que l' Rellotge de la torre, que podriem anomenar Magistral, donas l' hora eczacte y cada dia fos posat amb la meridiana.

¡Així ja estaria acabada la discórdia dels rellotges!

UN BON AMICH.

2.ª No teniendo una niña más que 15 años, ¿puede sostener relaciones con un joven de excelentes cualidades?

Quince Abriles.

A los quince abrils para una niña nos parece que aun estan verdes. Lo que debe hacer una niña á dicha edad es almacenar en su cabeza nobles pensamientos y en su corazón santos afectos que han de ser las armas con que ha de defenderse en las batallas de la vida.

Tener relaciones á los quince años consideramos, con perdon de las niñas, que es florecer antes de tiempo.

Un Porreri.

PREGUNTAS

PARA EL SÁBADO PRÓXIMO

1.ª ¿Para que sirven los frailes?

Quico.

1.ª ¿Si no aceptó el duelo quedo deshonrado? ¿Puedo batirme?

Un duelista.

FUNCIÓNES RELIGIOSAS

CULTOS

IGLEIA PARROQUIAL

Hoy día 15—Al anochecer Completas en honor de S. Antonio de Padua y acto seguido continuación del Ejercicio del S. Corazón de Jesús que continuará los demás días de este mes.

Mañana día 16.—Á las 8 Comunión general para las Madres cristianas y congregantes de S. Luis. Á las 10 Misa Mayor con sermón que predicará D. Antonio Truyol. Por la tarde Ejercicio de los seis Domingos de S. Luis con sermón por el mismo orador.

Movimiento de población

DEFUNCIONES.—

Martina Riera y Gomila.—Sebastián Durán y Pont.—Isabel Pastor y Amer. Jaime Pascual Gomila.—Micaela Más Matalas,

MATRIMONIOS.—Juan Alcover Gomila con Fon Francisca Riera Martí.—Bernardo Servera Massanet con Francisca Rigo Cifra.

NACIMIENTOS.—Varones 6. = Hembras 1.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

JUNIO

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

La difunción de la Eucaristía por el Apostolado de la Oración.

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofresco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los socios del Apostolado propaguen el amor de la Santa Eucaristía.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Aconsejar y practicar la comunión frecuente y, si es posible, cotidiana.



Practicante

Se necesita para la farmacia, H. BOSEH de Manacor.



Centro de Variedades

Grandes sesiones de CINEMATOGRAFO para hoy y mañana en las que se exhibirán las siguientes películas.

4 Estrenos, 4

Mi criada es una perla.

Todo lo que hace Papá.

Travesuras caseras.

Como se ama.

PRECIOS DE COTUMBRE



BOLETIN COMERCIAL

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Almendras (26 á 30 pts. cuartera), Almendrán (105'00» quin'al), Trigo (14'25» cuartera), Maiz (16 » »), Avena forastera (9 » ectoli ro), mallorquina (7 » cuartera), Garbanzos (25 » »), Judias (36 » »), Habas para ganado (16 » »), nuevas (14 » »), para cocer (20 » »).

# VUYTS Y NOUS

## SOLUCIONS DEL PASSAT

**GEROGLIFICH.**—Un pi de dos peus de taula.

**FUGA DE VOCALS.**—

*Noltros segam a Ariany que tot son serrals y costés demá es sa festa del Corpus sa major festa del any.*

**SEMBLANSES.**—1, En que té estacion. 2, En que té olla. 3, En que té sola. 4, En que té tela. 5, En que piquen.

**ENDEVINAYA.**—Un ou.

## GEROGLIFICH

X. II=XX X-II VIII VI VI

## BARALL 91

**TORRE PIPAS.**

## SEMBLANSES

1. ¿En que s'assembla es Teatro de ca'n Femenias a una persona?
2. ¿Y es Claustro d'es Convent a un coco?
3. ¿Y es Cos el dia de S. Jaume es capvespre a n'es Claustro?
4. ¿Y una botiga de Ferrés a l'orga d'es Convent?

FULANO DE TAL.

## CAVILACIO

Sustituir tots els punts amb lletres, de manera que resultin completes les sigüents paraules:

- C.l..... Lo que té L' AURORA
- C.l..... Una part d' América.
- C.l. Un animal.
- C.l.... Un peix.
- C.l.... Una pesta.
- C.l..... Una planta.
- C.l.. Lo que hi ha en es foch.
- C.l.... Lo que manetjen ses cuineres
- C.l..... Lo que apenes té Espanya.
- C.l.... Un nom de dona.
- C.l.... Un empleat de s' Ajuntament
- C.l.. Lo que tots tenim.
- C.l.. Lo que fa en s' estiu.
- C.l Lo qu' esperam els cristians.
- C.l.. Un homo que feya molt de paper.

**CAP-BUIT.**

## ENDEVINAYA

Si me miren jo los mir; si se giren també in gir.

**BIEL DE LA MEL.**

(Solucions, el número qui vé)

## COVERBOS

Un sabaté aturá es metje que sortia de visitá un malalt y li preguntá:

- ¿Qué fa es malalt?
- Está molt mal; es carro li ha passat per demunt, li ha rompu des mes y les li haurem de teyá.
- amor de Deu, no heu fassi

fins que m' haja pagat un parey de botes que li acab!

Un fadrinet contava a n'els seus companys una brega que hi havia haguda, tan encese y tan encese.

Un d' ells, com si no l' cregués, li va dir:—no deu esser tant tampoch!... dacantenhí un tros... ¿estás segú de que heu has vist be!

—¿Que vol dir, si heu he vist be? y m' han pegat un cop de puuy a s' uy qu' amb un poch més me boteix...!

Una nineta a sa mare:

—Ma mare, sa tia diu que me vareu comprar!

Si fieta meua, te varem comprar a se confiteria d' es cantó, dins una capsa molt curra.

—Y no m' havia vista ningú abans de vos?

—Ningú.

—Idó, com sabereu que me deyen na Catalineta?...!

Hey havia un ayaro que se passetjava per un carré amb un tros de pa devall sa jaqueta y no sabia com heu via de fer per no manjarlosé axut y se va aturá devant una fonda; se treu es pa y ja es partit a posarlo a sa corrent de sa fonda perque es pa aplegás sa oló dels aguiats.

Quant es foudista l' afiná li digué: —Germanet ¿que feis?

—¿Qué fas? digné ell, jo per no havé de menjá es pa axut el fas ensumar a sa fonda.

—Idó ara haureu de pagar un duro de multa.

—¿Quiá homo!

—¿Quiá? Ara heu voreu; m' en vatx a doná part a s' inspectó.

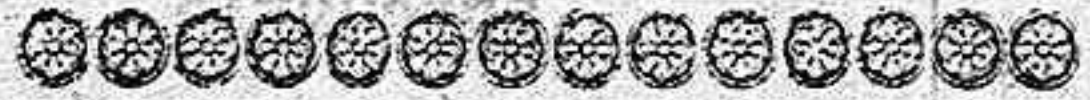
Ja heu crech s' inspectó hey aná y li digué:

—Sí, sí, has de pagá sa multa.

—¿Y perque?

—Perque feyes ensumá s' oló de sa fonda a n' es pa y no era teua.

—Idó, va dir ell, pegantsé toquets en es butxacó, si voste vol cobrá es duro, que el se cobri d' es renou d' els meus doblés.



## Sociedad Artística Madrileña

### DE PINTORES ESPAÑOLES

Esta Sociedad cuenta con todos los elementos necesarios para toda clase de pintura artística, tanto mural como de caballete.

Se pintan cúpulas de iglesia, frentes de altar, techos para tiendas, comedores, salones, etc. y también cuadros de paisajes, marinas, flores, figuras, bodegones, á precios módicos.

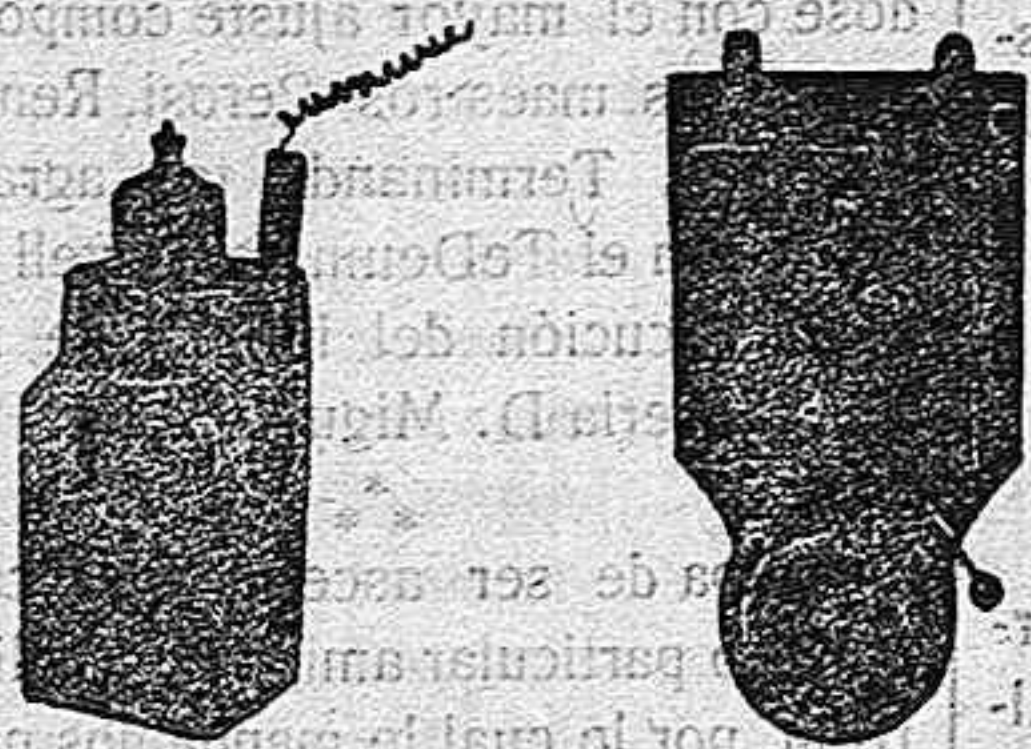
Esta Sociedad cuenta además, con un pintor especialista en RETRATOS AL OLEO, que recorre las principales poblaciones de España, haciendo retratos tomados directamente del natural, y á domicilio, al mínimo precio de TREINTA PESETAS.

Aprovechen la ocasión durante la

breve estancia del pintor en esta localidad.

Calle Bosch núm. 16. Manacor.

A. FONT.



Instalaciones eléctricas de todas clases, de Timbres, Teléfonos, Pararrayos, Avisadores de incendio, Cuadros-Indicadores.

Precios económicos.

Resultados garantidos.

## Gaspar Fuster

OBRADOR, 29.—MANACOR

## Correos

### NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona:

## Administración de La Aurora

### SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interés particular, sea cual fuere el ramo á que se refieran y que se inserten en es e semanario, pagarán á razón de 0'05 pta. la linea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán á razón de 0'03 ptas.

Se contarán como lineas de pago aquellas que esten sin terminar.

Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la cuarta página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 3.ª y 2.ª paginas.

Para la primera página los precios son convencionales. El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez lineas, será de 0'50 ptas.

Entiéndase por linea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en lineas que comprendan dos columnas, se pagará el doble.

A los suscriptores de La Aurora se les hará lá rebaja del 25%!

# La Aurora

### SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 5.

MANACOR