



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
En las Baleares . . . . 1'00 peseta trimestre	CALLE PALMA NÚM. 3	En la administración de este periódico.
En las demás provincias . 1'50 » »	—	
Extranjero . . . . . 2'00 » »	Anuncios y comunicados á precios convencionales	

## TRANSFIGURACIÓN

Sabias y profundas reflexiones despierta en la mente del cristiano el evangelio que presenta la Iglesia el segundo domingo de cuaresma á la consideración de los fieles. Brillando la casa de Cristo, como los esplendentes rayos del sol, y apareciendo sus vestidos blancos como la nieve, manifiesta Jesús desde la cima del Tabor la pureza augusta de su magisterio. Mas la pureza virginal de la encarnación del hijo del hombre, la integridad inmaculada de su vida, de sus obras, de su doctrina y de su redención son prueba contundente de la divinidad que hace tangible sobre el monte santo, con los efluvios de la luz meridiana. Cristo es Dios, y unicamente él tiene la virtud de restaurar el plan divino en hora fatal desviado por el jefe y cabeza de la humana especie. Infinita es la sabiduría del Eterno! Solo él pudo devolver la armónica belleza al universo mundo! Hizo emanar el Omnipotente en el principio de los tiempos todas las cosas; mas su conjunto aunque inefable, era irresponsable; no gozando de la personalidad que acompaña á la conciencia no tenía facultad de conocer y conocerse; no estaba en su poder dirigir al Creador el rítmico canto del agradecimiento; su poema, su himno, su lenguaje, siendo emanados de quien obra sujeto al instinto ó á la necesidad no tendían al merecimiento á que la libertad puede aspirar; Dios no se dá por satisfecho, mas no tiene límites su poder y sabiduría. Forma del barro de la tierra un esbelto cuerpo que informado y unido á un agente libre y espiritual, el alma, contuviese en sí, como en reducido universo, todas las creaturas; el mineral, el vegetal y el animal, mas gozando tan armónico compuesto, de conciencia, fruto de sus facultades la razón y la voluntad, pudiese conocer y conocerse, y en el estado de omnimoda libertad cantara el himno sublime, el poema eucarístico del amor! Cuan grande es el hombre! Trasluce su frente magestuosa la imagen riquísima del Hacedor! Domina las

pasiones, gobierna el mundo, vive en la gracia que es participación de la divinidad! Porqué Adán se deja reducir por la voz de vil cirena malparando así el obrar divino? El anatema de su ser alcanza ya al universo, y la fealdad de su pecado imprime sello de maldición en todas las cosas; Jesús, Salvador del hombre y por ende del plan divino por medio de su redención omnipotente, vino á lavar con la de sus venas tanta inmundicia y devolver la pureza y dignidad primitivas al rey de la creación y á su palacio. Preparó su venida con la ley y la profecía que personificadas en Moises y Elias debían unirse al evangelio del hijo del hombre; helos allí sobre la montaña memorable rindiendo testimonio de la misión salvadora de Jesús.

Cristo transfigurándose, convida á la transformación del hombre de pecado al hombre de virtud y santidad mediante la fé ciega y operativa pero racional y esplendente, como la nube lúcida que envuelve aquellos dóciles apóstoles.

A la restauración de Jesús debe aspirar el hombre con todas sus fuerzas y acciones, si quiere desempeñar el alto puesto á que Dios le destinara.

MIGUEL FUSTER PRO.

## La Aurora

### Fragmento

En los densos crespones de la noche, cual un festón de trasparente gasa en desprendido broche, un destello de luz flotando pasa; ráfaga purpurina le sucede, que, en orla nacarada, bordando el limpio azul del puro ambiente, se esparce entre las sombras del Oriente,

y soltando en las brisas sus pliegues de amaranto, envuelve al mundo en sorrosado manto. Jugitivas las nieblas, á su impulso radiantes, se amontonan veloces al ocaso, dejando suspendidos á su paso, cual chispas de diamantes,

mil astros, que vertiendo en su camino destellos vacilantes, semejan á topacios que en el viento tachonan el azul del firmamento,

Aparece más luz; cúbrese el cielo, entre torrentes de oro, con un tupido velo, que, en Oriente prendido, resbala entretejido, formando pabellones y guirnalda; en divinos cambiantes de blanco, azul y rosa se extiende lentamente, como una gigantesca mariposa que llevando en sus alas hilos mil de zafiros, los fuera derramando con sus giros.

Empiezan á jugar en el espacio nubecillas cual nieve, que en tornasol de grana bañandolas la luz, las cambia en leve diamantino cristal, que en mil colores reflejando su llama encantadora, van diciendo do quier «¡Viene la Aurora!»

ROSARIO.

## LA LUCHA ACTUAL

«Ya no es sólo la fé católica lo que se quiere desarraigar á todo trance de los corazones; es toda creencia que alzando al hombre por encima de los horizontes de este mundo, dirige sobrenaturalmente hacia el Cielo su cansado mirar. La ilusión ya no es posible.»

Pio, P. P. X.

Carta Encíclica á los Obispos y al pueblo de Francia—6 de Enero de 1907.

Es la lucha eterna, la lucha continua entre la verdad y el error, entre la luz increada y el espíritu de las tinieblas. Aquellos que engañados por un aparente quietismo creían posible una era de paz, en esa pugna que sólo tendrá fin en la consumación de las edades, habrán visto desvanecerse sus ilusiones, hijas de la ignorancia ó del egoísmo, al rudo choque de la realidad, y ante la vergonzosa persecución francesa, que pobres maudaderos de aquellas logias intentaron reproducir en nuestra patria, habrán podido comprender que la lucha con el error

no admite treguas, y que si el espíritu del mal cesa por algun tiempo en sus ataques, es sólo para preparar mejor desde la sombra sus infames asechanzas.

Nuestro Santísimo padre Pio X, en cuya frente resplandece la aureola del confesor de la fé; ha expresado admirablemente el satánico plan de los enemigos de la Iglesia, en la lucha contemporánea. Y no se crea que las palabras del Pontífice sean solamente aplicables á la nación francesa. Los medios puestos en práctica por la impiedad serán diferentes, según las circunstancias, pero el fin último de sus asombrosas actividades es en todos los países uno solo: la guerra á lo sobrenatural en todas sus manifestaciones, la resurrección del más degradante paganismo frente al ideal cristiano; la rebelión de todos los bajos apetitos y torpes concupiscencias contra las sublimidades del espíritu.

Desgraciadamente son muchos los católicos que no se dan cuenta de la presencia del enemigo ni de la finalidad de sus audacias hasta sentirse fragelados por su látigo implacable. Sin comprender que antes de que el ateísmo oficial haya podido llevar sus violencias á la misma cumbre de Montmartre para profanar el templo Sacre-Cœur, manifestación suprema de la religiosidad del alma francesa, ha sido necesario que la serpiente de la logia se arrastara un día y otro día entre el pueblo, vertiendo en todas partes su baba ponzoñosa; ha sido necesaria una labor obstinada en la política y en la prensa, á fin de que la obscuridad de muchas inteligencias y la corrupción de nuestros corazones y la división de muchas voluntades hicieran posible el advenimiento de tanta iniquidad y desventura.

Cuanto aquí, en España, hicieran ostensible su indignación ante los proyectos del gobierno liberal, serán unos inconscientes si abandonan su actitud de defensa, por creer que un cambio de situación ha podido solucionar el conflicto. Sólo se ha abierto un paréntesis, una aparente tregua que será nuestra ruina si olvidamos las lecciones que nos brinda la realidad con la suprema elocuencia de los



hechos. El proyecto de ley de Asociaciones fué sólo una bandera, una demostración del fondo que fermenta en el subsuelo de la política de turno. La lucha sigue en pie, artera y enconada como nunca. ¡Ay de nosotros, si volvemos á dormirnos junto al cráter! ¡Ay de nosotros, si no aplastamos á la serpiente antes de que logre llegar al ara santa! Dios quiera que no tengamos que llorar mañana nuestra pasividad con lágrimas de sangre.

Isidoro Macabich.

Ibiza 6 de Febrero de 1907.



## Mi cartera

—¡Mi querido Miguel!

—Que tal, Juan, tanto tiempo sin verte!...

—Amigo, he llegado no ha muchos días de Madrid.

—¡Pero, hombre, si te estas desconocido!... De lejos se me figurabas un tipo distinguido de la aristocracia cortesana.

—De allá vengo, amigo, y vengo con los trofeos de una victoria digna tan sólo de un genio. Dios, ó el destino, ó no sé quien tendió á mis pies una alfombra de flores, convirtiendo el erial de mi vida en una eterna primavera.

Sali, como recordarás, de mi pobre terruño hace algunos años; no recuerdo la fecha, porque la aureola de mis nuevas grandezas ha borrado las pobres huellas de mi primera historia.

Sali con el afán de grandes empresas y conquistas, y con la seguridad de ser algun día, como ya lo estas viendo, el genio de mi patria y la gloria de mi terruño.

Amanecía cuando entré, en una mañana de primavera en Madrid; aquella aurora que por primera vez veía desplegarse sobre la perezosa Ciudad cortesana, la tomé como preludio de mis conquistas. Vagué sin rumbo fijo por las calles de Madrid, con la esperanza de que alguien habia de tenderme una mano protectora.

Llegué, sin saber como, á la puerta del sol, desague al parecer de aquella oleada humana madrileña. Allá me quedé reflexivo ante la incertidumbre de mis futuros acontecimientos, más allevantar mis ojos y ver desfilar á mis pies aquellas grandezas cartesanas, me dije para mí; he aquí el escenario donde mi espíritu va á recoger sus laureles.

Una mano desconocida me tiró con suavidad de mi pobre gabán provinciano.

—¿Sois de Valencia? me preguntó un señor rubio y de aspecto simpático.

—De allá vengo, donde nací hace veinticuatro años.

—¿Sabe V. escribir?

—Soy abogado

—¿Quisiera V. servir á mi señor?

—Si nos convenimos, perfectamente.

Á la mañana siguiente trabajaba en el despacho de uno de los abogados de más fama en la Corte.

Corria el tiempo, mientras me aclimatava á los aires cortesanos, haciendome un galán de pura raza.

Un día, en la Fuente castellana, brilló para mí la aurora de mi risueño porvenir.

Unos ojos lindos y brillantes como el rayo de tempestad nocturna, se fijaron en mí con extremada curiosidad; era una linda señorita de rubia cabellera que acompañada de su papá, un honrado diplomático, paseaba en un landó tirado por dos briosos normandos.

Aquella mirada fué todo un poema de amor que acabó por unirme con ella en indisoluble lazo, al cumplir el año día por día. Bendijo nuestra unión el Sr. Obispo, en la misma capilla del palacio de la que es hoy mi idolatrada esposa.

Mi esposa me abria las puertas de un porvenir de grandezas; faltaba que yo le diera un apellido ilustre conquistado por el genio que sentía latir en el fondo de mi alma; y se lo di.

Trabajé con alma, y pronto se vieron coronados mis esfuerzos. En el primer cambio político salí diputado por Valencia. En la tercera sesión del Congreso pedía la palabra, y en medio de un silencio extraño, fija en el novel orador toda la Cámara, combatí los presupuestos del pasado ministerio con una elocuencia tan soberana, que, en medio de una ovación interminable, oí de los escaños estas mismas palabras «Ahí tienen el ministro que falta.» Un aplauso general y delirante de toda la Cámara coronó aquella frase, y en medio de una expectación general el Presidente de ministros me ofrecia la dignidad de consejero de la Corona. Mi triunfo era completo; toda la prensa llenaba sus columnas elogiando el genio del hortelano de Valencia.

A la mañana siguiente el Rey me entregaba en una bandeja de oro la cartera de Hacienda.

—¡Eh! á dormir á casa.

—¡Pero!!

—No hay peros; los bancos de los paseos públicos no son para dormir vagabundos.

—¡Pero, y... mi cartera!

—¿Qué cartera?

—¡La de... Hacienda!

—Que cartera ni que haciendas, Fuera de ahí.

—¡Dios mío! por lo visto todo ha sido un sueño. Bien dijo Calderon cuando dijo que la vida es sueño.

UN MANACORÍ

### La cama de matrimonio

—¿A donde va el carpintero con tanta madera al hombro?

—Tengo que hacer un tablado de cama de matrimonio.

—¿Quien se casa?—Florentina.

—Tú eres entonces el novio.

—¡Mil enhorabuena, Peiro!

—Mil gracias, amigo Antonio.

—¿Como te has hecho ese traje?

—Madre mia, no sé como.

Feo salió para boda;

para mortaja muy propio.

—Rásgalo, niña al momento

—No, madre. ya no lo toco.

Mala me siento hace días

puede que me sirva pronto.

Que trabajas, Pedro amigo, tan afanado y lloroso?

—Labro una cama sin pies la postera que usan todos.

—¿Quien ha muerto?—Florentina;

por ella trabajo y lloro,

en ataud se ha trocado

la cama de matrimonio.

J. E. H.

## ¡Bella!

Vetla-t-allá: sa rossa cabellera, fent-li de daurat mantell, li arriba casi fins als peus; sa mirada, tranquila y serena al mateix temps qu'airevida, es capás d'encendre amb amor el cor mes indiferent; amb sa mà esquerra sostié amb firmesa una viva y potent llum eléctrica que il·lumina un caminoy tortuós y plé d'arritjes y maieses...; no sols l'il·lumina: amb s'altre ma hi dú fina granereta, de rama de fils d'or, que tot ho agrana.— ¡Quina noblesa tan sencilla! ¡Quina sencillés tan noble! Sense adornos de cap classe, cubreix son cos gentil una saya de seda blanquíssima, ajustada, sols un poch, per daurat cinturó. Té per peana colossal diamant; diamant pero que no es com els altres: claredat d'intel·ligencia, rectitut de judici, serenitat d'ànima, el constitueixen...

¡Qu' es de bella! Donsella carinyosa, ningú may s'es penedit d'estimar-la: per tots te amor; joveneta prudent y delicada, avorreix la mentida, sols la enamoren la puresa d'intencions, la frenquesa de parlar..... es la Ciencia. ¡Qu' es de sublim son aspecte! Pero ¡ay! no es que jo li estiga aprop, ni tant sols la vetx amb claredat: la desitry, de lluny una miqueta.— ¡Ditxos qui la veu d'aprop! ¡Qu' ho deu esser de dolç descansar en sos brassos!...

Es ella la qu' il·lumina els grans genis y presideix y dirigeix els grans adelants de l'Humanitat; es ella la qu' ens dicta els medis de dar salut als malalts; la qu' ens ha ensenyat de fer presoner el llamp y aufegar-lo; la que sorprenguent als astres en sos secrets, mos permet endevinar sa composició, sa distancia y son camí: es ella la que fa atravesar al vapor, a tota pressa, el grandios mar, y la qu' ha posats els fils telegrafichs que dúen allá-dessá 'l mar nostres idees y nostra veu. Ella es també, la sana, la imparcial, qu' amb prendre una veritat com a seua, l'accepten igualment l' europeu que l' americá, l' espanyol qu' el francès, el monarquich qu' el republicá. Ella es la que a la claror de la llum que dú, ha agranat y va agranant totes las supersticions qu' embrutien l'intel·ligencia humana: ¡quantes n'es arreconades amb sa fina granereta! ¡quantes més n'arreconerá! ¡com farà empagahir també un día als qui, amb nom seu, donen com a falses, veritats probables!... Y per fi, ella es la que demostrant l'igualtat de lleys que regeixen

l'Univers y la de la nostra constitució y origen, mos ensenya que patria nostra es tot el Mon, germans nostros, tots els homs.

COR ARDENT.

### Los Hogares del Trabajo

Es un libro nuevo, de novel autor hijo de nuestro pueblo: Pedro L. Nadal.

Todos cuantos hemos tenido ocasión de tratarle con alguna intimidad, conociamos su gran afición á la literatura y las muchas horas que pasaba ilustrándose con los libros de los grandes autores.

Hoy aquellas horas dan su consabido fruto y Pedro Nadal ha escrito su hermosa novela, primer libro de su género de autor manacorense.

Los Hogares del Trabajo, forman un estudio sencillo y acertado de escenas y costumbres mallorquinas de la montaña.

El autor ha dibujado de la naturaleza, con rara sutilidad, costumbres de la montaña y un espíritu de observación admirable, desarrollado en un ambiente adecuado á los lugares y personajes, un asunto de palpante interés, que leerán con gusto todas las personas amantes del sentimentalismo encerrado dentro la más estricta realidad de la vida.

Los lectores podrán saborear en el citado libro, páginas de brillante colorido y ráfagas de filosofía lírica, que bordea con sumo acierto los escollos del romanticismo. Grandes pensamientos modestamente explanados en caracter con los personajes y analizada la lucha de violentas pasiones mal encauzadas que conducen á un fin triste y desdichado, encontrarán un fondo de sana moral y buenas costumbres, que tal vez solamente se conserven con su primitiva energia, en los moradores honrados y sencillos de los campos.

La obra en general, resulta interesante y agradable y prescindiendo de algunas deficiencias que en todo autor principiante se encontrarán necesariamente, puede decirse que «Los Hogares del Trabajo» es un buen libro que revela la rica madera de que se hacen los buenos autores.

Nuestra más cordial enhorabuena al ilustrado y estudioso joven, á quien pedimos no sea el último trabajo suyo, que podamos leer.

RIGOLO.

## La Rusia trágica

Con título tan sugestivo y espeluznante han publicado los periódicos peninsulares y aún, reproduciendo los de la capital, los horrosos martirios de que son victima en Rusia los reos políticos.

Aparatos cuya descripción por sí sola aterra, los más inconcebibles tormentos, la más inicua crueldad, son los medios puestos en práctica por los autócratas rusos para obligar á la victima á la confesión de un crimen, que



no tiene de criminoso más que la defensa de un ideal.

No sé hasta que punto serán veraces los despachos de los corresponsales que tales hechos narran; pero toda vez que se ha hecho público, permitásemme creer en ellos.

Y digo yo, en esta creencia: ¿Que hacen las naciones que se tildan de civilizadas ante el salvajismo que supone en Rusia los martirios de referencia? ¿Es que podemos contemplar estoicamente el que el débil sea víctima de una fuerza que nosotros podemos contrarrestar? ¿Tan perversos son nuestros institutos que nos permitan leer flemáticamente los tormentos de que son víctimas cuatro revolucionarios que han blandido como arma ofensiva su palabra en pró del derecho que todo hombre tiene á la vida, sin que nos sintamos sobrecogidos por el horror que nos decida á levantar la voz, clamando piedad y civilización?

¡Oh! lector; no te asombres. Ya estamos acostumbrados á ver cosas parecidas. Porque: ¿Qué hicimos cuando en Turquía las matanzas de los cristianos? Qué, cuando en el norte de Africa las kábilas rifeñas secuestraban al funcionario diplomático, al soldado europeo y cometían en ellos los más odiosos crímenes si se les negaba el dinero pedido como precio de rescate? Qué, cuando hace ocho días eran martirizados ignominiosamente en el seno de la China un puñado de sacerdotes?

Pues lo que hacemos hoy: callar. Mañana, cuando la nieve de la vejez adorne nuestras cabezas tal vez leamos en la Historia duramente comentados todos estos hechos.

La Historia estará escrita por un Roosevelt, por un Waldek Rouseau, por un Bismark, por un Bulov, por cualquier canciller que haya mandado directa ó indirectamente en el Rey y en su Patria y que á tiempo pudo impedir aquellos hechos que él tan duramente comentó luego.

Y ante esta idea que me inspira el más profundo desprecio, no puedo menos de recordar la *europización*, el progreso, que á tierras extrañas quiere llevar la vieja Europa...

La vieja Europa que está... ¡en pleno Riff!...

A. Sureda Ferrer.

**De nuestro Redactor-Corresponsal PALMA**

El problema de los subsistencias se presenta cada día más aterrador para el proletariado.

No bastaba que pagáramos el pan, hortalizas y demás á precios exorbitantes, sino que los tablaseros han aumentado el precio de la carne, contándose esta á 2'00 pesetas el Kig.

Del vapor «Bellver» en que era conducido, y á la altura de la isla Dragónera, se escapó hace unos días el preso Barolomé Miralles que marchaba á extinguir condena al penal de Tarragona.

Por la colonia manacorense que reside en esta capital, ha sido muy bien recibida la noticia de la creación de un Ateneo en ese pueblo, y del que se ha ocupado la prensa de esta capital.

SUREDA.

**Crónica general**

**MADRID**

Se espera pronto un nuevo heredero de la corona de España. Para este fin ha venido á España la madre de nuestra Reina Victoria, la princesa Beatriz. Dicese que despues del nacimiento del heredero del trono dejarán de vivir en Palacio la reina madre D.<sup>a</sup> Cristina y los infantes D.<sup>a</sup> Teresa, D. Fernando y D. Carlos, instalándose en residencias distintas.

El señor Maura ha vuelto á confirmar la noticia de que las elecciones se verificarán durante el mes de Abril, y que regularmente serán el 14. Hoy empieza el periodo electoral.

El ministro de Gracia y Justicia se propone verificar en el próximo Marzo una combinación de Obispos.

**FRANCIA**

Mucha importancia se atribuye á los 10 Obispos franceses que van á Roma para tratar con el Papa de la situación actual de la Iglesia en Francia.

**Local**

Invitados per el Sr. vicario general D. Antonio Alcover asistimos el jueves próximo pasado á una reunión general que convocó para las siete de la noche, en el local de los Obreros Católicos.

Con brevedad y sencillez dijo el Sr. Alcover que el objeto de la reunión era invitar á todos los manacorenses á tomar parte en la fundación de un periódico que, con el título de *Gaceta de Mallorca* venga á defender los intereses de la Iglesia y de nuestra querida roqueta.

Noble consideramos la idea, y por consiguiente digna de que la apoyemos todos los que somos amantes del progreso religioso y material de nuestro pueblo.

Para llevar á cabo dicho proyecto se emitirán acciones de 10 duros cada una pagaderas en cinco años.

En el predio la *Marineta* y en lo que es propiedad D. Lorenzo Caldentey se han descubierto unas cuevas subterráneas que, por la belleza que presentan sus primeras salas demuestran que en el fondo ha de haber maravillas hasta la fecha desconocidas.

El laborioso joven D. Pedro Caldentey trabaja incesantemente para sorprender á la naturaleza que avara guarda en su seno, bellezas que han de llamar la atención de sus visitantes.

Nuestro joven amigo, para evitar profanaciones en aquel recinto, ha tenido la precaución de cerrar la boca de entrada de entrada, con una verja de hierro, mientras haga exploraciones en aquellas tranquilas soledades subterráneas.

El domingo pasado por la tarde se reunieron en el local «Salón Femenias» unos 40 individuos, para tratar de la constitución de una sociedad instructiva, denominada «Ateneo Manacorense».

Usaron de la palabra los Sres. Fuster y Munar, y con elocuencia explicaron las aspiraciones que tienen de que

llegue á ser una sociedad modelo, en comodidades, instrucción y recreo.

La junta quedó elegida en la siguiente forma:

Presidente —D. Mateo Riera, abogado.

Vice presidente—D. Bertolomé Esbarrach, industrial.

Bibliotecario—D. Guillermo Puerto, abogado.

Sectetario—D. Antonio Riera, farmacéutico.

Vocales—D. Francisco Munar, procurador.—D. Luis Balló, propietario.

Vice Secretario—Juan Truyol, escribiente

Según noticias empezó con muy buen impulso esta sociedad, pues al anochecer figuraban ya en lista unos 60 socios, notándose gran animación en todos ellos.

Por la importancia que va tomando este pueblo creemos que se hace casi necesaria la formación de una sociedad bien montada. tal como piensan los fundadores del Ateneo que de no cesar en sus pretensiones lograrán establecer una sociedad que esté á la altura que el pueblo requiere.

El lunes próximo pasado, á las ocho en punto se celebró, en nuestra Iglesia Parroquial, un funeral por el eterno descanso del alma del joven que en vida se llamó Antonio Febrer (a) Calsó.

Vivía el infortunado joven en la República Argentina, y ocupado en la estación de Díaz del ferrocarril del Rosario, en un momento de descuido, lo arrolló el tren dejándolo muerto casi en el acto.

Dios haya recibido al alma del finado, y reciba su familia nuestro pésame por tan sensible pérdida.

El martes pasado un automovil de aquellos que no pueden ó no quieren detener su velocidad ante el peligro, espantó la caballería de nuestro vecino D. José Picó, que vino á dar, contra su voluntad, al fondo de un terraplén del camino, sufriendo el carruaje serios desperfectos, y salvándose milagrosamente dicho señor de una desgracia inminente. Sin embargo, no faltaría el susto.

Ayer viernes se recibio de real orden el nombramiento de alcalde de Mañacor á favor de D. Lorenzo Riera Caldentey, quien se ha hecho ya cargo del mando.

**CORRESPONDENCIA**

*¡Bella!*—CORARDENT.—En manera alguna fué posible la semana pasada; lo teneis en el presente número.

*Coverdos.*—GUEMET.—Si llegais más pronto seguramente ganabais premio.

*El corazón.*—UN POBRE.—Ni de encargo hubieseis encontrado seudónimo más adecuado para vuestro artículo.

*Crónica.*—JOSÉ FRANCO.—Empieza V. por una simple crónica y acaba por un artículo ¿En qué quedamos? de vuestra contestación depende el puesto que le vamos á dar.

*Ibicensa.*—J. AQUENZA.—En vuestras notas líricas tomadas al vuelo en un día de campo descuellá la que os

inspiró la flor de almendro. ¡Que linda flor! Sr. Aquenza; parece que dicha flor asume todas las bellezas que la naturaleza tiene en descuido durante los largos meses del tris e invierno. «Ampo de nieve con matiz de aurora, preludio....» así la define nuestro lírico inmortal el Sr. Costa. Dirá V. que dicha flor es algo más que preludio, que tiene belleza intrínseca; conformes; pero es que el Sr. Costa la llama preludio... de bellezas primaverales, sin negarle la belleza que en sí admira V. en la flor del almendro al correr en un día de sol primaveral las sierras ibicencas. Se publicará el sábado próximo, Dios mediante.

*Vivir.*—PEPITO.—Sr. Pepito, vuestro trabajo como artículo queda corto, y como gacetilla ya no tiene pelo de puro vieja.

*Mi cartera.*—UN MANACORI.—La semana pasada no pudimos acusar recibo de vuestro trabajo, porque aquel bendito *Curioso*, con su rara pregunta nos ocupó todo el espacio destinado á nuestra correspondencia.

*Un libro.*—D. MIGUEL COSTA, PBRO.—Os agradecemos en el alma el trabajo que nos habeis mandado, celebrando sobremanera la distinción que para con nosotros habeis tenido. LA AURORA, con ser tan joven, comprende ya que aun no tiene alas para remontarse á las altas regiones donde se baña el espíritu del autor del nuevo libro. Sin embargo, ha sabido comprender como el libro es un tejido de notas llenas de sagrado lirismo que recrean al alma con los efluvios divinos que esparce al pasar aquel Martir del Calvario; notas puestas con arte soberano, bajo una forma de sabor tan antiguo que, con ser ella tan joven, las saborea con un placer que da gusto mirarla.

**APOSTOLADO DE LA ORACIÓN**

**FEBRERO**

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

*El clero parroquial.*

**ORACIÓN PARA ESTE MES**

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofresco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los fieles apoyen á su clero parroquial todo cuanto puedan.

**RESOLUCIÓN APOSTÓLICA**

Ser auxiliares prácticos y resueltos de la parroquia.

**BOLETIN COMERCIAL**

Almendras. . . . .	25 á 30	pis.	cuartera
Almendrón. . . . .	95'00	»	quintal
Trigo. . . . .	14'50	»	cuartera
Maiz. . . . .	8	»	»
Avena forastera	6	»	»
» mallorquina	7	»	»
Garbanzos. . . . .	21	»	»
Judías. . . . .	21	»	»
Habas. . . . .	16	»	»



## SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH. — *Otives pansides.*

CAVILACIÓ. — *Darrès dies.*

PROBLEMA. — *Es que sa dona d' es met-je era fia d' es potecari.*

SEMBLANSES. — *1. En que solen dar creus.*

ENDEVINAYA. — *Un llam.*

## COVERBOS

Per complaure s' autor d' aquesta serie de coverbos fets sobre un mateix tema, los publicam avuy tots sis plegats. N' hi ha uns quants que merescueren premi.

Un jayet un dia aná a la vila a dur una imatge del Sant Cristo y el pobre no se recordava com s' anomenava.

Quant va essé a la vila cercá un escultó y ¡ja heu crech que molt prest va trobá es qui fa *Sant-Cristos!* no va fer mes que pujar dalt se societat del Relliu y el va trobá ab so llibre de 48 fuies, fent un rato de meditació, com sol tenir per costum.

—Mestre, li digué, me fareu una figura ab sos brazos estesos.

—Si voleu sa meva... are acaben de coparme, y he quedat mes estés que un calapot, pero mirau: N' hi ha una de feta, anem y la veureu.

—Axó es lo que jo volia, digué es jay; y ara ¿no tendriau dos llistonets?

—Sí, aquí los teniu.

—¿Voleu fer un creu y posarhi s' imatge demunt?

—Heu poriau haver dit que voliau un Sant-Cristo.

Y si no me recordava que se deya, ¿que hi poria fer jo?

A un homo que fa *Sant-Cristos* digué una señora:

—Necessit un Sant-Cristo per enviar a fora y qu' estiga dins un puesto que no se puga moure. Demá ha d' estar fet, y ja no vos dich res mes.

—Fet estará. *Adiós.*

Lo endemá s' escultó s' entregá a n' aquella senyora ab un bossí de fusta que parexia un caxonet y diu:

—He cumplit s' encarrech que 'm va fer; ¿que no está ben tapat? Ni ab cent tirades es capás ningú de destaparlo.

—Axí m' agrada, ¿y que val?

—Tres duros.

—¿Y qu' estará massa tapat?

—Te rahó, pero dedins hi ha es Sant-Cristo.

—Ydó destapauló y llevó el vos pagaré.

S' escultó se posá a pegar gobiades fins que 'l tengué llest.

—Teniu rahó que hi era dedins.

—Ido ara vuy altre tant per posarlo axí com estava.

—Posauley y no 'm parlém més.

S' escultó se 'n du es Sant-Cristo y li entregá un piló germá de s' altre y va tenir els sis duros y es Sant-Cristo.

Un porqueret estava llogat a una possessió ab una madona,

Es Divendres Sant es matí ella diu:

—Porqueret, vesteu a la vila a veure sa processó, y vat-aquí dos duros y me durás un Sant-Cristo a s' agonia. Que sia de cipré y que tenga un pam de llargaria.

S' atlot pron els atapins y ¡cap a la vila! Demana p' es qui fa *Sant-Cristos*, el troba y li diu:

—¿Tendriau *Sant-Cristos*?

—Sí, n' hi ha un de cipré.

—Qu' es viu ó mort?

—Axó no se demana; son les quatre d' es caprespre y 'ha mort a les tres.

—Teniu rahó; sa madona no hi devia pensar qu' avuy fos es Divendres Sant que m' ha dit qu' el volia viu. ¡No res! No l' hey entregaré fins es dia de Pasco demati y ja será viu.

—Miquel, huriem de pastar.

—Idó ara vatx a vendre aquest Sant-Cristo que tench fet.

—Ave María Puríssima; m' han dit que volien un Sant-Cristo.

Assegut a una cadira de repós hey havia un veyet malalt que ja estava per badayar. Y heu de pensar y creure que m' allarga sa ma y jo li don es Sant-Cristo y ell, besada y un' altra; tan fort l' estregué que quant va essé mort que l' hey vatx voler prendre, no vatx poré.

Arrib a ca-nostira y sa dona diu: —¿Que no dus sa pasterada?

—Un mort la s' ha menjada.

—Axí, y ¡noltros vius qu' hajem de dijunar!

Es *tren* estava de partida quant vatx dir a dos jovensans francesos si volien un Sant-Cristo.

Sa senyoreta el pren ab sa ma contestant: *Merci, merci*, ab tota finura; y entregantli a n' es señó que també digué: *Merci, merci*.

Ab axó surt d' es cotxo sa senyoreta demanant: *Le gabinet, le gabinet*, y jo l' accompany fins a n' es portal d' es número 100.

Parteix es *tren*... Surt depressa sa senyoreta y se posa a corre per agafarlo, y jo que sense sebre que deia, cridava: *Merci, merci*...

Es señó tot desesperat se volia tirar d' es *tren* abaix, y pensant que jo li deia: *gracies*, s' esclamá:—Jo me quet ab el Sant-Cristo, y es sancristé se queda ab la senyora. ¡No es mala passada aquesta per un jovensá de fresch!

Vatx preguntar a un homo d' idees avansades si volia un Sant-Cristo, y ell me contestá:

—¿Y qu' encara creis ab axó?

—Sí, estich baix de sa bandera espanyola y ó hem de renegar d' ella o a Cristo hem d' estimar y l' hem de voler ab sa nostra companyia. —Sa bena d' es cap m' ha caiguda; en sis dobles estava y ses mes grosses son de set.

—¿Y qui es que va tan tapat?

—Tots els qui volen sa Lley d' Asociacions. ¿Y que no heu sabeu que son morts y han desaparecut? Per lo tant passemlós un Pare-nostro.

—No sé si los arribará, porque els Pare-nostros no mes arriben a n' el Purgatori.

Miquel Ferrer.

Se desea vender un carretón nuevo de tamaño regular útil para todas faenas de campo: Igualmente otro de lujo barnizado con dos asientos.

Para informes dirigirse en la calle Arta n.º 10.

GRAN ÉXITO  
máquinas para coser.

## Wortheim

para familias é industriales, célebres por su marcha ligera y sin ruido. Armazones de fricción á bolas con poco aumento de precio.

Máquinas Rectilíneas para hacer Calceta y demás géneros de punto.

Venta á plazos y al contado.

Unico representante de las máquinas Rotativas Wheeler & Wilson para uso doméstico é industrial.

Se recomiendan las máquinas especiales de esta fábrica para todas las industrias, ó sea fábricas de calzado, corsés, sastrerías, ropa blanca, cuellos y puños, calados, ojales &ª, &ª, dando 5000 puntadas por minuto, á fuerza motriz, con garantía de su buen funcionamiento, y sin rival en el mercado por su rapidez, sencillez y durabilidad.

Para mas informes dirigirse á

D. Francisco Vadell, Obrador 5.

## Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona:

los lunes, martes jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los vierns á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miescoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche, miercoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los vierns á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los vierns á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

Tip. de B. Rosselló.—Manacor.

## Administración de La Aurora

### SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interes particular, sea cual fuere el ramo á que se refieran y que se inserten en este semanario, pagarán á razón de 0'05 pts. la linea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán á razón de 0'05 ptas.

Se contarán como lineas de pago aquellas que esten sin terminar.

Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la cuarta página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 3.ª y 2.ª páginas.

Para la primera página los precios son convencionales.

El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez lineas, será de 0'50 ptas.

Entiéndase por linea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en lineas que comprendan dos columnas, se pagará el doble.

A los suscriptores de La Aurora se les hará la rebaja del 25 %.

## La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admitense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.

MANACOR