



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares . . . . . 1'00 peseta trimestre  
 En las demás provincias . 1'50 » »  
 Extranjero . . . . . 2'00 » »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3

Anuncios y comunicados á precios convencionales

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

## La Cuaresma



Derramen lágrimas abundosas nuestros ojos; exhale nuestros corazones tristes suspiros; salmodiemos cantos de dolor. El sacerdote del Dios de las justicias echando ceniza sobre la cabeza del mortal ha proferido éstas lacónicas palabras—Acuérdate que eres polvo y en polvo te has de convertir.—Señala en nombre de la Iglesia el principio y el fin del hombre, le recuerda lo que fué en su origen y lo que irremisiblemente será en su término. Nuestra historia es por demás interesante! Fabricado de barro nuestro cuerpo es el hombre fragil, quebradizo; á todas horas puede reducirse á ruinas ésta cosa de carne que habita el alma humana; en cada momento le amenaza la muerte; mas yo que soy hijo de Adán por la naturaleza é hijo de Cristo por la redención, en virtud de mis facultades intelectuales é iluminado por la fé sacrosanta que profeso, estoy seguro que mi alma no ha de acabar; sé de cierto que mi mismo cuerpo y mi alma misma han de perdurar eternamente; por otra parte, tengo certeza tambien absoluta, pues, me lo dice la Religión, me lo confirma la historia, me lo hace tangible la experiencia que he de morir; mi alma más ó menos temprano va á dejar el cuerpo, su morada... ¿Porqué? ¿Porqué ese temporal divorcio? ¿No han de unirse cuerpo y alma otra vez? ¿No es verdad que hemos de resucitar? ¿A qué conduce pasar por el filo de la guadaña inexorable? ¿Porqué ser pasto de gusanos y reducido el cuerpo á mísero polvo? En el examen analítico de mi mismo encuentro la solución. Mi ser de hombre miserable yace sumido en el desorden; vió lo bueno y eligió lo peor, comprendo que siempre ha de seguirse la verdad y me hallo aferrado más de una vez al error y á la mentira; con todo mi ser y en todo mi existencia debiera ofrecer incienso al Creador y caigo mil veces de hinojos al pié de la creatura; reconozco en mí el pecado que es el principio de este mi desorden, Dios no me creó cual me encuentro; bien me lo explica

en su Génesis la historia más antigua y fehaciente; soy reo de pecado; ¿Porqué desobedecieron á Dios nuestros padres? ¿Porqué escucharon en hora fatal la serpiente astuta? Y si todo hijo de mujer tropieza en el pecado de Adán condenado á la muerte, al polvo, ¿Porqué no hemos de pagar nosotros el mismo tributo? ¿No es justo que suframos la suerte del criminal? ¿Que tenga exacto cumplimiento la sentencia inapelable lanzada contra el género humano?

Vendrá la transformación del fin de los tiempos; el alma se unirá otra vez á su propio cuerpo, el hombre ha de resucitar pero de un modo muy distinto; será eternamente, feliz ó desgraciado eternamente según que en el tiempo de la prueba habrá satisfecho á la Justicia Infinita, imitando los ejemplos del Redentor de la humanidad.

La Iglesia para que no olvidemos nuestros deberes, poniendo á nuestra vista la figura augusta de Jesús, nos habla durante la Cuaresma, de la muerte, del pecado, de la mortificación, de verdades tremendas... levanta su voz dulce como el perdón, amable como la misericordia, austera como la penitencia, rica como la gracia, como Cristo que evangelizó la Judea, ella tambien evangeliza; ratiifica conciencias, purifica almas, destierra el vicio, fomenta la virtud, salva al hombre.

No será cuerdo, reflexivo, quien, á su voz de madre, vertiendo lágrimas y exhalando suspiros clame con el ministro del Altísimo, Perdona, Señor, Ten piedad de tu pueblo?

MIGUEL FUSTER PRO.

## La vida del homo



«Homo natus de muliere,  
 brevi vivens tempore, repletur multis miseriis. (Job 14.)

Sa vida del homo es,  
 Quant en el mon ha vengut:  
 Infancia y juventut,  
 Edat madura y vellés.

Primera edat es l' infancia  
 Plena de debilitat  
 Duguent ben embolicat  
 Gruixat mantell d' ignorancia

Pronte ve la juventut,  
 Y com cavall desbocat,  
 Se tira dins sa maldat  
 Si li falta sa virtut.

Sa juventut se li mor,  
 Y passa a s' edat madura;  
 Llavonnes rius d' amargura  
 Li afligeixen son cor.

Derrera edat, la vellés,  
 Si la mort no 'l s' ha fet seu,  
 Li queda un temps curt y breu,  
 ¿Y qu' es estat d' éli?... ¡No res!..

Gran ditxa per l' homo es  
 Comprendre be lo seu fi  
 No deixant may el camí  
 De la virtut y honradés.

SEBASTIÀ BARCELÓ

## LA PATRIA Y EL CIELO

Mirad ese cielo tan puro, tan gracioso, tan despejado... Ese cielo, es el cielo de mi patria; manto de azul purísimo que embellece una luz indefinible.

¡Patria mia! eres muy bella; Dios sonrió al formar tu suelo: vistióle de flores, y mandó á los céfiros más suaves que la perfumasen. Fresca y gentil, te reclinan en ese jardín delicioso, como virgen graciosa y pura, que fija por vez primera en su amante una tímida mirada.

¡Patria mia, patria mia! yo te amo cual se ama á la esposa gentil; donde vaya te llevo en mi corazón y al pensar en ti, me pongo triste.

En ti, por vez primera, vi esa luz que nos envía el cielo para que miremos su hermosura; en ti comencé á murmurar las plegarias que me enseñaba mi madre; en fin en ti encontré los mejores encantos de mi alma. Por eso lejos de ti me sentía triste, y me decía: ¿cuando volveré á ver aquellas campiñas tan encantadoras, aquella luz tan suave, y recorreré las calles en donde di mis primeros pasos y en-

contraré á mis amigas, y las estrecharé contra mi corazón y me encontraré feliz?

¡Feliz! que palabra se escapó de mis labios. ¿Hemos conocido por ventura lo que es felicidad?

Venid, amigas mías, rodeadme todas, contémonos los secretos del corazón. ¿Os sentís felices por ventura?

Lejos de nuestra patria, suspiramos tornar á su seno, y al tornar á ella no estamos bien... ¿Tendremos por dicha otra patria?

¡Hombre! tu patria es el lugar donde naciste; ¡cristiano! mira el cielo; esa es tu patria.

Allí, podrás, en medio de un silencio divino, sumergirte en las profundidades esplendorosas de la eternidad; allí viviras vida eterna de amor en el seno de Dios... Esa region, es el cielo, ese cielo, es tu patria.

Francisca y Antonia.

## La vera caritat, tal com la mes ensenyá Nostro Senyor Jesucrist.

El vertader imitador de Cristo no pot tenir aversió a ningú dels seus germans; puís s' odi, per póch que sia, arriba a fer morir la caritat. La victoria més bella y hermosa que pugá alcansá un homo, es vensersé a sí mateix, y a las seues aversions. Estimá a un amich, es sa virtut d' un gentil, estimá a un inimich, es sa virtut d' un cristiá.

El amor que 's té a un inimich ó a un que no té res d' amable, si se practica purament per Deu, es s' amor més fort, el més gran, el més pur, el més diví y el més meritori de tots els amors. Es el més fort, perquè triunfa del mes grán inimich de la naturalesa; es el més grán, porque el qui ama a un inimich molt més amará a un amich; es el més pur, porque sols Deu pót fernos amár els qui no tenen res d' amable; es el més diví, porque la nostre naturelesa, per si mateixa, no pot arribar a tant; axó es a estimá als qui no tant sols no son del nostre gust, sinó que nos son fortament antipatichs; es el més meritori, porque no hey ha cosa més difícil qu' estimá contra la nostra propia inclinació.

Axó que pareix impossible quant ho miram ab los ulls de la concupiscencia, es molt fàcil ab l'assistència de la gràcia de Deu. «Tot ho puch fer, deya San Pau, ab la gràcia d' Aquell que me conforta».

Deu no te antipaties naturals, perquè la seua essència es infinita, y la seua caritat sens terme. Per axó ses ànimes grans no tenen enemistats; com amen a Deu y per Deu, dominen tots els objectes; a diferència d' aquells que sols amen segons les inclinacions naturals. En el cor dels primers, reyna la pau, com en el de Deu.

Donarém proves de qu' estimam, tal com devem haver d' estimá, si per amor a Deu amam lo que no te res d' amable; si feim bé al qui nos fa mal; si som espressius ab los qui nos repugnen; si no nos esquivam dels qui apenes podém sofrir. Ab axó se coneix que amam per motius de caritat, y que obram per impuls de la gràcia, y no per pur capritxo.

S. BARCELÓ.

### CATALINA AYNA PROHENS

Dilluns passat morí a s' edat de 69 anys la madona Catalina Ayna Prohens y Grimalt (a) Comes, (a. c. s.) persona molt coneguda en el nostre poble per ses hermoses glosades qu' ha compostes.

Entre moltes altres, son dignes de menció *Caridat, Brevedat de la vida, Es Cólera del any 1865, A n' el Santíssim Sagrament, Cansons dels jugadors, Manaments dels fadrins y de ses fadrines, A la Purísima, Vida de San Jusep, Els segadors de l' amo de San Sigala, San Vicens de Paul,* y sobre tot la que a continuació publicam, encara que extractada per lo llarga qu' es, que se va compondre demunt lo que succehí a Manacor quant l' any 1865 robaren la Sagrada Forma del sacriari de lo altar major en aquesta parroquia. Va esser un fet que va comoure profundament aquest poble y doná lloch a una manifestació eloquentíssima de la fe dels manacorins. Aquesta glosada es per lo tant una pàgina de la nostra historia, no escriu segurament a altre lloch y que dú tot el caracter y sabor d' época.

### Cansons de quant robaren el bon Jesús.

Ab desitx está el meu cos d' una glosada dictar de quant l' església s' trobá ab tot el peyar més gros, robantli lo seu Espós un infame cristiá.

A l' any mil vuytcents xixauta y cinch, el dijous jardé, un a revit hi hagué que entrá dins la església santa. Tota persona s' espanta del coratje que tengué.

Les senes mans atrevides Jesucrist varen robar; ell no poria tocar niguines pendres divines. Si haguest tengudes mil vides dos mil morts se va guanyar.

¿Qui emprén la paciència de Jesús Sagramentat...? que si ell no fos estat pare de tota clemencia, allá a la seua presència seria quedat sembrat.

Els dos àngels va llevar el vericle y la custodi: O no tengué a la memori que Dou pogué bastigar, o el desitx li va faltar de tenir part a la glori.

Per un estremoñcio que aquesta nit hey hagué, en Santandreu, el primer (1) dels ministres del Seayor va percebre la tristor. y part a tots mos ne fé.

Pensau si s' degué alterar el coret d' aquell Vicari: veent ubert el Sacriari, Jesucrist no hi va trobar, y la custodia queda com la Creu en el Calvari.

En seguida doná avís a tota l' Ajunfament; y al Jutje primerament. Era axó lo mes presis per que tothom avudís a cercá l' Sant Sagrament.

En Santandreu predicá, y advertí la novedad: que mos avian robat el Sagrament de l' altar; y aquí el poble va quedar afligit y endolat.

Corones y lletanies, sermons y misses cantades y llágrimas derramades duraren catorze dies: aquelles idolatries ¡quantes penes han causades!

A l' ultim tengueren fi los sospir y el combat, el qui vos via robat vos torná restituir, y aquí vos varen obrir les portes de pietat.

El primer atribulat de la desgracia fatal va tení l' goig principal d' aquesta felicitat, com Jesús Sagramentat va trobá en el seu portal.

Feren unes alimares ab un gayardó may vist; va esser fuit el dol trist y alçaron las campanes; —¡Cristians y cristianes, a fer llum a Jesucrist!

Quant a prest só se senti la Vila se va axecar: molts no varen esperar acabar-se de vestir, dugant llum qui n' va tenir, y qui no en teagué en cerca.

A la missa del matí se predicá un sermó; també a l' ofici major no poria faltarlí: y després per concluir, un' hermosa porfessa.

(1) El rector Simonet aquell dia se trobava en el poble de Alaró d' ont era natural.

Tots quants de sons hi va haver la marxa-real tocaren, y el Salvadó acompanyaren tan honrat com pogué esser; Deu volgué compatirse de los que l' agraviaren.

Aquí quedá concluida aquesta festivitat ab tanta solemnidad del Redentor de la vida. Suma Bondat infinita, tenu de tots pietat.

### EL PARE TRAS-TRAS

(Tradició)

Aquest era un homo que tothom li tenia tanta pó, que li tancaven ses portes. Ses mares quant tenien infants que gronyien ó feyen malcriadeses els-he deyen perque callasen; ¡Ara passa el Pare Tras-ras! y ja ho crech que tot d' una s' aturaven de piorar. Per la gràcia de Deu trobá un veyet que havia per nom el pare Gabriel. A n' aquest li pogué posar es bast y si no eren de lo mes amichs poch hi faltava. Un dia casi troiant s' hi entrega el Pare Tras-tras y el me agafa per sa má y tot botant li diu ¡Pare Gabriel anem ab jo! Y el P. Gabriel que se conexia qu' era un sach de paciència y que a les hores estava bó l' Rectó per uns quants billets, li diu:—No puch, perque tu corres massa y jo no puch donar els seus llongos de set ó de vint desres. Ell va esser tan caparrut que tant si vols com si no vols el sen dú. Si sentien plorar infants tot d' una callaven perque en so renou ja conexien qui era y aquí caig aquí m' aixech, are m' atur per respirar, are torn reprende a forsa d' estirades que li feyen menjá pols el m' entra dins un hori aont hi havia uns tarongers carregats de taronjes que feyen pier qu' embellien y feyen talent a un mori. Ab una pre-muda el P. Tras-tras m' enfila el P. Gabriel dalt un taronjer y li enfloca una taronja dins sa boca y cametes me valguen. L' amo d' aquest hori de cop en sech s' hi entrega y quant me veu aquela bubota allá demunt, y cridant com un que perdés sa xeveta: ¡Ay, que me roben ses taronjes! ¡refotesa de cah pau! ¡A re mil carrades de senayes de gitses! ¡abatx d' estaronger! posa má en terra y li etsiba una pedrada tenguent tan bon dret qu' el toma ab sa taronge dins sa boca. L' amo s' hi acosta y quant veu qu' era el P. Gabriel que havia mort se posá a fer espants y ses carretades de pestes anaven una darrera s' alire. Que feré que no feré, trobava qu' es peccat era molt gros y tenguent pó de que no l' agafassen, el se carregá y el me n' du en mitx d' un porceli assegut. Ve s' hora baixa. Havien de passarhi ses bisties qu' anaven cap a ses cases, y quant veren alló negre, fent oreya no volgueren passar de pó.

S' ogué bones remades fins que va notar el P. Gabriel; li tira rebble y el me fer tan be que l' ajeu.

S' hi acosta y quant veu qu' es el P. Gabriel els cabeys no li tocaven en el cap, tot esglayat pensantse qu' era ell el qui l' havia mori: no n' volgué sebre mes noves.—El posaré, diu ell, devall una figuera y se pensarán que d' una

tripada de figues s' es mori. Dit y fet: le hi posa y de d' allá. L' en demá era dia en que ses figuereleres estaven llogades per cohir ses figues y l' amo ben dematineit li esireny cap a s' hort. Quant hi arriba mira qui te mira ses figueres; les enrevolta y quant veu alló negre devall una li fe mals averanys; s' atura y sensa encomanarse a cap sant, posa ma en terra y li fá la mateixa endemesa qu' els altres. Per paga duya la boca y las mans plenes de figues y axó ja no eren berbes. La cosa mudava d' especie. Tampoch vol teni sa culpa d' esser ell es que l' matás, y tot son carusses que fa vegent la persona de: Pare Gabriel.

Quant se fa vespre el se n' dú y l' amaga darrera es baiport de l' iglesia. S' escolá al dimatí siguent s' en va tot depresa a obrir l' iglesia y com enira se topa ab el P. Gabriel que l' tira rodant p' en terra. ¡Re mil gomes y olé quina topada!.... Tampoch aná d' emperons. No volgué ser es dolent que l' hagués mort, y axí com no hi ha res més pillo qu' un escolá l' agafa, el se n' dú y el m' aséu a s' escala des campanar y es campaner com aná a tocar sa missa primera travela amb ell y tots dos redolant arriben fins a baix fent un renou de closca espantós quant pegaren a sa porta. El pobre campaner tengué la culpa de tot. La gent ja era compareguda per la missa y to' hom ¿qu' es aixó? ¿qu' es aixó? revoltaren es mort y es campaner li y donaren sa cupa de que l' havia mort y una peñissa que juntament amb sos cops y breverols romangué mes blan q' una sopa.

Ses beates plorinyant prengueren es culets de ciris dels altars y fent una gran porfessó l' enerraren su devora l' iglesia a un pati.

Els qui transitien per allá con'en que devall un ciprés alivol, en re la verdor de l' eura que s' enfila per una peire hi há gravada una cansó feta de enginyós escolá que duya fums de poeta.

### EPITAFI

Aquí descansa el pare Gabriel. Aleria a desperarió qu' está bé. Fonch com els moxos, set vides tengué Pregau per ell ¡Que l' vegem a n' el cell!

Un Marques de la Bigassa

### Fiesta en el Hospital

Como dijimos, en el último número de nuestro semanario, y en cumplimiento del acuerdo tomado por nuestro Ayuntamiento, tuvo lugar el domingo próximo pasado, á las cuatro de la tarde, en los salones de nuestro Hospital, el acto de descubrir la lápida dedicada á D. Antonio Rosselló (Hereu), como recuerdo de gratitud á la caridad que para con los pobres enfermos y asilados ha tenido siempre nuestro querido compatriota.

Dió realce al acto la asistencia de todas las autoridades, el clero y muchas personas visibles de nuestra sociedad, siendo amenizado el acto por bonitas piezas ejecutadas por la banda de música que dirige el en endido profesor D. Luis Rosselló.

El salón de entrada, donde está colocada la lápida sobre la puerta de la sala principal que es la de D. Antonio estaba cubierta de damazcos y decorado con dos grandes retratos al óleo de

dos Rdos. sacerdotes á los cuales debe la existencia la Casa.

El R. Pedro Llull (Capellá Pere) primer fundador y el R. Gabriel Soler (Capellá Bassa) a expensas del cual se levantó el magnífico edificio, eran las dos beneméritas personas representadas en los retratos.

El Sr. Alcalde descubrió la lápida que dice así en letras doradas sobre marmol blanco.

**Sala de D. Antonio Rosselló (Hereu)**

**Benefactor de la casa 1906**

Encomió altamente la munificencia del señor Rosselló y manifestó su entrañable deseo de que la Casa se vea favorecida con semejantes donativos. Dió las gracias á los asistentes.

Se congratuló de haber sido el iniciador de tal acto que ha de despertar la caridad de las personas de buen corazón en favor de la beneficencia de Manacor, y por último hizo objeto de sus más esquisitos plácemes al R. Capellán de la Casa enumerando sus trabajos y sacrificios en pro de los pobres y enfermos, y su interés en la prosperidad del establecimiento.

Las Hermanas que prestan allí sus servicios fueron también abjeto de las enhorabuena del Sr. Alcalde por el sacrificio de su asistencia en servicio de los pobres y enfermos. Y terminó dando un viva al señor Rosselló que fué contestado por la escogida concurrencia.

Habló después el R. señor Cura Arcipreste, congratulándose de haber sido invitado á tal acto.

Manifiestó el placer que sentía de que hiciera en Manacor como en otras importantes poblaciones y de que se vaya poniendo esta Casa al nivel de otras que se ha visto en el continente y animó con entusiasmo á que se despertara la caridad pública, felicitando á las autoridades y concurrentes por su asistencia.

El R. señor Aguiló con su popular sencillez dió las gracias á las autoridades religiosa, civil y militar, y á la distinguida concurrencia que llenaba el salón, felicitando por su asistencia y apoyo.

Dijo que lo escribiría al señor Rosselló, felicitándole también por el acto, puesto que no estaba presente.

Dijo que esto le animaba á llevar adelante tan benemérita obra, y que deseaba que ese acto animara también á las personas caritativas á imitar la conducta del señor Rosselló digna de buena recompensa en el cielo.

El acto terminó con un sencillo refresco en medio de amistosa animación y buenas impresiones recibidas, abogando todos para que pronto se reproduzcan semejantes actos.

**Ayuntamiento**

En la sesión celebrada el día 12, se aprobó la anterior; acordó el cumplimiento de las disposiciones insertas en los Boletines oficiales que al mismo atañen. Se aprobaron dos planos de reforma; uno de la calle de Servera n.º 32 y el otro del Barracar n.º 45; se dió por enterado de habersé ingre-

sado á beneficencia el importe de correlajes que asciende á 121'20 ptas. durante el mes de Enero último; se acordó nombrar á los presidentes de las Sociedades, El Circulo, la Peña, la Unión Republicano y El Sindicato Agrícola para que formen parte de la junta organizadora de festejos; se acordó que de las casitas que dejaron de venderse se construyan cajones para el arbolado; se aprobaron varias cuentas de particulares; y se concedió un mes de licencia al señor Alcalde D. Francisco Gomila Vadell.

**Crónica general**

**ESTADOS UNIDOS**

Debido á la espesa niebla que reinaba en aquellos mares chocaron dos grandes vapores, resultando más de 200 ahogados.

**MARRUECOS**

El estado de Marruecos sigue empeorando de cada día. En las tropas del Sultán se nota cierta simpatía para el pretendiente, lo que pone en perspectiva acontecimientos de fatales consecuencias.

**MADRID**

Se asegura que antes de entrar en el periodo electoral serán suspendidos de real orden, aquellos alcaldes que no hayan presentado la dimisión.

Ha sido general la buena impresión que ha causado el real decreto, amortizando las dos vacantes de Capitán General y la de Almirante actualmente existente en los cuerpos armados.

El Imo. señor D. Manuel Santander ha fallecido en Madrid, despues de larga y penosa enfermedad.

Fué el último arzobispo de Cuba que en nombre de España estuvo al frente de la iglesia cubana.

Dios tenga en el seno de los justos el alma de tan virtuoso prelado

El célebre maestro el abate Perosi se encuentra en Madrid. El martes cenó con los Reyes, elogiándole sus trabajos musicales.

**BUENOS AIRES**

En la República Argentina ha estallado la revolucion, habiéndose verificado sangrientos combates entre los insurrectos y las tropas del Gobierno. Parece que los insurrectos de la provincia de S. Juan han sido los primeros en dar el grito de revolucion.

**Local**

Bonito aspecto presentaba el catafalco de mampostería que, con motivo de las Fiestas y Fiastas de Septiembre, se levantó en el centro de la plaza del Conde de Sallent, con el nuevo alumbrado de acetileno, y con las reformas que ha sufrido en estos últimos días.

Si no ha quedado como un monumento digno de la acentación de una capital, queda al menos como simpático recuerdo de las fiestas de un pueblo.

Nuestro carnaval este año ha pasado muy frío, como las nevadas que nos ha regalado el cielo, poniendo la temperatura á dos grados bajo cero.

Celebramos mucho, y aplaudimos á quien corresponda, ver convertidos los antiguos bailes de máscara que son una de las notas más negras en la

historia de los pueblos sensatos, con una especie de paseo carnavalesco que le dan el nombre de *Rua*.

Si es que sea indispensable el jolgorio carnavalesco, venga la *Rua*, que apesar de tener un nombre poco simpático, mas vale *Rua* que bailes de máscara.

Dicese que en la última sesión que celebró nuestro Ayuntamiento el señor Alcalde D. Francisco Gomila pidió un mes de licencia, encargándose de la Alcaldía el primer teniente D. Miguel Gomila.

Con motivo del cambio de ministerio indicase como fué uro alcalde al señor D. Lorenzo Riera Caldeñey.

A última hora, se nos dice, que el Sr. Alcalde D. Francisco Gomila ha presentado la dimisión.

Apesar del frío que nos azota hace ya semanas, el miercoles empezaron con mucha concurrencia los sermones cuaresmales predicados por los siguientes oradores.

En la Parroquia.—Fr. Rafael de Gracia, padre capuchino.

En el Convento.—D. Pedro Perelló Presbítero.

En Fartaritz.—D. Salvador Morey Presbítero.

**CORRESPONDENCIA**

*Sebestiá B.*—Recibido lo vuestro, se publicará pronto, muchas gracias.

*D. Tomás.*—Hem rebut es vosiros vuis y nous y ses semblansas. Que Deu vos ho pag. Prest se publicarán.

*Impresión nocturna.*—TOFOLET.—De su trabajo sacamos algunos párrafos, como muestra. «Los coposos picos de los melancólicos cipreses de la ermita van escondiéndose entre las nubes que amor ajan los alaridos de una noche lóbrega... La luna navegando por el cielo hizo vogar su brillo sobre el mar de argentinos sospechosos.... Los sentidos despiertos por el espectáculo tocaron á las intensidades del éxtasis....» Aguarde V. un momento así, mientras nosotros terminemos la lectura de sus impresiones nocturnas.

*Elección de estudios y carrera.*—PACÍFICO.—Muchas gracias; se publicará el sábado próximo, Dios mediante.

*Sátrico.*—Musgo.—Mucho sentimos que vuestra poesía haya perdido la oportunidad. ¡Qué lástima! y conste que nos admira, no sólo por la naturalidad en la versificación, sino también por los tipos que con donaire hace desfilar en la *Rua*. Como V. ve, en cuaremas son inoportunas poesías de carnavales.

*Risas.*—TIXTO.—Efectivamente, causa mucha risa lo de V. Peca por carta de más. No puede publicarse.

*La lucha actual.*—ISIDORO M.—Gracias á Dios... al fin habeis llegado. Muchas gracias, y recuerdos á sus vecinos.

*A Margarita.*—UN TROVADOR.—«Si queréis ser mi esposa tendreis jabón perfumado, aguas de color de rosa peines, polvos, y tendreis un tocador como Venus.

Amigo, su poesía le resulta una perfumería en verso. Anos de publicarla

debemos advertir á V. que si no paga matrícula conviene que se entienda con el Inspector; nosotros no queremos responsabilidades.

*Una carta.*—UN CURIOSO.—Os interesais por la administración y finanzas de nuestro semanario LA AURORA, y nos preguntais, con una candidez propia de una persona honrada y de buena voluntad, si La Aurora pierde ó gana en su publicación.

Como no sois el primero en hacernos semejante pregunta, vamos á contestaros con la misma candidez con que nos habeis hecho la pregunta.

Alguien sabe que La Aurora perdió en el timestre pasado 145 pesetas justas y cabales.

Nos dirá V. que esto es un mal negocio. Lo sabiamos antes.

La Aurora la hemos tomado simplemente como una obra de propaganda moral y religiosa, y como encarnación de los sentimientos de nuestro querido pueblo de Manacor, y para ello estamos dispuestos á sacrificarlo todo, porque para nosotros lo primero es Dios, después de Dios la patria. A una sola persona hemos contado nuestras pérdidas, y nos prometió su apoyo incondicional; y tenga V. por seguros que no ha de ser la última, en ofrecernos su valer, porque en Manacor hay aun espíritus nobles que se bañan en regiones que no salpican las aguas groseras de la pura materia y de lo que sea simplemente comercio. Estas almas generosas dispuestas como nosotros á sacrificarlo todo si fuera necesario, en bien de nuestra religion augusta y de nuestra querida patria, vendrán á sostener nuestra causa si la consideran bien defendida, mas si la consideran mal defendida pero necesaria, que vengán tambien que los recibiremos con los brazos abiertos, y serán ellos los directores, mientras que nosotros nos quedaremos contentos como simples peones, y como tales tiraremos, sudando con gusto, del manubrio de la prensa, para difundir entre las masas populares la doctrina salvadora.

El hombre no vive sólo de pan. Estas masas sociales que cada día se levantan, para alterar el equilibrio del orden social, no se mueven por haberles echado un pedazo de pan y un plato de puchero, sus arfanques obedecen á una hoja de periódico, donde su espíritu ha saboreado el veneno que han procurado filtrar hombres de perversas intenciones, y que han sabido levantarse más de mañana que todos nosotros.

Sr. Curioso, si sois tan amante del bien de nuestra pueblo, como manifestais en vuestra carta, nos honramos en teneros como uno de nuestros mejores amigos, esperando que vendreis á nuestro lado para defender con más acierto que nosotros la causa que tenemos entre manos.

**BOLETIN COMERCIAL**

Almendras . . .	25 á 30 ptes.	cuartera
Almendrón . . .	95'00	quin al
Trigo . . . . .	14'50	cuartera
Maíz . . . . .	8	»
Avena forastera . . .	6	»
» mallorquina . . .	7	»
Garbanzos . . . . .	21	»
Judías . . . . .	21	»
Habas . . . . .	16	»

## VUYTS Y NOUS

## SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH. — No t' afiquis alla hont no ta demanen.

PREGUNTA.—La mitat de XII. son vii. si heu repam per mitx.

TRENCA—CLOSQUES.—Passant una moneda d' un costat a s' altre.

PROBLEMA.—Es capitá va manar a n' els dos atlots qu' anasen a s' altre part d' es riu, y d' allá va tornar un dels dos ab so bot y desembarcá; Quant sa barca va essé buida, hey entra es primer soldat, passant allá dessá 'es riu; es primer atlot torná ab sa barqueta y se'n mená s' altre atlot, quedant ses coses lo mateix qu' antes pero ja varen haver passat un soldat. Repetint moltes vegades s' operació, tots els soldats d' en un en un arribaren a passar es riu.

ENDEVINAYA.—En es puny.

## GEROGLIFICH

## OLI VVP ANSI DD

TORRE PIPAS.

## CAVILACIÓ DE SERRADIS

Compondre ab aquestes lletres es nom d' una temporada de l' any,

## PROBLEMA

Es metge y sa seua dona, es potecari y sa seua fia se menjaren 12 ensaimades y los ne tocarén quatre perhóm ¿Com pot essé axó?

## SEMBLANSA

1. ¿En que s' assembla un militar a una pobre viuda ab infants?

## ENDEVINAYA

Per hontsevuya me veuen tant si 's d' hivern com d' estiu; de dia sempre som mort y en sa nit es quant som viu.

No NINGÚ.

(Solucions, el número qui vé)

## COVERBOS

## Premiats.

Un estudiant qu' havia vengut de Barcelona, se presentá a una Societat ahon hey frecuentaven amichs y coneguts seus. Un senyó casat de fresch, saludantli, li repará que duya a sa corbata una guyeta d' or y signantli amb un dit aquella joya rara, li preguntá:

—¿Son ses armes de familia?

—No senyó, es un miray.

Andreu Parera.

El sen Mascle era un homo tan afectat d' alsá es coiso que sempre anava amb una orea calenta, ja feya molts d' anys.

Sa seua gargamella pareixia una roncadora, y ja no mes hi veyá en día de bon sol.

Un día agafá una meula tan granada que sa seva dona, madó Catalina, va veure que era necessari avisar es metje.

—¿Com vos trobau el sen Mascleu? Li preguntá es metje com va veure la feta.

—¡Com m' he de trobá! Allargat com un fideu.

Es metje el se mirá de prim conta li prengué es pois, l' escoltá per tot y després li digué:

—El sen Mascle, no poreu beure mes aigordent, porque ja no mes teniu mitx fetje, s' altre mitx el teniu tot cremat!...

—Senyó metje, si a n' es 70 anys no més n' he perdut mitx, no acabaré s' altra mitx fins a n' es 140 anys, ¡Beuguém beuguém y ja ho vorém! no tothom se fa tan amunt.

—Pero perdeu sa vista, li digué es metje.

Con tal de que pugue conservá es castell, que fassen uy ses fines: res. Catalina, digué a sa seua dona, du es flasco, y refresquerém es banyat, Metje, ¿que no vol beure un glopet?

J. P. P.

A una potecaria.

—Senyó, no sé que tench de fer. No me puch adormi de tota sa nit, porque hi ha un moix que se passeja per damunt sa teulada miulant y me té despert tota sa nit.

—Axó no 's res. Aquí tens uns polvos y vorás com pronte tot s' arretgiará.

—Moltes de gracias; pero, senyó, ¿y com los he de prendre?

—Pero si no son per tu; Son p' es moix. Los hi donarás mesclats ab un poch de llet.

Juan Mir.

—¿Que trobes Guiem en l' Aurora?

—M' agrada molt, en quant a sa lectura no hi ha res que di: es instructiva, simpática, y divertida, pero..... té un defectet.

—¿Quin defecte li trobes?

—Que ses dones de bé no esta bé que vagen de nit, y eilla no ve may que uo hagen tocada la queda.

Juan Riera.

Un jove d' aqueis que comensen a du troca, va aná per primera vegada a fersé teya 's cabeis; sempre els hi havia teyats son pare.

A segut a sa cadira es berbé li preguntá: ¿Com los t' he de teia?

—Amb ses estidores. (contestá es jove).

—Bé, però....¿de quina moda?

—¡De quina moda! ¿y que tambe hey ha modes en sos quebeis?

—Si.

—¿Y com se diuen?

—Hey ha sa moda: segastinos, alfonsinos, parisienses... y altres mes: digué com les vols.

—Idó tayaulós de tote classe y llevó já triaré.

Se desea vender un carretón nuevo de tamaño regular útil para todas faenas de campo: Igualmente otro de lujo barnizado con dos asientos. Para informes dirigirse en la calle Arta n.º 10.

## FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx a las 7:40 mañana, 2 y 6:05 (mixto entre Empalme Manacor Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: a las 7:40 mañana 2:30 y 6:15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: a las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: a las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: a las 6:40 mañana, 12:15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx a las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

## CORREOS

## NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona:

los lunes, martes jueves y sábado a las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los viernes a las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miércoles a las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos a las 10 noche, miércoles y viernes a las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sábados a las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles a las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes a las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábado a las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles a las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos a las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes a las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes a las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes a las 12.

Tip. de B. Rosselló.—Manacor.

## Administración de La Aurora

## SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interes particular, sea cual fuere el ramo a que se refieran y que se inserten en este semanario, pagarán a razón de 0'05 pts. la linea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán a razón de 0'03 ptas.

Se contarán como lineas de pago aquellas que esten sin terminar.

Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la cuarta página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 3.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> páginas.

Para la primera página los precios son convencionales.

El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez lineas, será de 0'50 ptas.

Entiéndase por linea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en lineas que comprendan dos columnas, se pagará el doble.

A los suscriptores de La Aurora se les hará la rebaja del 25%.

## La Aurora

## SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.

MANACOR