



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
En las Baleares 1'00 peseta trimestre	CALLE PALMA NÚM. 3	En la administración de este periódico.
En las demás provincias . 1'50 » »	Anuncios y comunicados á precios convencionales	
Extranjero 2'00 » »		

Concurso

Al público en general, y en particular á la gente de buen humor

La AURORA, deseosa siempre de fomentar la buena lectura, estimular á la juventud estudiosa para el bien y poner de buen humor á todos sus queridos lectores, y en particular á los que de vez en cuando suelen caer en una postración moral que la patología no acierta á definir, hoy abre un concurso de *coverbos* bajo las condiciones siguientes:

- 1.^a Todos indistintamente podrán optar al concurso, sean ó no suscriptores de la Aurora.
- 2.^a Cada autor para optar al concurso debe presentar al menos una serie de *coverbos* que no podrá exceder ni bajar de seis.
- 3.^a Un mismo autor podrá presentar todas las series que tenga por conveniente.
- 4.^a Los *coverbos* podrán estar escritos, tanto en mallorquin como en castellano, y todos tendrán que ser originales é inéditos.
- 5.^a El que presentare mayor número de series de *coverbos*, obtendrá un premio que consistirá en una obra de arte, aunque no obtuvieren premio sus *coverbos*.

Primer premio

25 pesetas

Este premio será del autor que en una sola de sus series presente seis *coverbos* que á juicio del jurado sean los más dignos, y los de más gracia de cuantos *coverbos* se presenten á concurso.

Segundo premio

10 pesetas

Las obtendrá el autor que tenga premiados todos los seis *coverbos* de alguna de sus series.

Tercer premio

1 peseta

Cada *coverbo* en particular que á juicio del jurado merezca premio, ganará una peseta.

Los trabajos tendrán que estar presentados á nuestra redacción antes del día primero del próximo mes de Febrero, y tendrán que venir en un sobre

cerrado, con otro también cerrado que contenga el nombre del autor.

El director de la Aurora responde de que sólo serán conocidos los nombres de los autores que obtuvieren uno ó más premios, los demás serán quemados á presencia del jurado.

La Aurora se reserva el derecho de publicar los *coverbos* que considere dignos, fueren ó no premiados.

El jurado estará formado, á más de nuestro Director, por seis personas de reconocida competencia, cuyos nombres daremos oportunamente á conocer.

Como se trata de una nota humorística, propia de la gente joven, la Aurora nombrará, para formar jurado, á la persona más joven de cada una de las profesiones, que tenemos en Manacor, sin intención de ofender en lo más mínimo á la gente madura, en la cual tal vez encontraría mejor criterio, esperando que las personas interesadas aceptarán con gusto la invitación que por escrito ó de palabra les pasará la Aurora oportunamente, entendiéndose siempre que el jurado quedará formado por los que tendrán la amabilidad de aceptar.

LA REDACCIÓN.

UNA BUENA NOTICIA

Atendiendo á las repetidas comunicaciones del Presidente de la Federación Agrícola Catalana Balear D. Ignacio Girona quien, con una insistencia digna del mejor elogio, propone á nuestro Sindicato Agrícola la celebración en este pueblo del X. Congreso de la Federación, la Junta Directiva del Sindicato Agrícola acordó aceptar dicha proposición. Considerando pues necesaria la cooperación del Magnífico Ayuntamiento, se dirigió á él solicitándole respetuosamente patrocinase dicho Congreso y se dignase destinar una cantidad como subvención al mismo. Acogió la Corporación municipal los deseos del Sindicato con sumo agrado, y tomó el laudable acuerdo de fomentarlo y patrocinario, destinando 500 ptas. como subvención. Además tiene el Sindicato solicitada del Minis-

terio de Fomento otra subvención para atender á los muchos gastos que ha de originar la importante obra del Congreso.

Las impresiones que han llegado del Ministerio respecto á la concesión de la misma son satisfactorias, y, Dios mediante, van á tener en breve feliz cumplimiento.

Para organizar los trabajos se nombró una comisión de personas competentes que representen las principales entidades.

Reunida dicha comisión el día nueve acordó que la fecha de la celebración del Congreso sea los días 25, 26 y 27 de Mayo.

La Comisión General, según tambien se acordó, se dividirá en dos subcomisiones; organizadora y técnica, á fin de facilitar los trabajos preparatorios y la realización del acto que á nuestro entender será de suma utilidad é importancia para nuestro pueblo esencialmente agrícola—¡Adelante!

De Re Rústica

Se diu molt sovint, qu' a Mallorca com en tota Espanya, está atrassada s' agricultura. No están conformes, Mallorca no hi está atrassada per lo que pertoca a n-el ram d' arboricultura, qu' es entre noltros el de més trata, y qu' hauria d' esser l' unich en la major part dels terrenos mallorquins; Dins es significat d' arboricultura s' hi encloven els abres y els arbusts.

Quant sa filoxera mos va destruir ses vinyes, varem passar per una crisi ruïnosa, pero, pronto, tomarem tenir camí uberi comprant cereals y llegüms a n-els terrenos qu' abans eren vinyes, y pensant la manera de rescabalar lo que ses vinyes mos donaven, fent plantades d' ametlers y garrovers a ses terres més primes y de paratje calent y d' altre casta d' abres a ses mes bones y fredes. Podem dir avuy que s' ha cumplli s' adagi que diu, *que no hi ha mal que per bé no venga*.

En efecte, sa filoxera va obligar es conrador a pensar de quina manera poria tenir ses mateixes enrades que

tenia en sa vinya, acudint a n'els abres y a sa replantació dels vinyets per medi d' els peus americans empeltats de les castes de per aquí. Així es, qu' a la actualitat, casi som tant ríchs com antes y molt mes de lo qu' heu seriam si encara existissen ses grans extensions de vinyes que plantarem. Aixó, y gracies també a no estar atrassats amb aquest ram, perque tenim bons empeltadors y esveyadors, y sabem fer plantés de tota classe, es lo que mos ha tornada la riquesa perduda. No direm qu' encara no quedi bastant per adelantar, pero com res es perfect a n' aquest mon, contememos en so grau de progrés que tenim, ja que relativament a n' es período, que sinó d' infantesa a lo mes de juven'ut, en que mos trobam, es altament satisfactori.

Sols en s' aubarcoqué que s' ha fet tant de moda per pore exportar sa molsa d' es seu fruit, veim que sufrim deficiencias, degudes a sa seua constitució orgánica, mes qu' a fa poch temps qu' el miram amb bons uys. Noltros hem fet uns quants esperiments y hem afinat que des quatre peus de que disponem per multiplicar aquest abre, com son, el de prunera rústica anomenada mirabolán, d' ametler, de melicotóner y de pinyol, es preferible es el de melicotoner.

Es peu franch té varios inconvenients. Per té neixer els pinyols, ja trobem en dificultats, perque a causa, creim noltros, de covir els aubarcochs abans d' esser ben madurs, els bessons no son naixents y en segon lloch, perque tenen sa cloveya molt forta y molt aferrades ses dues mitats. Hem provat de sembrarlos de to'es maneres: tard, prest, en tendre, en terra calenta, com es sa de mata, en fens, es bassó tot sol, en sa cloveya sencera y consentida y preparats amb aigo calenta, hagnent obtingut els millors encare qu' escassos resultats, sembran ses variades tardanes a ultims de Janer ó principis de Febrer.

No es cert com sostenen alguns, que aquesta casta de plané y els abres trasplanta's, cresquen a poch a poch; poriem mostrar peus de dos anys, remats a s' altari de dotze pams y en gruxa de ametler casi mudadó. Trasplantats, en tenim que son admirables.

Sa segona dificultat que presenta aquest sistema de reproducció, es s'empelt, operació sempre convenient, per no estar segürs de que sense ella, hem de tenir aubercoquers a n-es nostro gust.

Pochs son els empelts qu' hem vists aferrar demunt aubarcoquer jove y encara es que mes bons resultats ha donat, es difícil de practicar, com es, es de canó fet poch antes de florir. Es d'escut, a n-es Juny ó Joriol, quant acaba de creixer s' abre, sabem que va bé a Binisalem y sa Pobla; a n' aquest cas, no sa taya sa rama fins a s' hivern qui vé, després d' haver regonescut que sa muda es viva.

Es peu d' ameller es dolent per no soldar bé en s' aubarcoquer y desfarrarse facilmente en so vent y s' homitat. Si l' empleam, ha d' esser a terres fresques pero no homides; plantant fondo, fermantlo fort a n' es palo, cavantlo sovint y procurant sobre tot que s' empelt siga prim, perque com mes gruxat mes llis y mes dificultat de treure rels propis te sa muda, qu' es lo primé que sa de procurar per conseguir aubarcoquers grossos y que no los tombi es vent. Si s' empelt d' aquesta classe, quant el muden, tengués arán de sa soca d' ameller, unes quantes branques, ja l' acceptariem mes y encara seria milló si una vegada empeltat, no li tayassen ses branques d' els costats procurant axí mateix que s' uy mestre, cresqués dret y mes que cap.

En aquest cas, s' ha de mudá s' any siguent, ó sinó segons sa força, a n' els dos anys, en errant tot s' abret menos es dit uy. Axí, ses branques fora de sa llum y de sa aire, se convertirién prest en rels.

Ja's pot comprende en lo qu' acabam de dir, que de cap manera estam conformes en posar dins dues teules, es coll de s' empelt.

Es peu de mirabolán, que tant en boga el volgueren posar els plantelistes de fora Mallorca, ha caigut tant en desús, que res ne direm d' ell.

Per ultim, es melicotoner es sense dupte s' abre milló per reproduir s' aubarcoquer. Reuneix to'es ses ventatjes y no té cap dels inconvenients dits, perque els pinyols de melicotó, neixen lo mateix que es metles; els empelts aferren y salden bé, poren mudarse a terres homides y en quant a prende forsa no hem conegut diferencia en sos millors de peu franch, sempre que sa muda estiga en errada un parey de pams.

En quant a lo demés, es sabut que s' aubarcoquer es un abre que vol terres bones, fresques y que tenguen poca cals; cavades fondes y sovints y poca feina de xarroch; sobre tot, mentres creix, el perjudiquen moltissim, ses ferides que li fan els paíes, es bestia ó de qualsevol altre manera.

UN SÓCI D' ES SINDICAT.

Serenata

á Juana

Yó soy aquel que amane
Por ti suspira
Yó que por ti tan solo
Pulso mi lira.....
Para cantar,e,

Solo es preciso Juana
Saber amarte.

Y si el éco te alaga
De mis canciones
Abre las celcioas
De tus balcones
Para que el viento
Lleve mis tristes sonos
A tu aposento.

¿Viste de Abril y Mayo
Las bellas flores
Sus perfumes suaves
Y sus colores?
...Pues tu eres Juana
Entre las flores bellas
La más galana.

¿Viste en noche serena
Cuantas estrellas
Ornan el firmamento
Radiantes, bellas,
Y esplendorosas?
Tú eres Juana entre todas
La más hermosa.

¿Viste del mar airado
La blanca espuma,
Y del airoso cisne
La nivea pluma?
...Tanta belleza
Es nula, comparada
Con tu pureza.

...Si hoy ausente te miro,
Mi pensamiento
Esta siempre contigo,
Y ni un momento
Te olvida el alma
...¡Pues sin ver: e, no tengo
Dicha ni calma....!

Piensa que yo te amo
Con tal veemencia
Que eres la ilusión sola
De mi existencia
Y fiel, y amante
Te idolatro rendido
Siempre
CONSTANTE.

¿Por qué el alma humana está unida con el cuerpo?

I.

El alma humana ocupa el infimo lugar en orden de los espiritus.

1.º Vanos son los sistemas que los filósofos han escogido para explicar la unión del alma con el cuerpo; pero casi ninguno de ellos viene á dar una razón sólida y de peso del por qué de esta unión misteriosa, an es al contrario, hay algunos tan absurdos y disparatados que ni aun merecen una impugnación seria y formal.

No es de admirar que tal suceda, porque una vez divorciado el hombre de la fé y del sentido común, se despeña irremisiblemente en la profunda sima de la más crasa ignorancia ó de teorías utópicas y descabelladas. Sólo el filósofo que en sus investigaciones se inspira en las máximas luminosas del catolicismo es el que da solución satisfactoria á los grandes problemas que desde an iguo han agitado el entendimiento del hombre.

Nosotros, pues, en esta tan grave cuestión tomaremos por guía y lum-

brera á Sto. Tomás de Aquino, que en sus lumbraciones filosóficas se inspiró siempre en las verdades de la fé, con cuyas luces su clarísima inteligencia penetró en los arcanos de las ciencias más profundas.

2.º Dice el Sto. Doctor «Lo que Dios se propone en la creación del universo es la perfección. Cuanto más perfecta es una cosa tanto más debe multiplicarse. Esta es la razón porque Dios ha criado las cosas en un número tanto mayor quanto más perfectas son».

Dios crió, en el principio del mundo, las inteligencias angélicas, separadas de toda materia, y las crió en número tan crecido que según S. Dionisio forman una multitud tan grande de espiritus bienaventurados que exceden mucho en número á los débiles y estrechos cálculos de nuestros números materiales «Era razonable dice también el mismo Doctor Angélico, que las sustancias inmatereales excediesen incomparablemente con respecto al número á las sustancias materiales. Fundados en estos principios, antiguos tomistas han defendido que el número de espiritus angélicos sobrepaja al número de individuos que pertenecen á todos los órdenes de cosas que existen en el universo, aun de las mas minimas, como las arenas del mar.

3.º Enseñan los Teólogos, que en esta inmensa multitud de espiritus celestiales, cada uno tiene su grado diferente de inteligencia que le constituye en una especie diferente: y Sto. Tomás de la razón porque entre los ángeles no haya muchos individuos de la misma especie, sinó que cada uno forme una especie separada. «Las sustancias separadas, dice son esencias subsistentes, y las esencias subsistentes son cabalmente las especies de las cosas. La forma es lo que especifica los seres, y la materia lo que diversifica en número; siendo los ángeles inmatereales y por consiguiente puras formas, se diversifican en especie y no en número. «Las cosas que se parecen en la especie y se diferencian por el número se parecen por la forma y se diferencian por la materia; más los ángeles no se componen como el hombre de materia y forma: es pues imposible que dos ángeles sean de la misma especie. Hay teólogos, que apoyados en estas razones llegan á defender que Dios no puede, ni aun de potencia absoluta, crear dos ángeles que sean de una misma especie.

PHILOSOPHUS

(Seguirá)

SA CAMIA D' UN HOMO FELIS
(Acabament)

Tots els ministres se reuniren aquell mateix vespre per resoldre y determinar si sa camia que s' havia de posar sa Real Magestat havia d' esser de drap fet en casa ó de cotonet de papé, ruarda ó sense rudes, ab sos devants enmidonats ó sense enmidonar. Y comensaren a enrahonar, y xerra qui te xerra, ses sanchs s' encalentiren, s' enfadaren, se varen dir ses mil llástimes, y fins y tot s' haurien tirats els trastos p' es cap si no fos estat per amor d' es mes vey de tots qu' era homo d' esperiencia y los va fé callar,

demanant a veure quin seria d' ells s' homo felis que pogués dexar sa camia a n' el rey per curarló.

Y heu de sebre que ningú va obrir boca, tots un derrera s' altre tocaren el dos cap a ca seua sense tornar resposta, perque cap n' hi hagné que se cregués tan felis que sa seua camia pogués curar el rey.

Llevórs feren un pregó al mitx de sa plassa, manant que qualsevol homo que fos felis, se 'n anàs tot dret cap a ca 'l rey, pero no se presentava ningú, y sa lluna que com mes anava mes crexia, ja s' acostava es dia d' es plé. Y se publicá es mateix pregó per totes ciutats, viles, pobles y llogarets, pero tot fench tems perdut; fins que a la fi desesperats de tot els criats del rey matexos partiren de dos en dos por cercar per totes parts un homo que fos ditxós y felis per curar el rey ab sa seua camia.

Y heu de pensar y creure qu' es primé que trobaren va esser en Pau Pera Pifolé y totduna ja l' escometeren ab aquesta:—Pau, ¿com te van ses coses? —Malament de tot, respongué, som s' homo mes desgraciat y mes infelis del mon, may m' he vist a tenir un velló dins sa butxeca, y ara qu' es men blonco m' havia fet hereu, resulta que tot quant m' ha dexat no m' basta per pagar els deutes.

Y el me dexaren en porret, y camina caminarás trobaren en Palecanyes que s' assoleyava:—Bon dia, li gignerén, tu fas cara de Pasco, estám ben segús de que no hey ha ningú que sia tau felis com tú.—Idó, anau calats per aigo, los contestá, perque heu de sabre que s' altre diassa m' empaltaren sa pigota y m' ha aferrat de tal manera, que no puch fer feina, ni puch moure els brassos.

Y aquells criats del rey tris tras, tris tras, fins qu' encontraren en Pera Estepa qu' era un jovenot qu' encara no havia correguda sa quiuta y li digueren:—Ascolta, Pera Estepa, ¿tu qu' ets felis?—¡Re—coranta carretades, de sanayons de nius verts! respongué. ¿Que no heu vistes aquestes sedes que tench? ¿Que no heu vists aquets dits meus que son just botifarróns? ¡Ell estan per rebentar!—Idó, ¿perque no t' hi poses pòls de Matx que sol anar tant bé?

Y aquells criats, ¡per avall! troben el Sen Papa—novia qu' era un homonet del altre tems.—¿Que sou felis? li preguntaren.—¡Ja heu sou beneits! los digué, 84 anys tench, 85 en faré en venir es tems d' es segar, y no he sentit ningú may que se tengués quer felis y completament ditxós en aquest mon.

Y els criats del rey que no se donaven rahó a preguntar a tothóm que veien si tenien felicitat, y no 'n trobaven ni cap ni un per necessari que los pogués servir: un tenia es sogre, s' altre tenia sa nora, un estava malalt, s' altre no tenia amichs, un per un vent y un per s' altre, sa questió es que tots tenien, com ses calderes veyes, ó bonny ó forat.

A la fi per dins un comellá grandió trobaren un pastoret que gordant unes quantes auveyes tocava es fabiol y los preguntá:—¿Que cercau per aquí? ¿Voleu reposar dins aquesta cova? ¡Ell es mena! ¿Voleu datils y aigo fresca?—Grasies, li respongueren, cercám

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH—*Mal punt es Espanya per bons plátanos.*

SEMBLANSES.—1. *En que té guies.* 2. *En que té venes,* 3. *En que fá escales.*

CAVILACIÓ.—

. 1 1

. . .

. . 9

20

PREGUNTA.—*L'hey posaría damunt es cap.*

ENDEVINAYA.—*Un carro.*

GEROGLIFICH

COL LLET IGA COL

TORRE PIPAS.

TRENCA-CLOSQUES

MALLORCA

Ab dues ó mas lletres tretes d' aquesta paraula compondre els noms sigüents: 1, lo qu' es sa pigota; 2 lo que fan moltes nines a costura; 3, lo que tresquen els mariners; 4, una casta de filachs; 5, lo que posen dalt els sellos de ses cartes; 6, lo que té es pa; 7, lo que té es peix; 8, lo que té un ós; 9, un membre d' es cos humá; 10, un altre part d' es cos; 11, un altre; 12, un animal; 13, lo qu' es na Morlanda; 14, lo que fa en s' estiu; 15, lo que a vegades duen els cans; 16, lo que tenen ses montanyes d' Artá; 17, lo que hi ha a ses possessions; 18, lo que sent un qu' estima; 19, lo que va fer Noé; 20, un verb; 21, un nom de dona; 22, lo qu' es colque dona; 23, una tela molt fina; 24, un article; 25, un altre article; 26, sa mare dels polls; 27, lo que té un porch; 28, lo que serveix per agranar; 29, lo que duia un gigant dins sa sabata; 30, sa patria de tots els mallorquins.

FUGA DE CONSONANTS

.ui .a. .a .a. .o.a.á

ENDEVINAYA

Crúu no n' hi ha, ycuít es bo de menjá.

UN DESENFEINAT.

(Solucions, el número qui vé)

COVERBOS

Dós ciutadans que se 'n anaven a veure la Mare de Deu de l' Esperansa de Capdepera s' encontraren ab un pagés que feya es mateix camí y per riurerse d' eil s' hi acostaren per anar plegats; tractaren de menjar y resultá que no mes duien una coca que es pa-

jés l' havia feta ab aquesta idea y no sabent com s' havia d' arretglar per no haverlosné de fer part, digué:

—Mos n' anirém a dormir y es qui farà es somit mes grós se menjará sa coca.

Heu feren axí, y al cap d' una estona un ciutadá s' axeca y crida s' altre —Homo de Deu, li va dir, ara acab de somiar que me havia mort y era dins infern.

—Idó es meu es mes gros, digué s' altre.

Figuret que jó he somiat que m' he mort y que me 'n he anat adins infern y llevonses me 'n he pujat al Cel.

—No hi ha remey, m' has gonyada sa coca. Aném ara a veure es pajés.

¿Y que me 'n direu? Ell el me trobaren ab sa pipa a sa boca lo mes tranquil del mon.

—¿Y que heu somiat vos? li preguntaren.

—Jo... ¡re-fosca! respongué, considerant que un era a n' el cel y s' altre a infern y que ninguns haviau de mestéres, m' he menjada sa coca.

¡Mirau si 'n duya poca de llana p' es clotell aquest pajés!

Una partida d' estodiants anaren a dinar a una fonda, ahont hey havia un cuiné que may posava a s' olla mes de quatre unses de carn, pero si tots quants d' ossos trobava a sa Carnissería. Un d' ells mes viu qu' eis altres agafá un ós foradat y comensá a sonar com si fos una corneta.

—¿Perque fas tant de renou? (li preguntaren els altres). —Per veure si me succehirá la que ha d' succehir es dia del Judici final que sa carn vendrá a cercar els ossos.

Un estudiant maifané va escriure un día a son pare aquesta carta:

«Mon estimat pare: Vos escrich «aquesta carta en Dilluns, y vos la re- «breu Dimars, a fi de que pogueu fer «ses vostres diligencies Dimecres, per «enviarme uns quantis dobbés Dijous, «perque jo los puga rebre Divendres, «que sinó, liogaré un carreó Dissapte «y hauré de venir a veurevós Diumen- «ge. Vos:ro fill que vos estima ab tota l' ánima.—Xiscos.»

Son pare li contestá ab aquesta al- tre:

«Molt estimat fill: Sa carta que m' «escrigueres Dilluns, la va x rebre Di- «mars y te contesi avuy qu' es Dime- «cres, perque sápigues Dijous que no «rebrás dobbés Divendres y que si llo- «gues un carreó Dissapte, te desen- «ganarás Diuenge de que en no' ser Diuenge, ni Dissapte, ni Divendres «ni Dijous, ni Dimecres, ni Dimars, «ni Dilluns, qualsevol altre día tendré «es serró ubert y a sa teua disposi- «ció. Ton pare que 't vol be.—Sion Lletuga.»

FERRO-CARRILLES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7:40 mañana, 2 y 6:05 (mixto entre Empalme Manacor Sauta María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las

7:40 mañana 2:30 y 6:15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6:40 mañana, 12:15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Antigua casa

(MAYOLET)

Habiendo sufrido esta casa grandes reformas en todas sus dependencias, ruega al público en general no deje de visitarla antes de comprar.

Todos los géneros consistentes en ferreteria, drogueria, perfumeria y quincalla, los espande de las más acreditadas casas tanto del Pais como extranjeras.

Grandes existencias en abonos químicos de la acreditada casa Cros de Barcelona.

No confundir la casa

CA'S MAYOLET

PERAL I MANACOR

La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.

MANACOR

IMPRESA LIBRERÍA Y ENCUADERNACIONES

DE

Bartolomé Rosselló

CALLE PALMA NÚM. 3, MANACOR

SERVICIO ESMERADO, PUNTUAL Y ECONÓMICO

Esta casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos, encuadernaciones de lujo y económicas, y cuenta con un variado surtido de obras de enseñanza, hojas religiosas, papel de luto, (barbas) y de cartas devotas, sobres etc. etc. además de hules para tapetes y forrar carruages.

Tip. de Bartolomé Rosselló, —MANACOR.

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona: los lunes, martes, jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los viernes á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miércoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche, miércoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.