



## SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares . . . . 1'00 peseta trimestre  
En las demás provincias . 1'50 " "  
Extranjero . . . . . 2'00 " "

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3

Anuncios y comunicados á precios convencionales

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

## Agricultura.

(Continuació)

El temps favoreix y el diligent conrador no descuya la seu tasca, així es que de bon demà pren els topins cap an el sementer á sembrar. Molts n'hi ha ja qu' en erais algun tant dels procediments quimichs y formules per femar la terra d'abónos quimichs se resolen a fer les provaures porque 's alres fems manquen. Be, moi be, conradors. Endevan a seguir els adalanis materials, en tal emperó que sien décls que fan gabella amb els morals.

Havent la setmana passada tant sols indicada la receta que s'aconsellia pe'l blat, continuarem la notació per ordi y faves, encara que per aquesta ja un poch tardá.

Segons regla general per ordi en tota clàsse de errenos s'empleará el superfosfat en combinació de janita y sulfat amonich, tenguent en conta sempre que per 1 de fosfat hi hem de posar 1/2 de janita y de sulfat amonich 2/5. El superfosfat en tots les combinacions es sempre el dominador. En terrenos argilosos cruius s'aumentarà l' amoniach fins a 5/5. Per terme medi s'empiearan 75 Kgs. per 100 destres. Per ferratges podrá seguirse la mateixa receta disminuint 2/5 el superfosfat.

La formula per faves es diversa segons el terreno. Terres rotjes, com per exemple el Plà, podran emprarse per corderade 550 Kilos de Superfosfat de 16/18 y 130 Kilos de cloruro potassich. En terres argilosos s'aconcella el sulfat de potassa en lloch del cloruro; y en los blanquers més cruius es disminuexen 2 p. % de superfosfat y s'aumentan ó anyadeixen de sulfat de ferro, séns suprimir el sulfat de potassa.

Conrradors á veura si amb la fémada de moda obtenim bones cultites. El ben no sols es propi sino general, pues dels productes agrícolas se'n mantén tota la nació. Essent y donchs aquests extraordinaris, s' estén el benefici a tots els consumidors.

Manacor 22 Novembre 1906.

UN CONRADOR

## Madre

Felices las que teneis madre.

¡Que dulce es el nombre de madre y que felices las que aun lo pueden pronunciar! Despues de haber pronunciado ese nombre sentimos el dulcísimo gusto que se desprende de esa palabra de miel, de ese acento de amor, de ese nombre encantador mucho mas suave que la fresca brisa de la mañana. El nombre de madre se usa desde la creación, desde que el mundo salió de las purísimas manos del Eterno; aunque su origen sea antiguisimo, él siempre es nuevo, siempre amoroso; dulcísimo como la arrobaadora melódia del ruisenor en deliciosa mañana de primavera que no cansa, si no que son siempre nuevos sus gorjeos, y en una palabra nos encanta, aleita y exasia.

El nombre de Madre nos recuerda á aquella magnánima mujer en cuyo regazo dormimos el dorado sueño de la infancia; á aquel serafín de amor que se entristece y llora al dibujarse en nuestro rostro la mas imperceptible sombra de dolor, y sonríe amorsa al ver nuestra cara serena y alegre.

Al pronunciar este nombre recordamos que en los años de nuestra infancia una mujer arrollaba nuestro inocente sueño, con su angélica voz y un ratito despues, al dormir tranquilamente, depositaba sobre nostra candida frente un beso de amor que salía de su corazón enamorado.

Felices, mil veces felices, las que teneis á esa mujer entre vosotras las que podeis hacerla confidencie de vuestros pesares y de vuestra alegría, porque teneis en ella un verdadero ángel tutelar que os ama cual nadie en el mundo sabrá amaros.

Felices, repito las que teneis madre; felices las que teneis aun á esa mujer que os responde al llamarla madre. Nunca conocereis mis lectoras amigas, el valor que tiene esa mujer, más que el día que tengais la desgracia de perderla. Apenas cuento trece abriles, y no tengo madre, se fué para no verla jamás en este mundo, pero vivo con la esperanza de que la veré en el cielo, donde me espera, y que ahora vigila

mis pasos desde el fondo del espacio.

No tomeis á mal, mis jóvenes lectoras, que me tome la libertad de daros un consejo. Ya sé que no está bien á mi edad dar consejos, pero habiendo experimentado la sacudida más amarga que puede sufrir el corazón de una hija, me considero en derecho para decir á las que aun teneis la dicha de tener madre, que nunca conocereis el valor que tiene esa mujer que llamais madre, más que el día que tengais la desgracia de perderla. Por consiguiente ahora que la teneis amadla mucho y respetadla siempre, que más amarga será la pena que sufrirete al recordar su persona, si este recuerdo puede despertaros la memoria de algun disgusto que por desgracia le disteis algun dia.

Z.

## REFLEXIONES

I.

## SOBRE EL PENSAR

Ahí me tienes, lector amigo, dispuesto á comunicaré mis propias reflexiones, á que conozcas mi propia y natural inclinación, y la dulce sosegada paz de mi retiro. Pero ante todo debe pedirte un favor, que si bien no has de honrarme mucho en concedérme, miraras por tu bien si lo sigues; y es, que pases sin leer ninguno de mis quasi-artículos, si has de leer como suelen muchos, de corrida y sin reflexión, más con los ojos del cuerpo y la imaginación calenturienta, que con los del alma y del entendimiento tranquilo, que busca en paz la verdad, y ansia deleitarse en su contemplación. Créeme, lector amigo, que amigos quedaremos de todos modos, si no te resuelves á poner en calma tu alborotado espíritu, si es que alborotado lo tengas, déjame en paz, que ni vas á entenderme, ni es para tí para quien escribo.

Mas á tí, pacífico y sesudo lector, te advierto que no busques, en mi, arreos del arie, ni galas de estilo, que ni lo exige por necesidad el carácter de mis asuntos filosófico-prácticos, ni

los podría dar de si mi pobre literatura; busca si, solidez y substancia de ideas, que alimenten con manjar fuerte tu espíritu, esclareciéndolo y guiándolo, y claridad y orden encontrarás en la exposición de mis «Reflexiones» para mejor ordenar é ilustrar tus reflexiones propias; y si eso consigo que halles en mí, habré vestido de bellísimo ropaje é inundado con rayos de soberana belleza mis escritos, puesto que la belleza está en la verdad y en los efluvios esplendorosos del orden.

Comencemos hoy las *Reflexiones* por la misma reflexión, ó como se pone en el encabezamiento de este artículo, sobre el pensar.

Bien sabes que el hombre es tal ó queda constituido en la especie determinada de hombre por su razón ó facultad espiritual de pensar, juzgar y discurrir, y que por esa su razón se distingue del animal irracional, que en todo se gobierna por sus naturales instintos, ó sea por la simpatía ó inclinación sensible hacia los bienes sensibles convenientes á él. Por ahí puedes deducir si es materia importante la que te propongo, pues es aquello mismo que nos levanta del género de animal á la especie superior y nobilísima de hombre, para que te esfuerzes en no volverle, por vicio, semejanse á los viles animales, ya que Dios, por naturaleza, te ha puesto tan alto sobre ellos. ¡Qué muchos no se rigen por la antorcha vivísima de la recta razón, sino que se arrastran por el fango de insanas pasiones, perdido en él la diadema y ceiro de reyes de la creación y de si mismos, que Dios puso un día sobre su frente y en sus manos! ¡Cuán pocos siguen aquella sentencia que trae el filósofo Séneca en el capítulo 8.º de su libro «De beneficios»: «La razón ha de ser nuestra guía por todo el camino de la vida, y debemos obrar en lo importante y en lo que no lo es, según su recto consejo.»

Por manera que lo que intento es, que nos volvamos más hombres, ya que cuanto más y mejor nos sirvamos de la razón más perfectamente obremos según lo que especialmente somos y por ende seamos más perfectos, ya que el acto es perfección de la potencia.

Cuanto más pienses, discurras y juzgues, más como hombre vivirás, y cuanto más rectamente hagas todo esto, más te engrandecerás y subirás sobre tus mismos semejantes, tu nombre y persona serán más respetados y temidos, tu consejo y dirección, tus propósitos y tus planes más confianza inspirarán, tus amigos serán más escogidos y fieles, y tú más feliz.

PACÍFICO..

(Seguirá)

I.

## La bona arribada

Gracies a Deu que ja som arribat a Nazaret! Gracies a Deu! exclama l' Angel durant sa volada.

Que hi fá de bon volar amb unes ales de serafi! ¿No's ver Gérmans més? Quin volar tan lleuger que hi fa amb les ales de l' Amor.

Aletes acopades, baixem, tot suauament, al mistich Colomer.

Es, la Caseta de Maria, el colomer sagrat,

Maria es la Coloma sensa macula.

El Colomí es Jesus. Per ninet te 'l bressol y un jacet de palla per busques fines.

Vosaltres, mes Amigues, també se reu colomes del ditzos Colomer.

Quina estoneta tant delitosa hi passareu fent les amors al Colomet diví, amb regullos desfici, endormiscades!..

Veislà a la Verge Mare?

S'asseu a n-el portal, amb l' Infant a la falda, per mudarli la robeta; per apeixirlo nectar vírginal que brolla de son pit y de la mel que degoten los seus llabis.

Mes ay! que la robeta n-es comuna. El camisó es de drap: roba de pobres.

No ploreu mon Fillo! que les mans fines de la Donzella angèlica la vos ablaniran; li donarán una finor molt delicada.

Basta son toch suau per endolcir la camunesa d' aquell drap de pobre.

¿Perque no li portau ¡Oh mes germanies! brinets de lli del que los angles trencan y espadellen en les hortes del cel.

La Verge 'l filaria per teixirni una blanca tuniqueta sensa punts ni costures...

Oh que ho es d' agrados el Minyonet vestit de blanch! Que bé li escau el camisó de pobre!

Oh quines cantorías! quines xicotines li fa la tendre Märe agobolantlo dins la falda!

Com'ne brollen de mel los llabis de Maria per ferli dolce la vida de pobret!

Pregané, donchs, si 'l vos vol dá a besar; si vol que le hi serveu una estoneta.

Jo 'l besaría amb gran tendrò de cor.

Jo ronaría son front de lli blanch amb un ruïnat de llagrimes.

Jo li abrìria mon pit, com una flor que s' esbadella.

Mon cor seria 'l calzer y l' hostia 'l doç Minyó; y la Verge la gran sacerdotisa.

La Verge 'm donaria la santa comunión de son Fillet eucarístich; y mon pit, com una rosa de color molt pujada per l' amor, s' acoparia, com s' acopen

les portes del sagrari per guardarla... Ay bona Amor! Jesus amorosissim! feis vostre altar dins el pit d' estos Colomes.

Ran del bressol aont la Verge 'l reclina 'oh mes tendres Companyes! veniu a assaciar de les amors del Minyonet.....

Callau! Callau! La Verge Mare 'l deixa reclinat pera posarse en feyna.

Jo 'm posaré a cantar. Oiu, donchs, una cansó. Es de la Verge Mare.

## La Verge-mare.

Ja la Donzella pura mes fresca que les flors el seu Minyó dolcissim reclina en lo bressó.

Sobre 'l jasset de palla, roman mitx condormit, a la carrera fresca de son casal antich.

Ravolant la carrera viòles y rosers, y las espigues rosses del blai del sementer.

El pámpol d' una parra que S. Joseph plantà rahims de melvasia de cobricel li fan...

A baix de l' enramada al delitos ombriu, la Verge, 'l Minyó, dexa, que n' es de Deu lo Fill...

Anau la Verge-Mare a los humils que-fers d' adesar la botiga del bon Mestre fuster.

Vendrán rossinyols dolços los mes bons cantadors devallaran los àngels a cantá 'l noninó!..

Una besada tendrà li dona abans d' entrar y men'res que 'l besava, qui sab que li parlá?

## ¡POBRE MARE!

Demunt la cucuya d' un puig alt, molt alt hi rumbetjava un monastir dedicat a la Verge Maria. Era la centenaria sempre vigilant d' aquells entorns; y com si 's volgués sostreure de son imperi bondadós y fogir de la seua protecció sempre benigna, s' estenia allunyantse d' ell una vila populosa boillint de vida mundanal.

Girat de cara a n-el sol, eren per ell los primers raigs daura's y afalagadors, y quant hora baixa tot trist y melangios se tirava dins el Ponent cansat de fer llum a l' homo ingrati, desde les altes serres, semblava que li deya a n-el bell monastir: «Adeu flor de la comarca, desitx que torni l' aubada per il-luminar-te de bell nou.»

Joyosos pujaven, rellant alegrament, per l' aspra costa de la montanya; Baix d' un serral peiat, una dona ja veleta, tota suada s' era aturada a reposar de la feror del sol calent. Son respirar era fatigosa; no se bastava a si mateixa

y a son costat hi tenia una filla, jove y bella. Passava la doncelle los devuit abrils; se trobava a les hores a la flor del mon; respirant salut y vida. Semblava l' Angel de l' aubada fent costat a la vella matrona de la nit.

Mos aturàm per saludarla y aixugarmos la suor. Tot lo que mos rodetjava era imponent: En el cim de la muntanya s' hi aixecava sublim el Monastir y su a rant un ermitatge antich y solitari desafiant, com baluart inespugnable las fortes sembatudes de la tempestat, el sol y las nevades. Quatre cipressos empinats vers al cel semblavan gordarlo y sola la seua ombla hi dormian los passats ermitans el so de la mort, després de llarchs dies de travail, penitencia y oració.

El cel estava clar, pur, seré, com el cor d' aquells solitaris que tan sovint aixecavan a ell los ulls y lluny s' estenian escampantse ensa y enllà com a flors sembrades dins un camp de verdor la nostra vila pobles y llogarets y mes lluny encara, Palma, la ciutat de Mallorca amb los seus grans casals, altivols campanars y torres gegantines banyant sos peus les ones, ja bravoses ja amorosides de la mar y allá aont la vista no hi arriba anava el sol trabucant en mitx dels vermeyosos niguls de la tranquil auba horabaxenca.

Era hora de fer via. La Vella desconeguda s' ajuntá amb nosaltros y a poch poch pujavem carretera amunt serpentant entre un boscatje d' auzines y espessura.

Aquella doneta prengué la paraula y tots l' escoltavem.

«De fadrina, deya la bona vella, som estada la més agraciada, mes d' ensa que 'm vaix casar he estada el blanch dels tirs de la desgracia. A l' hora d' ara si, que se n-es ensenyorida de mon ser.»

«Com se coneix, deya jo entre mi mateix, que la for una li es estada sempre contraria! Y m' acostava més a ella per sentirla millor.

«A penes vaix sortir de la casa de mos padrins per mort de los bons vells, seguí dient la Vella morí mon pare, y ma mare quant se moriren, no se si dir, de vellesa o d' anyoransa.

«Vaitx tenir nou fills y, de tots nou, puch dir que tansois tench la que m' acompanya.

«Els dos majors amb molta força y valentia anaren a servir al Rey y en defensa d' ell y de la Patria dexaren la vida a sa boca d' un canó! Qu' es de trist trobar tan sols per son descans nou pams de terra africana! Qu' es de dolorós no poderós besar son front, rojenc de sanch no estrenyeros sobre mon pit de mare!

—Sí, a ho es ben trist, deya jo: ¡Oh Pobre mare!

—La tercera fonch una filla. També... morí.

Alres tres me n' moriren també molt petits; Cada vellada de nit serena y estrellada aixech mos ulls de cap al cel y veix tres estels plegats, brillants com a diamants hermosos mes que la plata, en lo seu tremolar sembla que volen venir, que criden, que m' anyoren; Jo també los anyor; més que si estich de satisfeta de que, tot dret, tot dret, hajen volat fins a n-el cel, sens que les seus aleles d' angel se sien

embrutades amb el fanch d' aquest mon!

—¡Si... encara mes val axis! pero... ¡Pobre mare!... jo deya en mi mateix.

—Més sensible fonch l' altre mort. Ara farà set anys. En Miquel la festjava y estaven pera casar. Era gualant la jove, bella y plantosa; bona com el pà y mes viva q' una centella. Més vat-aquí q' un dia horabaxench s' enmelaltí; Lo endemà no s' axicà. De cada hora anava pitjorant y a n'-els deu dies la mort també la me va pendre.

«Ell diuen que perdé 'l seny y ja pus may el veren riure.

—¡Ja ho crech! deya jo. ¡Pobre Miquel! Pero també a dins mon cor sovint sortia, ¡pobre mare!

—La desgracia mos perseguia. En Jaume jove, robust y ben fornít, el mes esforçegat del poble, torrat del sol y la salibja de la mar, feu un viatge a Filipines, y abans d' arribar a les nostres costes, quant tornava, víctima de les febres, donà l' ànima a Deu, inflat tot el seu cos, tenguet per fossa los fondals de la mar y l' escuma de ses ones per mortalla.

«Sols de nou me n' romanien dos: un fill y una filla. No s' estrany qu' ha ja tornada tan veleta, y que duga estampats els coranta anys de patir.

No sé com vivia en tanta de desgracia y de miseria.

—¡Pobre mare! deyem to's y ella repetia com un eco:—sí; ¡pobre mare!

—Més encara no basta. Demà en aqueixa ermita professà 'l darrer fill.

Se feu demà 'l matí.  
La Capella aquell dia semblava cel.

Baix d' un dosser brodat d' or y de sedes hi destacava, tota gualant, la devota figura de la Purísima, vestida de blanc y d' un manell radiant de glòria, coronada d' esrelles y amb la serpentina baix de sos peus. Li feyen la cor d' amor angles de cares rialleras. Rodetjat son trono de flors y de llums tot embeliix. A sos peus, n' hi havia un altre de flor, mes pura, mes aromática, d' essència mes fina; n' hi havia un altre d' angel de cabells mes rosos y ruells, de cara mes riallera, d' amor mes encesa... Un jove vestit amb l' habit negre estava ajonoyat amb les mans juntes y sos ulls jirats cap a la Verge Santa. Amb veu tremolosa y ple de forta amoció pronunciava les solemnes paraules de la Professió religiosa y els plors y jemechs d' una dona apagaren la seua veu.

Llevors, sí que tots a la una diguerem: ¡Pobre mare!

Mes ay! de dins aquells gemecs hi repujà la veu tendra y tota amorosa del nou ermitanet: ¡Felici, felici, mare benehidada!

M. P.

## LA VERMA

¡Qu' es de frondós el parral de la pobre y humil casa de Nazaret aont Jesú tot ocult la vida passa.

Vermellet te los seus reims que n' mitx del pámpol aguziten, com aguacita alegre 'l sol entre 'ls nuvolos que 'l mitx tapan.

*Ja s'espassa la calor  
y vé'l temps de la vermada,  
ja vé'l temps de tallá'ls reims  
que penjen d' aquella parra.*

*Sant Josph content los cull  
y los posa dins la falda  
de Jesús que concíros  
està dret ran de son Pare.*

*Quant ja n' hagueren vermat,  
Joseph les botes prepara,  
per posarhi 'l vi novell  
que engendra les verges castes.*

*Jesus trepitja descalç  
los reims qu' ha vermat son Pare,  
tenyintse los seus pevets,  
del color de la vermada.*

*Com si aquell such fos la sanch  
q' un dia sobre 'l Calvari  
suspes entre terra y cel,  
va derramar per nosaltres.*

G. M.

## LOS PROVISORES DEL PORVENIR

Hemos recibido un folleto y el Boletín Oficial de la Asociación Mutua Nacional de Pensiones "La Provisores del Porvenir"; cuya Institución en España es reciente (1904), apesar de lo cual cuenta ya con unos 50.000 asociados, con un capital de más de un millón y medio de pesetas. En este pueblo sabemos que pasan ya los 350 socios por mas de 500 cuotas.

El sistema de ahorro con acumulación y mutualidad implantado en España por esta Institución está dando ya en Francia excelentes resultados y muy lejos de decrecer "Los Previsores del Porvenir" de la vecina República, continúan en marcha, mas potentes cada día, y prueba de ello es que al empezar a pagar pensiones a los veinte años (Diciembre 1900) contaban solo con 32 millones de capital siendo hoy de mas de 62 millones.

Nosotros consideramos un acto de alta justicia aleutar y aplaudir dicha Institución digna de ser sostenida por todos, pues se acomoda a todas las clases sociales, aun las menos favorecidas.

## CRONICA LOCAL

Grande y extraordinaria es la concurrencia que todos los sábados y domingos, asiste a las secciones de Cine-matógrafo en el Salón de Variedades, debido a los estrenos de chistosas y excelentes películas que llaman mucho la atención del público.

Los dos últimos días de función pudimos saborear en los intermedios de las sesiones, los alegres acordes de un piano-manubrio, que amenizó con hermosas jotas y otras piezas, el fastidio de los que esperan el comienzo de la función.

El domingo pasado, tuvo lugar en la sociedad Sindicato Agrícola Manacorense una conferencia dada por el ilustrado amateur de la Agricultura, D. Pedro J. Gili, versando sobre la alimentación de las plantas por medio de los abonos químicos y la conveniencia de fundar una Casa Rural, en beneficio de la Sociedad.

Al terminar el Sr. Gili su discurso fué calorosamente aplaudido.

### DE NUESTRO REDACTOR-CORRESPONSAL

#### PALMA

La animación política que reina en Madrid no ha repercutido en esa capital, en cuyos centros políticos reina completa calma.

En nuestro teatros siguen turnando las compañías.

A la de aficionados que hasta hoy ha trabajado en el Lírico, sigue la de género chico que dirige Enrique Gil.

Recordamos á este propósito que la empresa de dicho coliseo retiró del cartel algún personal por dedicarse al género sicalíptico.

Veremos, al fin, si podrá asistir uno al teatro.... tranquilo.

En la crónica negra hay que registrar la cogida de un muchacho por el tren ascendente del lunes. El desgraciado falleció en el Hospital á las once de la mañana en medio de agudos dolores Q. E. P. D.

—A disposición del señor Juez ha puesto el teniente de la Guardia civil D. Pedro Cerdá Ramis á los vecinos Biniarix Pedro J. Deyá y Francisca Mayol, detención relacionada con el crimen cometido en la persona de la anciana Catalina M.ª Frontera.

En nuestro Ayuntamiento se ha seguido discutiendo esta semana sobre la supresión de consumos.

Todavía no se ha llegado á acuerdo alguno.

#### CURIOSIDADES

##### EL PIANO

En Alemania se trabaja mucho para evitar el abuso del piano sobre todo en los niños menores de diez años.

Los médicos han sido los primeros, pues según ellos el estudio del piano, comenzando desde muy jóvenes, produce los efectos más desastrosos que uno se puede imaginar; particularmente en las mujeres que contraen con ello enfermedades nerviosas de fatales consecuencias.

Chopin, Mozart y otros músicos de fama universal murieron jóvenes por el abuso que hicieron del piano durante la juventud.

##### AL FONÓGRAFO

Edison, el célebre inventor americano, ha hecho una nueva aplicación del fonógrafo, en la forma siguiente.

Para librarse a las familias de la audacia de los ladrones, ha fotografiado los ladridos y aullidos de feroces perros. Colocado el disco en un fonógrafo provisto de un aparato de relojería, se pone detrás de la puerta de entrada de la casa de tal manera que al primer intento de robo funciona el aparato y queda en movimiento el fonógrafo que empieza a ladear de una manera feroz, poniendo en precipitada fuga a los ladrones.

##### EL ALUMBRADO

La arqueología moderna ha demostrado que los pueblos primitivos llevaban ya muchos siglos de emplear fuego en la cocción de los alimentos, y todavía ignoraban el arte de iluminar

artificialmente sus viviendas.

La tea resinosa fué la primera luz que conoció el hombre.

Más tarde la tea se transformó en antorcha, formada de cañamo torcido y embreado, que se usaba en las fiestas ó para alumbrar grandes espacios.

Vinieron después las lámparas de torcida sumergida dentro un recipiente lleno de aceite.

Los celtas fueron los primeros en usar bujías que hacían con una mecha de fibra de cañamo empapado con aceite de carnero. En el siglo VIII aparecieron las velas que fueron el alumbrado de lujo.

En el año 1650 Felipe Sebon inventó el gas palabra derivada del vocablo sajón *giest* que significa especie ó espíritu, porque aquellos pueblos juzgaron de brujería á tal invención. La luz del gas no se generalizó hasta 1850.

En 1782 Inglaterra fué la primera nación que usó el *quinqué* nombre derivado de su inventor Quinquet.

Los primeros experimentos de la electricidad fueron en 1802, pero su verdadero aplicación empezó en 1881 y que con el tiempo ha de llegar á ser el gran elemento del mundo moderno.

#### CORRESPONDENCIA

**DESENGANY.—DESENGANYADA.**—*Mos deis que conerem la vostra lletra, y no's axi. Liástima, joveneta, que la vostra feina no l'hajen empleada ab altres asuntos. Mos ha parescut que feys bona feina, pero empleau materials de vidre, y facilment se rompen.*

**M. F. PBRO.—OS AGRADECEMOS EN EL ALMA VUESTRAS TRABAJOS QUE HAN DE SER TAN OPORTUNOS, COMO DIGNOS DE TODO ENCONIO. ERA DE ESPERAR QUE UN HOMBRE DE LA BUENA VOLUNTAD DE V. ACUDIERA TAMBIÉN A SOSTENER LA CAUSA QUE DEFENDEMOS.**

**ESCUELAS LAICAS.—UN MAESTRO.**—*ESTO YA VÁ MEJOR QUE LA «CAZA SIN DIOS». PROCURAD SIEMPRE EVITAR FINALES DE ORATORIA SAGRADA, EN AQUELLO QUE DEBE CONSIDERARSE SIMPLEMENTE COMO ARTÍCULO LITERARIO.*

**EL CORAZÓN DE JESÚS.—UN AFICIONADO.**—*PERMITIDME QUE OS DIGA QUE.....*

*Después de tanto trabajo  
nada faltaba a mi ver,  
más que pusierais debajo  
el nombre de Verdaguer.*

**AMAPOLAS.—UNA JOVEN.**—*SI NO ESTÁIS APURADA, ESPERAREMOS A PUBLICARLO CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS, Y VUESTRA POESÍA SERÁ MÁS OPORTUNA.*

**PODRÁ SER.—JOSÉ.**—*ESTÁ MUY BIEN, SEGUIRÁ TURNO.*

#### FUNCIONES RELIGIOSAS

##### —○—

##### CULTOS

##### IGLESIA PARROQUIAL

**SÁBADO 24.—AL ANOCHECER COMPLETAS EN HONOR DE LA SAGRA FAMILIA.**

**Domingo 25.—A LAS 8 COMUNIÓN GENERAL POR LOS CONGREGANTES DE SAN LUIS. A LAS 9 Y MEDIA, TERCIA Y MISA CANTADA CON SERMÓN POR EL RDA. DON JUAN AGUILÓ EN HONOR DE LA SAGRADA FAMILIA. A LAS 2 Y MEDIA VÍSPERAS Y COMPLETAS, DOCTRINA CRISTIANA Y EJERCICIO DEL MES DE LAS ALMAS CON PLÁTICA.**

#### MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Defunciones y Nacimientos registrados en esta villa, desde el 16 del presente al 25 del mismo.

##### DEFUNCIONES.—

Día 17.—Francisca Caldentey Morey 27 años.

Día 18.—Miguel Antig Alou 2 días.

Día 19.—María Antig Alou 3 días.

Día 20.—Francisca Ana Fons y Lleras 63 años.

Día 22.—Antonio Servera Duran, 76 años.

##### MATRIMONIOS.—CELEBRADOS 6.

##### NACIMIENTOS.—VARONES, 2 HEMBRA.

#### APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

##### NOVIEMBRE

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

##### La dulzura cristiana

##### ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón Inmaculado de María Santísima os ofrecemos las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrecemos, en especial, para que con un cielo lleno de dulzura ganemos las almas para Dios.

##### RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Dominar nuestras pasiones para conservar siempre la mansedumbre.

En la DROGUERIA MAYOLET, esta semana se ha recibido grandes existencias de abonos químicos.

Garantiza todos sus grados,

También se han recibido cientos de frascos del acreditado licor FERRO QUINA BISLERI de el acreditado del que es depositario y representante en esta.

DROGUERIA JUAN GELABERT



#### TALONARIOS



##### PARA LA

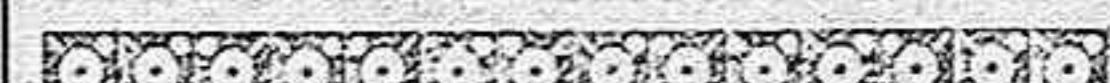
##### lotería de Navidad

En la imprenta de LA AURORA se confeccionan talones con el número y nombre del depositario del billete; a precios limitadísimos.

Los talones en blanco ó sea sin el número ni el nombre del dueño, a mitad de precio.

Librería de Bartolomé Rosselló

Palma núm. 3.—MANACOR



#### BOLETIN COMERCIAL

##### —○—

Almendras . . . . .	25 á 30 pts. cuar'era
Aimendrón . . . . .	90 » quintal
Trigo . . . . .	15 » cuartera
Maiz . . . . .	8 » »
Avena forastera . . . . .	6 » »
» mallorquina . . . . .	7 » »
Garbanzos . . . . .	20 » »
Judías . . . . .	21 » »
Habas . . . . .	16 » »
Cerdos . . . . .	12 á 15 » arroba

## VUYTS Y NOUS

## SOLUCIÓNS DEL PASSAT

GEROGLIFICH—á n' aquest illa a n'  
aquin punt parterres.

PREGUNTA.—Cuant va carregat de  
raves.

TRANCA—CLOSCAS.—1, Ca 2, car. 3,  
cara. 4, casa. 5, rassa. 6, ras. 7,  
Bassa. 8, barca. 9, bras. 10, sabas  
11, Sarà. 12 saba. 13, saca. 14, arà.  
15, arca. 16, abràs. 17, casar. 18,  
cassar. 19, acabar. 20 carabassa.

ENDEVINAIA.—Un ou.

## GEROGLIFICH

## CAL SON SON SON 9 9 9

## TORRE PIPAS.

## PREGUNTA

¿Ahont trobaríem es caragol mes  
gross que hi ha en tot es terme de Ma-  
nacor?

## PROBLEMA

Un pare tenia tres fills, y va donar  
a n' es majó 50 ous, a n' es segón 30,  
y n' es daré 10; y los possa per obliga-  
ció que tots tres havien de vendre a  
n' es mateix preu y tanta cantitat ha-  
via d' entregar un com s' altre.

¿A quant havian de vendre?

## SEMBLANSES

1. ¿En que s' assemblan ses portes  
d' una casa a sa solfa?

2. ¿Y una pessa de música a una  
cuina?

3. ¿Y un garbayó a una orguesta?

## ENDEVINAYA

Neich un pich cada setmana  
tant si fa sol com si plou;  
y molta gent me demana  
per sabre que li ha de nou.

## BIEL DE LA MEL.

(Solucions, el número qui vé)

## NOTICIA FRESCA

Hem sentit a dír que la setmana  
passada dos picapedrers mentres es-  
curaven un pou hey trobaren una ver-  
ga de llamp de quatre pams de llar-  
gari bastant revenguda; ere de ferro,  
plana de rovey y ja no feya oló de so-  
fre.

L' amo d' es pou l' ha venuda com  
a ferro vey. Mes valdría l' haguès es-  
tojada per mostrarla a la gent?

REMEY PER CURAR MAL DE  
CAXAL.

Qualsevol sia que n' tenga, no ha-  
de fer res mes que posarsé una cabessa  
d' ays a dins sa boca, anar a un  
forn de pa, quant còu, aficarhi es cap-  
dedins, y en essé cuixa sa cabessa d'  
ays l' escup y ja li haurá espassat tot  
es mal de caxal.

## ENTRETENIMETS

I	II
1 55	65 97
3 55	67 99
5 57	69 101
7 59	71 105
9 41	73 105
11 45	75 107
13 45	77 109
15 47	79 111
17 49	81 113
19 51	85 115
21 53	85 117
23 55	87 119
25 57	89 121
27 59	91 123
29 61	93 125
31 63	95 127

III	IV
4 36	68 100
5 37	69 101
6 38	70 102
7 59	71 105
12 44	76 108
13 45	77 109
14 46	78 110
15 47	79 111
20 52	84 116
21 53	85 117
22 54	86 118
23 55	87 119
30 62	94 126
31 63	95 127

V	VI
16 48	80 112
17 49	81 113
18 50	82 114
19 51	83 115
20 52	84 116
21 53	85 117
22 54	86 118
23 55	87 119
24 56	88 120
25 57	89 121
26 58	90 122
27 59	91 123
28 60	92 124
29 61	93 125
30 62	94 126
31 63	95 127

VII
64 80
65 81
66 82
67 83
68 84
69 85
70 86
71 87
72 88
73 89
74 90
75 91
76 92
77 93
78 94
79 95

Lectors y lectores: pensau un nú-  
mero cualesvol desde 1 a 127 y es-  
criviu a una targeta en-a quina ó en-a  
quines d' aquestes set taules està es  
número de sa vostra intenció. Envia-  
mos llevó sa targeta ab so vostro nom  
ó ab un seudonim y Dissapte qui vé  
publicarém sa llista dels noms qu'  
haureu posada s' intenció endevinat.

Hi ha temps per enviarnos ses tar-  
getes fins a Dijous a mitxdia.

Si sou capassos de trobar un nú-  
mero tan envitricollat mentres no pas de  
127, que no le endeviném, volén per-  
dre una porcella que per Nadal rega-  
tarém a n' es primer que no haurém  
endevinat.

¡Ala idò! ¡fora son! ja posar inten-  
cions falta gent!

En la imprenta de este semanario  
se necesita un aprediz de diez á doce  
años.

Se alquila el primer piso  
de la casa n.º 12 de la calle  
Amargura. Informarán en  
los bajos de la misma.

## Antigua casa

### (MAYOLET)

Habiendo sufrido esta casa gran-  
des reformas en todas sus depen-  
dencias, ruega al público en general  
no deje de visitarla antes de comprar.

Todos los géneros consistentes en  
ferretería, droguería, perfumería y  
quincalla, los espesde de las más  
acreditadas casas tanto del País como  
extrangeras.

Grandes existencias en abonos quí-  
micos de la acreditada casa Cros de  
Barcelona.

No confundir la casa

### CAS MAYOLET

PERAL 1 MANACOR

## Correos

### NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona:  
los lunes, martes jueves y sábado  
las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valen-  
cia: Los viernes á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Al-  
cante: Los miércoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los  
domingos á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Bar-  
celona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los  
domingos á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma:  
Los lunes, miércoles, jueves y sába-  
do á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Pa-  
lma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Pa-  
lma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Bar-  
celona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma,  
Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

## La Aurora

### SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés gene-  
ral, poesías, variedades y cuentos, además de una  
extensa información general, sección humorística y  
anuncios.

Admítense originales conformes con el carácter de la  
publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 5.

MANACOR

## IMPRENTA LIBRERÍA Y ENCUADERNACIONES

DE

## Bartolomé Rosselló

CALLE PALMA N.º 3, MANACOR

SERVICIO ESMERADO, PUNTUAL Y ECONÓMICO

Esta casa se encarga de la confección de toda clase de  
trabajos tipográficos, encuadernaciones de lujo y económicas,  
y cuenta con un variado surtido de obras de enseñanza  
hojas religiosas, papel de lino, (burbas) y de cartas deva-  
riadas calidades, sobres etc. etc. además de hules para tape-  
tes y forrar carriages.

Tip. de Bartolomé Rosselló, = MANACOR.