



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares 1'00 peseta trimestre
En las demás provincias 1'50
Extranjero 2'00

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3

Anuncios y comunicados á precios convencionales

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

La instrucción en la mujer

Muchos hablan de la mujer y pocos la conocen, y aún nos atrevemos á decir que ni ella misma en ciertos casos se conoce. Si la mujer conociera su valor ¡cuán diferente sería á veces su proceder!

El papel que desempeña la mujer es grande no sólo en el seno de la familia, sino, también, en la sociedad...

Pero de esta última importancia no queremos hablar; queremos pasar en silencio la influencia que la mujer tiene en la marcha del hombre cuando, teniendo en sus manos la poderosa arma que llamamos amor, se hace dueña absoluta de todos sus sentimientos y de todas sus ideas; en cuyo caso es para el hombre ó blanquísima paloma que eleva su corazón por las sublimes regiones de una moral purísima; ó abismo sin fondo y caos horrible de pasiones nefandas. Hablaremos únicamente de la importancia que ella tiene en el seno de la familia.

¡Cuán grande es en efecto la misión de la mujer en la familia! Ella es la dulce esposa, bálsamo suave para el corazón del hombre, cuando herido en las grandes luchas de la vida, halla en su pecho la felicidad y ventura que fuera de ella no puede encontrar. Ella es la hija cariñosa, consuelo encantador de sus ancianos padres, los cuales al calor de sus besos, parece que toman álitos de vida, y encuentran alegre la triste noche de su ancianidad.

Ella es cariñosa y solícita madre que mece en su regazo á sus tiernos hijos, durmiéndolos al son de tiernas batidas de amor maternal. ¡Que grande es la misión de la mujer madre! De aquel niño que tiene en su regazo ha de formar un hombre honrado, un agricultor afanoso, un comerciante experto, un militar aguerrido, un sacerdote ejemplar, un magistrado honorable, un obispo, un rey, un papa, todo sale de la falda de la tierna madre; la familia, la sociedad, el mundo entero está en las manos de la mujer madre. Y si la pobre no ha recibido instrucción ¿cómo podrá comunicarla á sus hijos? Si ella no fué debidamente educada ¿cómo

podrá educar á los niños que la Providencia ha puesto en su regazo? Si con la educación no se le templó el carácter á las contrariedades de la vida ¿cómo puede formar caracteres nobles capaces de resistir á las fuertes sacudidas de este mundo? Ella es la encargada de recibir en sus brazos al hijo descaído que huye de la cólera del padre, y si ella no aprendió á perdonar, ¿cómo sabrá hacerlo y enseñarlo?

La naturaleza no da todo lo que exige el mundo y la moral, y estas exigencias únicamente podrá llenarlas por medio de la instrucción moral y literaria.

¿Y recibe la mujer esta enseñanza? ¿La recibe en nuestro pueblo de Manacor? Asunto es este que ha de dar lugar á otro artículo que no tardaremos en publicar.

Mas cuidados que el cuerpo, que no debe nunca la madre olvidar, necesita cuidados el alma; es esta tan delicada que cualquier remedio que no cure sus dolores, los aumenta. Por eso la mujer que ejerce principalmente su acción sobre el sentimiento, necesita ante todo una educación moral, eminentemente moral. Ella ha de ser el punto de unión, el alma de la familia entera. En los momentos solemnes de la vida ha de saber enjugar cariñosa las lágrimas de su familia, y compartir con ella sus alegrías, ha de entender las circunvoluciones todas del corazón más complicado. Y á esto no lo conseguirá sino á costa de una esmeradísima educación moral y religiosa que le enseñe á encausar el poder que ella naturalmente tiene sobre el sentimiento, hacia una moral sublime, base de la unión de la familia, y sólida garantía en la que descansan las bases más sagradas de la sociedad entera.

LARIO.

CONMEMORACIÓN

DE LOS

FIELES DIFUNTOS

(El Cementerio)

Desde un principio la Iglesia manifestó un grande respeto hácia los res-

tos mortales de sus hijos, así es, que, accediendo á los piadosos deseos de los cristianos, construyó cementerios junto á los templos, y aun permitió que fueran sepultados en el interior de los mismos no solamente los sacerdotes sino también los seglares que se habían distinguido por sus virtudes ó por sus oblações espontáneas hechas á la Casa del Señor.

En Manacor fué costumbre general en los pasados siglos enterrar en las iglesias Parroquial y de S. Vicente Ferrer los cadáveres de aquellos que disponían de sepultura propia ó que tenían derecho á alguna de las tumbas que poseían ciertas asociaciones ó hermandades. Los demás fieles eran enterrados en el fosal situado en los alrededores de la Parroquia, hasta que por acuerdo que tomó el Ayuntamiento en la sesión de 11 de Septiembre de 1763, se habilitó para fosal una porción de terreno lindante con la plaza de Palacio, afrecida por el Sr. Conde de Ayamans.

Las Cortes generales en 1812 y el Gobierno de la Regencia en Noviembre de 1813 expidieron decretos prohibiendo los entierros en los templos y mandando construir cementerios permanentes prescribiendo al mismo tiempo las cualidades higiénicas que estos debían reunir. Para cumplimentar estas disposiciones oficiales el Ayuntamiento de Manacor en la sesión de 2 de Enero de 1814 acordó que se construyese un cementerio rural eligiendo para este efecto una porción de tierra llamada *sa Figuerassa*, propiedad de Don Jerónimo Ribera, situada en el camino de Felanitx, cuyo acuerdo no tuvo efecto. Más, convocados en la sesión del día 9 del mismo mes cuatro médicos y tres cirujanos para que indicasen el sitio más útil para cementerio, se resolvió construirlo en un cuartón de tierra que poseía D. Mateo Mesquida en el punto denominado el *Crevés*. También fué revocado este segundo acuerdo por los mismos que lo habían tomado, determinando por último, en 25 del mismo Enero construir el cementerio en media cuarterada de Don Juan Blanquer, camino del *Moll nou*.

Aquel mismo año dejó el Poder el Gobierno constitucional, al entrar Don

Fernando VII en el territorio español. Suspendiose por lo tanto el decreto de las Cortes generales y se continuó la práctica de enterrar en las iglesias.

Cuando en 1820 la peste bubónica assolaba los pueblos de Son Servera, Artá y San Lorenzo, nuestro Ayuntamiento hizo construir un cementerio provisional en *Son Coletes* por si el contagio invadiera este pueblo, y si bien nos libró la Providencia de tan terrible azote, se utilizó sin embargo el nuevo cementerio, por haber vuelto otra vez al Poder el Gobierno constitucional que puso otra vez en vigor la ley que prohibía enterrar en los templos.

Como este cementerio de *Son Coletes* era muy reducido y estaba situado á larga distancia de la población, en el año 1853 el Ayuntamiento hizo presente al Sr. Capitán General la necesidad de construir uno nuevo, proponiendo que se utilizara el huerto de forma cuadrada, de extensión de cinco cuarterones, rodeado de muro, que el Rdo. Párroco D. Miguel Bordoy poseía por haberlo heredado de su antecesor D. Antonio Fonollar, quien había legado dicha finca á sus sucesores con un gravamen de 80 libras mallorquinas que debían invertirse en sufragios.

El Sr. Rector solicitó del Ayuntamiento y del Sr. Intendente el que no se llevara á la práctica este proyecto no solamente por estar situado su huerto al Este de la población, de donde sopla el viento muchas veces, lo que sería perjudicial á la salud pública, y oponerse por lo mismo este proyecto á una R. O. vigente sobre cementerios, sino también por lo gravoso que sería para el Ayuntamiento el tener que satisfacer el censo de las 80 libras mallorquinas.

Mediaron algunas comunicaciones entre dichas autoridades, pero al fin fué desatendida la petición del señor Bordoy con disgusto de algunos miembros de la Corporación municipal, construyéndose el cementerio en el punto indicado. Efectuáronse las obras indispensables, y á 22 Noviembre de 1855 se bendijo el nuevo camposanto, y al día siguiente ya enterraron en él, siendo los primeros cadáveres que recibieron sepultura el de una niña y el de

una anciana de 104 años.

Sirve de entrada á este cementerio un elegante pórtico construido en 1852 y completado con simbólicas figuras en su parte exterior en Octubre de 1905.

La espaciosa capilla que en forma de rotonda se levanta en el centro de nuestro Cementerio fué edificada según plano y descripción que á 19 de Enero de 1854 presentó al Ayuntamiento D. Antonio Coll. Realizáronse con excesiva lentitud las obras de este edificio, que el día 29 Octubre de 1877 fué bendecido solemnemente por el Rdo. Ecónomo D. Jaime Santandreu con asistencia del Clero y numeroso concurso del pueblo. En el interior del oratorio se venera un Crucifijo casi de tamaño natural y adornan las paredes exteriores cuatro hermosas estatuas que representan la Fé, Esperanza, Caridad y Religión, talladas en piedra de Santanyí por el notable escultor D. Pedro J. Riera (Sant).

Nuestro cementerio cuenta además con las oficinas indispensables para el servicio mortuario. Está cerrado por altas paredes, sobre cuyos ángulos descansan desde el año 1840 cuatro de las cruces de piedra que en tiempos antiguos levantaron nuestros antepasados en los alrededores de esta población. En los andenes construyen los particulares sus sepulturas, sin que falten vistosas lápidas y multitud de cipreses que sirven de fúnebre adorno á la mansión de los muertos.

En el trayecto comprendido entre la Parroquial Iglesia y el Cementerio por la parte del camino de Artá, erigiéronse las estaciones del Via-Crucis, que se practicaba solemnemente algunas veces; y desde el Cementerio hasta el pueblo por el camino del Puerto venerábanse los siete Dolores de Virgen María sobre otros tantos pilares de piedra que la acción del tiempo ha derruido.

DESENGANAT

Qui es confrare.....

*Assegut davant sa taula,
tot ferit p' el desengán
hi estava dou juan
sense dir una paraula.*

*Trist, mys cluchs y capetjant,
un llamet qu' encés tenia
Agonizar parexia
Y com ell estár penant.*

*¿Don Juan que deu tenir?
¿que den tenir que axis plora?
se va escoltar en mal hora
s' atloia y li va mentir.*

*Lo que passa, diu, crech qu' es
que 'l dimoni hi té la má,
ella amor me va jurá
y de mi ja no vol res.*
—Es....

*Que ara fas burla de mi,
perque he tornat pobre jingrata!
tu n' ets estada sa rata,
que m' has fet arribá aquí.*
—Qui.....

Tu,, falsa! ¡cor traidó!

*mala pell! Tu ets estada
trapassera! malanada!
de la mala fe penó!...*

—No.....

*Que no ets estat mon mal
¿t' atreveys a defensar?
Digués: ¿que 's pot esperar
de una dona tan formal?*
—Mal.....

*Per tal motiu me fas por.
¡Lluny d' assí! No te vuy veure
perque t' en vens he de creure
quant te veïx ab tan mal cor?*
—Or.....

*Axó 's lo que creu la gent
per lo tant te tira a dretes.
Tos desiis son les pessétes
y ton amor un torment,*
—Ment.....

*Que jo ment negu dirá
sols tu 'ho dius, ¡mal entrenyada!
T' he de fer morir penjada
com si fosses un mal cá.*
—Ca!.....

*Ja me tens del tot rebeco
¿que 't creus esser? ¿m' ho vols di?
—per poder lluitar ab mi,
Si no 'u sabs, un peteco—*
—Eco.....

*Aquí l' eco el desxondí
y qu' era un somit va veure.
Ara intenta feros creure
que de lliadó li serví.*

*Si no 'ho creus ves ho a cercá
lector. Lo qu' es cert que diu:
qu' ab dones un vaja viu
perqu' es un dolent bestia.*

UN FADRÍ.

COMO SE PIDE

VOY A CASARME

Sr. Director de LA AURORA

Distinguido señor: Aunque no tenga el honor de conocerle, pero siendo director de un semanario tan simpático como LA AURORA que con fruición leo todos los domingos, doy por seguro que publicará la presente carta y á ella me contestará á la mayor brevedad posible, pues de su contestación tal vez dependa toda mi felicidad y el porvenir risueño que tanto tiempo ha que acaricio.

En el último número he leído más bien que un artículo una manifestación clara y espontánea de un militar de corazón noble y espíritu elevado que acaba de abrir sus ojos á la fé, y su corazón á las tiernas emociones de un amor puro digno tan solo del que sabe arrancar del enemigo, en medio de un diluvio de plomo, la bandera de su patria.

Algunos son, y sea dicho con la modestia que me caracteriza, los que han venido á jurarme un amor tal vez eterno, pero ninguno de ellos ha llenado este rincón oscuro y misterioso que la Providencia, ó no sé quien, ha formado en el fondo de mi corazón de mujer.

¿Porque tengo de aceptar un amor que no sabré jamás corresponder?

¿Porque tengo de obligar mi voluntad á querer lo que mi corazón no podrá jamás amar?

¿Si Dios me dió el alma para pensar y el corazón para sentir ¿porque tengo de martirizar el corazón haciendole querer lo que el alma se empeña en despreciar?

Las mujeres hemos nacido para querer; si no tenemos un tipo real en el cual podamos depositar las ternezas de nuestro corazón, tenemos que forjarnos un tipo ideal que acariciamos en el horizonte lejano de nuestra imaginación atrevida de mujer.

Ese tipo real será Dios para las que están entregadas á la vida contemplativa, y es el hombre para las que por desgracia no tenemos la dicha de bañar nuestro corazón en la ambrosia del amor divino.

Yo no me sé explicar ese estado psicológico de la mujer, pero lo comprendo perfectamente.

Todas las mujeres que somos de carácter ahogamos el amor antes que depositarlo en el hombre que no es el que ha soñado tantas veces nuestra alma de mujer.

Antes que vivir martirizadas como esposas, preferimos ser libres como solteras; pues ha dicho un poeta:

Es peor que la muerte todavía
la soledad de dos en compañía.

Pues bien, señor Director, por la carta de ese militar, que vos teneis que conocer, he visto al hombre que he soñado tantas veces, y que es el único que puede llenar este vacío tan... pesado que siento en mi corazón.

Decidle, pues, que estoy dispuesta á sacarle del apuro en que se encuentra, y que puede conmigo, mañana mismo, cumplir el juramento que tiene contrahido.

Decidle que no soy rica pero que soy honrada y que nadie empañó siquiera el espejo de mi alma.

Comprendo que con la presente declaración voy á escandalizar á más de la mitad de mis lectoras; no me importa; hago una obra de caridad sacando al prójimo del apuro en que se encuentra y tal vez labre mi felicidad y mi porvenir, sin ofender á Dios ni á los hombres.

Si nosotras las mujeres tuviésemos la libertad que tienen los hombres en los negocios de amor, tal vez no habria en el mundo matrimonios tan desgraciados, no porque nosotras tengamos mas criterio para saber elegir, sino porque estaríamos en libertad de buscar lo que los hombres no aciertan en ofrecernos.

Respecto de esa cuestión el mundo ha sido siempre ingrato para la mujer.

Nosotras formamos la mitad de la sociedad, por consiguiente la sociedad tiene necesidad de la mujer. La sociedad ha puesto en manos del hombre la agricultura, el comercio, la justicia, la patria..... porque todo esto es patrimonio del hombre; luego la sociedad si no quiere sernos ingrata, ha de poner en nuestras manos lo que es patrimonio exclusivo de la mujer, esto es el sentimiento y el amor, base indiscutible del matrimonio.

Dirá acaso la sociedad que la mujer es caprichosa y voluble en cuestiones de amor; puede ser que alguna lo sea, pero no lo será per malicia, lo

será por falta de carácter ó por cobardía.

Conozco actualmente á una niña que hace tiempo, bastante tiempo, entregó todo su corazón y toda su alma á un joven honrado, digno bajo todos conceptos del corazón de aquella niña; los dos se correspondían con locura; aquello era un idilio de verdadero amor. Pero se presentó al papá de la niña un viejo canoso, y á más de canoso feo, pero rico, pidiéndole la mano de aquella niña. El papá ha mandado á la niña poner de patas en la calle al joven que tanto quiere, y aceptar la mano de aquel viejo caduco, porque con él ha de tener un pedazo de pan para sus días. La niña sé que llora, y llora mucho, pero calla, y como no tiene carácter mañana subirá al altar para recibir en matrimonio á un hombre que nunca podrá amar.

Á esa niña no la llameis voluble, llamadla marlir.

Cuántas niñas conoce la sociedad como la presente, que bañan todos los días con sus lágrimas el pedazo de pan por que las vendieron sus padres!

¡Como, pues, el hombre se empeña en verse claro en el espejo de la mujer, si él mismo lo enturbia y lo empaña.

Vengan pues, para la mujer esas libertades que solo disfruta el hombre cuando tendria que ser patrimonio exclusivo de la mujer, y la sociedad tendrá matrimonios modelos y ejemplares.

Perdóneme, señor director, si os he cansado con la presente carta. No digas al militar que sea tan habladora; decidle unicamente que le quiero; decidle que espero impaciente el momento de llamarme; decidle que ya sueño estar con él de paseo dándome del brazo por las calles del Cos y del Torrente, y mirando con orgullo, como brillan á los rayos de la luna, sus antorchados y sus cruces decidle...cuántas cosas le diria si no fuera que temo molestar á mi lectoras; decidle siempre que por carta particular os mando las señas de mi domicilio y que me llamo,
ELVIRA.

No hi ha com esser llets; pero a vegades.... no val.

Conten de dos bergantells, que s' en anaven á peu, conversant, conversant, cap a-n'-es Port á fer un dia de bauxa, com solen dir. Devien esser á mitjan camí quant se toparen amb dos galls, grossos ferm, que se bareyaven á té qui té en mitx de sa carretera, alsant una polsegada del dimontre y riguent-sé de s' orde publich, y de tots els articles del codich penal y civil, que prohibexen el fer justicia a bufatades... Aquells dos bergantells se miraren la feta y a la fi un digué a s' altre:—Toni, axó no pot passar. ¿Vol di que noltros hem de permetre qu' aquí hey haja un denou avuy? ¡ca, ca, se brega s' ha de haver acabada! Agafém es grossorás tu si li ensenyarém educació per un altre pich.

Agafen es gall mes gros, quant anava a pegar a-n'-es seu guerrer, una bona esperonada. S' altre heu doná a ses cames. Y aquells dos continuaren tranquilament es seu camí cap a-n'-es Port ab so gall ben estret devall es bras. Quant foren allá, al punt va esser

hora de coure 's diná, y ¡ja heu crech! se posen a plomar es gall, ja mort (como se suposa) y en posaren mitx ab s' arrós y de s' altre mitx en feren un frit ab salsa de tomátiga, ay y seba; y... ¡poreu pensar si va esser bó! no se donaven rahó de llevárné de devant, menjaren fins que tengueren alé y... n' hi hagué; se possaren com unes xeremies.

Se fe hora-baxench y determinaren tornarsén a la vila.

Justament lo 'n demá, no sé quin Sant va fer festa (que axó no heu he pogut aclarir) lo cert es que sa mare los va enviá a confessar, y vulgues no vulgues hagueren de creure.

Es primer va esser en Toni, que era es mes jove, y digué a-n'-es confés, de com havien agafat un gall axí y axí y que el s' havien manjat.

Es confés el va amonestá un poch y com era rahó l' obligá a que torná se part que li pertocava si s' altre volia restituir sa seua y sinó que heu tornás tot.

En Toni heu participá a-n'-en Guiem qu' era s' altre benefactor de s' orde publich y aquest, ja mes granat y sobre tot mes polissó y sense cap pel d' escrupulós li va dir tot rebent:—¿Per axó estas apurat? ¡benéit mes que benéit!... es que tu no sabs confessarté. Ja hi aniré jo y vorás com no m' ho dirá!

S' en va a confessar y quant prou se hagué descapellat, fent es confungit diu com que estás empagait.... Pare, tench uua cosa que dirli; no fá molt de temps que jo y un amich meu en trobarem dos que se bareyaven y los depertarem y mos ne manarem nn y dinarem ab ell...

—No res, homo, va dir es confés, ben fet y convendria que sempre heu fesses axí,

En Guiem tot xalest s' en va a-n'-en Toni y li contá es pas y llevó trectant-ló de benéit li deya:—¿Heu veus com no te sabs confessar? ¿que te deya jo?

En Toni quedá ab un pam de boca uberta; pero no digué res, y cada qual va fer els seus contes.

Diven que a-n'-en Guiem devés mitja nit li pegá un mal de ventre tan fort que molts se creyen que no heu trauria y cregut qu' era per amor d' es gall va enviá a demaná en Toni y li feu torná lo qu' havia robat.

Molts se pensen que enganant es confés, enganen a Deu, y van ben errats, porque Deu heu veu tot y te ses corretjades mes llargues de lo que se fan contes.

TOFOL.

CRONICA LOCAL

El Domingo 28, en la calle del Medionia, un muchacho de 11 años tuvo la desgracia de caerse un una cisterna.

A los gritos de auxilio acudió su madre que con heroico valor, le soltó la cuerda con el cubo y consiguió sacarlo ayudada de un hombre que apecibido del accidente, también acudió á prestar auxilio.

El lunes pasado, el mercado que se verifica todas las las semanas en la Plaza del Conde de Sallent se vió su-

mamente concurrido, verificándose gran número de transacciones.

El 31 del pasado més annció en el Sindicato Agrícola Manacorense y en 1ª convocatoria, una Junta General Extraordinaria, para resolver sobre las dimisiones de los cargos de Bibliotecario y Vocales 1º 2º y 4º que presentaron respectivamente, los señores don Rafael Perelló, D. Pedro Riera, D. Juan Galmés y D. Tomàs Bosch y en caso de ser admitidas, procederá la elección de los Srs. que deben ser nombrados en su lugar.

Como no se reunió número suficiente de sócios para tomar acuerdo, se anunció 2.ª convocatoria para mañana á las dos de la tarde.

La sociedad «La Peña» Circulo conservador, ha cambiado de local, pasando de la Plaza del Conde de Sallent, á la de Palacio.

La guardia civil detuvo hace algunos días á un sujeto, autor de un robo de dos marranas en el predio Cau Caramany.

Al efectuarse un registro en una casita de campo propiedad del detenido, se encontraron algunas mantas, un colchon y varios objetos, entre ellos ganzuas que empleaba para verificar otros robos que se le han descubierto.

El jueves por la tarde y ayer por la mañana, el tiempo despejado aunque un poco frio, permitió visitar el cementerio, que se vió concurridísimo de personas piadosas que fueron á rogar por las almas de sus antepasados.

FUNCIÓNES RELIGIOSAS

CULTOS

IGLESIA DE FARTARITX

Dia 4.—Se empezarán los *Siete Domingos* á S José, que suelen practicar-se en aquella Iglesia antes de Navidad. A las 7 Misa de Comunión y al anocheecer ejercicio con plática.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

OCTUBRE

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

La buena lectura

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofresco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los patronos cristianos no hagan trabajar á sus subordinados en días de fiesta.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Propagar las buenas lecturas y periódicos.

CORRESPONDENCIA

Á LA SOMBRA DEL CIPRER.—AURELINS.—Mucho sentimos que su car-

ta haya llegado tarde. Trabajos de esta clase nunca pierden la oportunidad.

Se publicará á la mayor brevedad posible. Os agradecemos en el alma los elogios que haceis y que hacen esos literato amigos vuestros de las "Cartas desde el Faro" escritas por un *gaballi*

DE MAL ANY TRAVEN CABAL.—N. S' argument de la vostra poesia, no's cap novedad; pero te se forma molt distint de la que mos vareu enviá no fá molt de tens. Se publicará perc si se torbe un poch no 'n fassen cas, porque 'n teniu una traquelada devant.

MON COR—UN MISATJA.—Lo vostro no serveix.

TEMPESTAD—UN LOCO.—Si lo que nos mandais viniera con vuestra firma lo publicaríamos, pero con seudónimo, no es posible porque asi seríamos dos locos, vos en escribirlo, y nosotros en publicarlo.

VOY Á CASARME—UN MILITAR.—Nos es imposible publicar en este numero todas las cartas recibidas en contestación á la del Militar. Hoy publicamos la de Elvira que es la primera que hemos recibido, y á juzgar por la carta nos parece una niña que el militar tendrá de sobra con ella. Sin embargo si los dos no hacen negocio, iremos publicando por orden las que tenemos recibidas, y las que, según veo, estan aun por recibir.

CULLITETA—RAMON PUIG.—Hemos recibido los dos ejemplares de vuestra obrita que habeis tenido la amabilidad de mandarnos. Por falta de tiempo y á causa de nuestras muchas ocupaciones nos ha sido imposible formar juicio de ella que no dudamos ha de corresponder á la fama de que V. goza. Por hoy nos contentamos con dar á V. las mas expresivas gracias.

BOLETIN COMERCIAL

Almendras.	25 á 30 pts.	cuartera
Almendrón.	95	» quintal
Trigo.	15	» cuartera
Maiz.	8	»
Avena forastera	6	»
» mallorquina	7	»
Garbanzos.	20	»
Judías.	21	»
Habas.	16	»
Cerdos.	12 á 15	» arroba

LISTA de los señores que contribuyeron para las ferias y fiestas celebradas últimamente en esta villa.

Suma anterior.. 2122'55

D. Bartolomé Tous Blanes	5'00
» Antonio Miró Aguiló	5'00
» Miguel Gomila	5'00
» Onofre Fuster Pomar	5'00
» Juan Grimalt	5'00
» Andrés Grimalt	5'00
» José Rosich	5'00
» Guillermo Llull	5'00
» Guillermo Llull Morey	5'00
» Sebastián Martí Riera	5'00
» Geronimo Llull Caldentey	5'00
» Miguel Girart	5'00
» Bernardino Gelabert Company	5'00
» Miguel Rosich	5'00
» Onofre Segura	5'00

» Lorenzo Homar	5'00
» Antonio Grua Vidal	5'00
» Bernardo Riera Alcover	5'00
» Pedro Masanet	5'00
» Guillermo Morey Pujadas	5'00
» Juan Truyols Muntaner	5'00
» Francisco Forteza	5'00
» Antonio Bosch Bennasar	5'00
» Gabriel Riera Pujadas	5'00
» Ramon Galmés Ribot	5'00
» Domingo Amer Fullana	5'00
» Bartolomé Caldentey	5'00
» Gabriel Prohens Torrens	5'00
» Antonio Martí Pascual	5'00
» Jaime Ramón	5'00
» Antonio Jaime Ribot	5'00
» Lorenzo Oliver	5'00
» Jaime Martí Oliver	5'00
» Juan Febrer Riera	5'00
» Pedro Bauzá Soler	5'00
» Miguel Fullana Fullana	5'00
» Emilio Carrión	5'00
» Miguel Amengual Femenias	5'00
» Antonio Martí Riera	5'00
» Pedro Perelló Mora	5'00
» Antonio Nicolau Mascaró	5'00
» Domingo Truyols Munar	5'00
» Antonio Oliver Oliver	5'00
» José Caldentey	5'00
» Rafael Nadal Ribot	5'00
» Julian Ferrer	5'00
N. N.	5'00
» Gaspar Forteza	5'00
» Julian de Udaeta	5'00
» Lorenzo Ferrer Aulet	5'00
» Antonio Morey	5'00
» Pedro Juan Truyols	5'00
» Miguel Ginard	5'00
» Bernardo Ginard	5'00
» Antonio Llinás	5'00
» Juan Morey	5'00
» Sebastian Nadal	5'00
» Antonio Cabrer Riera	5'00
» José Miró	5'00
» Pedro Juan Bonnin Fuster	5'00
» Miguel Veny Suasi	5'00
» Juan Ferrari Más	5'00
» Poncio Gelaber Más	5'00
» Juan Galmés Malbertí	5'00
» Bartolomé Pascual	5'00
» Pedro Juan Obrador	5'00
» Guillermo Caldentey Grimalt	4'00
» Rafael Rosselló Agüera	3'00
» Jaquín Fuster	3'00
» Matias Bosch Muntaner	3'00
» Bernardo Riera y Sureda	3'00
» Pedro J. Aguiló Bonnin	3'00
» José Serra	3'00
» Miguel Forteza	3'00
» Miguel Aguiló	3'00
» Ramón Galmés Sureda	3'00
» Sebastián Riera Nadal	2'50
» Matias Oliver	2'50
» Gabriel Valls Picó	2'50
» Sebastián Sansó Ferrer	2'50
» Bernardo Cabrer Bennasa	2'50
» Antonio Bosch Jaime	2'50
» Jaime Martí Riera	2'50
» Juan Ginard	2'50
» Ricardo Fuster	2'50
» Juan Bonnin	2'00
» Miguel Oliver Caldentey	2'00
» Lorenzo Bosch	2'00
» Miguel Fons	2'00
» Andrés Grimalt	2'00
» Antonio Grua	2'00
» Juan García	2'00
» Vicente Fuster	1'00
» Bartolomé Nadal	1'00
» Bartolomé Fons	0'50

Suma total.. 2522'55

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLÍFICH.—*Aferra-pilla.*
 SEMBLANSES.—1. *En que té costes.*
 2. *En que te cuba.*
 PREGUNTA.—*Ha tornat ase.*
 FUGA DE VOCALS.—
*A n' es meu estimadet
 jo no li vuy gens de mal
 Deu li do pigota y tinya
 ronya y mal de calal.*
 ENDEVINAYA.—*S' aire.*

GEROGLÍFICH

TAN 6 : : 6 PAGARE
 OCTUBRE HOMO
 6 ZIT

TORRE PIPAS.
 TRIANGUL DE PARAULES

Sustituir aquets piquets ab lletres de manera que dignen: sa 1.^a reixa, lo qu' empren molts de compradors; sa 2.^a lo que fa un forasté quan ve a Manacor y no se'n torna; sa 3.^a un ciutat; sa 4.^a un such; sa 5.^a una lletra de s' abecedari grech; y sa 6.^a sa mateixa lletra del nostro abecedari.

PROBLEMA

Un mercader va comprar un cavall ab aquestes condicions: que no mes havia de pagar 1 centim de peseta p' es primer clau de ses ferradures, 2 p' es segon, 4 p' es tercer, 8 p' es quart y seguint d' aquesta manera redobtant es preu de cada clau fins a completar els 32 claus que tenien ses ferradures.
 ¿Que li va costar es cavall?

ENDEVINAYA

Diguesme tu que tens manya
 ¿Quina cosa com sa manya
 la pujen dalt sa montanya
 y devalla es bestia?
 (Solucions, el número qui vé)

ADVERTENCIA.—Es qui primer endevinará tots aquests vuyts y nous qu' avuy publicám, gonyará una panera de codonys que li entregará es Director de L' AURORA, devant dos testimonis.

COVERBOS

Anant de viatge.
 —¿Com es qu' es carril fa tantes voltes?
 —Sa culpa la te es maquinista; jo antes de partir li he vistes prendre mitja dotzena de copes a la tira.

Diuen que un dia d' aquests venqué a Manacor un forasté y passant per una casa que feien matanses se va aturar a badar, mirantse la feta. Els matansers a les hores no se donaven rahó a ses mans fregant com a rabiosos s' animal mort ab pedres toques y guinavets; a la fi reparaut aquell forasté, l' escometeren, y ell los digué:

—Ja hey viviu atrassats! a sa meua terra ja no maten els porchs axí.

—¿Idó com heu fan?—li preguntaren.

—¿Com heu fan! han inventada una máquina que no han de fer mes que posar s' animal dedins y.... ¡roda qui te roda! y heu de creure que al cap d' una estoneta jo comensa a sostir tot enllestí y arretglat per s' altre cap de sa máquina: ses sobrassades fetes y fermades, els botifarrons y camayots cuits y tot llest a la vela. ¡Y lo mes grós no 's axó encara! perque si hey ha res qu' haja sortit esguerrat, ó que sa sobrassada sia massa coventa, ó els camayots s' hajen esclatats, ó qualsevol altra cosa que mal-diga, no han de fer mes que tornarho posar tot dins sa máquina y rodar a sen revés ¡roda qui te roda! y en un moment torna sortir per allá mateix ahont l' hey vién entrat es porch viu tan sa y tan grás com antes.

¡Quina llastima qu' aquest forasté no dexás mes senyes!

Dins una botiga.

—Ma mare ha dit si 'm voleu vendre uns calcetins.

—¿Que los vols de fil crúu?

—Jo no heu sé; pero... sí, donausme crúus, sempre som a temps de courer-lós; ¡ell noltros tan mateix cada dia posám s' olla a-n'-es foch!

Va entrá un senyó dins una barbería per afeitarse. S'asseu, l'ensabonen y es barbè comensa a tomarli es pel ab un rahó tot esmús que l' escorxava a mes no poré.

Aquell senyó mitx empípat comensa a llementar de bon—de—veres, y es barbè seguint sa tasca, li va contestá ab tota catxassa:

—¿Sab Vosté?... per paga es rahó es un mineral... y es pel es un vegetal...

—¿I vos sou un animal!... va respondre es parroquiá.

Entre pare y fill;

—¿Es ve, Miquelet, qu' es teu mestre sab parla set llengos?

—Sí; pero sa dona d' es mestre no 'n sab mes qu' una y xerra mes qu' ell. ¡Y no de poch!

Se alquila el primer piso de la casa n.º 12 de la calle Amargura. Informarán en los bajos de la misma.

Antigua casa
 (MAYOLET)

Habiendo sufrido esta casa grandes reformas en todas sus depen-

dencias, ruega al público en general no deje de visitarla antes de comprar.

Todos los géneros consistentes en ferreteria, drogueria, perfumeria y quimcalla, los espande de las más acreditadas casas tanto del Pais como extrangeras.

Grandes existencias en abonos quimicos de la acreditada casa Cros de Barcelona.

No confundir la casa.

CAS MAYOLET

PERAL 1 MANACOR

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx a las 7:40 mañana, 2 y 6:05 (mixto entre Empalme Manacor Santa María y Felantx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: a las 7:40 mañana 2:30 y 6:15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: a las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: a las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: a las 6:40 mañana, 12:15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx a las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona: los lunes, martes jueves y sábado a las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los vierns a las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miercoles a las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos a las 10 noche, miercoles y viernes a las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados a las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles a las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes a las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábado a las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles a las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos a las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes a las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes a las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes a las 12.

La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.

MANACOR

IMPRESA LIBRERÍA Y ENCUADERNACIONES

DE

Bartolomé Rosselló

CALLE PALMA NÚM. 3.—MANACOR

SERVICIO ESMERADO, PUNTUAL Y ECONÓMICO

Esta casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos, encuadernaciones de lujo y económicas, y cuenta con un variado surtido de obras de enseñanza, hojas religiosas, papel de luto, (barbas) y de cartas devotivas calidades, sobres etc. etc. además de hules para tapetes y forrar carruages.

Tip. de Bartolomé Rosselló,—MANACOR.