

FERRO
CARRILES.

De Palma a Manacor.
3 15 (mixto) 8'10 m. y 2'45 t.
Palma y La Puebla.
3 15 (mixto) 8'10 m. y 2'45 t. y 4 15 (mixto), t.
De Manacor a Palma y La Puebla.
3 15 (mixto), 8 m. y 3'5 t.
De La Puebla a Palma.
4 (mixto), 8'3 m. y 5'30 t.
De La Puebla a Manacor a las 4 (mixto)
8 30 m. y 3'15 t.

VAPORES
CORREO

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Mier. 2'25 t. Mahon por Alcudia.—Juev. 5 t. Valencia.—Sáb. 2'25 t. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—9 m. Mahon por Alcudia.—Mier. 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.—10 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado 6 m. Barcelona.

LA OPINION

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,
Y EN LA LIBRERIA DE B. ROTGER,
Palacio, 4.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.

Despacho, de 8 a 11 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.

1'25 PESETA AL MES.

UNA... DOCE... ONCE...

I.

En los desvanes del convento de trapenses de Corcubrales, el día en que el ayuntamiento constitucional de los mal llamados años se incautó de los bienes de la comunidad, hallaron los sindicatos una porción de piezas de hierro, cadenas y rodaje, que parecían haber formado parte de un reloj. Eran numerosas y yacían en el mas completo abandono, bajo triple capa de telarañas, polvo y herrumbre.

—Hé aquí—dijo uno de los sindicatos—lo que queda de la invencion de Mosen Antruejo.

—¿Aquel frailuco corto de vista, largo de nariz, que llevaba unos anteojos negros tan grandes como platos?

—El mismo, mi señor D. José de Arimatea—afirmó el sindico, removiendo el monton de ruedas y cadenas—el mismo, que se pasó más de treinta años de su vida dan de forma a un invento diabólico, que los padres definidores calificaron de herejía. El fralle fué aherrojado y murió en la cárcel de Simancas, mientras en el archivo de aquella ciudad moría para ojos humanos, bajo las llaves de la custodia clerical, el manuscrito en que Mosen Antruejo explicaba su descubrimiento en mas de cien páginas de menudas filas de patas de mosca y arañas, que está es lo que parecía su letra.

—El caso es que estas piezas parece un reloj.

—Un reloj es, señor de Adviento, pero sin duda había el frailuco herege intentado expresar con él la idea de la eternidad, arrebatando irreverente al Eterno su principal atributo, con lo cual se atrajo el castigo de la Iglesia. Así, al menos, se dijo, cuando a Mosen Antruejo le encarcelaron.

Después de este diálogo fué inventariado el reloj, siendo apuntadas sus piezas todas, en junto, con esta designacion generica:

«Dos arrobos de hierro viejo.»

II.

En pública subasta las compró por 22 reales un herrero, que ganaba su vida aguzando las rejas de labranza, haciendo llaves, gobernando muelles y gatillos de escopeta; fundiendo y forjando trabucos, fabricando verjas, y hasta en caso de apuro, arreglando relojes.

En todo igualmente habilidoso, tenía manos de hierro para torcer el hierro, y su yunque era menos fuerte que él a resistir la continuada labor. Era su pecho belludo, los brazos flacos, aunque tan dotados de musculatura como un Fauno de Miguel Angel: los ojos pequeños y vivaces, y en las menudas y movibles facciones, que un bosque de barba y cabellos desfiguraba, algo del perfil de la alimaña con su perspicacia y su tenacidad. Este herrero, que si ha sido pintado alguna vez lo fué por Velazquez en su fragua mitológica, se llamaba de mote «Pisa-fuego», y tutelado y patronímicamente Pedro Lerdo Acuña.

Primero pensó fundir aquel rodaje; luego decidió armarle, por si conseguía hacer del desordenado conjunto un todo semoviente, un reloj que contase las horas de Corcubrales, cuya casa consistorial carecía de tan culto adorno. Fué limpiando rueda por rueda todas las del artefacto: eran treinta pequeñas que regían una mayor: de estas había doce, las cuales movían un gran volante, que por ser la pieza mas endeble de la maquinaria, había padecido mas que las otras, y hubo «Pisa-fuego» de remendarla, lo que hizo pulcrisimamente con dos pedazos de llanta usados, previa calda y pataneo.

Cuando el reloj estuvo armado, fué «Pisa-fuego» a ver al alcalde, y sin duda era el hombre tan mañoso para torcer el duro mineral, porque consiguió llevarse una tarde a todo el coneejo a su fragua y allí mostró su máquina, probó que Corcubrales no podía estar sin reloj, que aquel era buenísimo, y, sobre todo, que les saldría muy arreglado a los corcubrales, cuya última razon, demostrada con cifras, decidió al coneejo, que acordó comprarle a «Pisa-fuego» el reloj en poco más de dos onzas de oro.

En la torre de la Casa Consistorial, edificio de la arquitectura de la Compañía de Jesús, con sus cartelas y sus ojos de buey, sus gradas y su maciza columnata, quedó implantada la máquina. El enorme péndu-

lo, cuya varilla media seis varas, remataba en un corazon de hierro: las pesas eran dos sacos de cuero rellenos de perdigones, y las manecillas, que «Pisa-fuego» fabricó de nuevo, de prolija labor, querían afectar la forma de un rayo, como las pintan de ordinario, esto es, como una línea que brada.

III.

Empezó a andar el reloj y sucedió una cosa extraña. La mujer del sindico José de Arimatea, que iba a duplicar su vida con un nuevo sér, quiero decir, que iba a dar a luz, vió que se retrasaba la época del alumbramiento. El picaro reloj andaba hacia atrás: no pasaban sus férreas manecillas de la una a las dos, sino de la una a las doce, de las doce a las once y así sucesivamente.

—Ese tunante de «Pisa-fuegos» nos ha engañado—gritaba colérico el alcalde, ante el consejo reunido.

El reloj iba andando de las once a las diez, y la interesante esposa de José Arimatea, en vez de dar a luz, veía amenjarse la noble curva de su vientre. El reloj iba de las nueve a las ocho, y la ilustre dama contemplaba con horror cómo su vientre disminuía, ni mas ni menos que si bajo sus rayos química diabólica y destructora disolvería las carnes del nuevo y nonnato Arimatea, en vez de crecer ellas y embarnizarse, según ley de naturaleza manda.

Y no era solamente en el domicilio de Arimatea, sino en todo Corcubrales, donde aquel prodigio se realizaba. La vida, no sólo no descendía por la pendiente de los días y los años, sino que ascendía como si buscara el origen, el principio, el «fiat», en vez de buscar el «consummatus est», para que Dios nos hizo perecederos.

Los árboles decrecían, sus hojas entraban en los botones de que habían salido, los botones se sumían en las ramas, las ramas, en el tronco, y bien pronto éstos se hallaban coronados de un erizamiento de aristas secas y carbonizadas, que saltaban a la menor oscilacion del viento.

¡Horror de horrores! Y el reloj seguía andando hacia atrás, y de las seis pasaban sus manecillas las cinco y de las cinco y las cuatro.

Una pareja de bueyes viejos, con que iba a rozar su garbanzal el bueno de Perico Adviento, a los dos meses de esto, conforme llevaban en las doctas y pacíficas tetucas el grave arado, se disparó en carrera loca, quebró la esteva, dejó mal herido al venerable labrador, y se fué a la dehesa boyal, donde el pueblo la halló trocada en una pareja de añejos.

Una abuela barbigopiente, encorvada y de hablar trémulo estuvo, durante la misa de Ramos, haciéndole amorosas carantoñas al sacristan, y su nieta, que tenía veinte abriles, cuando se acotó pedía a su madre que la contara cuentos para dormir.

¡Desgraciado, infeliz vecindario de Corcubrales! Para tí, volvía a poner sus pies en las huellas de ayer, y en vez de progresar, retrocedía: el anciano se hacia jóven; el jóven, niño; el niño, feto; tornando el Rey de la creacion al primitivo «moneta», que palpó en los fluidos nativos de lo increado.

IV.

De las tres a las dos, de las dos a la una, así, así, así iba dando vueltas el reloj, y cuando hubieron pasado diez años, sólo quedaba en Corcubrales un vecino con vida. ¿Sabeis quién era? Pues uno que el día en que empezó a andar el reloj había cumplido sus 100 años. El reloj que giraba al revés, que restaba minutos, horas, días, en vez de sumarlos, le había ido haciendo jóven, niño... y ahora, único superviviente del lugar, gateaba las grandes del municipio, y balbucía las primeras palabras del vocabulario infantil.

Pronto dejó de ser: fué menguando, fué disminuyendo, sus tierres huesos se trocaron en blanda materia, su cuerpo dejó de tener forma humana, hubo un momento en que fué, no mas, que una gota de sangre que brilló un segundo sobre la tierra y se volatilizó en invisibles gases.

V.

Arboles y casas fueron también desapareciendo; la tierra recobró su aspecto primitivo, como si por allí no hubiesen

pasado la civilizacion, el hombre, la piqueta, el arado, la industria, el arte...

La casa consistorial fué cayendo piedra a piedra. Quedó al descubierto la incansable mecánica del reloj que andaba hacia atrás, y sobre lo que fueron ruinas, vagaba la sombra de Mosen Antruejo, con los anteojos negros sobre la curva nariz.

¡El reloj seguía pasando sus manecillas de la una a las doce... de las doce a las once... de las once a las diez...!

J. ORTEGA MUNILLA.

EL PINTOR DE URBINO.

Hoy que el mundo artístico, asociándose al patriotismo italiano, celebra el cuarto centenario de Rafael Sanzio, no dudamos que los habituales lectores de «El imparcial» leerán con gusto estos mal hilvanados regionales, que, como pequeño tributo de admiracion, dedicamos a la memoria del excelso pintor de las «Madonas».

Así como Pigmeleon formó su estatua y después la animó con el amor, la filosofía, la literatura y las Bellas Artes, en el siglo xv, valianse de la belleza visible como escala para llegar a la invisible, y a lo mas íntimo del alma por medio de las formas plásticas, la que tan pobres se nos presentan las devotas imágenes hieráticas de la Edad Media.

Tres escuelas se disputaban al finalizar el siglo xv el cetro de la pintura: la veneciana, tan cuidadosa del colorido que desdibujaba las líneas y la forma; la florentina, no tan subida de color, y dotada de mas armonía y de mas suaves gradaciones, y la romana, superior en el dibujo y en la representación de los contornos y de las formas, que empezaba a copiar de las estatuas antiguas, adquiriendo mas habilidad en la ejecución, pero perdiendo el sentimiento místico y la gravedad y nobleza que le habían impreso los pinceles de una pléyada de artistas devotos é inspirados.

Tal era, sumariamente considerado, el arte en Italia cuando nació Rafael, 1483. Su padre, Juan Santi, pintor bastante distinguido, que expresaba la naturaleza con sencillez, que a piraba a la pureza del dibujo y a la expresión, y que sobre todo era entusiasta de su arte, le inició en los primeros procedimientos del pincel, eligiendo después al Perugino, para que le perfeccionase en tan difícil arte; fortuna para Rafael, pues otro maestro tal vez le hubiese dominado demasiado, impidiéndole desarrollar su génio. Entregado en los albores de su juventud al estilo peruginesco, no ahogó su propia inspiracion, como lo revela el «Matrimonio de la Virgen», cuadro no sin defectos, pero de sôbria y celestial pureza, como si el soplo de la escuela de Umbría le hubiese animado, y en el que se descubre la superioridad del jóven Rafael sobre su maestro.

Ya fuerte en la parte técnica de la pintura, dirígese a Florencia, donde las obras de Massaccio y de Leonardo de Vinci fueron para él como una revelacion. La grandiosidad de Massaccio, unida al sentimiento de una naturaleza poderosa y sencilla, le conmovió tanto mas, cuanto contrastaba con la del Perugino. Sin embargo, su propia individualidad y los recuerdos del taller del Perugino le preservaron de toda imitacion servil. Es evidente la influencia de Leonardo de Vinci; pero no le priva de la originalidad, pues en las «Madonas de la Palma» y de la «Pradera» y en varios retratos de esta época transitoria descúbrense el sello rafaelesco ya revelado en la escuela del pintor de Perugia; esto es, una expresión tranquila y dulce, preciosa herencia de la escuela de Umbría.

Influido por los antedichos pintores, cuyo estilo severo y elevado tanto le había penetrado, produjo una serie de obras, frutos maravillosos de sus esfuerzos y de su perseverancia. Dibujo perfecto, profundo conocimiento anatómico, majestad de estilo, se hallan armoniosamente fundidos con la gracia, que seduce al corazon y que es mas cara que la misma belleza. En la «Bella Jardinera» véense todas estas cualidades en un modo arrebatador.

Las relaciones amistosas con Frá Bartolomeo también le fueron muy provechosas pues se asimiló su ámplio modo de colocar

los paños, y la arrebatadora frescura de su colorido. De este modo se desarrolló el segundo estilo de Rafael, llamado florentino, sin perder su individualidad, enriqueciéndose con todos los méritos de los grandes pintores antepasados y coetáneos suyos. Su génio es como un arroyo, que, al recorrer multitud de lugares, va recogiendo multitud de afluentes, sin perder la pureza del pristino manantial engrosado ya, hasta ser caudaloso río. Pronto le veremos convertido en Océano inmenso.

En estas circunstancias, fué llamado a Roma, 1508, por su tío el Bramante, arquitecto de Julio II, para que pintase al fresco las salas del Vaticano, trabajo inmenso que le ocupó algunos años. En Roma, como en Urbino y en Florencia, el trato con los primeros eruditos purificó su gusto, y los restos de las maravillas del arte pagano le permitieron desprenderse de toda ligadura y entender arrogantemente su vuelo, que nadie ha igualado. Dueño de las dificultades técnicas del arte, pudo abandonarse a toda la objetividad de su espíritu, sin que ejerciese influencia en él ni Miguel Angel, como éste pretendía, ni otro alguno: su pincel reveló en Roma todo lo que tenía de objetivo y de individual, inspirándose en la hermosa naturaleza romana, en la belleza de las obras de la antigüedad y en la esencia misma de las ideas religiosas, filosóficas y morales de su época.

En la «Escuela de Atenas» se descubre por primera vez que se ha asimilado el gusto y la perfeccion del arte antiguo, pero después, y en virtud de su génio, evitó que la escultura invadiese el dominio de la pintura. Dicese por muchos que las obras religiosas de la época romana de Rafael no tiene el sello místico de las producciones anteriores de Perusa ó de Florencia, pero no es así; ante la «Virgen del Pez», que podemos admirar en nuestro Museo; ante la «Virgen de la Silla», y otras muchas, nadie que tenga un poco de sentimiento artístico podrá negarse a la completa admiracion que excitan en el corazon y en la inteligencia; hasta nombrar la «Madona de San Sisto», la obra mas prodigiosa del arte cristiano. A todas sus «Virgenes» puede aplicarse el elogio que de la del «Pez» ha hecho Vasari, tan competente en el arte. «Rafael ha demostrado cuánta belleza se puede entender al pintar una Virgen, dando ó los ojos modestia, a la frente pureza, a la nariz gracia y a la boca virtud.»

Otra prueba del sentimiento religioso de Rafael y de su completa independencia, son sus obras profanas, donde mas brilló su facultad creadora, y en las que se apoyó, por decirlo así, de la esencia pagana, pero envolviéndola en aquella poesía con que la imaginacion decora los hechos y los mitos sobre que han pasado los siglos, poesía muy diferente de la de los asuntos bíblicos ó cristianos. En todas sus composiciones profanas y en las pinturas de la Farnesina y de la sala de baño del cardenal Bibiena, como en las de la «Escuela de Atenas», manifiesta una libertad pictórica llena de movimiento y de acción tanto mas prodigiosa, cuanto que las esculturas antiguas no le ofrecían ningun recurso.

Era Rafael de agraciado rostro, de cortesés modales, muy diferente de otros artistas, que juzgaban que la grosería debía acompañar al génio: su carácter distintivo era la afabilidad, la gracia y la suavidad, que parecen haber pasado a sus lienzos; por esta razon fué su vida una serie de triunfos, viviendo festejado, en medio de la corte del espléndido Leon X, por todos los hombres grandes de Roma y de Italia. Murió a los treinta y siete años, cuando aún no había sonado para él la hora de la desgracia y de los grandes dolores, a causa de la fatiga de sus inmensas y numerosas obras, no, como vulgarmente se dice, por excesos amorosos cometidos con la Fornarina, nombre inventado en el promedio del siglo pasado, interesado en suponer corrupcion en los grandes hombres de otros siglos para cohonestar la suya. Las noticias biográficas que nos dan el historiador Paulo Jove y el anticuario Andrés Fulvio, contemporáneos, ó mejor dicho, testigos oculares de la vida de Rafael, no permiten concebir tan deshonrosa sospecha acerca de la muerte de Rafael, enfermo durante quince días, lo que no acusa una enfermedad de languidez, sino una enfermedad aguda, producida por la

actividad incesante de su espíritu y el fuego devorador de su imaginación. No merece, pues, crédito alguno Simon Fornari de Reggio, al afirmar, el primero, en sus «Osservazioni sopra il Furioso del Ariosto» publicadas en 1549, este absurdo y denigrante rumor acerca de la muerte del pintor de Urbino, ni tampoco Vasari, que teniendo el deber sagrado de ser circunspecto y concienzudo, ha repetido tan calumniosa historieta, copiada después por otros historiadores.

Cierto es que amó platónicamente a una joven llamada Margarita, á quien pintó varias veces, pero la pureza de costumbres del pintor de Urbino, atestiguada por la voz unánime de sus contemporáneos, que pensaban, cuando murió, que el papa Leon X le beatificaría, nos permite atisbar, mas aún, afirmar que los amores de Rafael fueron puros y castos, como inmaculado es su pincel. Lo que Séneca dice del estilo «non potest alius esse ingenio, alius animo color», es aplicable sin violencia alguna al pintor de la «Madona de San Sisto» y de la «Trasfiguración», sus últimas obras, en que se excedió á sí mismo, dejándonos lo sublime de lo sublime en el arte cristiano.

«Algunos, dice el célebre historiador César Cantú, tomo 5.º, le excederán en ciertas cualidades; pero no tiene superior en el conjunto, reuniendo el dibujo, el colorido la fuerza del claro oscuro, el efecto de la perspectiva, la imaginación, la conducta y aquella gracia que es mas cara que la belleza.

«El «Heliodoro» y el «Milagro de Bólsena» son los mejores frescos del mundo, aún superiores á los de Tiziano en Fátua. Es admirable por su habilidad en expresar las particularidades de la vida física y moral, esto es, la individualidad sin que padezcan la unidad ni la armonía. Une á la profundidad una flexibilidad maravillosa, sin tratar nada á ligera, y asociando á la gracia de las formas la exactitud de la idea, de modo que satisface los sentidos y la inteligencia; es de inagotable variedad; piadoso en los santos, voluptuoso en las Galateas, leno de gracia para concluir un pequeño cuadro, magnífico al pintar grandes escenas, en suma, natural como nadie. Poseyendo el secreto de las simpatías, expresa el carácter, lo patético, aún mas que lo bello, y con invenciones en que se complace el juicio y se interesa el corazón, da vida á los cuadros, sentimiento y lenguaje visible á sus personajes.» ¿Qué extraño es que reuniendo su pincel de un modo extraordinario tan varias y tan difíciles dotes se le haya denominado por la admiración de las edades «Homero de la pintura?»

Asombra verdaderamente el genio prodigioso de Rafael: no sólo es el monarca del pincel, sino que también manejaba admirablemente el buril del escultor, aunque ha dejado pocas obras, pero todas acabadas, y en el arte arquitectónico mostrose discípulo aventajado de Bramante. Además de muchas casas y palacios hermosos del Borgo San Pietro, y de varias ciudades de Italia, cuyos planos, según Vasari, dibujó, Rafael, en concurso con Miguel Angel y otros artistas trazó el plano de la fachada de la iglesia de San Lorenzo, sencillo, esbelto, melodioso y magnífico, en el que reveló poseer en grado muy superior un sentimiento exacto de las grandes masas arquitecturales, guiado por su instinto de las bellas proporciones. Sus edificios pueden ser clasificados entre los perfectos del siglo xv, diferenciándose de los de Miguel Angel por su mayor armonía y por la mayor pureza en el estilo.

V. Suarez Capalleja.

AHÍ ESPERAMOS.

Que el marasmo político, se acentúa de día en día, es cosa que no admite duda. Las dudas y sobre todo, las divergencias pareceres, empiezan cuando de la causa de ese marasmo se trata.

Desde luego no es posible atribuirlo al cansancio. Eso habria estado justificado, como en efecto lo estuvo allá por los años de 1876 y 1877, cuando la guerra civil acababa de terminar y el país, necesitado de reposo, dormía el pesado sueño de la estenuación y de la fatiga. Hoy á la nación conviene más bien un saludable y racional ejercicio de sus fuerzas, que una mal sana inmovilidad.

Tampoco puede atribuírsi esa causa á la indiferencia que inspiran el presente y el porvenir de la patria. No hay pueblo alguno tan falto de sentido y hasta de instinto político, que mire con estúpido desden su propia fuerza.

Ese marasmo que todos advierten y señalan con el dedo, sólo puede provenir del desaliento, de la íntima convicción de que en la esfera política, como en la administrativa, se ha llegado á donde dentro del actual órden de cosas es dado llegar; y cuantos esfuerzos se hagan para pasar adelante, tendrán por único resultado un seguro é inevitable retroceso.

Pruébalo así la conducta del actual go-

bierno y del partido dominante, más dedicados á la tarea de aplazar cuestiones ó de mistificarlas, á cumplir buena y lealmente sus compromisos. Cosa que después de todo le tendria mejor cuenta.

Pruébalo la contradicción que existe entre el espíritu que de hecho y su tolerancia práctica revela el gobierno y el espíritu tímido, receloso, doctrinario, que lleva á sus disposiciones de derecho, cual si en todo lo que ha de ser expresión positiva de la tendencia liberal conociera de antemano que ha de tropezar con obstáculos insuperables.

Y pruébalo más aún la actitud vacilante, irresoluta del partido llamado aquí á subsanar las faltas del gobierno y de la agrupación fusionista; la actitud del partido llamado la izquierda dinástica.

En la conciencia de todo el mundo está que la izquierda desea vivamente el poder. Y asimismo está en la conciencia de todo el mundo que si la izquierda se resolviera á hacer una vigorosa oposición á este apático gobierno, contando con ella cuenta con hombres de gran palabra, el ministerio no podia resistir lo que aún resta de la actual legislación.

Supóngase por un momento, que el señor Montero Rios y el señor Moret y el señor Becerra y el general Lopez Dominguez y el señor Linares Rivas, se resuelven á acometer la indicada empresa, y que sobre asuntos de Gracia y Justicia y de Hacienda y de Fomento y de Guerra y de Ultramar y de todos los ramos, un día y otro día ponen en el Congreso de manifiesto los errores, las torpezas, los abusos que en todos esos ramos se cometen; y una vez por el lado político y otro por el administrativo con la autoridad que dichos hombres políticos tienen, (y que no pueden tener los conservadores reos de idénticos ó mayores abusos, errores y torpezas), tratan las cuestiones, piden expediente, promueven debates y no dejan al gobierno punto de reposo.

No ya este gabinete bastante endeble para las contiendas parlamentarias, sino otro de mucha más fuerza, no podría resistir tan ruda campaña y caería pronto rendido y abrumado.

Esto, que á nadie se oculta, ménos puede ocultarse á hombres como los que hemos citado. Sin embargo, no lo hacen así. ¿Por qué esto? Porque saben que si el gobierno quebrantado por sus ataques cayera, no serian ellos los llamados á sustituirles. Serian los conservadores.

Tal convencimiento no es una preocupación. Lo saben todos los individuos de la izquierda; corre, como dato seguro, de boca en boca. Se han desvanecido ya aquellas ilusiones del pasado otoño que suponian cosa llana y facilísima la alianza de la monarquía y de la democracia. Entonces, al calor de tales ilusiones, contrajéronse con el país compromisos que hoy pesan como carga onerosísima, y que no dejarán subir la pendiente que conduce al poder. ¿Qué hacer con aquella fórmula famosa, de la cual ya no se habla, pero que evocada por la opinión puede surgir de un momento á otro como acusador fantasma? ¿Qué hacer con esa Constitución de 1869, género que se creyó de fácil introducción y cuyo pase está hoy prohibido en las fronteras del actual órden de cosas?

En los asuntos de difícil solución es donde las opiniones son más numerosas y diversas. Presentad un sencillísimo problema á una multitud de hombres. Pronto darán todos con la solución, puesto que esta parece caer por su propio peso. Aumentad las dificultades del problema y aumentará la diversidad de pareceres para resolverlo. Hacedlo insoluble, pero haced á la vez que el interés ó la pasión haga á cada cual poner especial empeño en resolverlo, ya nadie se entenderá.

Hé ahí la verdadera situación de la izquierda.

Sólo á título de más liberal que el gobierno y que el partido fusionista, puede el nuevo partido aspirar al poder, y á la vez sabe que no podrá pasar en él del punto á donde el gobierno actual ha llegado. Y completamente descorazonado ante su impotencia para dar solución á tal problema, es el primero en reflejar ese marasmo.

Y todo el país lo refleja también, porque va comprendiendo ó adivinando eso mismo. No se puede ir más lejos por más esfuerzos que se haga, y cuanto tienda á destruir la situación presente, tendrá por resultado aproximar la vuelta de los partidos reaccionarios. Cuando no hay esperanza de mejora y si de un peor estado, la inactividad es necesaria, fatal.

Sólo que la inacción no puede ser estado normal y permanente de un pueblo y

ni siquiera del individuo. Al fin se preferirá á ella cualquiera otra cosa, aunque lleve por lo pronto á peor estado. Después se deseará vivamente despertar de ese peor estado, y despertará con vigor y energía el espíritu público.

Y ahí esperamos nosotros.

(Globo.)

LA OPINION.

PALMA 23 DE ABRIL DE 1883.

Con profunda pena, con gran sentimiento, hemos recibido la noticia de la muerte de nuestro queridísimo amigo y correligionario D. Eusebio Pascual y Casas, director del acreditado periódico *La Publicidad* que se publica en Barcelona.

Periodista ilustrado, consecuente liberal, infatigable propagador de nuestras doctrinas, su muerte es para nuestro partido una sensible pérdida; abogado distinguido y hombre de conocimientos vastos, brilló en todas partes, y en Barcelona con su periódico aumentaba de día en día el número de los que se afiliaban á nuestro partido.

Reciba su apreciable y virtuosa esposa D.ª Leonor Canalejas, hermana del sabio D. Francisco Canalejas, el testimonio del sentimiento que siente nuestra redacción por tan inesperada pérdida.

Nuestro estimado particular amigo don José Alcover, juró el viernes el cargo de Juez Municipal del distrito de la Catedral.

Estamos bien convencidos de que el Sr. Alcover desempeñará con gran acierto tan importante cargo.

Leemos en nuestro querido colega *El Balaer*:

«*L' Ignorancia* da la enhorabuena á don Bartolomé Sagreras de Felanitx, por haber obtenido un premio, consistente en una medalla de bronce, en la exposición farmacéutica celebrada en Madrid, donde exhibió éter, por él fabricado.

Le felicitamos también.»

Tomamos del *Constitucional*:

«Si los manacorenses se proponen construir un templo de nueva planta para parroquia, que sea el segundo templo de Mallorca, según leemos en uno de nuestros colegas, en tal caso, damos la mas cumplida enhorabuena á los manacorenses; porque superará aun á Sta. Eulalia, S. Francisco, que tenemos en Palma, con la parroquial de Porreras, por ejemplo, y otras de igual mérito que existen fuera será un galardón para aquella villa que corresponderá, no hay duda á su importancia numérica, al gusto artístico y al fervor religioso de sus moradores.

Aceptaremos desde luego, el empeño y decisión de los manacorenses para que la parte eclesiástica de la segunda población de Mallorca, se ponga, en esta parte, al nivel de la civil, con lo cual aquel pueblo se colocará en su puesto y recobrará su rango y su importancia que ya demuestra en la parte agrícola, comercial é industrial.»

Rango que ya recobró al dispensar la protección que dispensó á la constitución del ferro-carril, que mas bienes le ha proporcionado, que no le proporcionará la soberbia Iglesia que proponen los manacorenses construir.

En nuestro colega *El Comercio* del viernes, leímos en su sección local las siguientes líneas que demuestran el ingenio del autor, y cuya lectura recomendamos á los Señores, que de seguro no sabrán si es ó no una invención del *Comercio* la tal noticia:

«Conocíamos los perros de aguas, los perros de Terranova, los perros perdigueros, los perros conejeros, los perros de presa y hasta los perros chicos y los perros grandes y de otra porción de perros más ó menos chicos ó más ó menos grandes, pero lo que no conocíamos ni conocemos aún, es los *perros de asa*.

A los ingleses se debe este nuevo invento, que demuestra una vez más su espíritu práctico y su amor á la comodidad.

No vayan á figurarse nuestros lectores que se trata de un nueva especie de la ra-

za canina, ni siquiera de la resultante del cruzamiento entre las diversas que existen; se trata sencillamente del perfeccionamiento de aquellos cuyos individuos, por sus condiciones de asimilación, por su escaso desarrollo, por la bondad de su carácter y por su aspecto simpático gozan el privilegio de comer en la mesa, dormir durante el día sobre el regazo de su ama, pasear en coche, acostarse por la noche en el sofá, ó en una camita preparada convenientemente, y que en invierno van cubiertos con una mantilla, para evitar los resfriados y demás dolencias propias de la estación.

Pues bien; como en Inglaterra se protege tanto á los animales, sin que por esto se olviden los naturales del país de sus propias comodidades, han ideado los *perros de asa*, á fin de que las señoras que los usan puedan, sin detrimento de sus vestidos, subirles en el coche y pasarles algun arroyuelo.

Hé aquí el procedimiento:

Cuando el perro es joven se le corta, en primer lugar, la punta del rabo; hecho esto se practica una incisión en la parte superior y anterior del mismo, se dobla el rabo del animalito y la parte cortada se introduce en la incisión referida, que se cicatriza fácilmente y con prontitud, quedando una especie de asa ó agarradera que da al perro una figura airosa y elegante y sirve de gran comodidad al dueño en muchas ocasiones.»

Nuestro corresponsal de Barcelona nos dá cuenta del discurso pronunciado por el ilustre jefe de la democracia gubernamental, Sr. Castelar, en el entierro de nuestro tan querido como mologrado amigo y correligionario el ex-diputado á Cortes, D. Eusebio Pascual y Casas, en el telegrama que publicamos á continuación:

Barcelona 22 á las 7:31 p.

Director OPINION:

El discurso pronunciado por el Sr. Castelar en el entierro del Sr. Pascual y Casas ha sido brillantísimo. Ha llamado á Barcelona la Venecia del Occidente y ha dicho que Cataluña era la región mas española de España. El ilustre tribuno ha alcanzado una gran ovación.

OLIVER.

Esta mañana á las siete, ha llegado á nuestro puerto, procedente del de Valencia, el vapor-correo *Jaime II*, con la correspondencia y 49 pasajeros.

A lo que parece, la ópera *Favorita* es la ídem de la empresa y su tabla de salvación.

Siempre que no se pueda poner otra en escena, la partitura de Donizetti es la que se canta: ¿si, pues, de nada sirve el que tres ó cuatro veces haya sido anunciada por última vez.

El sábado los carteles anunciaban al público la ópera *Fra-Diavolo*, nueva en esta capital y que, por consiguiente, habria atraído á nuestro coliseo, así es de suponer, una concurrencia mas que regular; pero, no sabemos porque causa, se suspendió la función.

Como seguramente la empresa contaba poner, por segunda vez, en escena ayer domingo la mencionada ópera, lo cual le habria dado, á buen seguro, un lleno completo, y no pudo ser, no hubo mas remedio que echar mano de la ópera de recurso, lo cual, á no dudarlo, fué la causa de que, á pesar de ser domingo, se viese el teatro escasamente concurrido.

Con todo, aun fue ayer uno de los días en que hemos visto mas gente.

La hora de empezar la función, según los carteles dicen es las ocho, pero la puntualidad está reñida con la empresa, á las nueve menos diez minutos levantóse el telón, para dar comienzo al primer acto.

De la ejecución de la obra ya hemos hablado varias veces. Todos dijeron con mucha discreción sus partes y fueron aplaudidos en varias ocasiones.

Hoy no hay función. Mañana se extenderá la aplaudida ópera del maestro Auber, *Fra-Diavolo*.

El sábado, en la calle de San Miguel, un carruaje cogió el pié de un chiquillo que en medio de la calle jugaba.

La contusion que recibió no tuvo nada de particular.
Se nos asegura que la culpa no fué del conductor del carruaje, sino del angelito de Dios.

El colegio médico farmacéutico se reunirán en Junta General literaria el día de mañana á las 7 de la tarde para continuar la discusión del tema del Sr. Mayol: «Valor terapéutico de la sangría.»

La Real Academia de medicina y cirugía vacunará gratuitamente en Montesión mañana á las 4 de la tarde.

La empresa de nuestro teatro nos hace saber que tiene en ajuste á los artistas que faltan para llenar el cuadro de la compañía, para dar á conocer á nuestro público las obras, nuevas en esta capital, *Aida, Mignon y Ruy Blas*.

Para este objeto se abrirá un abono para veinte funciones, que empezarán el día 12 de Mayo, ateniéndose á los siguientes precios de abono por decena:
Palcos proscenios de platea. . . 125 pts.
Palcos platea. 120 pts.
Palcos proscenios primer piso. 120 pts.
Palcos primer piso. 110 pts.
Proscenios segundo piso. . . 100 pts.
Palcos segundo piso. 90 pts.
Palcos tercer piso. 60 pts.
Butacas sin entrada. 20 pts.
Tertulia primera fila 8 pts.
Tertulia 2.ª y 3.ª fila 5 pts.
Delanteras de paraíso 5 pts.
Una decena de entradas de abono 20 pts.
Entradas de paraíso de abono 750.

La empresa concede á los abonados el que puedan depositar el abono de cada decena donde mejor les parezca, comprometiéndose la empresa á cobrar siempre por cinco funciones vencidas.

El despacho estará abierto á las horas de costumbre.

Parece que se ha levantado el barracón de la plaza del Mercado, que ha cobijado hasta ahora las imponderables figuras de cera.

Estas han sido llevadas con la música á otra parte.
A Inca, según dice un colega.

Ha llovido estos días pasados con alguna abundancia en Ibiza, habiendo recobrado aquellos labradores la esperanza de obtener una buena cosecha.

Parece que se está gestionando en Madrid para que los gastos que ocasionan á esta Diputación provincial las paradas de caballos sementales, corran en lo sucesivo á cargo de los presupuestos generales del Estado.

Según noticias los frios no hace mucho tiempo experimentados en esta isla, han perjudicado algún tanto á los viñedos cuyos tiernos brotes estaban ya fuera de sus respectivas yemas.

Han sido detenidos y puestos á la sombra por el cuerpo de orden público varios rateros que se ocupaban en hacer cambiar de domicilio las piezas de hierro que encontraban por el contra-muelle.

A las ocho de la mañana, hora de itinerario, salió de este puerto para el de Ibiza y el de Alicante, el vapor correo *Jaime II*, llevando la correspondencia y pasajeros.

Del 4.º de Noviembre hasta el 31 de Diciembre del año 1882 se recaudaron por la Contaduría de fondos provinciales 24170'57 Pesetas, importe de las cuotas de varios Ayuntamientos correspondientes al ejercicio económico de 1881-82, habiéndose satisfecho durante el mismo periodo 26135'88 Pesetas por gastos presupuestados para aquel propio ejercicio.

Para sufragar los gastos carcelarios y alquiler de casa para el Juzgado de Mahón, se han supuesto necesarias 4905 Pesetas que han sido repartidas por la Comisión provincial entre los pueblos de aquel partido en la forma siguiente:

Pueblos.	Pesetas.
Mahón.	2249'27
Ciudadela.	1181'80
Alayor.	724'40
Mercadal.	377'48
Villa-Carlos.	227'22
Ferrerías.	145'13

Total. 4.905
Por el concepto de gastos de la cárcel del partido de Inca han correspondido á los pueblos del mismo:

Alaió.	506'09
Alcudia.	216'48
Binisalem.	345'96
Bújer.	116'40
Campanet.	273'20
Costitx.	128'88
Escorca.	20'67
Inca.	643'83
Lloseta.	160'44
Llubí.	224'96
Maria.	153'66
Muro.	372'72
Pollensa.	815'81
La Puebla.	459'40
Sansella.	301'90
Sta Margarita.	322'20
Selva.	469'30
Sineu.	469'00

Total. 6.000

En el *Boletín Oficial* de esta provincia se publican requisitorias contra el recluta del Batallón Reserva de Mallorca número 139 José Costa y Juan, por haberse ausentado de esta provincia y contra el marinero Juan Arguimban Torres, que tenia concedidos cuatro meses de licencia para Mahón y no se ha presentado en el arsenal de la Carraca, de donde procedia, después de espirado el plazo de concesión.

Han de ser provistas por concurso de ascenso varias escuelas en la provincia de Barcelona y otras por traslado en la de Lérida.

El *Boletín Oficial* número 2527 publica la convocatoria.

Aunque el día de ayer no fué de lo más templado según puede desearse en la presente estación, no por eso dejaron de verse concurridos nuestros paseos, especialmente el de la Rambla, en donde parecia haberse dado cita lo más elegante y selecto de nuestra sociedad.

Los pollos de uno y otro sexo hubieron de disfrutar grandemente durante aquellas cortas pero provechadas horas.

Anúnciase la cuarta subasta, que tendrá efecto el día 29 del actual á las once de la mañana en la alcaldía de Alcudia, para enagenar 180 quintales métricos de palmito en el monte comunal de San Martín, bajo el tipo de 200 pesetas.

Desde hace algunos días varios peones se dedican á machacar piedra en la calle de S. Magin y otros en rellenar los muchos hoyos que hay en ella, con tierra y cascajo.

Con lo cual se nos ocurre preguntar ¿para qué ha de servir la piedra machacada, si los hoyos se corrigen en la forma mencionada?

O de otro modo: si tierra y cascajo ¿para qué piedra triturada? Y si piedra triturada ¿para qué tierra y cascajo?

Desde el 26 de Febrero al 4 de Marzo ambos inclusive han ocurrido en Palma y su término municipal 37 nacimientos y 23 defunciones, resultando por consiguiente un aumento de población de 14 individuos.

CORREO.

Berlin 17.
Contestando al artículo de «El Liberal» del 15 de este mes, sobre el tratado de comercio proyectado entre España y Alemania la «Gaceta de la Alemania del Norte» dice hoy que el gobierno alemán no habló nunca en sus negociaciones de consideraciones políticas, y que hizo concesiones que correspondían poco más ó menos á lo que pedia España.

Niza 17.
El duque de Parma Carlos II, ha fallecido esta mañana en esta ciudad.

Londres 17.
La reina Victoria ha salido esta mañana para Osborne con una fuerte escolta de policía, á fin de impedir cualquier atentado durante el viaje.

Se ha ordenado al comandante del acorazado Dragon, de estacion en Zanzibar, trasladarse con igual destino á Madagascar.

Paris 17.
El periódico *el Tiempo* publica un despacho de Londres diciendo que la anexion precipitada de la Nueva Guinea fue la desconfianza que provocaron los proyectos del gobierno alemán respecto á Australia.

Esta mañana ha llegado á esta capital el gran duque Constantino de Rusia, donde piensa permanecer algun tiempo.

El gobierno presentará á la apertura de la Cámara un proyecto de ley pidiendo un crédito de 5.000.000 de francos para gastos en Toukin.

Lisboa 17.
Los franceses han ocupado Loango y pontanegra en la costa occidental de Africa.

Los indígenas y el crucero portugués Vengo han protestado contra la ocupacion de Loango por los franceses.

Berlin 18.
El emperador de Alemania marchó ayer á Wiesbaden.

Trebisonda 17.
Se confirma que la peste ha aparecido en Dyranera cerca de la frontera turcopersa.

Londres 18.
El gobierno ha reiterado las mas enérgicas ordenes á todos los puertos de Inglaterra para evitar cualquier desembarco de materias explosivas.

Paris 18.
Esta tarde son esperados de regreso á su expedicion á Liverpool, el ministro de Correos y Telégrafos y varios diputados que fueron á visitar aquel puerto.

Dublin 18.
Continúan operándose algunas prisiones á consecuencia del descubrimiento en el condado de Clarc de una nueva conspiracion de asesinos.

Madrid 21.
«La Gaceta» publica los nombramientos de registradores de la Propiedad.

Confíase en que brevemente se reanudarán las negociaciones entre España y Alemania.

Asegúrase que Alemania reducirá los derechos que pretendia exigir á diferentes productos de España, sospechándose que lo que aquella potencia se propone es atraerse á España y confiarla el papel de centinela de la triple alianza á la entrada del Mediterráneo. Tambien se propone Alemania establecer la union colectiva de las potencias contra el socialismo y las sociedades secretas.

Esta noche marcha el Sr. Castelar á Barcelona á presidir el entierro del exdiputado posibilista Sr. Pascual y Casas, regresando inmediatamente á Madrid.

Dícese que se introducirán reformas importantes en el proyecto de empréstito de 85 millones con destino á Obras públicas.

Congreso.—Se ha constituido el tribunal de actas graves.

Senado.—Toca á su término la discusión del proyecto sobre indemnizacion á los franceses.

Han quedado terminadas las huelgas de operarios y marineros del puerto de Marsella.

Circula el rumor de próxima jubilacion de presidente del Tribunal de Cuentas.

El gobierno portugués ha enviado al Congo un buque de guerra, y la reina de Portugal enviara un cañonero para apoyar la protesta contra la ocupacion francesa en Loango (Africa.)

Senado.—Es deseada la enmienda del señor marqués de Villamejor, por 89 votos contra 35.

Después se aprueba el proyecto de indemnizacion á los franceses.

El Senado queda reunido en sesion secreta.

Congreso.—El Tribunal de actas graves ha declarado válida la eleccion del distrito de purchena y proclamado diputado al Sr. Toro.

Senado.—El marqués de Villamejor defiende la enmienda pidiendo se indemnice á los propietarios de Cartagena que fueron perjudicados en sus haciendas por los insurrectos cantonales.

TEATRO-CIRCO BALEAR.

Martes 24 de Abril de 1883.
Unica funcion extraordinaria nunca vista en esta poblacion, dada por el

CABALLERO CAYETANO.

Unico prestidigitador en el mundo, sin rival, condecorado por S. M. Jorge I rey de Grecia y por el Gran Sultan, etcétera etc.

Por primera vez en esta poblacion

La mas sorprendente maravilla del dia

EL ARCA DE NOE.

Fantasia mágica.—Aparicion diabólica.

HE AQUI LOS MISTERIOS MAS IMPENETRABLES.

Experiencia la mas potente del siglo XIX

Las experiencias de alta magia humorística, física, ilusion y de gran prestidigitacion, serán ejecutadas sin ningun aparato, en frac con las mangas cortadas

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

Una hora de éxtasis.—Prestidigitacion en seis cuadros.

1.º Ilusion extraordinaria.—2.º La montaña de California.—3.º La pirámide de Egipto.—4.º La trasmision mágica.—5.º El fuego espiritual.—6.º La inundacion Chinesca.

SEGUNDA PARTE.

Un acto en el infierno.—Prestidigitacion en seis cuadros.

1.º Blanco encarnado.—2.º Un viaje americano.—3.º El sucesse del diablo.—4.º Los equilibrios sorprendentes.—5.º La silla diabólica.—6.º El mal reparado.

TERCERA PARTE.

El Arca de Noé, experiencia extraordinaria ejecutada en un minuto por la señorita ENRIQUETA CAYETANO.

Nota. El Caballero Cayetano previene á esté respetable público que si sus experiencias no son apraudidas de una manera verdaderamente extraordinaria y nunca vista en esta poblacion, se compromete, bajo su palabra de honor, á doblar el producto de la entrada y entregarlo al Hospital Civil.

OTRA. El caballero CAYETANO no podrá dar mas que esta sola funcion.

Precios, los de costumbre.

A las 8.

TEATRO PRINCIPAL.

Hoy lunes no hay función.
Mañana martes se estrenará la grandiosa ópera

FRA-DIAVOLO.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 22 á las 11 m.

(Recibido á las 11'39 m.)

La «Gaceta» publica varios indultos.

El Senado aprobó el proyecto de ley sobre indemnizacion á los franceses.

Los periódicos de la izquierda dinástica publican una circular á los comités, que suscribe el Duque de la Torre.

Se ha fijado el día 16 de Mayo para reunir la asamblea de los secretarios de Ayuntamientos.

Madrid 22 á las 7 n.

Se habla de que el señor Conde de Xiquena ha recibido conferencias sobre paquetes explosivos que se enviarían al señor Sagasta.

Han sido registrados cuidadosamente los pliegos abultados que se han recibido en la Presidencia sin ningun resultado.

El Bolsin sin operaciones.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotger, San Pedro Nolasco, 7.

CULTOS SAGRADOS.

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.
San Fidel capuchino.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en la Consolacion, á su titular.

SECCION COMERCIAL.

EMBARCACIONES FONDEADAS.
Dia 21.

De Barcelona en 14 horas vapor fullo, de 688 ton., cap. D. Juan Mas, con 22 m., 143 pas. balija y efectos.

De Savanna en 56 dias P. del Vandrell, de 561 ton., cap. D. Ignacio Gaza, con 16 mar., y madera.

De Tornini en 15 dias bergantin goleta Beatriz, de 150 ton., cap. D. Jaime Bosch, con 8 mar., habas y trigo.

DESPACHADAS.

Para Ibiza y Alcantar vapor Union, de 518 ton., cap. D. Juan Bosch, con 22 m., pas. balija y efectos.

Para Ponce bergantin goleta Catalina, de 180 ton., cap. D. Miguel Garau, con 10 mar., y frutos del pais.

Para Cette pailebot Santiago, de 79 tn., cap. D. Guillermo Pujol, con 6 mar., y vino.

Para Cette vapor Rápido, de 438 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 18 mar., pas. y vino.

Compañía Catalana DE VAPORES TRASATLANTICOS.

Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes para

PUERTO-RICO Y HABANA.

Saldrá para dichos puntos el 15 de Mayo el vapor

SANTIAGO.

Admite carga y pasajeros. Los fletes y pasajes de esta á Barcelona y el trasbordo en dicho punto son de cuenta de la Compañía. Estando ya limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que puede embarcarse en esta hasta el dia 8 inclusive. Se despacha en Palma, plaza Copiñas, número 5, entresuelo.

MUEBLES

DE VIENA.

En el almacén de muebles de Bernardo Obrador, se ha recibido ya el completo y variado surtido de dichos artículos y á precios muy ventajosos.

Los muebles recibidos son:

- Sofas de todos colores y de varias dimensiones.
- Balancines, id. id.
- Sillones, id. id.
- Lavatorios, id. id.
- Camas que se desarmen.
- Prensas.
- Perchas de muchas clases, y una gran variedad en sillas de muchísimos dibujos, y á precios nunca vistos.

Plaza de Cort.

5—Jovellanos—5

Biblioteca Musical.

Se han recibido unos magníficos Pianos y Armoniums de una de las mas acreditadas fabricas Españolas.

Gran surtido de fantasias para piano de las mas modernas, entre ellas varias sobre motivos de la popular cuanto bonita zarzuela «La Tempestad».

Buen repertorio de romanzas para canto y piano, algunas en catalan y entre estas «La Rosa Marcida» música del maestro Caudi y letra del laureado poeta D. Jacinto Verdaquer.

En la misma Biblioteca se encontrará bujías esteéricas de todas clases y dimensiones; pantallas, asandelas y demás enseñeres para pianos.

5—Jovellanos—5

Una Ganga.

En la Platería número 34, se venden todos los aparatos de una tienda como son vidrieras y los mostradores incluso el (TAURELL) dicha tienda tanto puede servir por zapatería como por mercería, confitero ó boticario. Todo al estilo moderno y nuevo con sus correspondientes vidrios y que se dará por un precio muy barato.

AYUNTAMIENTO DE PALMA.

No habiendo tenido efecto la sesion de la junta municipal convocada para el dia 16 del actual por falta de número de señores vocales, tendrá lugar el 24 del corriente á la una de la tarde para resolver lo conveniente respecto al proyecto de conduccion de aguas presentado por don Eduardo Fontiere, en su parte económica que deba afectar á los presupuestos municipales.

Lo que se anuncia al público en cumplimiento de lo prevenido en la vigente ley municipal. Palma 21 Abril de 1883.—El Alcalde, Pascual Ribot.

COMPAÑIA CURTIDORA E INDUSTRIAL.

A tenor del artículo 9.º de los estatutos de esta Compañía y por acuerdo de la Junta de Gobierno se avisa á los señores accionistas el pago del 6.º dividendo pasivo de un 5 por 100 sobre el valor nominal de sus acciones que deberán hacer efectivo del 1.º al 10 del próximo Mayo en las oficinas de la Sociedad. Palma 13 Abril de 1883.—El Administrador, Cosme Bauzá.

CREDITO BALEAR.

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca la General de accionistas á reunion extraordinaria, que se celebrará en el salon de juntas de su domicilio á las 11 de la mañana del dia 6 de Mayo próximo, á fin de autorizar, si lo estima conveniente, á dicha Junta de Gobierno:

1.º Para elevar el capital social hasta 20.000.000 de pesetas, en la ocasion y con las condiciones que considere conveniente, emitiendo las acciones á un tipo que no sea menor que á la par, sin perjuicio de aumentar dicho capital siempre que lo crea útil á los intereses de la Sociedad.

2.º Para hacer en los Estatutos las modificaciones que juzque acertadas para la buena administracion de la misma.

Y 3.º Para tratar, acordar y llevar á efecto, cuando la conceptue oportuna, la union al Crédito Balear de otras Sociedades de Crédito ó industriales, bajo las condiciones que considere mas convenientes y equitativas.

La lista de los señores accionistas se hallará espuesta en la Secretaria; y los que deban representar á otros, se servirán tener en cuenta que las cartas de representacion, solo se admitiran hasta una hora antes de la señalada para celebrar la Junta. Palma 5 Abril de 1883.—Por el Crédito Balear.—El Vocal de Turno, Antonio M.ª Sbert.

BANCO DE LAS BALEARES.

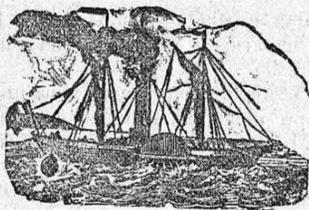
Por acuerdo de la Junta de Gobierno, se reunirá la General en sesion extraordinaria el dia 29 de este mes, á las 11 de su mañana en el domicilio de la Sociedad á fin de conceder autorizacion á la misma Junta de Gobierno, si lo estima conveniente, para tratar, acordar y llevar á efecto, cuando lo crea oportuno, la union ó fusion de esta Sociedad con otra ó otras de la misma clase, domiciliadas en esta Capital bajo las condiciones que considere mas ventajosas.

A tenor de lo que prescribe el artículo 23 de los Estatutos los tenedores de acciones deberán depositar en la Caja de la Sociedad las que les den derecho de asistencia antes del dia 27 del actual, recibiendo al mismo tiempo que un recibo de las mismas, la correspondiente credencial de entrada.

Los que deseen autorizar á otros accionistas deberán presentar antes del dia 29 sus poderes ó cartas de representacion.

Palma 5 Abril de 1883.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, Tomás Forteza.

EMPRESA MALLORQUINA DE VAPORES.



VIAJE Á ARGEL.

EL VAPOR

MALLORCA

saldrá del puerto de Palma para el de Argel el miércoles 25 Abril á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasajeros. Se despacha, Palacio, 26.

Recaudadores

Expedientes y papeletas de apremios Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratísimos.

Campanillas eléctricas Y TELEFONOS.

Los Sres. LASSALLE hermanos, colocan campanillas eléctricas, á precios sumamente módicos, así como teléfonos, tanto en la ciudad como fuera de ella.

Los que los soliciten podrán avistarse con dichos Sres. LASSALLE quienes podrán enterar del coste aproximado, segun sea la instalacion.

CASA DE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal.

Se alquilan habitaciones amuebladas y sin amueblar á precios muy baratos.

Se sirven comidas á precios convenientes. Trato esmerado y económico. 36

Ganga.

Hay para vender una galera de lujo en muy buenas condiciones. La persona que desea adquirirla, puede avistarse con el maestro de carruajes Miguel Monserrat, que vive frente al cuartel del Carmen.

Se desea vender una

casa planta baja situada en la calle de Quint. Para informes dirigirse al piso segundo del número 7 de dicha calle. 10—7

Tanto se vende como

se alquila una casa de recreo situada en uno de los parages mas alegres de Son Serra. En esta imprenta darán razon.

VENTA.

A voluntad de su dueño se vende una casa Zaguan sita en esta ciudad calle de Miramar, núm. 12, 14 y 16 con varias dependencias y dos diferentes habitaciones con salida directa á la calle y otras que la tienen dentro del Zaguan; reune dicha casa todas las comodidades apetecibles, dos fuentes, un pozo, cocheras, cuerdas, coladuría y jardín, y se vende libre de todo censo.

Informarán en el primer piso del número 5 de la calle del Temple.

Venta de alcohol.

En la fábrica de destilacion y refinacion establecida en Manacor se hallan de venta alcoholes de vino de mas de 40°.

Para precio y demás informes dirigirse á las Oficinas de la Sociedad Agrícola Industrial y Comercial de Manacor, en esta ciudad ó en el despacho de la misma fábrica.

CAMACHO

(YA CAYÓ.)

Polka para piano, del maestro D. E. Martí Puig, autor de la célebre y popular Polka

El As de Oros.

Ambas composiciones, se hallan de venta en la

BIBLIOTECA MUSICAL.

5,—Jovellanos—5.

En el mismo establecimiento acaba de recibirse un magnífico surtido de Música Religiosa en mas para canto y órgano ó piano. Ave-Maria, y otras de los mas acreditados compositores antiguos y modernos.

5,—Jovellanos—5.

BIBLIOTECA MUSICAL.

ALMACEN DE MUSICA

DE PERELLÓ,

Union, 19.

CAMACHO

(YA CAYÓ.)

Polka para piano á 6 reales.

MAS NOVEDAD. La Corte de Granada, Fantasia Morisca de Chapi, Marcha del Torneo, Meditacion, Serenata y final para Piano y toda la demás música antigua y moderna hasta el dia y la Religiosa.

Stabat Rossini á 8 reales.

Union, 19.

Singer. INTERESANTE.

La Compañía Fabril «Singer» de Nueva York, deseosa de corresponder al creciente favor que el público en general dispensa á sus inmejorables máquinas para coser «Singer» legítimas, ha ordenado á todar sus casas, que en lo sucesivo acompañen á las máquinas familia é intermedia, además de las 16 piezas que anteriormente se daban, 8 má., á saber:

- 3 dobladillos de diferentes anchos.
- 1 ribeteador de bieses.
- 1 pié para los mismos.
- 1 pieza para sobrecargar costuras.
- 1 acolchador.
- 1 marcador de pliegues.

Todos los modelos de nuestras máquinas á 10 reales semanales, sin adelanto ni aumento alguno. Enseñanza y atenciones gratis á domicilio y sin limite. Sucursal en Palma. 4, JAIME II, NUM. 4.

El Trobador Mallorquin.

Poesías escritas en mallorquin literario, acompañadas de version castellana por D. José Tarongí presbítero, doctor en sagrada teología, canónigo de la insigne iglesia del Sacro Monte, catedrático de retórica y poética en el colegio-seminario de San Dionisio.

Se vende á tres pesetas en la librería de Rotger calle de Palacio número 4.

EL VAPOR

LULIO,

saldrá de este puerto para el de BARCELONA, todos los mártes á las cuatro de la tarde con la correspondencia pública. Admite carga y pasajeros.

Ley electoral

PARA DIPUTADOS PROVINCIALES. Véndese á dos reales en la imprenta de este periódico y en la librería de ROTGER, frente la Diputacion Provincial.

MEMORIA

dirigida al Ministro de Instrucción Pública sobre una misión filológica á Mallorca por Alfredo Morel-Fatio traducida por Joaquin Fiol y Bauza. Se vende á cuatro reales ejemplar en la librería de Rotger, calle de Palacio, número 4, frente la Diputacion Provincial.

Altacus Pernyi.

Folleto sobre la aclimatacion de dicho gusano de seda bivoltino del roble efectuada en la Encina, Quercus Flex de Menorca por D. Francisco Cardona y Orfila, presbítero.

Se venden á nueve reales los dos folletos en la librería de Rotger, calle de Palacio, número 4, frente la Diputacion Provincial.

Al Público.

En la calle de San Pedro Nolasco número 7 hay un espacioso local para alquilar que tanto puede servir de almacén como para cuadra y cochera. En la misma casa informarán.

EL ALGARROBO

Y SU CULTIVO EN MALLORCA por D. José Rullan presbítero con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich. Folleto en 4.º menor de cerca de 100 páginas. Se vende á 1 peseta en las principales librerías de esta Capital.

PRENSAS Y COPIADORES.

Las hay para vender en la imprenta de este periódico.