

FERRO
CARRILES

De Palma a Manacor y La Puebla.
3 15 (mixto)—8'10 m. 2'45 t.
De Manacor a Palma y La Puebla.
3 15 (mixto), 8 m.—3'25 t.
De La Puebla a Palma y Manacor.
3 (mixto), 8'30 m. 3'15 t.
Los sábados de Palma a La Puebla a las 4 tarde y los domingos de La Puebla a Palma, a las 5 tarde.
Los días de mercado en Inca.
De Inca a Palma 2 t.

LA OPINION.

VAPORES
CORREO

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Mier. 2'25 t. Mahon por Alcedia.—Juev. 5 t. Valencia.—Sáb. 2'25 t. Barcelona por Alcedia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—9 m. Mahon por Alcedia.—Mier. 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.—10 m. Barcelona por Alcedia.—Sábado 6 m. Barcelona.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,
Y EN LA LIBRERIA DE B. ROTGER,
Palacio, 4.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.

Despacho, de 8 a 11 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.

1'25 PESETA AL MES.

EL ESPIRITU DEL MAL.

El «Correo Catalan» se cree bastante bien informado para asegurar que la Sociedad actual ha rechazado el suave yugo de Dios y se ha entregado de nuevo a la servidumbre del espíritu del mal.

«Jesús no está aquí—exclama el «Correo Catalan»—y le buscamos donde se halla, que es en la Iglesia»....

Pero por el siguiente párrafo, podremos quizás deducir que el colega busca también en otra parte:

«Nosotros, no pedimos que nos salve, ni á Cánovas, ni á Sagasta, ni á Martos, ni á Ruiz Zorrilla, ni á Castelar, ni á Pi y Margall; ni esperamos que ellos conduzcan á Dios a esta sociedad, que se ha rebelado, porque todos ellos han tenido en sus manos, y siguen teniéndolo, el pendón del espíritu de las tinieblas, en cuyo servicio han trabajado.»

El buen «Correo» no pide la salvación ni á los conservadores ni á los constitucionales, ni á los progresistas demócratas, ni á los demócratas mariposeadores, ni á los republicanos históricos, ni á los pactistas; pero no hay el nombre de ningún carlista entre los de los políticos citados, y no se necesita mucha perspicacia para sospechar que el colega busca la salvación en el campo carlista, en el cual no han de faltar teas que suplan el pendón del espíritu de luz.

El «Correo Catalan» es carlista, y es natural que procure llevar el agua a su molino, pero eso de querer ser a un tiempo partidario de don Carlos y defensor de quien, con moral sublime, echó las bases de una gran civilización, es ya sobrado atrevimiento.

¿Cómo puede ser una la causa de los que encargan al hierro y al fuego el brillo de su afán de dominio y de quién reprimió á Pedro por haber echado mano del hierro en legítima defensa?

Jesús arrojó á los mercaderes del templo, y para carlistas y ultramontanos el templo es mercado de prebendas; Jesús estableció separación, dando á Dios lo de Dios y al César lo del César, los carlistas funden en íntima alianza los intereses del César, Jesús fundió con su palabra las cadenas del esclavo, los oscurantistas quieren forjar monstruosos privilegios.

Pero nos íbamos formalizando, y no queremos ponernos de mal humor en días de Pascua.

Jesús está aquí! Al inmortal Nazareno se deben los fundamentos de la magnífica civilización que ilumina nuestro siglo.

Y de Jesús reniegan, los que contra esta civilización combaten.

El espíritu del mal les domina.

(Gaceta de Cataluña.)

EL PRECIO DE DOS BESOS.

Mr. Biggar, individuo de la liga agraria, ha sido condenado por el tribunal del Banco de la Reina á pagar 20.000 francos de indemnización á una joven á la cual había dado palabra de casamiento.

Mr. Biggar tiene 55 años, y su abogado le describe de este modo:

«Al examinar la cabeza de mi cliente, nadie le tomaría por un D. Juan.»

Mr. Biggar es choricero, pero no son sus embutidos los que le han hecho célebre. Es miembro de la Cámara de los Comunes por Cavan (Irlanda), en el Parlamento se ha distinguido como especialidad obstruccionista, haciendo durar diez ó doce ó veinte horas una sesión.

La historia de los amores del tal choricero político quitará, indudablemente, no poco prestigio al hombre de Estado.

Cuando Mr. Gladstone obtuvo la aprobación de la ley de sospechosos, Mr. Biggar partió para Francia en lugar de dirigirse á la cárcel de Kilmainham. En Pa-

ris fué presentado en casa de una señora donde encontró á una de sus compatriotas y cinco años, que ha comparecido ante el tribunal elegantemente vestida y llevando en la mano un ramo de violetas, emblema de una modestia de que no ha dado la menor prueba durante el curso de los debates.

Miss Fanny Hylands ha hecho saber á su auditorio que Mr. Biggar después de haberle dado palabra de casarse con ella tan pronto como hubiesen desaparecido ciertos obstáculos misteriosos, la acompañó al Teatro de la Opera, donde precisamente se cantaba el *Don Juan*. Después la llevó á la Magdalena y á otras iglesias en las que ambos se arrodillaron ante varios altares con objeto de suplicar al cielo que hiciese desaparecer aquellos obstáculos que Mr. Biggar no definía. Miss Hylands se dejó acompañar al Palais Royal en cuyo punto aceptó una cadena de oro y un medallón, y luego al Bon Marché, donde su prometido espeso le regaló un par de botinas y varios pares de medias.

Cierto día se permitió el obstruccionista solicitar un par de besos de miss Hylands, que ésta se apresuró á concederle, creyendo que podía darle esta prueba de afecto antes de la celebración del concertado matrimonio.

Pero más tarde el demandado se resistió al cumplimiento de sus promesas. Mr. Biggar no ha negado el hecho que se le imputaba, afirmando que no había cumplido su palabra en atención á que no habían desaparecido los susodichos obstáculos.

Mr. Biggar había contraído dos uniones libres, de las que tenía dos hijos, y además su hermana se oponía tenazmente á que contrajera terceras nupcias del mismo género.

Por otra parte, el choricero no deseaba casarse con arreglo á las leyes, ni hacer brillar la antorcha de himeneo.

Si Fanny Hylands hubiese aceptado una union libre, quizá las cosas habrían tomado distinto sesgo. Pero la demandante se negó á ello, en atención, sin duda, alanacronico pasado del obstruccionista, pasado que no le ofrecía suficientes garantías de fidelidad, porque si Mr. Biggar cuidaba de sus hijos, la suerte de las madres le preocupa tan poco, que él mismo no sabe si están muertas ó vivas.

El Jurado inglés ha declarado á monsieur Biggar culpable de haber faltado á sus promesas, valuando en 10.000 francos el precio de cada uno de los besos que ha dado á Miss Fanny.

Hé aquí unos esculos que, con los gastos del juicio habrán costado al pobre choricero la friolera de 25.000 francos. Indudablemente es una broma demasiado cara.

LA VIDA MADRILEÑA.

EL DESENLAJE DE UN DRAMA.

Hay quien pone nombres conocidos á los personajes de la historia que voy á referir.

Sobra si es verdad ó mentira, yo nada sé.

Hé aquí la historia, tal y como la he oído.

La lámpara de la alcoba alumbraba con sus pálidos rayos el rostro desenchajado de la moribunda, y en pie, á la cabecera del lecho, espía sus movimientos con mirada inquieta un hombre, en cuya faz se advertían los extragos causados por el dolor.

La muerte, que poco á poco se iba apoderando de la enferma, parecía reflejarse, como en un espejo, en el rostro del hombre que la cuidaba.

El doctor había abandonado la alcoba pocos momentos antes y pronunciado estas terribles palabras:

—Sólo un milagro puede salvarla.

Poco después llegó un sacerdote, dijo sus rezos en latín, y salió, dejando en toda la casa ese olor á cera que se confundió hartas veces con el de la muerte.

¿Quiénes eran estos dos personajes?

Un año antes de tan triste escena la pareja mas feliz de la corte de España.

Ella era hermosa, buena, rica y amaba mucho á su marido.

El era honrado, trabajador, apuesto y celoso de su honor como uno de aquellos maridos del teatro de Calderón.

De un año atrás databa la alteración de la paz conyugal.

El permanecía largas horas encerrado en su cuarto, negándose á acompañar á su esposa, como siempre hacia antes. Ella salió sola a la calle casi por la primera vez de su vida. Pareció entibiarse su mutuo cariño. Ya no salía ella gozosa, como antes, á recibirle, regañándole dulcemente porque la había hecho esperar. Ya él no la traía, cuando venía tarde, algún regalo como disculpa á su tardanza.

Sintióse ella indispuesta y no volvió á gozar de completa salud. El doctor—antiguo amigo de la casa—pronunció después de muchos días de enfermedad la terrible sentencia.

—No debo ocultarle á Vd.—dijo al marido—que la enferma se halla en peligro de muerte y que debe preparársela.

Apenas salió el sacerdote de la alcoba, hundió el marido la cara entre sus manos y comenzó á sollozar.

La moribunda se incorporó, sacó los brazos fuera del embozo, y buscando la mano de su marido, que éste quiso retirar, la llevó respetuosamente á sus labios.

Después, concentrado todas sus fuerzas, dijo:

—Siento que se acerca mi última hora y quiero que me perdones antes de morir... Júrame que me perdonarás por lo que te voy á decir y moriré tranquila.

—El marido respondió:

—Lo juro.

Pues oye...

El marido se acercó á la moribunda para no perder una sola palabra de la revelación que iba á oír.

—Yo estaba ciega—continuó con frase entrecortada la que se moría.—Hubo un momento en que me juzgué abandonada por tí. No me habías dicho que la causa de tu alejamiento era que habías perdido parte de mi fortuna en un negocio y que trabajabas por rehacerla... Yo, miserable criatura, te engañé... á tí... el mas generoso... el mas bueno de los hombres... Esta enfermedad es un castigo de Dios... Parece que se me abrasan las entrañas... Sufro horriblemente... Pero me has jurado que me perdonarás. No te vuelvas atrás... ¿Me perdonas?... ¿Verdad que me perdonas?... Habla alto... mas alto... que lo oiga bien.

—Sí—respondió el marido—ya te he perdonado... Pero á tu vez necesito que tambien me perdones... Tú te vas, pero yo me quedo... Júrame que me perdonas.

—¡Con toda el alma! ¿puedes tú haber hecho algo que no sea justo? Te perdono.

El marido entonces, haciendo un penoso esfuerzo, y tomando aliento, cual si las palabras al salir le abrasaran la boca, dijo:

—Pues bien... ¡Yo sabía que tú me engañabas!...

—¿Qué dices?... ¡Tú lo sabías!...

—Sí, yo lo sabía—añadió aplicando su labio balbuciente al oído de la moribunda, cuyos ojos parecían querer saltar de sus negras órbitas—yo sabía que pagabas mi inmenso cariño con horrible infamia, yo sabía que manchabas vilmente el lecho conyugal, y... mueres envenenada por mí.

Almaviva.

EL BANQUETE
EN HONOR DE PEREZ GALDÓS.

El día de ayer fué una fiesta brillantísima para la literatura española. La jornada entera fué dedicada al insigne novelista don Benito Perez Galdós. ¡Qué simpática, qué noble, qué levantada, se ofreció aquella multitud afanosa por tributar al autor de «Martana», de «Gloria», de «Doña Perfecta», de la «Desheredada» y de los «Episodios nacionales» un entusiasta homenaje de admiración y de cariño.

Esa manifestación, como saben ya nuestros lectores, debía realizarse en dos horas diversas del día.

Primero, celebraban un almuerzo multitud de periodistas, de literatos, de artistas muy conocidos todos por su talento, su inspiración y sus obras.

Y más tarde, á las siete de la noche, debía celebrarse el gran banquete, concurrido por oradores notables, los cuales pronunciarían discursos en elogio del novelista en honor, del cual se verificaba esa fiesta, nunca realizada con igual carácter en España.

A las once y media dió principio el almuerzo. Expansion, entusiasmo, fervor artístico reinó entre los comensales. A los postres se presentó el Sr. Galdós, y es imposible pintar el frenesí con que fué recibido. Eran más de ciento cincuenta personas las reunidas en el Circulo Ayala, y todas se levantaron y prorumpieron en aplausos al entrar el novelista. Este recorrió el espacioso salon oyendo las frases más cariñosas, estrechando las manos que á porfía se le presentaban, y realmente conmovido por aquella ovación espontánea y unánime.

Después todos ellos acompañaron al señor Perez Galdós al Ateneo, despidiéndole á la puerta con un «viva» dado por el insigne poeta Marco Zapata y repetido con carácter de aclamación por toda aquella multitud estacionada en la calle de la Montera. Uno de los que mas entusiasmo demostraron, puesto que vociferaba y vertía frases oportunas y pintorescas, fué el Sr. Zaonero, cuya exuberante imaginación se de borbata en delirantes imágenes. Citanse tambien las entusiastas ocurrencias del primer actor cómico Sr. Zamacois, á quien acompañaban los artistas Riquelme, Valeriano, Manó y demás actores del teatro de Lara.

Despedido el novelista, gran parte de la juventud entusiasta se dirigió al café inglés, convertido ayer tarde en una «Fontana de oro.»

La animación duró hasta las siete, hora de la comida.

Entonces fué llegando al mismo local del Circulo Ayala la procesion de individuos que deseaban desde hacia muchos días festejar al insigne novelista.

A las siete y cuarto se hallaba ya enteramente ocupada la interminable mesa que se doblaba al rededor del salon, y en la cual se había de servir la comida á más de doscientas cuarenta personas.

¡Qué aspecto aquél!... Es indescriptible. Baste decir que lo más notable de Madrid en artes, letras, milicia, ciencias, banca, se encontraba allí mezclado y confundido amistosa y cordialmente con los muchos admiradores del talento del novelista.

Un cuarto de hora después no se cabía ya en aquel local, que será destinado á sala de café dentro de pocos días. De alguien sabemos que tuvo que salir por no encontrar sitio.

Son tan nuevas estas fiestas, que no había sido posible, por el precio de cinco duros por persona, encontrar un local más amplio y desahogado,

El «menú» había de ser el siguiente:

«Lista de la comida.

Aperitivos:—Ostras de Galicia.—Melon con jamon crudo de Trevelez.

Sopas:—Atroz con sustancia de cangrejos.—Caldo de rabo de buey (picante).

Ent platos:—Aceitunas manzanilla de Córdoba.—Embutidos de Mallorca.—Anchoas de Málaga.—Hortalizas en vinagre.—Rábanos.

Platos:—Pasteles de ave.—Salmon con salsa tártara.—Rebanadas de vaca, estilo de «doña Perfecta.»

Intermedio:—Penche de aguardiente de arroz.

Asados y legumbres:—Paví pollos de Navarra.—Solomillo guarnecido.—Cogo-

los de lechuga salpimentados.—Coles de Bruselas.

Helados:—De piña y café.
Postres:—Torta de crema.—Quesos, frutas, dulces y pastas.
Vinos:—Manzanilla.—Jerez.—Medoc.—Sauterne.—Saint-Julien.—Champagne.
Licores:—Cognac.—Chartreuse.—Ojén.—Anisete.
Café.—Thé.—Cigarros.»

Aquel salón recorrido por los dependientes que servían la comida; las frases ingeniosas que se cruzaban de uno á otro lado; la alegría y la satisfacción pintada en todos los semblantes; la reunión de tantos importantes personajes; el afán y la curiosidad que todos tenían por ver á Perez Galdós sentado en la presidencia, teniendo á su derecha á D. Eugenio Sellés y á su izquierda á D. José de Castro y Serrano; el sonoro murmullo de la conversacion; los torrentes de luz despedidos por miles de bujías colocadas en la mesa y por las elegantes arañas del techo; el cristalino choque de las copas, la invisible orquesta de guitarras y bandurrias amenizando el banquete; la expansion, el placer, la dicha rebosando de los corazones; todo esto daba á la festividad de anoche un carácter verdaderamente extraordinario, del cual conservarán imperecedera memoria todos los que en dicha fiesta tuvieron parte.

Necesitamos enfrenar nuestro entusiasmo. Llegó la hora de los brindis, y entonces se repartió á todos los concurrentes el siguiente impreso, que la emocion no permitió al Sr. Galdós leerlo por sí mismo. Dió lectura en su nombre á este documento, con voz llena y sonora nuestro particular amigo D. Antonio Ramos Carrion:

«Señores: El temor de no ser bien oído ante tan numerosa concurrencia, por lo escaso de mi voz y por la natural emocion que no puede menos de embargarme á la hora de dirigiros la palabra, me mueve á introducir este inusitado, pero eficaz modo de expresar mi gratitud, aunque á la vez haya de acompañarla con una protesta.

Si, señores; yo protesto del honor insignificante que vuestra bondad me tributa. Protesto en nombre de privilegiados ingenios, aquí presentes, á quienes hace mucho tiempo venero y admiro. Protesto en nombre de otros que aquí faltan, pero que donde quiera que se hallen merecen, no solo mis simpatías, sino mi sumision y mi entusiasmo. Protesto en nombre de carísimos amigos y afectuosos colegas, que ya oculten su gloria en el modesto rincón de una provincia ó la paseen por el esplendor de una corte, me han tenido siempre por discípulo y yo los contaré siempre como modelo. Protesto, en fin, á nombre de celebridades literarias que hace poco hemos perdido, y á las cuales, señores, ni aun se ha otorgado todavía el honor de una solemne tumba.

De Breton de los Herreros, el padre de nuestro teatro moderno; de Hartzensbusch, el padre de nuestra lengua y de nuestra crítica contemporánea; de Mesonero Romanos, no ya el padre, sino el preceptor de todos nosotros en la práctica de la literatura amena, maestro en el grageo y el donaire de los escritos; maestro en la verdad y lozanía de los cuadros; maestro en la intencion y trascendencia de los asuntos; de Fernan Caballero, en fin, cuyas admirables narraciones, impregnadas de un espíritu tan nacional como cristiano, han introducido con honor la literatura española de nuestros dias en el concierto de las literaturas europeas.

Todos han debido merecer antes que yo, y muy por encima de mí, honores como el presente. Digo en verdad y sin falsa modestia. Si, pues, en el día de hoy abris la senda de públicas distinciones á ingenios literarios, y referis esta de que soy pretexto á todos los que las merecen, y me dejais que yo se las adjudique en nombre vuestro, reservándome la mínima parte de que me toque, entonces sí que puedo decir con satisfaccion y con orgullo: Señores asistentes al banquete de 26 de Marzo: gracias, muchas gracias.

Benito Perez Galdós.»

No hubo párrafo de este escrito que no fuese aclamado por la concurrencia.

Un individuo de la comision organizadora, el Sr. Gonzalez Llano, leyó multitud de telegramas de casi todos los centros literarios y científicos de España, asociándose á la fiesta, y diferentes cartas de personas ilustres, entre las cuales las habia de Emilia Pardo Bazan, de Nuñez de Arce y de Moret, con el mismo objeto de adherirse á la manifestacion referida. Sobre un velador se habia colocado el magnífico ramo remitido por los periodistas de Valencia.

En nombre de la prensa extranjera saludó á Perez Galdós el corresponsal Hangbbon, y en nombre de Canarias ofreció Navarro al novelista un bellissimo plato pintado por Mérida, recuerdo, dijo, de sus amigos y paisanos de las antiguas islas Afortunadas, hoy más afortunados que entonces, porque tienen un hijo como el Sr. Perez Galdós.

La comision invitó á hablar al capitán de infanteria Federico Madariaga, que en nombre de más de cincuenta jefes y oficiales de todas las armas é i stitutos, pronunció un elocuentísimo discurso. Ni la memoria ni el espacio, ni el tiempo, nos

permiten repetir más que algunas frases de los brindis.

«Llegamos á esta fiesta, dijo Madariaga, para rendir nuestro respeto y admiracion á una de las glorias más puras de nuestra patria.

Nosotros no podemos dejar de considerar las conquistas de la inteligencia como las mayores conquistas, ni sustraernos al movimiento progresivo de nuestra época.

Estamos para honrar á aquellos mismos que por su modestia son los únicos que desconocen el esplendor quedan á su patria.

Y como vuestros corazones nos acompañan en las luchas de la guerra, queremos que palpiten los nuestros con los vuestros confundidos en las fiestas de la paz.»

A petición de todos habló el Sr. Echegaray. Breve fué su discurso.

«No son estos momentos, momentos de hablar, sino de sentir. ¿Y quién puede mostrar mejor con la palabra el sentimiento que Cánovas y Castelar?»

«No extraño—dijo—que Perez Galdós, en su modestia, asista aterrado á esta explosion del entusiasmo, porque el gran monstruo, el público, causa pavor, así con sus venganzas como con sus caricias.»

El autor de «Un milagro de Egipto» invitó á los Sres. Cánovas y Castelar para que hablaran.

Todos somos amigos de Galdós, todos sois legítimos representantes de los que hablan y piensan. Si yo soy también representante, soy representante «nuevo»

En este momento un aplauso frenético interrumpe al orador, que al alzar las manos sobre la silla en que estaba de pie, lanzó al suelo las bombas de un aparato de gas.

«Ya lo veis, por poco llueven luces para traer más reflejos á esta sala.»

Procedimientos teatrales de D. José,—dijo uno á mi lado.—Hasta en sus discursos hay catástrofe.

El orador hace una apologia ferviente del arte humano y termina diciendo:

«Me sobra entusiasmo, pero me faltan pulmones. Brindad conmigo por Benito Perez Galdós.»

Tras los aplausos tributados al Sr. Echegaray, se inició un gran movimiento de deleitosa expectacion. ¡Castelar!... ¡Castelar!...—exclamaron centenares de personas.

Y efectivamente, el Sr. Castelar se dispone á pronunciar uno de los más bellos discursos que su arrebatadora elocuencia ha producido.

«Cómo dar una idea aproximada siquiera de la inspiracion, de la magia, del encanto de su palabra! Todo lo que digamos resultará pálido é incoloro. No es posible reseñar sus párrafos llenos de vida, de color, de luz, y sublimados por el reconocimiento explícito de las grandes dotes que á Perez Galdós adornan. Hizo una magnífica apologia de las grandes idealidades de los escritores, á merced de las cuales prospera la salud material y la salud intelectual de los pueblos; pues que en la batalla perdurable de la vida nuestra naturaleza siéntese necesitada del auxilio del arte para ascender constantemente hacia el sublime Thaber del infinito.

Con palabras interrumpidas á cada instante por inmensas aclamaciones, pintó las virtudes de nuestra raza, entre las cuales—dijo—que no se hallaba la virtud de admirar. Oponemos nuestra indiferencia á las glorias de la patria, quitándoles con esto el más excitante de todos los estímulos.

«Con q é irónica gracia manifestó la enseñanza que habíamos recibido de la generacion encargada de educarnos, la cual cifraba todo su intento en que no extrañáramos nada; porque los castellanos, dijo con vivas muestras de aprobacion del auditorio—no debíamos sorprendernos de cosa alguna!

Describió las hazañas de nuestros grandes hombres que han hermo cado el mundo y que por premio á tan altas empresas solo han encontrado el punible menosprecio y la más sórdida envidia.

Expresó con arrebatadora fantasia el concepto de la fiesta de anoche, que se dirige á despertar y extender la admiracion hacia un preclaro hijo de nuestra patria, al cual consagran su cariño hombres tan eminentes como Cánovas del Castillo; talentos tan universales como Echegaray, y la juventud desinteresada allí reunida. —¡Ah!—dijo—esta es una solemnisima fiesta!

«No olvidaremos jamás esta fiesta literaria, dijo, que más regocija nuestros corazones, porque no tenemos por costumbre la virtud de admirar el mérito ajeno.

No tenemos esa virtud y tenemos el vicio de la envidia que nos hace lanzar sobre los grandes hombres los vientos de la difamacion y la calumnia.

Debemos aspirar al ideal, que en él está la santa y sublime trasfiguracion del hombre.

Y siendo justos, ya que no generosos, no negaremos al génio la admiracion, que es su recompensa y su estímulo.

«No oponemos á las glorias nacionales las risas burlescas que nuestros vecinos los franceses, pero sí una glacial indiferencia, que quita al trabajo, con la satisfaccion de la fama, de la consideracion y del respeto, el más excitante de todos los estímulos. Nuestros maestros no se cansaban de decirnos que no debíamos admirarnos de nada ni interrogar acerca de nada. Lo primero debía dejarse, segun ellos, para los patanes; lo segundo era propio tan solo de los curiosos impertinentes.

«No importa que un hombre descubra el Nuevo Mundo, y otro escriba «El Quijote», y otro pinte «El cuadro de las lanzas»; no tendrán una estátua ni un recuerdo si no anduvieron en olor de santidad y las beatifican. ¿Por qué? Que responda nuestro modo de ser especialísimo. Aquí un grumete, se cree un Colon; un cabo, un Gran Capitan; un albañil, un Herrera; un pintor de puertas y ventanas, un Murillo.

«No tenemos la virtud de admirar, pero tenemos, en cambio, el vicio de la envidia que es antiguo pecado nacional. Por eso una fiesta que enseña á admirar, una fiesta, en la cual se encuentran reunidas tantas inteligencias, será de recuerdo perdurable, porque enseña á nuestro pueblo la virtud que sus grandes necesita, la virtud de admirar á sus grandes hombres.

«Galdós es digno de esta admiracion que todos sentimos; es digno de la hermosa corona que ceñís á su frente, bajo cuyas hojas pongo yo, como una luciérnaga escondida en las flores, mi pobre palabra, la cual no tiene otro mérito que no haber adulado jamás á los tiranos del mundo y haber contribuido, en cambio, á la redencion de los oprimidos.

«Ni comprendo la envidia entre las grandes inteligencias, ni comprendo tampoco como los hombres superiores puedan rebajar sus compañeros. ¿En qué época conocéis un grande hombre solo? Sófocles y Fidias son contemporáneos; Platon y Demóstenes son coetáneos; Ciceron, Virgilio, Ovidio y César pertenecen á un mismo período.

«La novela, especie de apólogo en el Asia, producto, no de la madurez del juicio del mundo antiguo, sino de la decadencia; restaurada en la Edad Media por los cuentos árabes, caballerescos cuando era preciso que existiesen aquellos tribunos armados que se llaman caballeros andantes; florece y humanizada en el siglo XVI; de costumbres en el siglo XVII por Guevara y por Quevedo; revolucionaria en el siglo pasado con «Robinson», con «Candido», con la «Julia» y el «Emilio»; la novela es el género literario por excelencia en nuestros tiempos. Todos los poetas han escrito alguna novela.

«Goethe, el primer poeta de Alemania escribe el «Werther»; Manzoni, el primer poeta italiano, escribe «Los Novios»; Victor Hugo, el primer poeta de Francia escribe «Nuestra Señora de París.» ¿Cómo no he de admirar yo, cómo no habéis de admirar todos vosotros al Sr. Perez Galdós! Saludemos en él al pintor de nuestras costumbres y al poeta de nuestras glorias nacionales.

«En el génio español—dice—hay todas las zonas de su variada naturaleza. Si á él le hubieran dado á escoger patria, hubiera escogido á España. Trafalgar es una derrota inasulustre que todas nuestras victorias.

Y despues de afirmar esto, que le valió atronadores aplausos, hizo, en párrafos verdaderamente piadosos, la apologia de Cádiz, de Gerona y de Zaragoza, ciudades—dijo—donde nos parece que vemos de nuevo á nuestra madre inserta, «porque todas aquellas piedras almenadas son los geroglíficos que enseñan como se pelea por el hogar y la familia y cómo se muere por la libertad y por la patria.» (Continuados y universales aplausos.)

Hace una brillante apologia de la lucha individual representada por los personajes de las novelas de Perez Galdós, y termina analizando el organo material del hombre y afirmando que en las novelas de Galdós la vil y baja materia se halla realizada por un idealismo verdadero, cumpliendo así el fin á que debe tender el arte, si ha de quedar como perenne muestra del Creador en el génio humano.

Los aplausos, las aclamaciones, los vitores con que fué coronado el discurso del señor Castelar duraron muchos instantes.

Despues habló el Sr. Cánovas. Todo el mundo conoce la intencion y la sobriedad de su palabra. Hizo alusiones al discurso del Sr. Madariaga encomiando el honor que en España va unido á la espada. Dijo que habia necesitado toda su generosidad y su cariño hacia Castelar para no escucharle con ánimo rencoroso, no por otra cosa sino porque nuestro ilustre amigo hace imposible con su elocuencia todo discurso que siga á un discurso suyo.

Pero asegura haberse templado en la palabra del gran orador, puesto que donde quiera que el Sr. Castelar se siente, estará siempre á la cabecera.

Elogió también el arte universal del señor Echegaray, y confesó que aunque esta clase de discursos no estén muy dentro de sus costumbres, pues él necesita el aguijón de la pugna y del combate, se

siente inclinado á las letras con fuerza invencible, considerándose más que nada como un desterrado de la literatura.

Siempre ha vuelto su mirada hacia las letras, y pide á Dios que le conceda morir entre personas que las cultiven. Dice, sin embargo, que el ejercicio de la politica se funda en el de las letras, porque la literatura es la gloria nacional y los principios políticos desinteresados aspiran siempre á la glorificacion de la patria.

Por este camino llegó el señor Cánovas al elogio de la literatura contemporánea, y con frases de gran cariño hacia Perez Galdós, ilustre novelista, se congratuló de la fiesta de anoche, que revelaba el principio de unas costumbres y prácticas literarias de gran trascendencia para la cultura patria.

La reposada voz del Sr. Cánovas y sus hermosos conceptos fueron premiados con generales y entusiastas aplausos como lo habian sido también los brillantes del señor Castelar.

«El Imperial», refiriéndose á estos discursos dice:

«Castelar y Cánovas, han labrado dos majestuosas coronas para la cabeza de Galdós: es la de Castelar industriada con la flores del classicismo, el laurel de Grecia y á lozana flor esta virgiliana; es la de Cánovas corona de hierro, de severa y arrogante labor. Oyendo despues de otro á los dos oradores, pensábamos cómo se reparten el dominio de la elocuencia: el uno, poeta ante todo, parece tener el dominio de los ciclos ideales; el otro pensador profundamente humano y práctico, parece haber recibido el ectro de la tierra. Un breve apunte siquiera hemos de dar á ambos discursos. ¿Cómo habíamos de prescindir de dejar consignado en nuestras columnas este acto trascendental y hermosísimo de que el gran orador de la escuela liberal y el gran orador de la escuela conservadora luzcan sus génios en la faena de glorificar al novelista!»

Concluyó aquí la fiesta literaria.

Pero no daremos fin á esta rescña sin citar entre varios obsequios hechos al eminente novelista una riquísima coleccion completa con su estanteria y todo, de las obras de Walter Scot, regalo de la libreria de Córdoba y compañía, y un precioso ejemplar de gran tamaño del «Fausto», de Goete, regalo á Perez Galdós por la junta directiva del Circulo Nacional de la Juventud.

La concurrencia salió á las once y media del local del barquete, alborozada y complacida.

Y D. Benito Perez Galdós debió marcharse conmovido y emocionado á su casa, donde, si ha podido dormir durante la noche—que es algo dudoso—se le habrá presentado entre sueños la diosa de la gloria, murmurando gratamente á su oído.

—¡Qué amigos tienes Benito!

A este barquete asistieron sobre 200 concurrentes, como ya digimos en nuestro alcance telegráfico; pero hoy debemos añadir que entre los mismos figuraban personalidades tan eminentes, como Castelar, Cánovas, Echegaray, Castro y Serrano, Albareda, Moret, Martin de Ollas, Carvajal, Casado del Alisal, Letamendi, Nuñez de Arce, Rodriguez Correa, Vico, Leon y Castillo, Sellés, Gasset y Artime, Labra y otros.

También asistieron los valencianos siguientes: Querol, Sala, Marco, Eguero, Alfonso, Martinez Cubells, Peris Mencheta, Comenge, Llorente (D. Enrique), Herrero, Casañ y Morote.

El último detalle.

Al cerrar la lista de suscripcion para el banquete, se presentó en casa de Pi una persona ilustre y simpática por todo extremo.

—Apúnteme V., pero no ponga V. mi nombre en la lista.

—Pues ¿qué pongo?

—Un desconocido.

Como vosotros tenemos la obligacion de no «desconocer» á nadie, diremos que el desconocido que se inscribió en la lista de los comensales, era Campoamor.

LA OPINION.

PALMA 2 DE ABRIL DE 1883.

Dice *El Demócrata* que no hemos comprendido la pregunta que nos dirigió hace unos dias, y sigue preguntándonos, si el Sr. Alcalde de Palma se ha pasado á la Monarquía, dando al traste con todos los respetos de la dignidad política.

Permitanos el colega que por esta vez sigamos su sistema de preguntar en vez de contestar y diganos, si quiere, si los Señores Escafi, Lladó (D. M. Enrique) Domingo, Jaume y Felany, que fueron elegidos concejales y diputados provinciales como afiliados al partido cuyas ideas representa *El Demócrata*, siguen perteneciendo á dicha agrupacion política,

ó si por el contrario se han pasado decididamente á la Monarquía, dando al traste con todos los respetos de la dignidad política, continuando en el desempeño de un cargo que les confirieron los electores progresistas-democráticos.

Esperamos la contestación, que creemos no se hará esperar.

Le advertimos al colega, que en su número del día 27 que nos cita, no hemos sabido encontrar la contestación á la pregunta que le dirijimos referente á los citados Sres. pues no dice una palabra que á ellos se refiera. Ya sabíamos nosotros que no contestaría el colega á nuestras preguntas, y por esto le dijimos que por poco que le molestara el hacerlo que lo dejara. Y esto ha hecho.

Ya dijimos el otro día al consabido refuerzo del Comercio, que no debe extrañar que no veamos en el partido federal de esta, mas que una persona.

Es tan grande la personalidad esa, que como diria El Balear, nadie puede mirár á esos Joaquines sin quedar deslumbrado y embafat.

Le advertiremos al refuerzo, porque parece que lo quiere olvidar, que no es nuestra la comezon de personalizar las cuestiones. Repase la coleccion del periódico en que escribe, y verá quien empezó á entrar en cuestiones personales. Permítanos que le aconsejemos que el camino por él emprendido no es el que conviene seguir, cuando se tiene tan vidrioso el tejado. Hay que tratar los asuntos con serenidad y sólidas bases.

¿Quien ata una mosca por el rabo?

Efectivamente hemos visto la fotografía que se refiere el refuerzo del Comercio en su número del sábado, pero no la describe bien.

La fotografía es de un elegante y esbelto mozo de la familia de los Joaquines, con collar de diputado provincial, frac en corriolas, y llevando de la mano un soberbio mico atado de una cadenilla.

El retrato es de buen parecido, pero debió hacer tales contorsiones al retratarse ese Señor, que cualquiera diria que tenía gusanos, y que le faltó la firmeza al querer escapársele el mico, para ir á buscar el otro que parece ha encargado para el mes de Mayo.

Tal vez recordó al retratarse, las grandes simpatías que tiene el partido federal por su carácter conciliador, su humildad y su modestia.

Y un hombre así no ha de ser jefe, de su partido! ¡Cuanta ingratitude y cuanta injusticia.

Quiere El Demócrata dar á entender que el verde de los palacios no le agrada. Pues harto lo comió en otro tiempo, cuando á ellos concurrían sus jefes, y si los de segunda fila no asistían, no era por falta de deseo, sino porque su insignificancia no les permitía ir allí á hacer sus cortesías.

Y á propósito de cortesías, y de lo aficionado que el colega siempre se ha mostrado á ellas, le recordaremos las palabras que su necesario amigo de hoy, El Comercio, le dirijia en cierta ocasion en la forma siguiente:

«Y respecto á cortesías, tantas le hemos visto hacer, que no hemos de extrañar las prodigues, con mas razon si de ellas puede sacar algun provecho, que hasta este punto llega la independencia de principios de los progresistas democráticos.»

«Los pujos de independencia, pujos son al fin, sin que puedan llegar á vencer á nadie, y menos á nosotros que estamos en antecedentes.»

Y decia además El Comercio:

«¡Recuerda El Demócrata aquellos artículos que publicó en sus columnas achacando á los federales la pérdida de la libertad, tratándoles de utopistas y perturbadores, y añadiendo además que á su intransigencia se debía el que no triunfara la democracia?»

«Nosotros que tenemos buena memoria recordamos aquellos insultantes artículos que vieron la luz al poco tiempo de haber mendigado los hombres de El Demócrata la union y el apoyo de todos los partidos democráticos.»

«Si nos dice El Demócrata que no acepta el sufragio universal, (cosa que no extrañáremos que como á republicano mendicante y novicio le suceda, queda legitimada su conducta, y no habiendo comunidad de principios en este asunto, no debia ni podia estar con los verdaderos republicanos; su sitio él lo ha marcado junto á El Ancora, con la que confiesa comunidad posible.»

¡Y que vengan hoy El Demócrata y El Comercio, solo en odio á nosotros, á hablar de dignidad, consecuencia, é independencia, después de haberse juzgado de manera tan acertada, revuelve el estómago, y obliga á confesar que los hombres de uno y otro partido, si es que aprueban lo que hoy dicen algunos caballeros particulares, merecen el desprecio de los que se precian de estimar la dignidad y la decencia.

¡Cuanto farsante y cuanto histrion existe en este mundo!

Se ha puesto en estudio la preciosa ópera del maestro Auber Fra-Diavolo.

Siendo nueva en esta población, de esperar es que dé buenas entradas á la empresa, cosa que, de todas veras deseamos.

La Real Academia de Medicina y Cirugía vacunará gratuitamente en Montesión el martes próximo á las tres de la tarde.

El miércoles se cantará la ópera La Favorita, en la que hará su debut la mezzo soprano Sra. Aimery, que hoy ha llegado á ésta procedente de Milán.

Tenemos muy buenas noticias de la citada artista, que deseamos ver confirmadas por el éxito que aquí obtenga.

A las siete y cuarto de esta mañana ha fondeado en nuestro puerto el vapor correo Jaime II procedente de Valencia de donde conducia la correspondencia pública y 41 pasajeros.

Ayer indignó á los transeúntes un hecho consumado en la plaza de Abastos. Un padre por razones desconocidas trató brutalmente, con pisadas y puñetazos á un hijo suyo. No intervino la Autoridad ni ningun dependiente de ella.

Con motivo del enlace de la Infanta doña Paz las tropas de esta guarnición vestiran de gala durante tres dias á contar desde hoy.

Anteayer ocurrió una sensible desgracia en la fábrica de barinas de D. Bartolomé Pieras. La máquina cogió un infeliz trabajador que cuidaba de ella quedando muerto en el acto. Otra víctima de la propia imprevisión.

Mañana debutará la primera tiple señora Ferry, cantándose la ópera Hernani.

Ayer noche se cantó por primera vez la ópera Sonámbula en el Teatro Circo.

La concurrencia que al espectáculo asistió era numerosa.

La Sra. Martino cantó con mucha discreción su parte.

De los Sres. Conti y Giordani no puede decirse que lo hicieron mal, pero tampoco rayaron á gran altura.

El conjunto de la obra no fué todo lo bueno que hubiera sido de desear.

Esperamos que hoy, que se canta, por segunda vez, la misma ópera será mucho mejor interpretada que ayer.

Encontramos en nuestro apreciable colega El Diario de Palma las siguientes líneas:

«Segun han manifestado varios pasajeros, fué tan recio el temporal que el martes experimentaron nuestros vapores en su ida á Barcelona, que el *Lulio*, á pesar de su gran fuerza, no pudo llegar hasta las nueve de la mañana y el *Palma* hasta las dos y media de la tarde.»

Estamos ya tan convencidos de las excelentes condiciones del vapor *Lulio*, que nada nos extraña, todo cuanto se nos diga referente á la buena marcha del citado vapor, uno de los mas valerosos que se conocen en nuestros mares.

REVISTA COMERCIAL.

Artículos de Exportacion.

Algarrobas: Algo se ha elevado este fruto en la pasada quincena, que se pretende ya de 16 á 17 reales quintal.

Almendron: Después de nuestra última reseña y como en ella dijimos, por la alarma que las nieves causaron en los tenedores; llegó á pagarse hasta 70 pesetas quintal, pero visto después que no fueron tantos como se creían los daños ocasionados por aquel meteoro; que las cosechas de Italia casi nada han sufrido y que son muchas aun, las existencias de almendras de años anteriores, ha ido descendiendo hasta 65 pesetas que hoy vale, siendo pro-

bable que todavia baje algo mas, dadas las noticias que se reciben del extranjero.

Vinos: Los mercados del Sur de Francia hallanse encalmados y solo tienen allí alguna demanda las clases superiores. Nuestros vinos de embarque siguen, segun clase, de 15 á 20 pesetas hectólitro.

Artículos de Consumo. (1)

Trigos: Un ligero movimiento hacia el alza se ha notado en ellos estos dias, cotizándose hoy:

Del país á 19 1/2 pesetas cuartera.

Candeales á 20 » »

Harinas: Consecuencia del pequeño ascenso de los trigos, véense algo más firmes los precios de las que fijamos como tipos, pues que se pretenden:

1.ª A 21 pesetas quintal

1.ª Flor 21 1/2 » »

1.ª P 20 » »

1.ª F 21 » »

2.ª de 19 á 19 1/2 » » Y

2.ª de 17 á 17 1/2 » »

Havena: Falta la del país, detallándose la blanca extranjera á 9 3/4 pesetas hectólitro.

Habichuelas: Los precios de esta legumbre no han variado, siguiendo las de la isla á 34 pesetas cuartera, con pocas existencias, y las de importacion de 31 á 42 pesetas 100 Kilógs. segun clase.

Palma 2 Abril 1883.

E. A.

(1) Entiéndanse los precios que señalamos satisfechos los derechos de consumo.

CORREO.

Madrid 31.

Senado.—El Sr. Beranger ha hecho público el acto de desertar de la izquierda, aceptando la Constitucion de 1876.

Sagasta le ha felicitado por su ingreso en la mayoría.

El marqués de Millamarin ha desertado tambien de la izquierda, diciendo que ésta carece de formalidad y sirve de maniquí á Martos.

(Grandes risas en la Cámara.)

La prensa en general se ocupa estensamente del ruidoso incidente que ocurrió ayer tarde en el Congreso.

Se anuncia una interpelacion sobre los proyectos de Francia á posesionarse del Toukin.

Esperase que el general Beranger hará esta tarde en el Senado importantes declaraciones políticas.

El lunes se reunirá el directorio de la izquierda dinástica.

Paris 13.—Apertura de la Bolsa de hoy.

¿ por 100 exterior español, 63.06.

Paris 30.—Luisa Michel se presentó ayer en la prefectura de policia para ponerse á disposicion de las autoridades.

Hallándose ausente el prefecto dijo que hoy por la mañana se presentaria de nuevo.

El duque de Aumale sale hoy con direccion á Sicilia.

El duque de Chartres continúa en Constantinopla. Anoche fue invitado por el sultan á comer en su compañía.

Atenas 30.

El principe Federico Carlos de Alemania llegó anteayer á esta capital, saliendo ayer con direccion á Italia.

Londres 30.

Ayer fueron detenidos en Cork (Irlandia) dos individuos acusados del delito de asesinato y conspiracion.

Nueva York 30.—Carece en absoluto de fundamento el rumor de que Inglaterra ha pedido al gobierno de los Estados Unidos que coopere á la formacion de una policia internacional.

El gobierno americano hubiera rechazado semejante pretension.

Madrid 31.

Desmiéntese que la crisis ministerial quedase conjurada ayer por completo.

Inglaterra se ha declarado satisfecha de la manera como el gobierno español ha resuelto la cuestion Maceo.

Confirmando la alianza entre Austria Italia y Alemania.

Ha ocurrido una explosion de dinamita en Montau los Mines (Francia), causando grandes destrozos.

Senado.—Se da cuenta del fallecimiento del Sr. Moya. La Cámara manifiesta su sentimiento por tan sensible pérdida.

El general Beranger pronuncia su anunciado discurso. Dice que las evoluciones de la izquierda le desligan de todo compromiso político con aquel partido. Defiende la democracia monárquica simbolizada en D. Alfonso XII. Encarece la necesidad de dar al país libertad, pero que necesita mayormente de paz. Termina el general Beranger diciendo, que él se encuentra á igual distancia de la izquierda que de la derecha.

El Sr. Sagasta se felicita de las declaraciones que ha hecho el general Beranger, conviniendo con éste en que el país necesita tranquilidad. Dice que el gobierno procurará armonizar la libertad con la paz. Añade que abriga la esperanza de que en breve podrá contar el gobierno con el apoyo del Sr. Beranger.

Este ofrece al instante su apoyo al gobierno con tal de que satisfaga sus compromisos contraídos con la nacion.

El señor Villamasin declara que se adhiere á las manifestaciones hechas por el general Beranger.

El señor Mosquera defiende á la izquierda dinástica de las acusaciones que ha lanzado contra ella el general Beranger, quien insiste en decir que las evoluciones de dicho partido le han obligado á separarse de sus antiguos amigos, y aproximarse al gobierno actual.

Telegramas Particulares.

Madrid 1.º á las 11.15 n.

(Recibido á las 12.40 n.)

La «Gaceta» no publica ninguna noticia de interés general.

La semana próxima es esperado el general Serrano.

Los Ministeriales han felicitado al señor Beranger por haberse separado de la izquierda.

Ha fallecido el Obispo de Barcelona.

A primeros de Mayo llegarán á Madrid SS. MM. los Reyes de Portugal.



EL EXCMO. SEÑOR

D. VICENTE DE FUENMAYOR Y DÁVILA.

CABALLERO PROFESO DEL HÁBITO DE SANTIAGO DE LA MILITAR DE SAN FERNANDO, EX-GOBERNADOR CIVIL DE GERONA, EX-SENADOR DEL REYNO Y SECRETARIO QUE FUÉ DEL SENADO ECT. ECT.

Ha fallecido á la edad de 69 años en el pueblo de Caltojar (Soria) el dia 17 del próximo pasado á las 6 de su mañana.

(R. I. P.)

Sus desconsolados hijos, hijo político, hijas políticas, nietos y demás parientes, suplican á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el miércoles 4 de los corrientes á las 11 de la mañana en la Iglesia de Religiosos de Sta. Clara, favor á que quedarán agradecidos.

El duelo se despide en la iglesia y no se invita particularmente.

EL VAPOR

LULIO,

saldra de este puerto para el de BARCELONA, todos los mártas á las cuatro de la tarde con la correspondencia pública. Admite carga y pasajeros.

Cualquiera que haya perdido un toldo de carruaje desde la Ciudad á Son Inglada, el carrero del Reglamento de Filipinas dará razon.

Tanto se vende como se alquila una casa de recreo situada en uno de los parages mas alegres de Son Serra. En esta imprenta darán razon.

Nodrizas.

Una de 22 años y la leche de 10 meses desearia encontrar criatura para criar en Selva. Darán razon en el horno de la Vieta.

Dinero á préstamo.

Calle de los Hostales, 24—2.º informarán. Horas de despacho, por las mañanas de 7 á 9, por las tardes de 3 á 6.

Se alquila la casa bonita número 19, de la calle de Berard. Almudaina 3 informarán.

En la calle de Catañy, número 21, hay una cochera y cuadra para alquilar.

Una Ganga.

En la Plateria número 34, se venden todos los aparatos de una tienda como son vidrieras y los mostradores incluso el (TAURELL) dicha tienda tanto puede servir por zapateria como por mercadería, confitero ó boticario. Todo al estilo moderno y nuevo con sus correspondientes vidrios y que se dará por un precio muy barato.

CAMACHO

(YA CAYÓ)

Polka para piano, del maestro D. E. Martí Puig, autor de la célebre y popular Polka

El As de Oros.

Ambas composiciones, se hallan de venta en la

BIBLIOTECA MUSICAL.

5,=Jovellanos=5.

En el mismo establecimiento acaba de recibirse un magnifico surtido de Música Religiosa en mas para canto y órgano ó piano. Ave-Maria, y otras de los mas acreditados compositores antiguos y modernos.

5,=Jovellanos=5.

BIBLIOTECA MUSICAL.

Compañía Catalana

DE VAPORES TRASATLÁNTICOS. Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes, para Puerto Rico y Habana. Saldra para dichos puntos el 15 de Abril, el vapor

JOSÉ BARÓ.

Admite carga y pasajeros. Los fletes y pasajes de esta á Barcelona y el trasbordo en dicho punto son de cuenta de la Compañía.

Estando ya limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que puede embarcarse en esta hasta el día 10 inclusive.

Se despacha en Palma, Plaza Copiñas, número 5, entresuelo.

Ganga.

Hay para vender una galera de lujo en muy buenas condiciones. La persona que desea adquirirla, puede avistarse con el maestro de carruajes Miguel Monserrat, que vive frente al cuartel del Carmen.

Singer.

INTERESANTE.

La Compañía Fabril «Singer» de Nueva York, deseosa de corresponder al creciente favor que el público en general dispensa á sus inmejorables máquinas para coser «Singer» legítimas, ha ordenado á todas sus casas, que en lo sucesivo acompañen á las máquinas familia é intermedia, además de las 16 piezas que anteriormente se daban, 8 más, á saber:

- 3 dobladillos de diferentes anchos.
- 1 ribeteador de bieses.
- 1 pie para los mismos.
- 1 pieza para sobrecargar costuras.
- 1 acolchador.
- 1 marcador de pliegues.

Todos los modelos de nuestras máquinas á

10 reales semanales,

sin adelanto ni aumento alguno. Enseñanza y atenciones gratis á domicilio y sin limite. Sucursal en Palma. 4, JAIME II, NUM. 4.

CASA DE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal. Se alquilan habitaciones amuebladas y sin amueblar á precios muy baratos. Se sirven comidas á precios convenientes. Trato esmerado y económico. 20

Alquiler.

Se alquila una cochera en la plaza de la pueita Pintada, con agua y bastante comodidad. Informarán en la calle de Sintas, número 5.

Una perra de unos 3

años de edad, estatura regular, color blanco salpicado de rojo y dos lunares rojos tambien entre los brazos y las costillas de la parte izquierda.

5—Jovellanos—5

Biblioteca Musical.

Se han recibido unos magníficos Pianos y Armoniums de una de las mas acreditadas fabricas Españolas. Gran surtido de fantasías para piano de las mas modernas, entre ellas varias sobre motivos de la popular cuanto bonita zarzuela «La Tempestad.»

Buen repertorio de romanzas para canto y piano, algunas en catalan y entre estas «La Rosa Marcida» música del maestro Candi y letra del laureado poeta D. Jacinto Verdaguer.

En la misma Biblioteca se encontrará bujías estereicas de todas clases y dimensiones, pantallas, asandelas y demás enseres para pianos.

5—Jovellanos—5

AGENCIA MINERO-METALURGICA

CREADA PARA LA EXPOSICION NACIONAL DE 1883 2, Valverde, 2.

Se admiten muestras de mineral de toda clase; se admiten productos de las artes metalúrgicas, cerámica y de cristalería, con destino á la Exposición que ha de celebrarse en el palacio que se está construyendo en el Retiro, cuyas muestras y objetos habrán de remitirse por los interesados con porte pagado, obligándose además á satisfacer los gastos que ocasiona su instalación, conservación, recogida y su devolucion con los diplomas y premios que obtengan.

Esta Agencia tendrá intérpretes y personal con distintivo, y desde 1.º de Abril publicará un periódico semanal, crónica de la Exposición, órgano oficial de los intereses de la Agencia.

Además de la representación, admite tambien comisiones para la compra venta de minas y minerales, escoriales, escombreras, terreros, formación de sociedades minero metalúrgicas, fabricas de beneficio, fábricas de leza y venta de kaolin.

Responderá la Agencia de toda operación en que intervenga, poniendo de manifiesto los informes facultativos, títulos de propiedad, certificaciones y cuantos documentos sean necesarios, sin los cuales, no se admite la Comisión.

Dirección para la correspondencia: Señor Director de la Agencia Minero Metalúrgica, Valverde, 2, Madrid.

EL PANCARITAT

DE S' ABRACÓ.

Comedi en un acte y en vers mallorquí, per un pagés de Andraitx.

Se halla de venta en la calle de Palacio número 4 á 2 rs. ejemplar.

Tambien se vende en el mismo establecimiento Sa E volució de un poble del mismo autor.

ALMACEN DE MUSICA

DE PERELLÓ,

Union, 19.

CAMACHO

(YA CAYÓ.)

Polka para piano á 6 reales.

MAS NOVEDAD. La Corte de Granada, Fantasia Morisca de Chapi, Marcha del Torneo, Meditación, Serenata y final para Piano y toda la demás música antigua y moderna hasta el día y la Religiosa.

Stabat Rossini á 8 reales.

Union, 19.

Al Público.

En la calle de San Pedro Nolasco número 7 hay un espacioso local para alquilar que tanto puede servir de almacén como para cuadra y cochera. En la misma casa informarán.

El Trobador Mallorquin.

Poesías escritas en mallorquin literario, acompañadas de versión castellana por D. José Tarongí presbítero, doctor en sagrada teología, canónigo de la insigne iglesia del Sacro Monte, catedrático de retórica y poética en el colegio-seminario de San Dionisio.

Se vende á tres pesetas en la librería de Rotger calle de Palacio número 4.

TINTA

para sellar sin aceite, negra, encarnada y violeta.

Véndese en la

imprenta y librería de Rotger calle de Palacio número 4.

Naipes.

Se venden en la calle de Palacio número 4, desde 3 céntimos á 4 rs. juego.

Ley electoral

PARA DIPUTADOS PROVINCIALES.

Véndese á dos reales en la imprenta de este periódico y en la librería de ROTGER, frente la Diputación Provincial.

DICCIONARI mallorquí-Castella

Ordenat en vista de tots els qui s' han publicat fins es dia d' avuy, considerablement aumentat ab totas sas veus d' us modern y antic que no s' troban en ningun d' ells: contenguent sas paraulas mes usuals de sa llengua catalana, valencianes y antigua llemosina; totas sas locals y particulars de sas illas de Menorca é Ivissa; sas de ciencias, arts, oficis, professions, comers, náutica, industria y agriculturas sas estrangeras adoptadas y sas de ss castellá, además ensas conversaciones y literatura balear, á b sas respectivas definicions, acepciones, significat y correspondencia castellana.

A pesar de sa bondat de s' edició y dels grans gastos que ocasiona; y á fi de que se classe menos acomodada puga poseir un libre de tanta utilitat, es préu de cada entrega será tan sòls de 3 cuartillos de real en tota España.

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ.

Palma.—A sa librería d' en Bartomeu Rotger, carrer de Palacio, núm. 4, devant sa Diputación provincial, ahont se dirigitán sas peticions y reclamacions.

Recaudadores

Expedientes y papeletas de apremios Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratísimos.

CULTOS SAGRADOS.

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

San Benito Negro confesor.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en San Cayetano, dedicadas á San Francisco de Paula.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 31.

De Barcelona en 14 horas vapor Lulio, de 688 ton., cap. D. Juan Mas, con 22 mar., 57 pas. balija y efectos.

De Barcelona en 14 horas vapor Palma, de 933 ton., cap. D. Francisco Tarongí, con 20 mar., 24 pas. y varios efectos.

De Tarragona en 16 horas vapor María, de 1735 ton., cap. D. Andrés Marroix, con 26 mar., y aveallanas.

DESPACHADAS.

Para Ibiza y Alicante vapor Union, de 518 ton., cap. D. Juan Bosch, con 22 mr., pas. balija y efectos.

BANCO DE PRESTAMOS

Y CAJA DE AHORROS.

Habiendo trascurrido el plazo señalado para el pago del segundo dividendo pasivo de 5 pesetas por acción, y en virtud de acuerdo de la Junta de Gobierno, se avisa á los señores accionistas que queda prorrogado dicho plazo hasta el día 10 del corriente mes, desde cuya fecha se exigirá el 8 p.º de interés anual.

Palma 2 Abril de 1883.—El Administrador, Cándido Fernandez.

LOTERIA NACIONAL

Prospecto del Sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 7 de Abril de 1883.

Ha de constar de 12.000 billetes, al precio de 250 pesetas cada uno, divididos en décimos, y por consiguiente á razón de 25 pesetas la fracción ó decimo.

Los premios han de ser 661, importantes 2.190.000 pesetas, distribuidas de la manera siguiente:

PREMIOS.	PESETAS.
1 de	500.000
1 de	250.000
1 de	125.000
1 de	80.000
1 de	40.000
50 de 5.000.	250.000
600 de 1.500.	900.000
2 aproxm. de 10.000 para los números anterior y posterior al del premio mayor.	20.000
2 id. de 8.000 id. para el premio segundo.	16.000
2 id. de 4.500 id. para el premio tercero.	9.000

661 2.190.000

Palma 28 Marzo de 1883.—El Administrador, Eleuterio Quijada.

UNA VERDAD.

¡¡Por 12 reales!!

Una cartera de sobremesa.
Una remilla papel.
Una caja sobres.
Una barra lacre.
Un portaplumas.
Una docena plumas.
Un lapicero.
Un juego naipes.
Un id. carpetas.
Un juguete para niños.
Calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación Provincial.

EL AJGARROBO

Y SU CULTIVO EN MALLORCA por D. José Rullan presbítero con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich.

Folleto en 4.º menor de cerca de 100 páginas. Se vende á 1 peseta en las principales librerías de esta Capital.

PRENSAS Y COPIADORES.

Las hay para vender en la imprenta de este periódico.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotger, San Pedro Nolasco, 7.