

DIARIO BALEAR.

PRIMER TRIMESTRE.

San Policarpo obispo y mártir y Sta. Paulina viuda romana.

Sale el sol á las 7 y 5 minutos: pónese á las 4 y 55 minutos.

Se suscribe á este periódico en Palma en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, núm. 42, y en la del Paesto del Diario, junto á la Cadena de Cort, núm. 3, á razon de 10 reales mensuales, llevado á casa de los Sres. Suscriptores.

NOVEDADES.

Fallecimientos.—Madama la duquesa de Belluna ha fallecido en Paris el dia 6 de diciembre último.

Suicidio.—Una jóven inglesa, engañada por su amante, no pudiendo resistir su dolor, se puso un vestido blanco y todas sus joyas para ahorcarse de una viga. Bologna ha sido el teatro de este acontecimiento en estos últimos dias.

Contribuciones.—La Francia paga 1.600,000⁰ de francos de contribucion, lo cual equivale á 320 millones de duros; el duro tiene una línea de grueso, por lo que, todos reunidos y colocados uno sobre otro, dan una altura de 2.222,222, pies: suponiendo que la altura de la catedral es de 437 pies, 15 duros colocados uno sobre otro serán 5085 veces mas altos; puestos á lo largo formarán una línea de 165 leguas; y de plano ocuparán el espacio de 2314² leguas. Se necesitan 160⁰ caballos para conducir esta suma, suponiendo que cada caballo pueda tirar de un cargamento de 10 quintales, y siendo el cargamento de un barco de Mayenza de 1500 quintales, se necesitan 106 barcos para su conduccion.

Viaje de una botella.—En un periódico americano se lee lo siguiente: "El 11 de setiembre como á las once de la mañana se recogió en la playa de la bahía de Monros-Bacolet una botella tapada y sellada, que contenia un papel con lo que sigue: "Tha Hon. E. I. C.—Fragata *Farguharson*, capitan Cruick.—El dia 20 de marzo nos sorprendió un chubasco tan fuerte que nos desarboló del mastelero de mesana, se llevó casi todas las velas, y nos arrebató de la verga de gavia al marinero Jas Dawkins. Esta botella se echó al agua el jueves 24 de marzo de 1831 á las cuatro de la tarde en la latitud de 2 grados 58 segundos Sur por mano de Juan Graham. En este dia encontramos los vientos generales por el sueste, y la salida del buque es de siete millas.—J. G." Aunque en este apunte no está dada la longitud segun la derrota que observan los buques de la India, la botella debió haberse arrojado al agua

á una gran distancia de la isla en que se ha recogido: por consecuencia ha navegado con la corriente, y este puede dar una idea de las que hay en estos mares. Se nos ha asegurado que la longitud usual en los buques de la India al cortar la línea es sobre 24 grados Oeste, de lo que se infiere que la botella tardó 106 dias en llegar aqui; que navegó 2520 millas en direccion del oesnorueste, andando diariamente 24 millas.

El Rey nuestro Señor se ha servido dirigir al Sr. Secretario de Estado y del despacho de la Guerra el Real decreto siguiente: "Concedo el grado de teniente general al gobernador de Málaga D. Vicente Gonzalez Moreno."

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES

É INDUSTRIA.

Descubrimiento químico-médico.

D. Carlos de Gimbernat y Grassot, natural de la ciudad de Barcelona, sabio naturalista y autor de muchos descubrimientos importantes, se ocupa años há en mejorar los establecimientos de baños de aguas termales con el caritativo objeto de proporcionar á la humanidad doliente el mayor alivio posible en sus enfermedades.

En 1800 con repetidos analisis químicos que hizo en los manantiales termales sulfúreos de Aix-la-Chapelle en los baños llamados del Emperador descubrió, que á mas del hidrógeno sulfurado ó ácido hidro-sulfúrico que contienen las aguas sulfúreas termales, se desprende abundantemente del fondo del manantial en gruesas burbujas un gas sutilísimo y volátil, que no combinándose con las aguas se escapa y se esparce inutilmente por la atmósfera, del que no se hacia caso alguno, y de este modo se abandonaba precisamente lo mas importante de estos manantiales para la curacion de ciertas enfermedades. Ecsaminó la naturaleza de dicho gas, y sacó por resultado de su analisis químico que aquel gas esta-

ba compuesto de una parte de ácido carbónico y de cinco de gas azoe, al cual denominó provisionalmente gas zoogeno por sus propiedades, y gas termal por razon de su origen. Posteriormente estableció Gimbernat baños de aquel gas á fin de respirarle en estufas de su invencion sobre los manantiales sulfúreos termales de Baden, junto á Rastad, y con ellos consiguió la curacion de enfermedades que no habian podido curarse usando de estas aguas en baños y en bebida. Consecuente á esto se establecieron sobre varios manantiales sulfúreos termales de Suiza estufas segun el plan é instrucciones de Gimbernat y bajo su direccion, con el fin de recoger en dichas estufas aquel gas mezclado con los demas vapores sulfúreos que esas aguas escalan. En estas estufas hallaron mas de 600 enfermos el alivio de sus males con mayor prontitud que en los baños y bebidas de las mismas aguas. Todos los enfermos preferian las estufas termales, porque no fatigan; y una vez probado este baño, aunque se prolongue mucho, todos desean volver á tomarlo. Muchos enfermos que habian tomado baños de vapores sulfúreos artificiales en los hospitales de Berna y de Konigfeld han hallado preferibles los baños del gas termal, porque estos vapores no son de mucho tan calientes como los producidos por la combustion del azufre. El calor de la estufa termal sobre el manantial de Verena, en Suiza, era solo de 27 grados termómetro de Reaumur, y en ella los enfermos sudaban copiosamente sin fatiga, al paso que en las estufas artificiales se eleva la temperatura hasta 58 grados, lo que fatiga y debilita mucho al enfermo. La naturaleza de los vapores termales aunque contengan azufre es absolutamente diferente de los vapores sulfúreos artificiales, segun Gimbernat, pues de los experimentos físico-químicos practicados por él mismo resulta que los primeros son alcalinos y los segundos ácidos, resultando que los gases y vapores de estos manantiales se pueden respirar sin peligro alguno como lo ha verificado el mismo Gimbernat, y á su imitacion todos los enfermos; lo que no sucede con los vapores sulfúreos artificiales, que atacando pecho y garganta no pueden respirarse.

Las estufas termales inventadas por D. Carlos Gimbernat, y experimentadas felizmente en varios manantiales sulfúreos termales con la curacion de la parálisis, del asma, de los dolores agudos artríticos, de los ataques de pecho, toses convulsivas y úlceras inveteradas esternas, abren un nuevo beneficio y estenso campo al interesante arte de curar, estendiendo estos nuevos establecimientos de medicina-pneumática. La grande analogía entre el gas termal y azoe, que es el elemento mas esencial á nuestra organizacion, hace probable que dicho gas será un excelente medicamento para ciertas enfermedades creidas incurables; pues aunque en muchas de ellas los aires puros de las montañas son preferibles á los baños de las aguas minerales, en otras las estufas del gas termal serán preferibles á todo el aire vital de las montañas. Sabido es que el aire de los establos es mejor para los atacados de pecho que el de las mon-

tañas, cuyo afecto se atribuye á la menor fuerza estimulante del ácido carbónico y del aire en contraposicion del oxígeno; y es no menos cierto que los asmáticos se hallan mejor viviendo junto á los manantiales que arrojan abundancia del gas termal análogo al azoe. Acerca este punto indica Gimbernat una teoria fisiológica, que ofrece desenvolver en una obra sobre este gas termal ó zoogeno.

Se continuará.

POESIA.

LOS DOS ESCRITORES.

Fábula.

Dos autores habitaban

Un mismo camaranchon;

El uno era novelista,

El otro era historiador.

Pero lo que los tenia

En continua disension

Era que en un mismo asunto

Se ejercitaban los dos.

El historiador pintaba

La cosa como pasó:

El novelista añadia

Mil lances de su invencion.

Este llevó muchos chascos;

Aquel tomó con teson

Corregirlo, mas fué en vano:

Pues nunca lo consiguió.

Tal es el cuadro del hombre

Desde que Dios lo crió:

Cuentan historia y novela

El deseo y la razon.

PUBLICACIONES NUEVAS.

Poetas de D. Manuel Breton de los Herreros.

Quisiéramos poder conciliar en este análisis la brevedad á que imperiosamente nos obligan los límites de un periódico, en que segun su plan deben entrar tantos artículos, con las reflexiones que nos ha sugerido la lectura de este tomito. La variedad de poemas que incluye nos le hace considerar como un ensayo, que desde luego anuncia al público debe esperar otras inspiraciones del Sr. Breton. Sabido es que todo el no estrangero en el Parnaso llega á conocer á las nueve alumnas que dispensan las gracias del dios que las preside: que cual mas, cual menos, todas le miran con amabilidad; pero que siempre hay una que se constituye su favorita: y la festiva Talía es la que sigue á este vate, aun cuando no la implora en particular. La coleccion se compone de odas, letrillas eróticas, letrillas satíricas, romances eróticos, romances jocosos, romancillos, sonetos y epigramas. El plan de la primera oda, que se refiere á la entrada de nuestra augusta Soberana en esta corte, está tan bien ideado como sostenido, siguiendo las principales paradas que hizo en su viaje, y siendo notables varios trozos, y entre ellos el siguiente:

Asi descende de la altiva sierra
el raudal espumoso,

y en sesgo curso por el valle umbrío,
no ya torrente, caudaloso río
se acrece y se derrama.

Ora entre juncos y humildosa grama
callado se desliza;

ora alimenta el álamo coposo;
ora la mies naciente fertiliza;
ora en el ancha vega se dilata;
ya baña el pie del torreado muro;
ya domina la ruda catarata.

En la oda á la noche hay pinturas muy apacibles, y creemos advertir una noble originalidad, en que, siendo así que tan comunmente se imputa á la noche el ser madre de los delitos, el poeta la defiende oportunamente con este solo rasgo:

¡Oh infausto siglo! las nocturnas sombras
gratas un tiempo á los malvados fueron.
Hoy no; que impunes á la luz sus ojos
alzan osados.

Suele ser frecuente en los poetas bucólicos, cuando quieren valerse de la rústica avena para elogiar á personajes muy apartados de la humilde condicion pastoril, transformar á sus interlocutores en discretos cortesanos; contradiccion en que han incurrido casi todos nuestros poetas, y de que no se han librado muchos extranjeros. No se nota este defecto en la *Egloga al cumpleaños de la Reina nuestra Señora*; y su cantar, aunque digno del cónsul, nace de los ecos campestres. ¡Ojalá cultivasen nuestros poetas este género delicioso, ya demasiadamente abandonado!

En la *elegía á la muerte de doña María de Zavala* hay bellos tercetos, y un motivo de sólido consuelo á su esposo en estos:

La augusta religion sea tu egida:
de la amistad el officioso anhelo
tarde sin ella sanará tu herida.

.....
Acaso un dia en bélica contienda
esa vida que juzgas tan amarga
será á la patria generosa ofrenda.

En las letrillas eróticas nos parecen muy lindas la 6.^a, 8.^a y 9.^a En las satíricas reina una franca y poética libertad; y esperamos que su ejemplo abra otra vez la senda por la que caminaron desenfadadamente nuestros antiguos poetas, derramando las sales de la habla castellana. Si nuestro siglo, mas escrupuloso en las palabras que en las obras, hubiese medido con el nivel de la actual malicia las antiguas producciones, careceriamos sin duda de las tan morales como poéticas de un Cervantes, Quevedo, Góngora, y otros. No por pintar la verdad en su desnudez puede escitar groseros afectos sino en almas envilecidas. El *castigat ridendo mores* de Talía es el fuerte del Sr. Breton, desempeñado particularmente en la letrilla 1.^a, 4.^a, 6.^a, 8.^a, 9.^a, 12.^a y 13.^a, y en los romances jocosos 3.^o y 4.^o

En las anacreónticas ni se nota un dulzor empalagoso y monotonó, ni una desenvoltura atrevida, á

que puede arrastrar el único modelo antiguo en este genero. Participan del bucólico, y se ve en ellas un Fauno ceñido con los pámpanos de Baco. Para dar una idea del carácter de ellas copiamos la siguiente.

¿Con qué ya no me quieres?

¿Con qué conmigo riñes
porque bailé en tu choza
con la donosa Filis?—

Pues vuélveme el cayado
y el cestillo de mimbres
que ayer te dí cubierto
de pomas y alielis.

Yo delante de Bato,
de Filena y de Tirsi,
te volveré los besos
que en galardón me diste.

La misma ligereza se advierte en los romancillos eróticos, cual puede verse en el 2.^o

No estamos por las producciones improvisadas, á no ser que las cohoneste una reunion familiar como la que describe el romancillo 4.^o

En los sonetos nos parecen los mejores el 2.^o, 4.^o y 5.^o

En general se nota en el Sr. Breton estudio de nuestros antiguos poetas, acomodado su giro á las costumbres actuales y delicadeza de los preceptos filosóficos-literarios. Cadalso y Melendez le han dado ejemplos de suavidad, y Quevedo, Alcazar é Iglesias su risa. Es de esperar que cuando el autor regale al público con una coleccion mas voluminosa corrija ciertos defectos, hijos de la distraccion, como en el soneto 1.^o

mas que en la harpa de Osian, mas que en la historia; en la anacreóntica 12.^a el aumento de una sílaba dividido entre los dos;

en la 5.^a letrilla erótica la concurrencia de la cesura con la sinalefa en este verso

¿qué haré yo en cuyo seno amoroso....

De todos los cuales, que la imparcialidad nos obliga á notar, dirá en todo tiempo el crítico mas severo *Sed ubi plura nitent, non ego paucis offendar maculis*. Prosiga pues el Sr. Breton su trato íntimo con las musas, bien seguro de que sus producciones no dejarán de formar parte de la biblioteca de las personas de gusto.

D. Joaquin Miranda, Intendente honorario de ejército, Ordenador gefe de la administracion militar del de Andalucía &c.

En virtud de orden de S. M. de veinte y dos de diciembre último se saca á subasta el asiento de estancias en el hospital militar de Ceuta por término de dos años contados desde el dia en que se comuniqué la soberana aprobacion, bajo las condiciones contenidas en el pliego confirmado en la citada Real orden. Lo que se avisa al público para que los que quieran interesarse en dicho contrato acudan á instruirse de aquellas, que se hallarán de manifiesto en la escribanía del infrascripto; en el concepto de que se ha de verificar el primer rema-

te en el despacho de esta ordenacion, sito en el patio de la contratacion de los Reales Alcázares á las doce del lúnes veinte y tres del corriente, y el segundo en la propia hora y sitio el trece de febrero prócsimo. Sevilla cuatro de enero de mil ochocientos treinta y dos.—Joaquin Miranda.—Por mandado de S. S.—Manuel de Bedmar.

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

Orden de la Plaza del 25 para el 26.

Gefe de dia el teniente coronel D. Juan Cuesta capitán del regimiento infantería de Soria.—Parada y teatro Soria. Rondas, contrarondas, capitán de hospital, provisiones y sargento de hospital, Mallorca.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza.—Salvador Valencia.

Elementos de Botánica, por Aquiles Richard doctor en medicina; agregado á la facultad de medicina de Paris; ayudante-naturalista en el museo de historia natural; miembro de la real academia de medicina; de la sociedad filomática; de la de historia natural y química médica de Paris; &c. &c. Traducido al español de la 4.^a edicion francesa por D. P. F. Monlau. Adornados con 8 láminas.

La falta de libros elementales de una ciencia, se opone á los progresos de la misma dificultando su estudio. Asi es que el carecer de tratados elementales de botánica debe reputarse como otra de las causas principales que entre nosotros entorpecen los adelantos de aquella interesante y hermosa ciencia, privándonos á la par de mil aplicaciones utilísimas. La agricultura, la medicina, las artes y la industria han hallado y todavía pueden hallar otros mil recursos sumamente apreciables en las numerosas aplicaciones de la botánica. Pero las aplicaciones de esta amena ciencia deben resultar del conocimiento profundo de sus dogmas: y estos donde se hallan reunidos metódicamente? ¿Dónde se encuentran dispuestos en forma elemental los principios concernientes al bello estudio de los vegetales? Confesémoslo ingenuamente; carecemos en España de un tratado elemental completo de botánica.

Con el objeto pues de llenar este vacío, y decididos á fomentar en lo posible el estudio de la botánica nos hemos animado á traducir al español los *Elementos* cuya publicacion anunciamos. En ellos se esponen con precision y método las verdades fundamentales de la ciencia.—El tejido celular, el vascular, las glándulas, la estructura de la raiz y sus modificaciones, la del tallo, la de las hojas, etc. y demas puntos que forman el objeto de la *anatomía vegetal*, llaman en primer lugar la atencion del autor. Estiende luego Richard sus consideraciones á los órganos de la fructificacion, esplicando con la mayor claridad y órden todo lo relativo á los órganos sexuales y sus dependencias, la inflorescencia, los frutos, etc., etc.—La nutricion, el crecimiento, la fecun-

dacion, la vegetacion, la transpiracion, y demas funciones de la economía vegetal se ven desenvueltas fisiológicamente, y con arreglo á los últimos descubrimientos, sin perder nunca de vista la forma didáctica y elemental.

Despues de haber considerado botánicamente cada una de las partes de las plantas, consagra el autor algunas reflexiones al uso y aplicacion de las mismas; haciendo de este modo interesante su obra á los médicos, á los agricultores, á los artistas, á los fabricantes, etc.

La *Tacsonomia*, ó el tratado de las clasificaciones vegetales, se halla redactado con sumo criterio y claridad. El sistema de Tournefort, el de Linéo, y el *Método natural* van ocupando sucesivamente al autor. Las claves de cada sistema, el *Cuadro de todas las familias del reino vegetal arregladas segun el método de Antonio Lorenzo de Jussieu*, con la indicacion de los principales géneros que las constituyen, las preciosas consideraciones generales que emite el autor, etc., etc. hacen particularmente recomendable la *Tacsonomia* de Richard.

El *Reloj de Flora*, el *Calendario* de la misma Diosa, curiosos índices y tablas analíticas, junto con ocho hermosas láminas de anatomía vegetal, que representan las principales modificaciones de los órganos de las plantas, completan la utilidad y adorno de estos elementos. Constarán de 2 tomos en 4.^o de unas 300 páginas cada uno. El precio de la obra por suscripcion es de 40 rs. vn. Concluida la publicacion se venderá la obra á 50 rs. vn.

Se suscribe en la librería de Guasp calle de Morey, donde se entregará el primer tomo.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 23 del corriente.

De Iviza el javeque Concepcion, su patron Pablo Mercé, con un pasajero, trigo y algodón.

Idem el 24. De Agde el laud Sacra familia, su patron Pedro Alemañy, en lastre: queda en observacion.

De Barcelona el javeque S. Miguel, su patron D. Miguel Oliver, con 11 pasajeros, géneros y correspondencia.

De Iviza el id. Ntra. Sra. de Montenegro, su patron D. Francisco Estades, con trasporte de tropa del Provincial de esta Isla.

De Gibraltar la bergantina Ntra. Sra. del Cármen, su patron Pedro Antonio Ballester, en lastre: queda en observacion.

El domingo 29 del corriente saldrá para Mahon el javeque Soltero, al mando del patron Bauzá: admite pasajeros.

TEATRO.

Hoy á las 7 la compañía española representará la comedia en tres actos titulada: *El Delincuente honrado*, del ilustre Jovellanos.—Baile: *Las Boleras de la matraca*.—Sainete: *Lo que puede el hambre*.