

# DIARIO BALEAR.

## PRIMER TRIMESTRE.

San Hilario obispo y S. Gumersindo confesor.

Sale el sol á las 7 y 16 minutos: pónese á las 4 y 44 minutos.

Se suscribe á este periódico en Palma en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, núm. 42, y en la del Puerto del Diario junto á la Cadena de Cort, núm. 3, á razon de 10 reales mensuales, llevado á casa de los Sres. Suscriptores.

### NOVEDADES.

*Beneficencia.*—Dos labradores de Ancerville (Francia) perseguidos para el pago de contribuciones indirectas, por las que debian la cantidad de 150 fs. que no se hallaban en estado de satisfacer, se han libertado del embargo por la generosidad de su cura párroco, que noticioso de la triste situacion se apresuró á pagar en nombre de ellos esta deuda.

*Barcelona.*—En esta ciudad se está preparando una esmerada y hermosísima edicion de la Historia natural del conde de Buffon, seguida de las obras de sus célebres continuadores. Estas completarán el cuerpo de ciencia que dejó solo empezado aquel hombre extraordinario, que puede llamarse su verdadero creador. Los aficionados á este ramo de conocimientos podrán por este medio ponerse al nivel de cuanto se ha observado y descubierto hasta el dia en los tres grandes reinos de la naturaleza. Parece que la edicion saldrá de un nuevo establecimiento tipográfico (el de los Sres. A. Bergnes y compañía), el mismo que ha presentado ya en poco tiempo preciosos modelos; que las láminas, perfectamente grabadas é iluminadas, podrán competir con lo mejor que nos viene del extranjero, y que el precio será tan módico que estará al alcance de todas las fortunas. No podemos menos de congratularnos con todos los amigos del pais por los progresos que bajo los auspicios de un gobierno paternal está haciendo el arte de la imprenta, causa, efecto y muestra á un mismo tiempo del gusto y la ilustracion.

*Demencia.*—En un periódico de Nueva-Yorck se lee lo siguiente. "En la noche del 8 del pasado el Sr. Esteban Miller, del Nuevo-Canaan, se fué á acostar con su familia, compuesta de su muger y dos niños en la misma alcoba. Como á media noche le despertó su muger á causa de una fuerte tempestad de truenos, de que estaba medrosa; él saltó inmediatamente de la cama, se arrodilló y empezó á rezar diciendo: "que habia llegado el dia del juicio; que él oia rodar la rueda de la carroza &c." A

poco agarró á su muger con gran violencia, y empezó á golpearla de un modo brutal, figurándosele que el diablo se habia transformado en su muger, ó que se habia introducido en ella para llevársela por lo que pugnaba por arrojarle fuera y rescatarla á ella. Despues de mucho bregar pudo la pobre muger soltarse de las garras de aquel frenético y escaparse, aunque desnuda, en medio de un terrible aguacero, á pedir auxilio á los primeros vecinos, que vivian como á 200 pasos de distancia. Luego que se escapó su muger, se le figuró, segun él mismo cuenta, que el diablo se habia metido en sus hijos, y en consecuencia empezó con ellos la misma tarea que con la madre, y al fin consiguió echarlos por la ventana del cuarto rompiendo la vidriera: la altura por donde cayeron era de 12 pies. Despues de esto dice que oia á sus hijos allá abajo, y conoció que todavía tenian dentro el diablo, por lo cual, atando una sábana á la ventana, bajó por ella y les machucó las cabezas con una piedra, despues de lo cual arrojó á uno de ellos entre la yerba á algunos pies de distancia, y al otro lo echó por una ventanilla á la bodega de la casa. Cuando vinieron los vecinos le encontraron sentado junto á la ventana blandiendo un garrote para que no entrara el diablo en la bodega. Al registrar la casa hallaron una de las criaturas muerta en la bodega, que era una niña de cuatro años magullada toda y desfigurada de un modo horroroso: la otra, que era un niño de un año, estaba todavía vivo, pero murió á pocas horas. Este hombre fué arrestado, y su muger del mal trato que recibió, y mas de la cruel pena de tal desgracia, está á pique de perder el juicio. Mr. Miller dicen que tendrá como unos 30 años, y hace 11 que era miembro de la iglesia presbiteriana de North Stamford: ha sido laborioso, económico, y tenian un buen pasar, todo de resultas de los ahorros de su trabajos; pero en una hora menguada todo el mundo se le vino al infeliz encima.

*Cólera morbo.*—En Sunderland el 19 del corriente hubo 8 nuevamente acometidos, 3 curados, 5 muer-

tos, y quedaban enfermos 38. Id. el 3: 7 nuevamente atacados, 8 curados, 4 muertos y enfermos 44.— Escriben de Alejandria con fecha 24 de octubre lo siguiente: »Desde mi última del 6 de agosto último habreis sabido que estos países han estado sufriendo los estragos del cólera morbo, de que gracias al Todopoderoso ya no existe en el día señal alguna. La marcha de esta calamidad, aunque de corta duración, no ha dejado de causar estragos notables en una población, á la cual la extrema miseria y los malos alimentos predisponian muy particularmente á recibir el contagio, al paso que la falta de todos los socorros del arte hacia tantas víctimas como enfermos. Se valúan en 2000 el número de los que han fallecido solo en los ejércitos y en la clase baja del pueblo: al contrario, en las clases mas acomodadas apenas ha habido enfermos. Los europeos principalmente no han experimentado sino algunos ataques aislados; y puede creerse, sin pretender cortar la cuestión que se discute en el día sobre la naturaleza de la enfermedad, que las precauciones sanitarias, con las cuales la peste nos hace familiares en el Levante, han contribuido mucho á preservarnos de este azote.

#### AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES É INDUSTRIA.

*Un articulista, que se oculta bajo el nombre de Me-  
lofilo, nos ha remitido las siguientes noticias so-  
bre los relojes organizados y algunos otros instru-  
mentos de música curiosos y célebres.*

Con motivo de haber concurrido frecuentemente á oír el hermoso reloj organizado, ó mas bien órgano mecánico (pues que el reloj es muy accesorio en esta clase de artefactos), que se manifestó por una temporada en la sala del teatro pintoresco de la calle de la Luna, tuve ocasión de oír á menudo las observaciones mas ó menos razonables de inteligentes y no inteligentes sobre esta obra maestra, y otras varias análogas que se manifestaron en otros países. Se habló del *panharmonicon* y del *componium*, de las *harmónicas* de cristal y de metal, y de otros varios instrumentos musicales famosos; pero no siempre con acierto confundiendo á veces unos con otros. Como yo he sido siempre melomano rematado, alias, apasionado mas que regular á todo lo que huele á música, achaque harto comun entre mis paisanos, habiendo ademas tenido proporcion de ver, oír y examinar los mas celebres instrumentos de música que se ejecutaron y manifestaron ya en Francia ya en Alemania, he creído que los lectores filarmónicos verian acaso con gusto algunas noticias históricas sobre esta clase de artefactos.

#### *De los órganos y relojes organizados.*

Es cosa sabida que el arte del órgano ha llegado á su mayor perfeccion en Alemania, donde hubo los organistas mas sobresalientes de Europa, tales como Bach y Vogler. En la parte del gran ducado de Baden, que se llama comunmente Selva Negra, no lejos de los manantiales del Danubio, es principal-

mente donde se construyen todos aquellos relojes organizados ó de música, tan conocidos en el día hasta en América; cuya perfeccion no han logrado aun ni los franceses, ni los ingleses. Solo de unos 12 años á esta parte han recibido estas ingeniosas máquinas la perfeccion de que gozan hoy, pues antes estaban reducidas á un juego sencillo de flautas, ó cuando mas á dos registros, que era necesario abrir y cerrar con la mano. En los relojes organizados modernos al contrario hay varios registros que imitan los diversos instrumentos de viento, que se abren y se cierran por accion de mecanismo propio. Es admirable el modo con que el arte mecánico ha llegado á perfeccionar progresivamente esta clase de industria, desde el organillo sencillo de pájaro con manubrio del precio de cuatro duros hasta el gigantesco panharmonicon, que imitaba toda la música militar, y se vendió en mas de 2000 francos. Entre los diversos relojes organizados modernos que adornan los principales cafés de esta corte se deben distinguir por la brillantez de sus voces y la perfeccion del mecanismo de relojería las obras maestras de los hermanos Blessing, conocidas y apreciadas en toda la Europa. Tales son los relojes que se oyen en los cafés de Lorencini, de Neptuno, de la Estrella, la fonda de los Amigos, y principalmente el órgano magnífico con sus 14 registros y 12 cilindros de sinfonías, que los inteligentes filarmónicos oyeron con tanto gusto en el local del teatro pintoresco, donde lucia algo mas que en el sitio actual. Sin embargo, para completar la orquesta de instrumentos de viento faltan en esta máquina la trompeta, el bombo y platillos que he oido en algunas otras parecidas, y principalmente en el citado panharmonicon, que se manifestó en Paris hace ya unos 30 años, y que he vuelto á ver en 1825 cuando su constructor el ingenioso maquinista aleman Metzel se lo llevó á Londres. Este laborioso artista está conocido por otras varias invenciones, y principalmente por su metrónomo, que anda en manos de casi todos los músicos. El mismo acertó el primero con la embocadura verdadera de la trompeta por mecanismo de lengüetería, como se acordarán muchas personas cuando en el año de 1820 el físico Robertson, acompañado del indio (parisiense) Cosul, trajo de Madrid su autómatá trompeta, que tuvo el honor de manifestar á presencia de S. M. El panharmonicon es una máquina elegante de 10 á 12 pies de alto, vistosamente adornada con las figuras de los diversos instrumentos que componen la orquesta militar, cuyos efectos imita tocando con una precision y espresion admirables varias sinfonías de Haydn, Mozart y otros maestros famosos. El *componium*, que se manifiesta aun actualmente en Paris, es otra máquina musical, tambien de construccion alemana, bastante análoga á la anterior, algo menos grande y mas moderna, tocando tambien con la mayor perfeccion sinfonías y variaciones de varios maestros hasta Rossini, haciendo oír igualmente todos los instrumentos de viento, bombo y platillos; pero con menos estruendo que el panharmonicon. El célebre pianista Moscheles escribió sus brillantes y dificultosas

variaciones militares espresamente para esta máquina, cuyo nombre recuerda cierta charlatanería. Pretendian con efecto que el instrumento mismo era capaz de componer variaciones infinitas sobre los temas que se le propusiese; pero los inteligentes saben que todas las piezas que toca se hallan notadas de antemano en los cilindros, como sucede en todas las máquinas análogas. Críticos hubo que extrañaron poco el que hubiese máquinas compositoras, habiendo en el día tantos músicos meras máquinas. El celebre artista Blessing acaba de construir otra máquina, que llama orquestrion, la cual por sus dimensiones y efectos debe ser bastante semejante á las dos anteriores, y cuyo precio sube cerca de 120 duros. Además de las muchas sinfonías que toca espontáneamente, tiene esta máquina la preciosa ventaja de poder ejecutar en ella un doble teclado todo lo que se quiere, como en un órgano regular. Esta particularidad me recuerda una de las empresas mas gigantescas y mas raras de este género que ejecutó un organista frances de Arlés. Mandó construir un rodaje con unos 30 cilindros enormes, que aplicó al teclado del órgano grande en la catedral de dicha ciudad. Se habia notado en los cilindros cantidad de sinfonías y otras piezas de música sagrada y profana, y el organista no tuvo otro cuidado que tirar los registros y cambiar los cilindros. Este ingenioso órgano, que podia ejecutar mas que dos organistas hábiles, fué destruido á principios de la horrorosa revolucion francesa. Pero basta ya de órganos.

### POESIA.

*Recuerdos en el aniversario del agosto enlace de los Reyes nuestros Señores.*

#### ROMANCE.

Deja, ó Cintia, el blando lecho,  
do essenta de amor reposas,  
en tanto que á tus umbrales  
gime el pastor que te adora.  
No asi del abril florido  
dejes marchitar la rosa,  
que en vano te ha dado el cielo  
si tu esquivez no la goza.  
Mira que atadas espuelas  
calza el tiempo, y que no tornan  
ni las gracias ni el encanto  
de las juveniles horas.  
Inclina el erguido cuello,  
la cerviz altiva dobla  
de amor al lazo, que estrecha  
cuando el sol radiante dora.  
¿No ves cual del Manzanares  
las náyades bulliciosas  
guirnaldas tejen de mirto,  
de rosa y jazmin coronas?  
¿No escuchas el bucco bronce  
tronar, y de las sonoras  
campanas el eco alegre  
y el son marcial de las trompas?  
Pues Amor solo lo inspira;

todo del Amor es obra,  
que hoy en la hispana diadema  
pone la mas linda joya;  
la mas gentil que el Sebeto  
vió en sus nacaradas ondas,  
ó quien por ornar las Gracias  
del ceñider se despojan.  
Tal del claro Simoente  
vieron las graves matronas  
llegar á la infausta orilla  
de oriente á la mas hermosa;  
á la que Juno en su enojo  
lanzó en los muros de Troya,  
cuyo estrago aun hoy recuerda  
de su agravio la memoria.  
Mas no asi, CRISTINA escelsa,  
hoy á la mansion dichosa  
del cetro ibero te guian  
las virtudes que atesoras;  
que en tu hechizo y gracia el cielo  
benigno al fin nos otorga  
cuanto arrebató la mano  
de la parca destructora.  
Ya para ceñirte amante  
la inmarcesible corona  
te espera un Rey de dos mundos  
cercado de augusta pompa.  
Ya el fuerte lomo oprimiendo  
del potro que ufano monta,  
sale de su regio alcázar  
rayos vertiendo de gloria.  
¡Qué galan y airoso marcha!  
¡Cuál brilla en su Real Persona  
la magestad, y en su frente  
las virtudes que le adornan!  
Hasta el bruto fiel que rige,  
lozano con la preciosa  
carga, bate el duro casco,  
y el arzon rayos arroja.  
Bien como argentada luna  
de estrellas brillante tropa,  
asi al gran Monarca cerca  
la alta grandeza española.  
Llega, egregia vírgen, llega,  
que de la nupcial antorcha  
ya los almos resplandores  
la esfera celeste doran.  
Tu planta sutil en flores  
las yertas arenas torna,  
cual tu regia mano en gezo  
tornará nuestras congojas.  
Los aires solo respiran  
gratos sabeos aromas,  
que en torno al tálamo agosto  
arden en urnas preciosas;  
al tálamo, que en mil grupos  
tiernos amorcillos orlan,  
cuyo pabellon suspende  
Vénus, y Palas corona.  
Salve nua y mil veces, salve  
lustre/escelso, y alma gloria

del gran Fernando, ornamento  
del pueblo que en él te adora.  
Salve, y desde el alto solio,  
do amor tu virtud coloca,  
no el canto humilde desdeñes  
que mi voz presaga entona;

„El llanto prolijo  
que el pecho angustiado  
vertiera, ya el hado  
propicio enjugó:

„CRISTINA, cual astro  
su luz en el cielo,  
de Hesperia en el suelo  
la paz difundió.

„Mil héroes que al mundo  
darán lustre y gloria,  
buril á la historia,  
materia al cincel,

„Serán, ¡oh FERNANDO!  
los lazos de rosa  
que tu ínclita Esposa  
sujete al laurel.”

#### PUBLICACIONES NUEVAS.

*Tratado elemental de física, escrito en frances por Mr. F. S. Beudant, miembro de la academia Real de Ciencias, caballero de la Legion de honor, y profesor de mineralogia de la facultad de Ciencias de Paris, traducido al castellano, segun la cuarta y última edicion, por D. Nicolas Arias.*

Esta obra científica está al alcance de los sabios y de los poco ó nada instruidos en los misterios de la física, razon por la que no titubeamos en recomendarla á toda clase de lectores. Si la medicina, la primera de las facultades, se cultivara desnuda de charlatanismo y el espíritu sistemático, que ha hecho tan conocidos progresos; si las artes nos presentan en el dia resultados sorprendentes, que en otro tiempo hubieran pasado plaza de prodigiosos; si la navegacion ha llegado á consolidar, por decirlo así, las inconstantes olas, y caminar por ellas contrarestando su veleidad, y si el hombre en fin se ha atrevido á penetrar las sendas invisibles de la atmósfera, invitado por Mongolfier, á la física lo debe. Tomemos en buen hora del estrangero lo útil y proficuo, aunque desdeñemos lo fantástico y novelesco; y si las traducciones se han hecho de moda, contráigase esta á lo sólido, y no á las producciones efímeras de una fantasía, cuyas chispas relucen un momento y vuelven á entrar en una sempiterna oscuridad. El siglo presente quiere verdades positivas, á pesar de su aparente superficialidad; y cuantas obras se las presenten serán por lo mismo estimables á las personas sensatas. En la presente, despues de las nociones preliminares, se tratan las importantes materias de la *estática, dinámica, gravitacion, propiedades de los sólidos, de los líquidos, de los fluidos ó aeriformes ó gases, fenómenos del calórico, de la luz, la electricidad y el magnetismo*, con la explicacion circunstanciada de las máquinas correspondientes para

la verificacion de los efectos físicos, cuyas teorías se proponen. Su estilo es metódico, su lenguaje claro, y las 15 láminas que la acompañan con 306 figuras bien delineadas no dejan nada que desear, ni al estudio ni á la mera aficion ó curiosidad.

#### NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

*Orden de la Plaza del 12 para el 13.*

Gefe de dia el teniente coronel D. José Espinosa, capitán del regimiento infantería de Soria.—Parada, rondas, contrarondas, capitán de hospital, provisiones y sargento de hospital Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza.—Salvador Valencia.

*Real Academia de medicina y cirugía de estas Islas.*

La plaza de socio numerario de esta Real Academia, que se hallaba vacante, se ha proveido en la persona de D. Mariano Morey, profesor de medicina y cirugía de esta ciudad. Palma 12 de enero de 1832.—Miguel Muntaner secretario.

De órden del Sr. Vice-Rector de este Real Seminario antes Universidad literaria, se hace saber á todos los alumnos de la facultad de filosofía, que el lunes próximo desde las 9 hasta las 11 de la mañana, se hallen en el edificio de dicho establecimiento para los ecsámenes correspondientes á la aprobacion del curso escolar de 1830 á 1831, y consecutivamente tomar la matrícula para el de 1831 á 1832. Palma enero 12 de 1832.—Juan Nadal notario secretario.

En la librería de Guasp calle de Morey hay de venta la *Filosofía de Guevara*, 5 tomos en 8º.

Los señores suscriptores á las obras siguientes se servirán pasar á recoger á la librería de Guasp, calle de Morey, su respectiva suscripcion.

*Diccionario geográfico universal.*

*Diccionario biográfico universal.*

*Historia universal de Segur.*

*Historia general de Cruzadas.*

*Novelas de W. Scott.*

*Coleccion de novelas de varios autores.*

*Coleccion general de comedias.*

Antonio Portell carpintero y fabricante de órganos avisa al público que ha mudado de domicilio, y que le tiene ahora en las *Voltas del Borne* casa núm. 1. El que gustare servirse de él, podrá acudir á la misma.