

DIARIO BALEAR.

LÚNES 23 DE ABRIL DE 1832.

✱ San Jorge mártir.

Cuarto meng. á las 4 y 22 m. de la madrugada. en Acuario. Buen tiempo.

Sale el sol á las 5 y 19 minutos: pónese á las 6 y 41.

NOVEDADES.

Monumentos consagrados á la memoria de los hombres célebres.— Se ha celebrado en la iglesia de santa Cruz de Florencia, la inauguración del monumento consagrado á la memoria del *Dante*. Este monumento, obra del escultor Estéban Ricci, consiste en un cenotafio, sobre el cual se eleva la estatua de Dante. Se vé el poeta sentado en un sillón, con la cabeza apoyada en su mano derecha: tiene á su lado dos figuras: la una en pie, y es la Italia, llevando en una mano el cetro, al estilo antiguo, y estendiéndolo la otra hácia el poeta, como para indicar, que habla de él la inscripcion del cenotafio: *Onorate l'altissimo poeta*. Por el otro lado, ó por la izquierda, la *poesía* se inclina hácia un libro abierto, cuyo titulo es: *Divina Comedia*, teniendo en su mano izquierda una corona de laureles. En la base del monumento se lee esta inscripcion:

DANTO ALIGHERIO

THUSCI

HONORARIUM TUMULUM

A MAJORIBUS TER FRUSTRA SECRETUM.

ANNO M.DCCC.XXIX.

FELICITER EXCITARUNT.

Todo él es de una grandeza colosal, y del mas hermoso mármol blanco de Carrara. Este cenotafio elevado entre el monumento de Miguel Angélo y el de Alfieri, sobrepujará por su hermosa ejecución al de Sophocles italiano, obra del célebre Cánova.

Todas las glorias se eclipsan; los hombres que mas brillan y que mas importantes parecen acaban en el sepulcro: no sobrevive mas que la virtud y el genio, las generaciones se suceden; el tiempo se renueva; los siglos se acumulan, y el hombre, siempre uno mismo, no conoce mas que dos celebridades; la de los grandes crímenes, y la de las virtudes y el genio. Detesta y abomina aquella; venera y erige altares á esta; altares que nunca desaparecen, como desaparecen las obras y los monumentos de la vanidad.

VARIEDADES.

Circulacion de los jugos en los árboles.

Los árboles que por muchos meses habian parecido enteramente muertos comienzan insensiblemente á revivir ahora. Dentro de algunas semanas aun veremos en ellos mas señales de vida, y dentro de poco tiempo serán mas gruesos los capullos ó botones, se abrirán y producirán sus preciosas flores. Siempre se ha podido observar esta novedad al principio de cada primavera; pero siempre se ha ignorado hasta ahora los medios porque se hace.

Los efectos que advertimos en la primavera en los árboles y de mas vegetales se producen por los jugos que se ponen en movimiento en los canales ó tubos de los árboles, por el aire y por el aumento del calor. Asi como la vida de los animales pende de la circulacion de la sangre tambien la vida y el crecimiento de las plantas y de los árboles penden de la circulacion del jugo. Para este efecto Dios formó y dispuso todas las partes de los vegetales, de modo que concurrán á la preparacion, á la conservacion y al movimiento de este jugo nutricional.

Por la corteza principalmente es por donde sube el jugo desde las raices al cuerpo del árbol en la primavera, y aun todo el año se distribuye la vida y el alimento á las ramas y á los frutos que produce. La madera del árbol se compone de pequeñas fibras largas y muy juntas, que se estienden unas en línea recta y otras en espiral á lo largo del árbol desde el pie hasta su cima.

Entre estas fibras hay algunas tan delicadas y sutiles, que una de ellas, que apenas es tan gruesa como un cabello, contiene mas de 180 fibrillas. Hay ademas una multitud innumerable de vejiguillas para contener el jugo nutricional y para facilitar su circulacion. Estos canales se estienden á las demas ramas, y suben por toda la longitud del árbol. Algunos conducen el jugo desde la raiz á la cima del

árbol, y otros le traen de arriba á bajo. El jugo sube por los canales ascendientes mientras dura el calor del dia, y baja por los descendientes durante la frescura de la tarde y noche. Las hojas sirven para el mismo efecto, y su principal uso es hacer la coccion del jugo, no solo del que procede de la raiz, sino tambien del que recibe el árbol exteriormente por el rocío, por la humedad del aire y por la lluvia. Este jugo nutricio se distribuye á todo el árbol y á cada una de sus partes. Mas no podria subir por los canales si estos no estuvieran abiertos por arriba. Por estos poros se evaporan las partes acuosas del jugo, mientras que las oleosas, sulfúreas y térreas se mezclan para alimentar el árbol, trasformarse en su sustancia, y darle siempre nuevos aumentos. En dejando de llegarle estos jugos, si se detiene la circulacion, si se destruye la organizacion interior del árbol, ya sea por un frio excesivo ó por el hielo, ya por la vejez, ya por algun corte ó cualquiera otro accidente exterior, el árbol se seca.

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE PALMA.

Orden de la plaza del 22 para el 23.

Gefe de dia el teniente coronel D. José Alaves, capitan del regimiento infantería de Soria.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones, sargento de hospital y teatro Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza —Salvador Valencia.

FUNCION DE IGLESIA.

Continúan las cuarenta horas en la parroquia de S. Jaime, dedicadas á Ntra. Sra. *del Puix de Pollensa*; se espondrá el Smo. á las seis de la mañana, habrá misa solemne con música y sermon que predicará D. Simon Alzina, vicario de la misma; á las siete y cuarto se reservará, habiendo antes oracion mental.

Se hace saber al público que el dia 26 del corriente mes se empezará á subastar en la villa de Sóller, el predio llamado el *Figueral*, consistente en campo y huerto de naranjos, manzanos, y otros frutales, sito en el distrito de dicha villa, que fué de Antonio Juan Rullan.

Hoy 23 se empezarán á vender helados en la cuesta den Rata.

(4)
PRECIOS CORRIENTES POR MAYOR Y MENOR EN ESTA
PLAZA EL DIA 21 DEL CORRIENTE.

<i>Granos, legumbres y varios frutos y efectos del pais.</i>		Inferior.			Superior.		
		tt.	q.	ds.	tt.	q.	ds.
Xexa.....	cuartera.	6	00	00.	6	6	00.
Trigo gordo.....	id.....	5	2	00.	5	8	00.
..... menudo.....	id.....	4	16	00.	5	2	00.
Cebada.....	id.....	2	2	00.	2	5	00.
Avena.....	id.....	1	16	00.	00	00	00.
Habas.....	almud....	00	00	00.	00	00	00.
Guijas.....	id.....	00	00	00.	00	00	00.
Garbanzos.....	id.....	00	00	00.	00	00	00.
Almendra sin cáscara.....	quintal...	15	00	00.	00	00	00.
Jabon duro.....	id.....	10	00	00.	00	00	00.
..... blando.....	id.....	8	00	00.	00	00	00.
Queso.....	id.....	8	5	00.	9	00	00.
Lana.....	id.....	10	00	00.	10	10	00.
Paja.....	id.....	00	4	00.	00	5	00.
Algarrobas.....	id.....	00	12	6.	00	13	00.
Carbon de encina.....	arroba...	00	3	2.	00	3	4.
..... de mata.....	id.....	00	2	00.	00	2	4.
Aceite de almendras.....	libra.....	00	6	00.	00	00	00.
Aceite superior.....	cuartan..	1	00	00.	00	00	00.
..... regular.....	id.....	00	19	00.	00	00	00.
..... para jabon.....	id.....	00	18	00.	00	00	00.
Aguardiente prueba de Holanda.	cuartin ..	2	5	00.	00	00	00.
..... anisado doble.....	id.....	2	15	00.	00	00	00.
..... prueba de aceite....	id.....	3	10	00.	00	00	00.
Vino tinto superior.....	id.....	1	00	00.	00	00	00.
..... regular.....	id.....	00	12	00.	00	00	00.
El jornal del campo á.....		00	4	00.	00	00	00.
<i>Efectos coloniales.</i>							
Azúcar blanco florete.....	quintal...	13	00	00.	00	00	00.
..... quebrado.....	id.....	10	00	00.	00	00	00.
Cacao Caracas superior.....	libra.....	00	13	00.	00	00	00.
..... mediano.....	id.....	00	9	00.	00	00	00.
..... Guayaquil.....	id.....	00	3	6.	00	00	00.