

BOLETIN

DE LA

SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA LULIANA.

GRATIS PARA LOS ASOCIADOS.

Se publicará dos veces al mes, admitiéndose artículos literarios y científicos, y con preferencia, los que se refieran al Arte y á la Historia de las Baleares, los cuales se insertarán, con la firma de su autor ó remitente, si la Redaccion los juzgase conformes con la índole de este BOLETIN.—Por suscripcion **6 pesetas** al año en esta isla, y **6'50** fuera de la misma, satisfechas por semestres adelantados.—Un número **0'30 pta.**, una lámina suelta **0'20 pta.** Para la correspondencia y pedidos dirigirse á la **Administracion—Calle de Morey, núm. 6. Libreria de Felipe Guasp.**



EL EXCMO. É ILMO. SR. D. MATEO JAUME.



oco más de tres meses han transcurrido desde que enlutamos nuestra publicacion con el anuncio de la muerte del que fué nuestro amadisimo consocio y digno presidente D. Antonio Jaume y Garau. Hoy su hermano el Excmo. é Ilmo. señor D. Mateo Jaume y Garau, volando á la eternidad, ha dejado en la viudez la diócesi de Mallorca que por espacio de diez años ha tenido en él un pastor celosísimo y un dulce y amoroso padre.

La índole especial de nuestra asociacion hizo que nos acercáramos á él, al tratar de formarla, y que una vez constituida nos colocásemos bajo su patronato. Su preclaro talento, su vasta erudicion y su corazon bondadosísimo, nos depararon en su ilustrado criterio, cuantos consejos hemos necesitado; y con su apoyo é inspiraciones, hemos podido vencer muchas de las dificultades que á nuestra marcha se han opuesto.

Nunca se borrará de nuestra memoria, la oportunidad con que escribió de su puño y letra, al pié de su retrato, que le pedimos para que presidiera nuestra sala de Juntas: *Colligite quæ superaverunt, fragmenta, ne pereant.* (Joan. cap. 6, v. 12.) Estas palabras que sintetizan el fin principal de nuestra Sociedad, del cual procuraremos no desviarnos jamás, serán para nosotros un recuerdo imperecedero del ilustrado apoyo que nos dispensó el que fué nuestro eminente Prelado y nuestro sabio protector.

Reciba su desconsolada familia nuestro sincero pésame, y tengan nuestros abonados la caridad de dirigir al cielo una plegaria por el eterno descanso de su alma.

Q. S. G. H.

SUMARIO.

I. † El Excmo. é Ilmo. Sr. D. Mateo Jaume y Garau.—II. Nuestra historia. Junta general ordinaria celebrada dia 31 de Enero del corriente año.—III. Las obras de R. Lull editadas por D. J. Rosselló, por D. G. Ll.—IV. Seccion de noticias.

NUESTRA HISTORIA.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

CELEBRADA DIA 31 DE ENERO DEL CORRIENTE AÑO.



BIERTA la sesion, el señor Vice-presidente Don Juan Lladó Pbro. ex-Colegial, empezó manifestando que ocupaba aquel sitio en sustitucion del Sr. D. Antonio Jaume cuyo fallecimiento había dejado vacante la Presidencia. Dedícole justos y merecidos recuerdos en nombre de toda la Sociedad; y luego, el Tesorero Sr. Singala dió cuenta del estado de fondos de la misma, cuyo resúmen arroja el siguiente

ESTADO ECONÓMICO.

	Pesetas.
Existencia en caja dia 31 de Enero de 1885.	1442'64
Ingresos por todos conceptos durante el año.	1082'95
Suma.	2525'59
Gastos por restauraciones, premios ofrecidos, traslacion de objetos y conservacion del Museo, impresos, láminas del BOLETIN, reparticion, Conserge, &c.	1151'95
Existencia líquida.	1373'64

Acto seguido, dicho señor Vice-presidente procedió á la lectura de una sus-cinta reseña de los trabajos llevados á cabo por la Arqueológica Luliana durante el último año transcurrido; de la que extractamos los principales datos á continuacion.

EXCURSIONES Y VISITAS.

Primeramente, esta Sociedad á instancias del Sr. D. Salvador Coll giró una visita al oratorio del Temple en 13 de Febrero, y se enteró de las deplorables obras que en aquel antiguo monumento se llevaban á efecto.

Dia 26 del mismo mes verificó una excursion particular á Esporlas, examinando, durante el camino el antiguo canal con muros de hormigon que conducia las aguas á Palma, y el manantial de la *font d'en Baster*. Luego fué objeto de minucioso estudio todo lo perteneciente á la iglesia, entre cuyas alhajas merecen particularísima mencion, un Porta-Paz esmaltado que representa la adoracion por los Santos Reyes, un Lignum Crucis montado en una cruz de cristal, y un cofrecito de plata arabescado, con escudos y cisnes ricamente cincelados.

Se copiaron las inscripciones de las campanas y de sobre el portal, y se recogieron algunos objetos antiguos, fuera de servicio, con destino al Museo.

Dia 3 de Mayo se verificó otra excursion al predio Miramar, visitando detenidamente sus museos y parajes tradicionales, despues de haber celebrado una misa en el oratorio rotonda. Se tomaron notas y se sacaron algunas fotografías.

Dia 3 de Julio se verificó otra excursion particular á Alcudia, visitando su iglesia en reconstruccion, el teatro romano (equivocadamente llamado *anfiteatro*), el oratorio de Santa Ana, y por último el antiguo oratorio en la cueva de San Martin, de cuyas excursiones se dará cuenta en el BOLETIN.

Se verificó otra excursion particular á los pueblos de Andraitx y de Calviá, en la que se hicieron indagaciones de carácter histórico, con objeto de aprovecharlas para material de nuestra publicacion.

Dejó de hacerse la visita al Oratorio del Real palacio en consideracion á los inconvenientes que se ofrecieron por parte de su Sr. Custodio.

Ultimamente dia 3 de Enero se efectuó otra excursion á los predios de Alfabia y Raxa, sacándose dibujos y fotografías del artesonado árabe existente en el prime-

ro y de las estatuas y cerámicas que figuran en el museo del segundo.

RESTAURACIONES.

Entre las restauraciones emprendidas por iniciativa y á cargo de esta Sociedad merece lugar preferente la de un tramo de bóveda en la baja nave del ábside de Sta. Eulalia. Esta restauracion ha sido la primera, en su género, en nuestra capital, cabiendo la satisfaccion á la Arqueológica de haber inaugurado, á propuesta del Sr. Ferrá Director de su Museo, el estudio respetuoso y el movimiento artístico-arqueológico en vez de nuestros mutilados templos.

La Virgen original de *Daurer* que ha permanecido depositada durante cuatro años en nuestro Museo, ha sido restituida á la parroquial de Inca despues de una concienzuda restauracion, y ha sido colocada dignamente, con una lápida sepulcral muy interesante; objetos ambos salvados de la destruccion, gracias á las gestiones y esfuerzos de esta Sociedad.

El cuadro de la Virgen con el Cristo difunto en sus brazos, propiedad de don Bartolomé Bestard, despues de haber permanecido expuesto durante tres años fué escrupulosamente restaurado bajo la direccion de los individuos de la J. de G. nombrados al efecto.

El cuadro bizantino de San Bernardo que el Sr. Coll cedió al Museo, tambien ha sido restaurado con toda solicitud y sin ahorrar dispendios, figurando en sitio preferente del salon principal.

Otros cuadros de menor importancia se están restaurando, si no con fondos de la Sociedad, á expensas de algunos de sus socios que porfian en imitar el buen ejemplo.

La estatua del Bto. Raymundo, que figuraba en el Museo desde la Exposicion iconográfica celebrada en 1883, ha sido tambien ligeramente restaurada y devuelta á la iglesia de donde procedia.

Y por último, un frontal de cuero dorado y policromado que perteneció á la iglesia de Calviá, despues de haber sido recogido, se halla actualmente sujeto á restauracion, para lucir de nuevo en el altar correspondiente.

PREMIOS É IMPRESIONES.

No ha preocupado ménos á la Junta de Gobierno, la idea de popularizar el conocimiento de la vida y hechos memorables de nuestro ínclito Patrono. Para ello, invitada por el Sr. Presidente de la Juventud Católica, ofreció un premio de mil reales al autor de la mejor *Vida del Beato Raymundo* escrita en mallorquin á propósito para publicarla en edicion económica. Desgraciadamente en el Certámen dejó de verse concurrido este premio, y en vista de no haberse adjudicado, la Junta de Gobierno acordó imprimir la *Vida* original inédita escrita en castellano por el P. Antonio Raymundo Pascual, editándola á costas de la Sociedad en forma económica; cuya impresion va á empezar dentro breves dias.

Invitada tambien por la Juventud Artística, nuestra J. de G. ofreció otro premio, consistente en un ejemplar de las *Vidicias Lulianas*, y un Album iconográfico de R. Lull, al autor del más extenso y ordenado Catálogo de las imágenes de dicho Bienaventurado, que se hallan expuestas á la pública veneracion.

La publicacion de nuestro BOLETIN, ha sido una prueba más de que esta Sociedad cuenta con elementos vitales y miembros dispuestos á consagrar todas sus fuerzas en honra de su Patrono y en provecho de la conservacion de nuestros monumentos.

MUSEO.

Donativos y depósitos.

Se ha aumentado notablemente el número de objetos cedidos ó depositados en nuestro Museo, debiéndose en gran parte tan feliz resultado á la constante diligencia de su Director que no perdona sacrificio ni halla obstáculo en el desempeño de su cargo.

Citaremos entre otros los principales objetos que se han aportado á dicho Museo.

—Procedentes del ex-convento de San Francisco, que se hallaban en lastimoso abandono, se han depositado:

Dos tablas con imágenes de Cristo azotado.

Una id. representando el Sto. Sudario.

Cinco fragmentos de un púlpito; tableros de piedra con imágenes esculpturadas.

Una clave de piedra procedente del demolido Oratorio de Ntra. Señora de los Angeles.

—De la iglesia de Esporlas, depositados:

Una rodela, un capacete y un lanzon.

Un fragmento de libro de Coro, en pergamino, gran fóleo.

La Virgen de las Nieves, pintura sobre tabla.

—De la parroquial de Binisalem, depositados:

Una estatua de la Virgen, esculpturada en piedra.

Cinco libros de Coro, en pergamino, gran fóleo, incompletos; procedentes del que fué convento de Trinitarios de Palma.

—De la parróquia de Montuiri, depositada:

Una estatua de la Virgen tallada en madera, estofada.

—Del Ayuntamiento de Andraitx:

Un cepo de madera, que existia retirado en una de las torres de aquella villa.

—Del gremio de plateros de Palma:

La clave de madera dorada que se quitó del tramo de bóveda correspondiente al frente de su capilla en la iglesia de Sta. Eulalia.

—Del Excmo. Ayuntamiento de Palma; depositados:

Varios escudos y una inscripcion procedente del Oratorio de la Sala de Cortantes de Palma y de la plaza de la Carnicería vieja.

Un ex-voto en tabla, de la capilla del Bto. Ramon del Call.

—De la Junta de la Causa Pia Luliana:

Un ejemplar cedido de las Vindicias Lulianas.

—Del Rdo. Sr. Ecónomo de Santa Cruz, dos tablas pintadas procedentes de la antigua eripta de San Lorenzo.

—Del M. Ilre. Sr. D. *Ramon Riu*, Canónigo Doctoral de la Santa Iglesia de Toledo, socio corresponsal; cedido:

Un Album fotográfico de aquella monumental basílica.

—De la *Academia de Bellas Artes de Barcelona*, cedido:

Album de la Exposicion Retrospectiva celebrada, por aquella corporacion, en 1867.

—Del socio D. N. N.; cedido:

Un fragmento de armadura.

—De la Excmo. Diputacion provincial; cedido:

Un Mapa geológico de Mallorca.

—Del socio corresponsal de Ciudadela D. Francisco Cardona y Orfila Pbro.; cedidos:

Una garra de leon de mármol.

Un cajon de objetos varios. (a)

—Cedidos por D. Salvador Coll y Terrasa:

Un cuadro con tres bustos de santos, pintura sobre tabla.

San Bernardo, pintura sobre idem.

Restos de una sepultura árabe hallada entre los derribados muros del Oratorio del Temple.

—Del socio corresponsal D. Plácido Aguiló, de Barcelona:

Un ejemplar de *Dictionnaire des antiquités, Chretiennes*, 2.^a edicion.

—De varios socios numerarios, cedidos: fragmentos de esculturas de diversos estilos, libros, ánforas, fragmentos de cerámicas, etc.

—De varios socios; cedidos:

Una Virgen, un Bto. Raymundo, fragmentos de retablos góticos, un Angel tutelar de Palma, etc., etc.

—De D. B. Ferrá; cedidos:

Félix de las Maravillas del Mundo; edicion de 1750.

Vida de la V. M. Sor Ana María del Santísimo Sacramento.

Opera médica Beati Raymundi Lulli.

Libro de ascenso y descenso del entendimiento.

Exposicion de los Cánticos de Amor del Bto. R. Lulio por Sor A. M. del Santísimo Sacramento.—2 tomos.

Liber apologéticus Artis Magnæ.

Disertaciones históricas del Bto. Raymundo Lulio.

Constituciones, Estatutos y Privilegios de la Universidad Luliana del Reino de Mallorca.

(a) Véase su especificacion en el núm. 12 de nuestro BOLETIN.

Manuel du Peintre et du Sculpteur.—
2 tomos.

Revista de Archivos Bibliotecas y Museos.—2 tomos.

Una colección de Almanagues.

Seis capiteles.

Varios azulejos.

—De D. Juan Palou y Coll:

Dos claves procedentes del antiguo oratorio de *Sant Pere del Sindicat*.

—De D. José Oliver Pbro. Ecónomo de Llummayor; cedido:

Un juego de muelas hallado en el Pedregar.

—De D. † Antonio Jaume; cedido otro ejemplar igual.

—De D. Pedro Planas Pbro.; depositados:

Tres cuadros al óleo.

Un retrato del obispo Salvá.

—De D. Juan Bosch; cedido:

Un escudo tallado en piedra.

—De D. Miguel Rosselló; cedido:

Cuatro Angeles tallados en madera y dorados, procedentes del antiguo altar mayor de Sineu.

Una Virgen, pintura al óleo.

—De D. Pedro Orlandis, cedido:

Un lienzo de terciopelo con imágenes bordadas.

—De D. Angel Massanero, cedidos:

Varios fragmentos de escultura en piedra.

—De D. Pedro Umbert, cedida:

Una tinaja de grandes dimensiones.

—De D. Jerónimo Rosselló, socio honorario, cedido:

Un fragmento de inscripción árabe, en piedra.

—De D. José Cerdá, cedidos:

Dos platos de mayólica.

—De D. Fausto Puerto, cedida:

Una moneda romana.

—De D. José Rullan Pbro., cedidas:

Tres piedras antiguas (¿armas ofensivas?) halladas en un *talayot* de esta isla.

—De D. Miguel Puigserver, cedidas:

Algunas piedras antiguas procedentes de la isla de Cabrera.

—De D. Pedro Estelrich, depositado:

Un cuchillo de pedernal, hallado en el Puig de Santa Eugenia.

—De D. Juan Lladó Pbro. Vice-presidente, cedidas:

Cuatro ánforas halladas bajo el pavimento de la capilla de San Emigdio, de la iglesia del Santo Hospital.

—De D. Pablo Ferrer Pbro., depositado:

La Vida del Bto. Raymundo Lulio escrita en castellano por el Rdo. P. Antonio R. Pascual, autógrafo inédito.

—De D. Miguel Frau Pbro., Ecónomo de San Miguel, cedido:

Curso de Filosofía Luliana dictado por el P. Fray Manuel de Mallorca, capuchino.—Un tomo manuscrito.

—De D. Juan Umbert, cedido:

Unas tenacillas con taco y punzon de hierro.

Varios grabados.

—De D. José Ramon de Luanco, cedido:

Otro libro catalan desconocido; opúsculo.

Todos estos objetos y algunos otros que se detallaran en el catálogo, si bien en su mayor parte tienen escaso valor, no dejan de tenerlo muy subido considerados en conjunto, puesto que prueban la buena voluntad de los donadores y sirven de firme base al único Museo arqueológico de nuestra capital.

Ultimamente se ha gestionado la adquisición de uno de los calados de las ventanas de la Lonja, que se están reconstruyendo; reliquia con cuya posesion se honrará nuestro humilde Museo.

Se están esperando también un escudo y una inscripción procedentes de la Casa de Nuestra Señora de la Consolacion, como también los objetos que acaso se hallen dignos de conservarse en el antiguo hospital de *Santa Catalina des pobres*, (hoy en demolicion).

Ligeramente mencionadas las antedichas adquisiciones, el Sr. Presidente manifestó sus esperanzas en el porvenir de esta benemérita Sociedad, no obstante el desvío que algunos de sus primitivos socios han demostrado y el relativamente escaso número de los que cuenta.

NOMBRAMIENTOS.

En el mismo acto, á propuesta de una comision fueron votados *Socios Honorarios* el Excmo. Sr. *Presidente del Ayuntamiento* de Palma, por la decidida proteccion que viene dispensando á la Arqueológica Luliana; el Sr. D. *Salvador Coll y Terrasa*, por los donativos con que ha contribuido á la formacion del Museo; y el Sr. D. *José María Quadrado* por cuanto está dedicando gran parte de sus tareas al esclarecimiento de la vida, y obras memorables de nuestro inmortal Patrono.

En seguida el Sr. Secretario dió lectura á las renunciaciones que de sus respectivos cargos presentaban él mismo y el Sr. Vice-presidente fundadas en motivos sumamente razonables y atendibles; y ocupada la presidencia por el Sr. Rector del Colegio se procedió á la eleccion de presidente, vice-presidente y secretarios: quedando elegidos para ser propuestos á la aprobacion del Excmo. é Ilmo. señor Obispo, los señores

D. Miguel Fluxá y Palet, *Presidente*.

D. Gabriel Llabrés, *Vice-presidente*.

D. Jaime Luis Ramonell, *Secretario*.

D. Estanislao K. Aguiló, *Vice-secretario (b)*.

Luego, á tenor de lo prevenido en el Reglamento, fueron votados para formar parte de la Junta de Gobierno, en sustitucion del Sr. D. † Antonio Jaume, de D. Juan Guasp, de D. Sebastian Cerdá Pbro., y de D. Jaime Planas, los señores

D. Juan Lladó Pbro., ex-Vice-presidente, *Vocal* (reelegido).

D. Luis Bauzá, *Vocal*.

D. Agustin Frau, *Vocal*.

D. Juan Seguí Rodriguez, *Vocal*.

D. Miguel Bonet, (reelegido) *Vocal*.

Y habiendo dado un voto de gracias al señor Rector y señores Colegiales por su benevolencia y atencion para con la Arqueológica Luliana se levantó la sesion.

(b) Estos nombramientos, hoy efectivos, fueron aprobados por nuestro Prelado, con fecha 5 del corriente.

LAS OBRAS DE R. LULL

EDITADAS POR D. J. ROSSELLÓ.



Los mallorquines estamos de enhorabrena.

Hoy ha empezado á circular el Prospecto de la tan anhelada *Biblioteca luliana*, publicacion que desde hace muchos años viene preparando nuestro Sócio Honorario D. Jerónimo Rosselló. El citado prospecto que tenemos á la vista, se titula *Obras de Ramon Lull, texto original*; está dedicada la edicion al egregio lulista el Archiduque de Austria Luis Salvador. Los tipos de la obra son elzeverianos, la caja de las páginas es elegante; cada una contiene treinta líneas de texto espaciadas, y esmeradamente impresas en excelente papel de color agarbanzado de tamaño proporcionado y manuable. Se publicarán tres entregas al mes de 48 páginas cada una, apareciendo la primera á mediados del próximo Abril. Habrá dos ediciones y dos clases de suscritores, patronos los unos y ordinarios los otros. Haciéndose una tirada especial para los primeros que será ilustrada con naturas de los códices, iniciales de colores, dibujos, etc., costando seis reales la entrega. La suscripcion ordinaria será á razón de tres reales cada 48 pág. iguales al referido prospecto.

Semejante noticia, que insertamos con verdadero alborozo, suponemos que regocijará á nuestros lectores y asociados, y á Mallorca entera, puesto que con semejante publicacion han de ganar mucho las letras mallorquinas y el buen nombre de nuestro Santo Patrono. Nosotros confiamos que el pais secundará la iniciativa y los esfuerzos en pro de tamaña empresa: cuantos se precien de ilustrados y de amantes de nuestras glorias vienen obligados á protegerla; las Corporaciones sobre todo, y en particular nuestra Excmo. Diputacion le concederá seguramente su tutelar amparo: otra cosa no puede hacer quien ha concedido recompensas y subvenciones á pintores, músicos y cantantes, para alentarles en su

carrera. No cabe olvidar que sin los reflejos de la gloria que esparce sobre nuestra isla la gran figura de Lulio, no alcanzara Mallorca el renombre que la Sabiduría y la Historia le otorgaran. Se trata de enaltecer nuestra gran figura histórica, de proteger á las letras, que han dado á Mallorca mayor lustre, que no todas las otras bellas artes reunidas.

G. LL.

SECCION DE NOTICIAS.

Hace pocos dias que ha llegado á nuestra isla, S. A. R. é I. el Archiduque de Austria. Desde estas humildes páginas reciba el ilustre restaurador de Miramar, Socio honorario de la Arqueológica, nuestro cordial saludo y bienvenida.

Dice *El Diario de Palma* de hoy:

«El Ilmo. Cabildo Eclesiástico acaba de elegir Vicario general en sede vacante al Sr. D. Juan Maura canónigo lectoral.»

Celebramos de todas veras la eleccion como diocesanos y como individuos de la Arqueológica á la que pertenece el Sr. Maura.

Ha aparecido la segunda edicion de la obrita publicada en 1875 por nuestro consocio y amigo D. Tomas Forteza, intitulada *Prontuario de Ortografía castellana*, (47 pag. 8.º) impresa en casa de Gelabert. El autor la presenta corregida segun las últimas decisiones adoptadas por la Real Academia. Su claridad y la escogida eleccion de los ejemplos, la hacen recomendable y en extremo apta, para los alumnos de poca edad á quienes está principalmente destinada.

El día 14 del corriente tuvo lugar la solemne bendicion de la estatua de San Emigdio tallada por el Sr. Galmés, para el altar de la capilla de dicho Santo que en la iglesia del Hospital de Palma, había proyectado nuestro colaborador D. Bartolomé Ferrá.

La capilla es de estilo ojival, proporcionada y de buen efecto. La falta de exornacion, elemento de tanta importancia en el gótico,

nos impide juzgarla hoy detenidamente. Bástanos consignar la buena impresion que nos produjo.

La estatua está bien acabada y es de agradable conjunto. Nos pareció que la mano derecha del Santo, obstruyendo la visual del que se acerca á contemplarla, favorecía poco la primera impresion, aunque ni de la estatua ni de la capilla pudimos formar definitivo concepto á causa de las malas condiciones de luz en que las vimos.

Nuestro consocio el jóven é ilustrado abogado D. Enrique Sureda, ha remitido á nuestra Redaccion un folleto de 28 páginas, que contiene la primera conferencia dada en la Academia Comercial de esta ciudad.

Versa su trabajo sobre *Los principales sistemas financieros de España*, tema que á pesar de sus dificultades desarrolla con facilidad y lucidez nuestro amigo, mostrándose entendido en esta clase de estudios tan menospreciados en nuestro pais.

Lástima, que dada la suficiencia del señor Sureda en tales materias, la efímera vida de la Academia Comercial, nos haya privado del gusto de oírle las sucesivas, frustrando tan oportuna ocasion de divulgar sus interesantes trabajos.

Segun dice un periódico de Barcelona, será un hecho la Exposicion internacional que se trata de celebrar en aquella ciudad en el año próximo venidero. Mas de 150 operarios se ocupan ya en la explanacion del terreno y demás obras preparatorias, habiendo empezado con gran impulso los trabajos.

Dice *La Veu del Camp* de Reus:

«La Comissió de Monuments de la provincia ha demanat que's declari monument nacional la catedral de Tarragona.»

El Director de nuestro Museo ha recibido un atento oficio del Sr. Vicepresidente de la Comision Provincial, acompañándole el alda bon procedente de la antigua puerta del hospital de Santa Catalina Mártir.

Apreciamos el donativo de dicho ejemplar, que nuestros lectores vieron dibujado en el núm. 15 de nuestro BOLETIN. ¡Lástima que al

desclavarla se hayan destruido las planchillas caladas sobre que campeaban la anilla y el boton ó pico inferior!

Tambien hemos recibido la gran lápida conmemorativa y el escudo que existian en el establecimiento benéfico de la Consolacion; ambos objetos quedan depositados á nombre del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

El periódico *Las Noticias* quiere rectificar uno de los extremos consignados en el artículo primero de nuestro número 25, referente á la procedencia de las puertas del ingreso principal de la casa de Alfabia. Nosotros sabíamos que el ilustrado propietario de este predio posee en la actualidad las puertas del edificio que ocupó la Inquisicion en Palma; mas esto no obstante, no quisimos dar como cierto el dato que se nos atribuye y que nos suministró sobre el terreno uno de nuestros compañeros. Con todo, rectificamos lo que haya que rectificar y agradecemos siempre á nuestros colegas las advertencias que nos hagan en términos tan corteses y deferentes como los que emplea *Las Noticias*.

De la *Revista de la Arquitectura*:

«La Sociedad central de Arquitectura de Bélgica organiza para el mes de Mayo próximo, y con la proteccion del Gobierno, una exposicion de Arquitectura que comprenderá una reunion retrospectiva y otra contemporánea.»

De *L' Excursionista*:

«S' ha publicat la R. O. concedint al Excm. é Ilm. Sr. Bisbe de Vich l' ex-monastir de Ripoll pera iglesia Parroquial de la vila. Dita cessió se fa, entre altrás, ab la condició de que la iglesia, claustre y campanar que son monument nacional, continuhin baix la vigilancia de la Real Academia de St. Fernando, y de la Comissió de Monuments de la Provincia, y de que las obras de restauració quedin terminadas dintre d' un breu plasso.

Lo digne Prelat de la Iglesia ausonense se proposa donar gran impuls á la restauració del insigne cenobi, pera que puga celebrarshi en 1888 lo milenar de sa fundació.»

Copiamos:

«En unas escavaciones practicadas en el castillo de S. Martin de Santander, se ha descubierto una construccion subterránea, que parece el subsuelo de otra dispuesta para calefaccion en la época romana, pues presenta todos los caracteres de un *hipocaustum*.

Sobre un suelo de grandes baldosas y cubriendo los ángulos de encuentro de cuatro de ellas, se alzan pequeñas columnas de baldosas circulares como de 15 centímetros de diámetro y 50 de altura, terminadas en una especie de capitel que sostiene el techo formado de igual manera que el suelo. Las columnas solo están separadas entre sí de 50 á 60 centímetros, y no excederá de estas dimensiones el exterior de la capa de tierra que cubre toda la construccion.

Este descubrimiento ha llamado la atencion en aquella provincia, porque siempre ha sido muy pobre en este género de antigüedades.»

De un periódico de la Corte:

«En el término de la villa de Calañas, provincia de Huelva, acaban de encontrar una rica y notabilísima coleccion de monedas.

Dentro de una orza blanca con tapadera de cobre se han hallado doscientas y tantas monedas de plata, muchas de ellas del Imperio, desconociéndose el origen de algunas.

Forman hasta diez y siete colecciones distintas: los bustos están tan bien conservados como si acabaran de salir del cuño: algunas ostentan el busto de César y en el reverso esta leyenda «Cæsar Augustus pater patriæ.»

NOTA. En la primera columna de la página 4.^a, del número 26, se dice, que creíamos que *El Llibre de contemplació* se había impreso en parte en la edicion Maguntina; posteriormente se nos ha dicho, que tambien se publicó integramente en dicha lengua y en nueva edicion, hecha en Palma, 1746 á 1749, en 16 tomos. En las mismas columna y página se puso en la penúltima línea: natres, léase, nafres; y en la última en donde dice Deu debe leerse Deus.