

# PALMA DE MALLORCA

Sabado 24. de Julio de 1789.

Frutos:	Peso.	Medida.	Precios:			
			baxo.	alto:		
			fucl.	fucl.		
			din.	din.		
Azeyte } Tendero . . . . .	..	quartan . . .	17	2	17	11
	..	Idem . . . . .	16	9	17	2
	..	Idem . . . . .	16	4	17	6
Candéal . . . . .	..	barcilla . . .	17	10	19	4
Trigo grueso . . . . .	..	barcilla . . .	17	8	19	2
Trigo de ludas . . . . .	..	barcilla . . .	17	0	17	8
Trigo de fuera Reyno . . . . .	..	barcilla . . .	14	0	18	0
Cevada . . . . .	..	barcilla . . .	7	2	7	4
Avena . . . . .	..	barcilla . . .	5	0	0	0
Avas . . . . .	..	almud . . . . .	2	0	2	6
Guixas . . . . .	..	almud . . . . .	2	4	2	8
Garvanzos . . . . .	..	almud . . . . .	2	10	3	4
Carbon . . . . .	..	arrova . . . . .	2	7	3	0
Algarrovas . . . . .	..	quintal . . . . .	18	0	20	0
Lana . . . . .	..	quintal . . . . .	192	0	237	0
Queso . . . . .	..	quintal . . . . .	165	0	180	0
Seda . . . . .	..	libra . . . . .	80	0	89	0

Han llegado las 7. Embarcaciones siguientes:

De Iviza dia 18. el Barco del Patron Antonio Pujol Ivizenco con 10 pasajeros en lastre: Dia 21. el Laud de Mateo Ferrer Mallorq. con tres pasajeros de vacio.

De Cartagena dia 18. el Javeque del Patron Jayme Caldés Ma-llorq. con 9 pasajeros en lastre, salió el dia 16.

De Barcelona dia 20. la Goleta del Patron Miguel Bauçá Ma-llorq. con un pasajero en lastre, salió el dia 16.

De la Isla de Santo Domingo dia 20. el Bergantin Francés Bien amado, su Capitan Vicente Chapus con cargo de azucar, café, y varias mercaderias con destino á Marsella.

De San Feliu dia 21. el Laud de Antonio Compañy Mallorq. con cargo de corcho, salió el dia 19.

De Mahon dia 23. el Laud de Thomas Sastre Mallorq. con siete Pasajeros de vacio,



*Estàn para marchar.*

A Marsella los Patrones Nicolas Carbonell y Pedro Antonio Toldrà con azeyte.

A las costas de España el Patron Jayme Capò en lastre.

A Mahon el Patron Miguel Portella con distintos generos.

### *FIN DEL TRATADO DE LAS CALIDADES DEL MIJO.*

Se hacen con el mijo unos platos que se semejan bastante à los que se componen de arroz y asi mismo diferentes puches, tortas, pastas, &c. cocidas en agua ó leche. El uso mas frecuente del mijo en Italia es para sopa. Hacerla con mijo en lugar de arroz, farro, &c. es el mejor arbitrio para quando el caldo tiene sobrada grasa y es cosa particular ver como queda entonces vencida la repugnancia del estomago: el mijo embebe la grasa de fuerte que no se conoce adonde ha ido à parar. En Lombardia esta sopa es mas barata que el arroz y otras, por esto los preocupados y necios, cuya progenie es tan dilatada, suelen despreciarla.

El mijo siendo el mas seco de todos los granos, pide tierras humedas; crece muy pronto en las gordas y se pretende que las agota porque hecha muchas raices; pero estas sirven para beneficiar el terreno quando se entierran con la labor antes del invierno y se dexan consumir. Las hojas y vástagos del mijo hacen un buen forrage.

### *CONTINUA LA NOTICIA*

*de las fiestas celebradas en la Real Proclamacion del Señor Don Carlos IV. en esta Capital.*

La tarde del dia 12. que con anticipacion habian elegido treinta y quatro Cavalleros para obsequiar á nuestros Soberanos corriendo en la plaza del Borne cintas, y sortija aumentó el esplendor y regocijo publico, executandose la funcion con la mayor propiedad, finura y acierto. La plaza se hallaba cerrada y dispuesta á sus costas con todo primor. Tenia en el frente por donde habian de hacer la entrada un magnifico arco triunfal de setenta y seis palmos de elevacion con las armas Reales por remate en medio de varias banderas: En el otro frente estaban colocados bajo dosel los retratos de nuestros augustos Soberanos, y á sus lados una completa orquesta, que tocaba en los intervalos. El Ayuntamiento se hallaba



de ceremonia en la galeria del Sr. Don Antonio Lameto y Sureda de Sanmarti, como es costumbre, y el concurso de gentes no bajaria de treinta y cinco mil personas; de las quales como una quarta parte estaban colocadas en varios tablados entoldados, colgados y erigidos á proposito para el adorno, y para que los espectadores lograsen la mayor comodidad.

A su vista se presentaron los treinta y quatro Cavalleros con vestido de tafetan á la española antigua guarnecido de cintas. Formaban quatro quadrillas distinguidas por los colores azul, rosa, verde, y romero: dos Maestres de Campo con el color de canela claro, llamado sombra de pozo, y quatro Despejadores con el pagizo, y cintas negras, á diferencia de los demas que uniformemente las llevaban blancas, precedidos de timbales, clarines y Volantes, y seguidos cada uno de muchos lacayos, cuya variedad, traje, y acompañamiento ocasionaba gozo, respeto y admiracion.

Empezaron sus evoluciones, y corridas despues de un saludo general á los Reales Retratos, y concluyeron con la misma ceremonia, habiendo logrado dar una diversion completa, y que nadie ha dejado de aplaudir. Al anohecer tomó cada uno su acha de cera, y dejando la plaza con el resplandor del arco triunfal iluminado y transparente, y el que empezaban á dar las hermosas fachadas de bella arquitectura que se figuraron, y principiaban á iluminarse entonces: anduvieron las calles de la ciudad hasta las once para que les viesen los que por falta de lugar no pudieron asistir. Por fin se apearon en casa del Sr. Marques de Bellpuig Coronel de los Reales Exercitos, y del Regimiento de Milicias nuestro digno Director, y uno de los Maestres de Campo, quien les tuvo prevenida una esplendida cena, que acabó con tres victores al Rey, y tres á la Reyna acompañados de la musica.

El dia 13. hicieron su Mogiganga los Artesanos en numero de 204 montados, en la que entraron los Mayordomos de los Gremios acompañando un carro triunfal bien dispuesto y adornado. Iba en él un coro de musica, que componian varios personajes vestidos á lo heroico, y con otros trages brillantes y propios de su alegoria: en lo mas eminente estaban los Soberanos sobre cuyas cabezas se miraban el Sol y la Luna: de noche se iluminó el carro desde el qual se arrojaban al pueblo distintas poesias impresas, y hasta las once pasearon las calles todos con sus hachas.

En este dia paseó igualmente muchas calles otro hermoso carro triunfal con varias figuras alegoricas que presidia el Dios Neptuno adornado con muchas preciosidades maritimas, y acompañado de una mascara alusiva al objeto con varios instrumentos raros, que



todo se costeó por un patricio particular.

En los tres dias hubo iluminaciones generales, magnificas y costosas; formaronse en muchas casas de la principal nobleza, en los Combentos y Monasterios, por varios Consules de Potencias extranjeras, por el Ilustre Colegio de Abogados, y por otros Cuerpos, muchas galerias, fachadas, altares, jardines artificiales, geroglificos, transparentes pira mides, y otros adornos particulares, cuya multitud, variedad y primor no dá lugar á que se expresen aqui todos, ni uno en preferencia de otro; casa hubo sola, en que se encendieron las luces á millares y otras que aunque las tuvieron ocultas en transparencias no cedieron en la claridad, siendo lo cierto que el esmero ha sido general y superior asi en la nobleza como en el pueblo.

Nuestro dignisimo Prelado que no se ha tomado poca parte en estas funciones, pensó que por su dignidad y caracter, no podia hacer obsequio mas grato á nuestros Soberanos, que socorrer la necesidad de los pobres, y destinó á mas de otras limosnas dos durillos de oro á cada viuda de Artesano, que fueron en esta ciudad 919 las que los percivieron; destinó á mas de esto el dote de 10 libras á trescientas doncellas, socorrió á los pobres de la Carcel con 150 libras, y á los del Hospicio con igual partida: siendo el total de estas limosnas 6.240 libras, 16 sueldos equivalentes á 82.962 reales y 18 maravedis de vellon.

Imitó el Comercio este laudable exemplo costeando con abundancia la comida á los pobres del Hospicio, Hospital, y Carcel los tres dias de las funciones.

*Se concluirá.*

### VENTAS.

*El que quisiere comprar una casa con zaguan, tienda, lavadero, y quartos entresuelos; frente á las escuelas de la Real Universidad literaria, podrá concurrir á la plaza de Palacio el dia 28 de este mes en que deven rematarse al mejor postor.*

*Se vende tambien un predio llamado Son Amaller sito en el termino de esta Ciudad y cercano al puente de Inca: su extension es de 130 quarteradas con casas y noria: el albalan para en poder de Martin Mercadal Corredor.*

*El Patron Josef Darder acaba de traer de Sevilla un surtido de sombreros de todas clases, y los vende en su casa, calle del Capitan Thomas cerca de Santa Cruz á 9, á 10, á 11, á 12, á 14, y hasta 23 pesetas de plumage; tiene tambien piezas de Mahon pintadas de 11, hasta 14 pesetas.*