

FERRO CARRILES.

De Palma á Manacor 3 15 (mixto) 8'10 m. y 2'45 t.
De Palma á La Puebla 3 15 (mixto) 8'10 m. y 2'45 t.
De Manacor á Palma y La Puebla 3 15 (mixto) 8'10 m. y 2'45 t.
De La Puebla á Palma 4 (mixto) 8'25 m. y 5'30 t.
De La Puebla á Manacor 4 (mixto) 8'25 m. y 5'30 t.
Los días de mercado en Inca.
De Inca á Palma 2 t.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,
Y EN LA L'BRERIA DE B. ROTGER,
Palacio, 4.

LA OPINION.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.

Despacho, de 8 á 11 de la mañana.

VAPORES CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Mier. 2'25 t. Mahon por Alcudia.—Juev. 8 t. Valencia.—Sáb. 2'25 t. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—9 m. Mahon por Alcudia.—Mier. 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.—10 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado 11. Barcelona.

PRECIO DE SUSCRICION.

1'25 PESETA AL MES.

LA OPINION.

PALMA 7 DE OCTUBRE DE 1882.

Recomendamos con verdadero interés á nuestros correligionarios, no se olviden desde hoy hasta el día 10 del corriente, de cerciorarse si se hallan continuados en las listas de electores para Diputados provinciales que deben estar expuestas en las Casas Consistoriales, y dado caso de no ver continuados sus nombres hacer la debida reclamacion antes del citado día 10.

Tienen derecho á ser incluidos en las listas electorales todos los contribuyentes por cualquier concepto y sea cual fuere la cantidad que satisfagan; los licenciados del Ejército ó de la Marina con licencia limpia de toda nota desfavorable; y todos los mayores de edad que saben leer y escribir.

CONCLUSIONES.

II.

En nuestro artículo anterior dábamos por muerto el antiguo federalismo balear: ¿ha podido resistir el partido radical la dolencia que sufra desde que perdió la fé en la monarquía?

No quisieramos que esta agrupacion tomara á agravio el recuerdo que á menudo nos vemos compelidos á invocar: pero como estamos hartos de oír las censuras que amontonan contra Castelar y sus adeptos, conviene refrescarle la memoria para que no olvide su todavia reciente historia.

¿Es por ventura cosa llana, aunque los interesados la expliquen y resuelvan por la fórmula del progreso, el abandono de un principio tradicional hondamente arraigado, por otro diametralmente opuesto, en espacio tan brevisimo como el que media entre el ocaso y el crepúsculo?

FOLLETIN.

VILLEGAS

(RETRATO DE CUERPO ENTERO.)

Corrían los meses del año de gracia de 1867, cuando un joven, muy querido amigo mio, dado á manejar los pinceles bajo la dirección de sus maestros los pintores sevillanos D. Eduardo Cano y D. José Romero, casi con las lágrimas en los ojos, me dijo, despues de haber estrechado con efusión mi mano:

—¿Hasta que Dios quiera!
—¿Te vas muy lejos?—le pregunté.
—Voy... ¡Dios sabe adónde voy!
—¿A Roma, quizás? ¿Al país del Arte pródigo de modelos de la belleza eterna?
—Voy en busca de la gloria; ¡qué digo de la gloria! voy en pos de un porvenir para mis padres. ¡Ah, sí, y lo conquistaré! Si yo fuera vanidoso, diría que llevo algo aquí dentro.

Y con su mano febril y temblorosa se golpeaba la frente, como debió de hacerlo el malaventurado Andrés Chenier momentos antes de ser guillotinado.

¿Amaba el Arte por el Arte mismo? ¿Soñaba en la gloria como el noble sueña en la empresa de su escudo y en sus pergaminos? ¿Iba, como Jerónimo Paturot en busca de una posición social?

—Ese muchacho promete mucho y bueno,—decían algunos de sus amigos.

—No lo creáis,—añadían los más:—nunca pasará á mayores.

Y Villegas—porque Villegas era el muy querido amigo mio á quien me refirieron—

Nosotros los que un tiempo nos llamamos federales, y ya hemos dicho porqué en uno de nuestros artículos anteriores, fuimos ante fido republicanos sin apellido desde 1848 á 1868: pero los radicales de ayer y demócratas progresistas de hoy, fueron antes de la revolucion tan demócratas como el Gran Turco, según puede ver quien quiera en el brillante folleto de Carlos Rubio coronado en su final con la aprobacion del partido, y despues de la revolucion, tan monárquicos como Canovas y Moyano. Luego, si por la gula del poder cambiaron la corona por el gorro frigio ¿á qué motejarnos por el abandono de nuestras doctrinas federales habiendo quedado tan demócratas y tan republicanos como fuimos toda la vida?

Hecha esta pequeña digresion á que nos obliga el toma que desarrollamos, investiguemos la realidad de la existencia del partido demócrata-progresista mallorquin.

Confesamos que al intentarlo nuestro espíritu vacila. El partido federal, cuando á él tuvimos que referirnos, vino al menos á auxiliarnos con declaraciones oficiales: el radical no ha dicho una palabra desde su última division: pero como á pesar de las espesas sombras con que siempre envuelve sus actos, algo trasciende al público, buscaremos en la actitud que adoptaron sus representantes en Madrid y en las columnas del periódico que aqui defiende su política lo que no hemos podido hallar en otra parte.

Nadie que de política se ocupe habrá olvidado que en la última perturbacion sobrevenida, los representantes por Baleares á quienes sin duda se dieron instrucciones categoricas, votaron en favor de la tendencia representada por Ruiz Zorrilla; lo cual hizo creer á todos y á nosotros tambien, que los radicales mallorquines se declaraban francamente zorrillistas.

¿Era sin embargo fundada esta suposicion?

Por de contado, de puertas adentro debieron ocurrir muchos incidentes y vacilaciones cuando á las solicitudes reiteradas del Sr. Hidalgo Saavedra (uno de los representantes) para que se le manifestara si habia hecho buen uso de sus poderes, se le contestó muy tardamente, aprobando su conducta: y como este acuerdo implica determinada preferencia

preparó sus cofres, dió un abrazo á sus padres y abandonó á Sevilla, la amada de su corazón la hermosa tierra de sus sueños de niño, donde dejaba impresas las huellas de sus primeros pasos por el camino del Arte; algunas pálidas copias de los cuadros del Pintor del Cielo, algún que otro lienzo original, como el que representa á Colón pidiendo albergue en el monasterio de la Rabida, adquirido por los duques de Montpensier, y no pocos bocetos y manchas que fueron como la iniciacion del artista en el mundo que sólo presentia en tonces.

Villegas salió de Sevilla solo completamente solo. Las dudas y las vacilaciones, los temores y las desconfianzas debieron como saltadores apostados en el camino salirle al encuentro para desbalijarle de sus ilusiones.

¿Bastarian á subvenir á sus necesidades en un país extraño los pocos reales que el trabajo asiduo de sus padres le proporcionaria? ¿Si yo contase, al menos—le decía,—con una de esas pensiones que los centros administrativos conceden en nuestra nacion al primero que las solicita, con tal que un personaje político apoye su pretension! Pero mis solicitudes han sido denegadas...

Llegaban á sus oídos las murmuraciones de los malintencionados, que decian:

—¿Adónde vas, pobre muchacho?—Volvete á Sevilla, que aqui no te faltará un pedazo de pan.—¿Sabes á lo que te expones?—¿Y consentirán en el sacrificio de tus padres sólo por la satisfaccion de embadurnar lienzos en la Ciudad Eterna? El pintor que ha menester de sus cuadros para comer, tiene aqui un mercado

por una de las dos políticas, no se comprende que no se haya tenido el valor de proclamarla de una manera oficial y pública y mucho menos que el periódico de la comunión haya declarado repetidas veces que no sigue ni pertenece á ninguna de las dos fracciones, si bien tiene por credo el manifiesto de Abril y los acuerdos de Biarritz: y por bandera, la república progresista ó reformista.

Pues siendo este su programa el de Ruiz Zorrilla, es mas inconcebible que con él no se hallen identificados los radicales mallorquines.

¿Lo están? Entonces ¿como es D. Manuel Rico y Celom y no el Comité provincial el que organiza el partido en los pueblos y el que estos llaman en concepto de representante de Zorrilla, y aquel por cuyo conducto se dirigen los telegramas de adhesion y á la persona á los principios que sustenta el desterrado? ¿No han leído los radicales, en su órgano oficial *El Porvenir*, la relacion que hace el corresponsal de Palma de lo pasado en uno de los pueblos mas importantes de la isla, en el cual el señor Rico «encareció la necesidad de la disciplina para que no se malogren los trabajos que lleve á Cabo el Comité provincial que ha de constituirse en Palma, que estará compuesto de los representantes de todos los comités municipales que se instalen en nombre del partido que aclama por jefe al Sr. Zorrilla?» ¿No se han fijado en las palabras del presidente de aquel comité local que ase ocupó detenidamente de la actitud de ciertos políticos que, no habiendo tenido valor suficiente para declararse por la política que simboliza nuestro jefe, ni por la que representan los disidentes, si es que política puede llamarse la conducta que estos observan, han adoptado la facilísima y cómoda posicion de mantenerse á la mira, en actitud expectante, hasta ver quien gana á fin de ofrecerle luego sus servicios, demostrando con ello falta absoluta de convicciones?» ¿No han reparado que en la reunion de que nos ocupamos se acordó felicitar al señor Rico, allí presente, al Comité central, á la Tertulia de Madrid, al Sr. Hidalgo Saavedra, (antiguo representante del partido y al que ya hemos hecho referencia) y á la redaccion de *El Porvenir*, prescindiendo por completo

que compete con los de Roma y Paris. En la Alcaicería de la Loza abundan los Goupi. Las exposiciones son aqui permanentes. Cuantos más cuadros pintes, mayores serán tus ganancias; aqui compramos al peso los cuadros y los libros.

Pero Villegas desoía las voces del indiferentismo y de la apatía, sabiendo que nunca llegará al término de su viaje el viajero que hace caso de los petros que salen á lastrar en el camino.

Iba á Roma, al centro del mundo del sentimiento; como si dijéramos, a la ciudad del Arte y de la Religion.

Iba á Roma, donde pintaban á la sazón los españoles Rosales, Fortuñy y Mercader.

Pasaron muchos meses. Todos se olvidaron en Sevilla de Villegas.

Todos, no: sus padres trabajan sin descanso para el hijo que en tierra extranjera luchaba á brazo partido con la suerte; y cuando algún que otro amigo consecuente les preguntaba:

—¿Y Pepe? ¿Qué es de Pepe? ¿Gana mucho dinero?

—Trabajando—contestaban,—trabajando.

Villegas trabajaba y pesaba trabajos.

Los primeros meses fueron para mí de admiracion—me ha dicho;—luego, y á medida que iba tocando la realidad de las cosas, volvíase mi pensamiento, en contra de la voluntad, á la ciudad donde vivian mis padres; echaba de menos sus ternezas para conmigo; me dolía de la ausencia, á que yo mismo habia condenado, y veía ante mis ojos la Giralda bajo un cielo siempre azul, las orillas del Gua-

del comité provincial de Baleares, de los jefes de aqui, y del órgano que en la prensa tienen? ¿Será que les es mas simpática la política de Martos y Montero Rios? Entonces son rayanos de la monarquía aunque aseguren otra cosa y se encaminan al campo que abandonaron impulsados por la brisa de sus veleidades eternas.

Mas, si á esto se contesta repitiendo la declaracion hecha en la prensa en favor de la república progresista ó reformista y del Manifiesto de Abril, es preciso que no se olvide que Martos, Montero Rios, Romero Giron, Echegaray, Gomez Marin, Merelo, Mosquera, y cuantos se separaron de Zorrilla, no lo hicieron para constituir una fraccion mas y darse un nuevo gefe, ni por una mera cuestion de conducta, sino por algo superior y trascendental: por creer que aquellos con quienes habian celebrado la transaccion de Abril, no la aceptaron de buena fé, porque unos querian la revolucion y otros creen que la receta de los pronunciamientos ha pasado á los batallones del Khedive de Egipto: porque se estableció el divorcio entre dos tendencias antagonicas, quedandose los disidentes con la Constitucion del 69, y con el sentido socialista y federal los que fueron sus amigos: «era preciso, decia el Sr. Martos, que la tendencia federal quedase proscrita, ó que nos saliéramos del partido y así lo hemos hecho.»

Despues de esto ¿Querrá el partido radical de las Baleares seguir en la oscuridad de la noche sin declararse Martista ó Zorrillista, sosteniendo que no milita en ninguna de estas dos fracciones y que su único programa y toda su política está encerrada en el manifiesto de Abril? Aun así, basta para nuestro propósito. Con Zorrilla ó simplemente con el manifiesto, deja de ser lo que siempre ha sido para convertirse en catecúmeno de la iglesia federal.

De hoy mas, pues, los demócratas progresistas deben andar confundidos ó á la cola de aquella grey, y *El Demócrata* que ya pasa por mestizo ó cuarteron consumar la alianza con *El Comercio* su correligionario.

En la sesion que ayer celebró el Ayuntamiento, preguntó el concejal Sr. Ribot, si el Alcalde accidental habia cumplido el acuerdo que tomó dicha corporacion el

dalquivir, los primores del Acazár, la torre del Oro... y hasta creia aspirar las brisas de las tardes de primavera en Aodaluca. Acaricié por un momento el propósito de volverme á patria. ¡Es tan hermosa Sevilla!»

De su nostalgia venció el amor al Arte. Poco á poco, insensiblemente, entró en un nuevo mundo; en el mundo que habia olvidado desde una humilde vivienda de la Plaza del Salvador.

Fortuñy, á quien admiraba como á una gloria del Arte, y como el príncipe de los pintores españoles, sorprendió en él los primeros estuivos del Genio.

El autor de la «Vicarias le dispensó su amistad, y muy luego el nombre de Villegas fué repetido en Roma y, salvando los Alpes, llegó á Paris.

Llegar un nombre á Paris equivale á ser conocido de todo el mundo.

También supimos en Sevilla que Villegas sobresalía entre los jóvenes pintores que en Roma peleaban, esgrimiendo por todas armas los pinceles, por el buen nombre de España; porque en Sevilla suele saberse de cuando en cuando lo que en el mundo acontece.

Los olvidados amigos—que amistad y olvido allá se van en la práctica de la vida,—volvieron su pensamiento al pintor sevillano, decían á los padres del artista:

«Sea enhorabuena; parece que el niño se va haciendo hombre; ya hemos leído que ha pintado algunos cuadros... Sí, si nosotros lo decíamos: habia algo en aquel desfilonido de muchacho. Pero ¡ya se ve! ¡era tan modesto! ¡tan poco amigo de hacerse valer! No olviden Vds., cuando le escriban, de darle memorias de nuestra parte y

dia 15 de Setiembre último, por el cual se destinaban 10000 pesetas para auxiliar á los industriales morosos; pues entenderia que por mas que se hubiese entablado un recurso de alzada en contra de dicho acuerdo, no era un obstáculo para que se cumpliera lo que terminantemente dispone la ley al preceptuar que «los acuerdos que tomen los Ayuntamientos en asuntos de su competencia son inmediatamente ejecutivos, aun cuando por ellos se infrinja la Ley Municipal ó otras especialidades» y por tenerlo además así acordado la municipalidad, á propuesta del Sr. Escafi, en sesión de 19 de Mayo.

Contestó el Sr. Marroig que no había ejecutado el acuerdo por no haber sido continuada la referida cantidad en la distribución de fondos que en la sesión anterior aprobó el Ayuntamiento; y entonces nuestro apreciable amigo interpelló á los Sres. Marroig y Escafi Vice-presidente el primero y vocal el segundo de la comisión de Hacienda, preguntándoles los motivos que habían tenido para no incluir las consabidas 10000 pesetas en la citada distribución, máxime, cuando le constaba por los datos que tenía á la vista, que desde el día en que se tomó el acuerdo habían ingresado en las arcas Municipales 21,124 pesetas sin contar las 23,732 que ingresaron el día 5 del actual: y que por lo mismo, si no se había cumplido el acuerdo de la corporación no era por falta de posibilidad sino porque no se quería ó se tenía llevarlo á efecto.

Contestó el Sr. Escafi que la comisión de Hacienda no había incluido en la distribución la cantidad á que aludía el señor Ribot, porque había creído que debían antes satisfacerse atenciones preferentes como eran el pago de los empleados, la asignación á la Academia de Bellas-Artes, algunos contratistas, etc., etc.; á lo cual objetó nuestro amigo que todos los meses tendrán que pagarse atenciones igualmente preferentes, como había hecho observar ya cuando se tomó el acuerdo: todo lo cual le daba á comprender que lo que se quería era no entregar dicha cantidad á los industriales; después de haberles hecho concebir risueñas esperanzas, sin mas motivo que por haberse asustado de su propia obra los que no llevaron otro fin con el acuerdo que adquirir una momentánea y pasajera popularidad.

El Sr. Escafi contestó con algunas evasivas y se dió por terminado el incidente. Creemos que á los industriales les parecerá muy sustancioso el incidente.

Y luego se dirá que no se distribuyen las diez mil porque no hay dinero.

Ha sido condenado por la Excelentísima Audiencia de Palma, el señor Director de nuestro colega *El Comercio*, á la pena de tres años, siete meses y veinte y un día de destierro.

Sentimos vivamente que no se confirmara la sentencia dictada en primera instancia.

Se equivoca *El Demócrata* si cree que no le leemos; lo hacemos cada día con mucho gusto y por cierto que nos aprovecha siempre su lectura.

de decirle que nos alegramos mucho de sus triunfos... ¿Y qué hace ahora, qué hace?

Y los padres de Villegas con lágrimas en los ojos repetían:
¡Trabajando! ¡trabajando!

Villegas pintaba en el estudio de Rosales—el autor de los famosos cuadros «El Testamento de Isabel la Católica y la Muerte de Lucrecia»—y era muy querido de su maestro.

—A Rosales—dice á cuantos le preguntan, como yo lo he hecho, acerca de sus prístinos triunfos—debi la venta del primero de mis cuadros que me dieron nombre en Roma. Hallábase yo una noche en casa de un «amateur», donde se reunían los más famosos pintores españoles y franceses. Hablábame de los últimos cuadros expuestos en París, y Zamacois, que no me conocía ni de vista ni de oídas, «Señores—dijo,—donde menos se piensa salta una fiebre. ¿A que no aciertan ustedes cuál fué de los cuadros expuestos en el estudio de Mercader el que más llamó mi atención?... Pues fué uno de género, cuyo autor, desconocido de todo el mundo, ha jugado una mala pasada á X., que á su lado ha hecho un papel triste.» Preguntóle, no recuerdo quien, por el nombre del autor y el asunto del cuadro. «Del nombre me he olvidado—dijo,—el asunto era español neto: «El descenso de la cuadrilla.» Rosales me miró y se sonrió. Yo me puse más encendido que la grana. «Hay en aquel cuadro—siguió diciendo Zamacois—toda la luz y toda la alegría de la Plaza de Toros de Sevilla en una tarde del mes de Mayo. Los franceses se han vuelto locos

En cuanto á que no conozcamos la ley municipal, pudiera suceder muy bien que fuera cierto, que no tenemos motivos tan sobrados como tiene el colega para estudiarla constantemente.

Que la ordenación de pagos corresponde al Alcalde, esto ya lo sabemos hace tiempo, y que no puede decretar pago alguno sin que vaya inscrito en la distribución mensual de fondos que acuerde el Ayuntamiento, también lo sabemos.

¿Porqué no se han continuado las diez mil pesetas en la citada distribución mensual? y si no se podían continuar hasta Dios sabe cuando, ¿porqué tanta prisa en acordar el pago de aquellas?

Continua descubriéndose de cada día mas y mas la farsa.

El auxilio á los industriales morosos fué acordado por el Ayuntamiento en 15 de Setiembre: pocos días después dijeron los periódicos *protectores* que la comisión repartidora había ultimado sus trabajos; *El Demócrata* nos hace saber ayer que los empleados y dependientes del Municipio han cobrado la paga de Setiembre y también que no se han descuidado las atenciones corrientes.

La paga de Setiembre no vence, como sabe todo el mundo hasta el 30, y por tanto, ha debido satisfacerse en Octubre. Ahora bien; tal prisa para atender esta obligación y las que se han cubierto desde el 15 de Setiembre, ¿no prueba que el Ayuntamiento HA TENIDO DINERO y que no ha querido repartir las diez mil pesetas á los industriales?

¿No prueba por último, lo que venimos repitiendo diariamente, que todo es farsa, farsa y farsa?

Segun hemos visto, las obras de planteamiento de la rasante en la calle de los Cestos, se extiende también á la plazuela que antes era Pescadería Vieja. Con esta mejora quedará muy arreglado aquel paraje.

La afluencia de alumnos á la Escuela Libre de Pollensa establecida por don Guillermo Cifre de Colonie antes Coll ha sido tal que ha habido necesidad de cerrar la matrícula una vez admitidos cien alumnos, pues no se puede disponer de local para más.

Dice *El Diario de Palma* que en la Tesorería de Hacienda pública se ha recibido una remesa de calderilla que importa, segun le han dicho, unas cien mil pesetas.

Esto solo nos faltaba después de circular ya por esta isla algunos millones de mas en esta bendita calderilla que parece se acuña exclusivamente en España para esta provincia, de la cual no ha salido todavía la decimal de real y de escudo á pesar de haberse mandado retirar.

Esta exuberancia de tal clase de moneda, hace que el comercio y la industria sufran los consiguientes perjuicios, toda vez que las compra-ventas se pagan

viendo aquel prodigio de gracia y colorido. Rosales, sin poder contenerse, creyó llegada la ocasión de hacer una presentación en toda regla, como ahora se dice, y dirigiéndose con la palabra á Zamacois y señalándole con el dedo, —«Aquí tenéis—dijo—al autor del cuadro.»

Pocos días después y por mediación de Zamacois, Villegas vendió «El descenso de la cuadrilla» á Mr. Stuard.

Los periódicos ilustrados de Roma, París y Madrid publicaban copias de los cuadros de Villegas y extremaban sus elogios al pintor sevillano.

Un diario describía su estudio en Roma; otro anunciaba la venta de este cuadro ó de aquella acuarela en precio fabuloso...

Los nombres de Villegas y Fortuny volaban unidos por los cielos del Arte.

Eran hermanos en la inspiración y reciprocamente se admiraban, con tal entusiasmo, que no sería posible aguilatar los grados en que la admiración del uno superaba á la del otro; así como es imposible definir la eterna cuestión de cuál de estos dos cariños es el más íntimo; el del padre al hijo, ó el del hijo al padre.

Un día la prensa monstruosa de cien mil lenguas, vociferó que Villegas había vendido un cuadro en 150.000 francos.

El éxito, que es el dios de los franceses, aturdió á los revisteros de allende los Pirineos y los sacó de sus casillas; porque Villegas es español, y sabido es que para nuestros vecinos, los españoles somos incapaces de nada bueno.

Al cabo de algún tiempo, randidos á la evidencia, los detractores de España convinieron en que «los jóvenes pintores es-

en calderilla y para su cange tiene que abonarse un descuento de 2 á 2 y medio por 100, toda vez que ni las contribuciones ni los pagarés, letras, ni otros valores comerciales pueden hacerse efectivos mas que en oro, plata ó papel.

Estas son pues, las ventajas que nos llegan con la remisión de esta nueva calderilla.

El lunes último fondearon en el puerto de Mahón la corbeta de guerra *Tornado*, procedente de Egipto y Malta y el vapor *Vañuelas* que regresó de Barcelona.

El primero debe quedar en observación y el segundo purgar cuarentena.

Segun dice *El Imparcial*, el vapor Asia que es esperado de un día á otro procedente de Filipinas, ha tenido durante su travesía doce defunciones á bordo causadas por el cólera.

Por este motivo dice que reina en la capital de la isla de Menorca profunda alarma, por cuanto temen aquellos moradores, que hallándose en el puerto la escuadra española de instrucción, las tripulaciones y marinería puedan recibir el contagio y propagarlo á la ciudad, por cuya razón pide se traslade la escuadra á otro punto.

El telón metálico que debe ponerse en nuestro Teatro Principal para prevenir un caso de incendio será construido en Palma con la red de alambre que se esperaba debía traer el vapor que ha llegado hoy de Barcelona.

A las seis y media de esta mañana ha fondeado el vapor *Mallorca* procedente de Barcelona con la correspondencia, cargo y 29 pasajeros.

Aunque nos relevarian de tener que copiar la noticia, las palabras con que la acompaña el colega, á continuación publicamos lo que dice *El Demócrata* de ayer. Si cree que con su suelto queda sincerado de la conducta seguida por el Ayuntamiento en el asunto célebre de las 10000 pesetas, se equivoca completamente.

Dice el colega:
«La Academia de Bellas Artes ha cobrado del Ayuntamiento las dos mensualidades de Julio y Agosto del corriente ejercicio.

Los empleados y dependientes del Municipio han cobrado también las que se les debían de Agosto y Setiembre con lo cual quedan por completo al corriente de sus pagas. En quince meses, que hace se constituyó este Ayuntamiento, los referidos empleados y dependientes no solo han cobrado con puntualidad sus haberes del último y del actual ejercicio, sino que han percibido seis ó siete mensualidades atrasadas de ejercicios anteriores hasta saldar por completo sus cuentas con el Ayuntamiento. Todo esto sin descuidar las atenciones corrientes.

Estamos casi seguros que ni *El Balaer*, ni *La Opinión*, ni *El Ancora* transcribieran este suelto, ni aun siquiera la noticia.»

pañoles recogían en la punta de sus pinceles rayos del sol de su país para venderlos á los nababs americanos.»

Villegas goza de merecida fama en el mundo artístico y es admirado, tanto como pintor de género como pintor de historia; y es que para el genio no hay géneros, por mas de que, por circunstancias de que no he de tratar ahora, prefiera un estilo á otro estilo y unos asuntos á otros.

Si en el cuadro «El bautizo» admiramos al pintor que bebe la inspiración en las costumbres de su época y combina los elementos artísticos del mundo en que vive, de la sociedad que le rodea, en el titulado «Última entrevista de D. Felipe II y Don Juan de Austria» vemos cómo, por maravillosa intuición rompe el genio las nieblas que envuelven á los siglos pasados, da cuerpo y ser á las grandes figuras de la Historia y las presenta á nuestros ojos animadas de sus propias pasiones.

Villegas paga también tributo á lo que hoy se llama trascendentalismo del Arte en sus cuadros «El último beso» y «Unos tantos» y otros tampoco!

Villegas hall desde los primeros días de su residencia en Roma quien le alentó en sus empresas y le alivió de sus amarguras. Una mujer, casi una niña, porque en aquel entonces apenas si contaría catorce años, fué el ángel que, como por la mano llevó al neófito al templo de la Gloria.

Siempre fué el Amor el númen de los grandes artistas.

Prendóse Villegas tanto de la hermosura y gentileza de la joven romana, cuanto se compadeció del abandono y de la sole-

En la tarde de ayer y á la hora de itinerario salió para Valencia el vapor correo *Lulio*, que, segun dijeron algunos colegas suspendió anteayer su salida por causa del mal tiempo.

Segun decimos en otro lugar, el nuevo caso de viruela que se presentó hace algunos días en una persona que tiene su domicilio en la calle de los Bueyes, vecina á la parroquia de Sta. Cruz, ha seguido recientemente otro de viruela confluyente cuya paciente es una mujer de unos sesenta años que vive en el barrio extramuros titulado *Hostalet den Cañellas*.

De modo que tenemos ya repartida la plaga variolosa en el levante, el centro ó interior y el poniente de la ciudad ó sea precisamente en los barrios y puntos desde donde mejor y mas extensamente puede desarrollarse é infestar el resto de la población.

Que se han tomado medidas y adoptado precauciones, hemos oido decir y pregonar todos los días.

No lo negamos, ni al verlo afirmado por algunos de nuestros colegas hemos querido ponerlo en duda, mayormente cuando hemos visto algunas casas comunicadas; pero sea de todo ello lo que fuere, el caso es que hasta el presente las medidas adoptadas han resultado cuando menos ineficaces.

La prueba está en los sucesos mismos, esto es en la reproducción casi constante de innovaciones, de las cuales no parece lógico suponer se hayan desarrollado espontáneamente, sino á merced de contagios que no se han sabido, querido ó á podido evitar.

Ya no insistimos en recomendar que se adopten medidas para atajar el mal.

Cuando tanto se ha dicho que se ponían en planta y que este importante asunto no quedaba descuidado, casi seria impertinencia manosearlo más, si bien rogamos á Dios que no se manosee él por sí mismo, ó por mejor decir que no nos manosee á todos nosotros y al público que ninguna culpa tenemos de que se haya estendido y propagado el azote á que hacemos referencia.

Esta noche inaugura á sus sesiones en el local que ocupa la Academia Quirúrgica en la calle del Estudio General, el Colegio Médico-Farmacéutico que hasta ahora había formado una subsección del Conservatorio Balear. Nuestro particular amigo D. Tomás Darder presentará á discusión la historia de un caso de *embolia* observada en el curso de una fiebre palúdica.

Dice nuestro estimado colega el *Balaer* que D. Antonio Sureda, pensionado por esta Exma. Diputación, ha terminado sus estudios de perito agrónomo en el Instituto Agrícola de Alfonso XII, siendo aprobado en los exámenes de reválida.

Han sido detenidos en Santañy varios vecinos de esta villa por haber disparado dos tiros con las escopetas que llevaban contra el Guarda jurado, Baltasar Vidal.

dad en que la pobre huérfana vivía, y el amor y la compasión, que de ordinario son una cosa misma, fueron de consuno tejiendo los misteriosos lazos que atan los corazones, fundieron en una dos voluntades, y del pintor y su modelo hicieron los amantes mas bienaventurados.

La Religión los bendijo é imprimió en sus almas el sello indeleble del matrimonio.

Van pasados quince años desde el día en que Villegas salió de Sevilla para conquistarse en Roma un nombre glorioso.

Ayer volví á verle, después de tan larga ausencia, y hallé en él al mismo joven, generoso cuanto modesto, de los felices tiempos de nuestra amistad.

Cosa rara. ¡La gloria no le ha ensobrecido!

Nadie diría, al verle con su desaliñada ropilla y su sobrero hongo, levemente inclinado del lado izquierdo, que en él admira Europa á uno de sus primeros pintores.

¡Tan poco acostumbrados nos tienen las notabilidades del Arte á la modestia y la sencillez en el adorno de la persona, que casi casi no parece imposible que el genio no se ponga, para salir á la calle, de ventencillo mil alfileres.

¡Vaya, pues, si me admiré de que no se hubiera olvidado del santo de mi nombre, y, lo que es más, de que me diera la mano y un abrazo, como si él fuese tan pobre hombre como yo, siendo así que por mi lado pasan muchos caballeros, á los cuales cuesta trabajo el saludarme; y cuenta que (Se concluirá).

Hemos sido invitados por el Sr. Presidente de la Academia provincial de Bellas Artes para concurrir á la sesion publica en que debe tener lugar la distribucion de premios.
Agradecemos la atencion.

Ha sido puesto á disposicion de la autoridad competente por la Guardia civil del puesto de Campos, un vecino de este pueblo que habia causado varias heridas á un vecino suyo.

La comision nombrada para prevenir los incendios en los Teatros ha emitido un razonado dictámen con el cual está completamente de acuerdo el Sr. Gobernador. Hechas las reformas acordadas se concederá á la Compañia que le tiene pedida la licencia para principiar sus funciones en el Teatro Principal.

El médico D. Gaspar Berga ha puesto en conocimiento del Sr. Alcalde el haberse presentado en el caserío del *Hostel den Cañellas* un caso de viruela confluyente aunque con carácter benigno.

Por la Guardia civil del puesto de Sanelas ha sido capturado un sujeto cuya busca tenia reclamado el Juzgado de primera instancia del distrito de Inca.

El nuevo Director de Sanidad marítima del puerto de Andraitx ha tomado posesion de su cargo con fecha de primero del mes actual.

Programa de las piezas que tocará la musica del Regimiento de Filipinas mañana en el paseo del Borne.

- 1.° Bocaccio. Marcha, Suppé.
- 2.° Sinfonia. Poeta y Paisano, Suppé.
- 3.° Gran fantasia de la Opera Lohengrin, Wagner.
- 4.° Walses de las Campanas de Carrien, Metra.
- 5.° Jota del Salto de Pasiego, Caballero.

COLEGIO DE SANTA TERESA.
CERTÁMEN.

Lemas de las composiciones presentadas al mismo, que se publican para conocimiento de los interesados:

LITERARIAS.

- 1.° Solo con la confianza vivo, que he de morir.
- 2.° Amor es vida.
- 3.° Teresa, sou mes resplendet que ses estel de se mitade.
- 4.° Ignea tela puer jaculat Teresa, accipit, et tanto valere victa joset.
- 5.° Sufrir es sentir, sentir es sufrir.
- 6.° Vivíó pues para morir, mas murió para vivir.
- 7.° Asombro del Universo.
- 8.° La mejor protectora.
- 9.° Salve virgen bella.
- 10.° Parece me ha algunos años que cada año en su día le pido una cosa, y siempre la veo cumplida; si va algo torcida la peticion, él la endereza para mas bien mio.
- 11.° Que aunque no hubiera cielo yo te amara. (Santa Teresa.)
- 12.° Que muero porque no muero. (Santa Teresa.)
- 13.° Voy á Jesus.
- 14.° Quien á Dios teme nada le falta. (Santa Teresa.)
- 15.° Teresa no me abandones.
- 16.° Teresa, luz de sabiduria.
- 17.° Teresa, sed mi protectora.
- 18.° Gloria de España.
- 19.° Oracion á Santa Teresa de Jesus para que nos haga conocer la verdadera ciencia.
- 20.° Gloria á Teresa.
- 21.° ¡Que tonto es el hombre que por todas partes no vé la mano del Criador.
- 22.° La paciencia todo lo alcanza.
- 23.° Solo amarte.
- 24.° Angélica Doctora, gloria de las Españas.
- 25.° Magna in vita maxima post mortem.
- 26.° Qué feliz sería si vos me amarais.
- 27.° Quien no te venera es un tonto.
- 28.° Aunque no hubiera cielo te quisiera.
- 29.° Por tu sabiduria, estasiado te contempla el orbe.
- 30.° ¡Qué feliz sería, si los filósofos del mundo te imitaran en sus escritos.

MUSICALES.

- 1.° Amor divino.
- 2.° Virgo decus nostrum doctis pre-lata puellis. Virgíneos inter gloria summa choros.
- 3.° Fecit mirabilia invita sua.

DISEÑOS ARQUITECTONICOS.

- 1.° Sin orden ni concierto.
 - 2.° Honra de las letras.
 - 3.° Teresa: ¡Que hermosa eres! ¡Que resplandor despides! Quien no te vé es un ciego.
- Palma 4.° de Octubre de 1882.
J. L. Estelrich secretario.

COMUNICADOS.

Sr. director de LA OPINION.

He leído en su periódico el nombramiento recaído á favor mio de Presidente del «Centro Comercial» recientemente establecido en esta Capital y como quiera que no es de mi conformidad el desempeño de tan digno cargo, suplico á V. se sirva manifestar en su publicacion haber hoy mismo presentado la dimision del mismo, lo que le agradecerá su atento S. S. Q. S. M. B.

Jaime Villalonga.

Palma 7 Octubre de 1882.

Muy Sr. mio y de mi mayor consideracion: Espero merecer de su reconocida bondad el favor de que se sirva insertar en su estimado periódico las siguientes líneas y por ello le anticipa las gracias su afectisimo atenta S. S. q. b. s. m. = Viuda de Banqué.

Siendo nuestra casa la única que en esta isla se dedica á la expencion por cuenta propia de máquinas para coser, hemos podido convencernos por una larga experiencia de que las mejores y de mayor utilidad para las familias y los industriales, son las tan famosas que salen de los talleres del incansable Wertheim; y por eso á ellas hemos dedicado nuestra atencion siendo las únicas que en nuestro concepto merecen la preferencia que el público las dispensa.

Aunque, como hemos dicho, vengamos haciendo el negocio por cuenta propia, siquiera por gratitud y respeto al nombre del ilustre fabricante á quien el mundo entero rinde tributo de admiracion, no podiamos pasar por alto lo que en pomposos anuncios y acumulando palabras y palabras se decía de sus productos, para ensalzar los aquí desconocidos y de procedencia ignorada; así es que nos creimos obligados á dar cuenta de aquellos al representante que la respetable casa Wertheim tiene en España, pidiéndole autorizacion para sostener la competencia ante un jurado que podian componerlo personas facultativas y prácticas, seguros como estabamos del triunfo aunque con el no añadiéramos ningun nuevo timbre á los muchos en noble liza alcanzados por las maquinas Wertheim.

A la contestacion recibida nos creemos en el deber de dar publicidad, y de ella podrá juzgar el sensato público palmesano, sirviéndole á la vez de norma para no ser sorprendido en su buena fé con anuncios que, como ya hemos dicho, no son mas que palabras y palabras amontonadas con pomposidad.

El Jefe del depósito central de España que existe en Barcelona calle de Aviño número 48 me remite por contestacio y para que se publique la siguiente carta que por su conducto nos remite el repetido fabricante:

«Ha llegado á mi noticia que don Joaquín Rubirola, vecino de Palma; trata de despreñar públicamente las máquinas para coser conocidas por las mejores del mundo, de la fábrica alemana de José Wertheim de Francfort, sobre el Main, para dar más valor á las suyas, que pretende proceden de la fábrica de Gebride Kayser de New-York.

«Para contestar á tan intencionada palabreria, basta decir; Que una fábrica de máquinas de coser de Gebride Kayser, no existe en New York ni en otro punto de América. La declaracion, pues del Sr. Rubirola es enteramente falsa; y sin duda el suponer dicha fábrica al otro lado del Atlántico no tiene más objeto que forzar el reclamo para atraer á los videntes, alucinándoles con la procedencia de los géneros.

«El respetable público palmesano podrá juzgar por este solo echo, que tanto se separa de la verdad, sobre el valor de los anuncios del Sr. Rubirola.

«Continuaré ofreciendo mis acreditadas maquinas bajo la responsabilidad de mi nombre, que garantizan los innumerables testimonios de mi numerosa clientela.

«No puede convenirme confrontar mi buen nombre con una casa imaginaria; antes aguardaremos ver cómo se arregla el Sr. Rubirola para retirarse de este asunto emprendido bajo un falso emblema.

«Reitero á V. mi autorizacion para seguir representando dignamente como hasta aqui esta su casa, en Mallorca, y me repito de V. con la mayor consideracion afectisimo amigo,

José Wertheim.»

Así se expresa el acreditado fabricante á quien sin duda el Sr. Rubirola no conoce y á quien ha hecho un señalado favor con sus anuncios, pues, sin duda á ellos únicamente se debe el gran despacho de máquinas que desde su aparicion viene haciendo esta casa, hasta el extremo de haber agotado por dos veces sus existencias en poco tiempo y haber tenido que esperar nuevas remesas para satisfacer los pedidos.

Nada pues tenemos que añadir á lo escrito por el renombrado fabricante D. José WERTHEIM; porque aun cuando obran en nuestro poder otros datos curiosos de ellos no haremos uso mientras no nos obligue el Sr. Rubirola.

Solo nos resta significar públicamente nuestra gratitud á cuantas familias é industriales se sirven de esta casa y reiterarles que nuestra asiduidad y esmero, no desmentidos en 20 años que llevamos de existencia comercial, continuarán como siempre, pues en ello funda su mayor satisfaccion S. S. S.

Viuda de Banqué.

CORREO DE HOY.

Paris 4 de octubre.

Telegrafian del Cairo al Times con fecha del 4:

«El Khedive ha dado esta noche un gran banquete en obsequio del general Wolseley y el duque de Connaught, al cual asistian M. Malet y Balker-Bajá así como varios generales ingleses. Despues del banquete ha habido una fiesta espléndida en los jardines del palacio de Gheshireh que estaban brillantemente alumbrados con luz eléctrica.

Casi toda la primera division del ejército inglés partirá en todo este mes. La segunda division permanecerá aun cuatro meses en Egipto.

Corre el rumor de haberse turbado el orden en Assiout. Hé aqui lo sucedido: El regreso del Khedive al Cairo habia sido solemnizado en esa ciudad con iluminaciones iniciadas por los coftos. Esta manifestacion disgustó á los musulmanes. Escogiendo el momento en que quinientos coftos estaban reunidos en una iglesia; unos mil fanáticos, armados muchos de ellos de fusiles, invadieron el templo cristiano, amenazando con la muerte á los que allí se encontraban. El gobernador recibió inmediatamente aviso, y envió soldados que dispersaron á los agresores.»

—El corresponsal que tiene en Berlin el *Mornig-Post* escribe que no cree que el ministro de Negocios extrangeros haya recibido orden de proponer á los embajadores la reunion de una conferencia en Londres para el arreglo de la cuestion egipcia, y añade que el gabinete de Berlin aconseja á Inglaterra que se ponga de acuerdo con las potencias mas directamente interesadas antes de convocar á las potencias europeas para una conferencia internacional.

—En una circular que ha dirigido á todos los municipios de Hungría el ministro del Interior de aquella nacion, expresa la conviccion de que los vergonzosos excesos que con el pretexto de antisemitismo se han cometido en Presburgo y en algunas aldeas de dicho condado, suscitarán la reprobacion de todas las personas sensatas, y confia que los ayuntamientos harán todos los esfuerzos posibles para impedir que se repitan semejantes manifestaciones; reprimirán con la mayor energia y con el auxilio de la fuerza pública toda tentativa de desorden perseguirán á sus autores y aplicarán contra ellos todo el rigor de la leyes. El ministro no tolerara por parte de los ayuntamientos la negligencia ni la tibieza; espera que cuando llegue el caso sofocarán desde un principio toda agitacion y cuenta con su vigilancia y su firmeza para castigar á los agitadores. El ministro termina diciendo que los ayuntamientos pueden contar por su parte con el mas enérgico apoyo del gobierno.

Madrid 5.

En el Consejo de ministros que preside en estos momentos S. M. el Rey, se firmarán los nombramientos del Sr. Acuña para la Direccion general de Obras públicas, del Sr. Rodríguez para la de Agricultura, del general Sanz para la Capitanía general de Puerto Rico, del general Casola para la Intendencia de

carabineros y del general Salamanca para la Direccion de Administracion militar.

Se insiste en asegurar que presentará su dimision el gobernador civil de Valencia.

Se considera seguro que S. M. el Rey asistirá á la inauguracion de las obras del ferro-carril de Canfranc.

El Sr. Moret se inclina á favor del señor Sagasta.

Esta tarde conferenciarán los señores Montero Rios y Martos.

Paris 5.

Londres.—En un meeting conservador que hubo ayer en Glasgow, lord Northcote censuró la lentitud con que procede el gobierno en el arreglo de la cuestion egipcia y dijo que preveia grandes dificultades. Añadió que el gobierno ha incurrido en grave responsabilidad por haber promovido una guerra innecesaria é injustificable.

Telegrafian del Cairo al Times que se probará con documentos la complicidad directa de Arabi en el degüello y saqueo de Alejandria.

Roma.—El *Moniteur* de Roma cree que está definitivamente acordado el nombramiento de monseñor Rampolla para la nunciatura de Madrid.

—El Papa recibió ayer nuevamente en audiencia privada á los peregrinos españoles y á la comision de Santiago de Compostela.

Está definitivamente acordado el nombramiento de Monseñor Rapolla para el cargo de Nuncio en Madrid.

En un telegrama de Londres que publica el *Temps*, se asegura que la idea del gobierno inglés en la reorganizacion financiera de Egipto consiste en la supresion de la fiscalizacion y en aumentar las atribuciones de la Caja de la Deuda pública.

Bolsa: 3 por 400 francés, 84.75.—5 por 100 id., 146.30.—4 por 100 español, 65.

Buenos Aires.—Se han roto las negociaciones diplomáticas entre Chile y el Perú, porque Chile se niega á hacer concesiones.

Paris 3.

Se cree que en breve saldrá para Lyon el señor Gambetta con objeto de comenzar la propaganda política sobre la cuestion de enseñanza, la reorganizacion militar y el escrutinio postal.

Los gambettistas se proponen tomar una parte muy activa en la próxima legislatura.

El escrutinio por lista será la última cuestion que se abordará en ella.

El lenguaje de la prensa inglesa, oponiéndose á la imiscuion de las grandes potencias en los asuntos egipcios, ha producido muy mal efecto en Alemania y Rusia.

Varios periódicos llaman la atencion sobre las continuas contradicciones de los diarios ingleses sobre el particular, lo cual prueba las fluctaciones de la opinion pública; pero confian que al fin Inglaterra se convencerá de que Europa tiene derecho á tener una participacion en el arreglo de los asuntos egipcios.

COMISION INSPECTORA DEL CENSO ELECTORAL.

Al objeto de dar las reclamaciones de inclusion de los que figuren ó deban figurar en las listas electorales para Diputados provinciales, esta Comision se hallará constituida en la Casa Consistorial, todos los dias de doce á dos de la tarde hasta el diez del corriente, en cuyo día lo estará hasta las doce de la noche.

Lo que se anuncia para conocimiento de aquel os á quienes pueda interesar.

Palma 7 de Octubre de 1882.—El Alcalde Accidental Presidente de la Comision, Antonio Marricg.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 6 á las 12.30 t.

(Recibido en Palma á las 4.55 t.)

Loteria mayor: 11125, Cadiz; 10940, Cartagena; 635, Madrid; 3099, Madrid; 311, Madrid; 8821, 5000 pesetas, Palma.

Madrid 6 á las 5 t.

B cerra, Linares-Rivas y otros se han adherido al programa del general Serrano.

En el Consejo de anoche se hicieron varios nombramientos.

El Khedive pide el fusilamiento de Arabi.

Francia aboga para que España tenga participacion en el arreglo de Egipto.

TEATRO PRINCIPAL.

AL PÚBLICO.

La Empresa que suscribe, al publicar su prospecto, sabe perfectamente que el ilustrado público a quien lo dedica, goza justa fama de ser uno de los más filarmónicos e inteligentes de España...

Animada pues, de los mejores deseos; y alentada por las más legítimas esperanzas (fundadas en la proverbial cultura, ilustración e imparcialidad de este público) aspira modestamente a grangearse su general beneplácito...

Si el conjunto de tales elementos; el cumplimiento de estas promesas y el natural atractivo de un espectáculo esencialmente Nacional y que goza de la predilección de todos los públicos de España...

LA EMPRESA.

Lista del personal que constituye la Compañía de zarzuela que bajo la dirección de

D. A. ALFREDO MORAGAS

ha de actuar en este Teatro desde el día 14 de Octubre próximo, hasta el día 6 de Febrero de 1883.

Directores de orquesta: D. Francisco Perez Cabrero. D. Vicente Rodrigo.

Directores de escena: D. Pedro Constanti. D. A. Alfredo Moragas.

Primera tiple dramática absoluta: Doña A. uncion Martí de Moragas.

Primera tiple: Doña María Pizarro.

Tiple matrona y característica: Doña Amalia Sabater.

Segundas tiples: Doña Encarnacion Santigosa. Doña Eloisa Mainar.

Comprimarias y papeles secundarios: Doña Carmen Muñoz. Doña Adela Devezzi. Doña Enriqueta Baudina. Doña Adriana Segri. Doña Magdalena Briardelli.

Primer tenor dramático: D. Francisco M. Gelabert.

Primeros barítonos: D. A. Alfredo Moragas. D. Baldomero Roca.

Primer tenor cómico: D. Pedro Constanti.

Primer bajo: D. Julian Gimeno.

Segundo barítono: D. Antonio Rodrigo.

Bajo genérico: D. Pedro Montagut.

Comprimarios y papeles secundarios: D. José Gomez. D. José Sans. D. Pedro Santes. D. Antonio Mas.

Apuntadores: D. Joaquin de Aguilar. D. Juan de la Torre.

Maestro de coro: D. Carmelo Rodriguez.

Maestro concertino y director de la banda: D. Bartolomé C. Pereló.

Propietario del archivo: D. Joaquin Casas.

Representante de la Empresa.

D. ENRIQUE CASAS.

Orquesta compuesta de 35 profesores.—Banda de 30 id.—Cuerpo de Coros constituido por 25 individuos, entre ambos sexos.

Director propietario de la sastrería, Don Ramon Paris.—Pintores escenógrafos, Don Pedro Llorens.—D. Felix Urgelles.—D. M. R. Moragas.—Director de la maquinaria, D. José Pla.—Atrezista y en cargo de la guardarropa, D. Vicente Capó.—Peluquero, D. Antonio Bover.—Pirotecnico y encargado de la luz Dramat, D. Bernardo Cano.—Avisador, Don Juan Arades.

Administrador: D. Tomás Vidal.

PRECIOS DE ABONO POR DECENA Y DIARIOS.

Table with columns: Por de. cena. Diarios. Pts. Ct. Pts. Ct. Rows: Palcos de proscenio, plateas y primer piso, sin entrada; Palcos plateas y primer piso, sin id.; Proscenios de segundo piso, sin id.; Palcos de segundo piso.

Table with columns: sin id., Palcos de tercer piso, Butacas, Asientos de tertulia, Id. id. de 2.ª y 3.ª id., Delanteras de paraiso, Lotos de diez entradas, Entrada al Paraiso, Medias entradas al paraiso.

Queda abierto el abono desde el día 8 de Octubre en la ventanilla del Teatro de tres a seis de la tarde a las siguientes condiciones.

- 1.º El abono será obligatorio por toda la temporada y su importe satisfecho por decenas anticipadas.
2.º Los señores abonados disfrutarán gratis de sus localidades en las funciones que se den por las tardes.
3.º A los jefes y oficiales de la guarnicion y empleados del gobierno que tengan que ausentarse de esta ciudad por asuntos del servicio, se les devolverá a prorateo el importe de las funciones que no disfruten.

ORDEN DE PREFERENCIA PARA EL DESPACHO DE ABONO.

- Días 8 y 9.—Para los señores abonados que lo fueron en la última temporada.
Día 10.—Para los señores accionistas.
Día 11 y sucesivos.—Para el público en general que guste abonar e.

REPERTORIO DE LA COMPAÑIA.

Obras nuevas en esta capital.—La Guerra Santa.—El salto del Pasiego.—Los dos príncipes.—Sueños de oro.—El sacristán de S. Justo.—Las dos hermanas.—Zampa.—Mantos y capas.—Los mosqueteros grises.—La Tempestad.—Marta.—Las campanas de Carrion.—Las nueve de la noche.—La mendiga del Manzanares, (del M. Marqués), Entre el Alcide y el Rey.—Pepe Hillo.—El Diablo las carga.—E. tebanillo.—La tela de araña.—El pañuelo de yerbas.—Música clásica, y otras.

Obras conocidas.—El anillo de hierro; Campanone; Catalina; El estudiante de Salamanca; El barberillo de Lavapiés; El Diablo en el poder; El molino de Subiza; El Domino azul; El Juamanto; El Relampago; El sargento Federico; El secreto de una dama; El tributo de las cien doncellas; El Valle de Andorra; La Marsellesa; La conquista de Madrid; La hija del regimiento; Las hijas de Eva; Los diamantes de la corona; Los Madgyares; Mis dos mujeres; Adriana Angot; El toque de ánimas; Jugar con fuego; Los comediantes de antaño; Pan y toros; Un tesoro escondido; Luz y sombra; Marina; Las amazonas del Tormes; Ilamada y tropa; El postillon de la Rioja; La gallina ciega; Entre mi mujer y el negro; Sensitiva; La voz pública; Una vieja; El amor y el almuerzo; D. Pompeyo en Carnaval; Un pleiteo; El grumete; C. de L. Artistas para la Habana; El loco de la guardilla; Un caballero particular; El hombre es débil; Nadie se muere hasta que Dios quiere; El suicidio de Alejo; El Vizconde; Picio, Adán y Compañía; I. Feroci romani; El último cigarín; F. asquito; Los dos ciegos; Tocor el violon; Para una modista un sastre; El lucero de alba; La candria y otras.

TEATRO-CIRCO BALEAR

COMPANIA ECUESTRE, GIMNASTICA, ACROBATICA Y COMICA DEL CIRCO ECUESTRE BARCELONÉS.

El por todos conceptos agradable recuerdo que de los habitantes de esta culta población ha conservado siempre el Director propietario del Circo Ecuestre Barcelonés Sr. Alegria, y el deseo de complacer a los numerosos amigos que desean ver en Palma su Compañía Ecuestre y Gimnástica, son causa de que, aprovechando el corto espacio de tiempo que le queda libre desde la conclusion de la temporada de verano en Barcelona hasta el principio de la de invierno en Niza, haya decidido si bien rehusando ventajosos ofrecimientos de otras poblaciones, funcionar en este elegante coliseo empezando en la 2.ª quincena del presente mes de Octubre, abrigando la convicción de que el cuadro de Compañía que tiene el honor de presentar, compuesta en su inmensa mayoría de artistas de gran reputación y verdadero mérito, será bien acogido por este galante público así como las importantes reformas

que tanto de ornato como de comodidad para los espectadores han hecho en el local los señores propietarios del Teatro Circo.

Palma 1.º Octubre de 1882.—El Administrador General de la Compañía, J. del Campo.

Gran Compañía Ecuestre Gimnástica, Acrobática y Cómica G. V. ALEGRIA Director Propietario del CIRCO ECUESTRE BARCELONÉS.

PERSONAL.

- Director de Espectáculos, M. Henri Gottrelli.
Primera Amazona, Mme. Micael Alegria.
Caballos en libertad y alta escuela.
Mlle. Emma, primera artista ecuestre del Circo Real de Londres.
Mlle. Encarnacion, notable joven artista del Circo de Nice.
La célebre familia Briatore, compuesta de siete personas de ambos sexos, primeras notabilidades ecuestres, gimnásticas y acrobáticas y saltadores extraordinarios.
Mlle. Ro a Ducos, artista ecuestre del gran Hipódromo de París.
Mlle. Julia Richard, artista ecuestre del Circo de Berlin.
M. Williams Cook, primer jockey americano.
Miles. Elena y Jessie, artistas ecuestres del Circo de Roma.
Miles. Adela y Barta, artistas ecuestres del Circo de San Petersburgo.
La Estrella del Arte Ecuestre.
Mlle. Rosita de la Plata, non-plus ultra.

- M. Julio Perez, primer artista ecuestre español.
M. Guillermo Richard, peligrosos saltos mortales a caballo.
Non plus ultra del arte gimnástico.
Hermanos Teresa, reputados como los primeros en sus difíciles, peligrosos y extraordinarios trabajos.
Los hermanos Reys, gimnastas equilibristas.
El Hércules Moderno, M. Ludovico Pucel.

- 12 Clowns 12 cómico gimnastas, equilibristas, musicales, saltadores, etc., etcétera, y entre ellos los tres clowns en miniatura, el singular Antonet Williams Honrey (Prince of Vales clown) justamente llamado el primer clown original y excentrico del mundo, inventor de la moderna escuela de clowns y autor de casi todos los divertimientos y escenas cómicas que se ejecutan hoy día en los circos y teatros.
Diferentes animales amaestrados.
Maestro director de música, M. B. Puplick.

Lista de los principales artistas por orden alfabético.

- SEÑORAS.
Mlle. Adela Briatore.—Berta Briatore.—Dolinda Ezquer.—Encarnacion Santa Oaya.—Emma Boorn.—Elisa Teresa.—Eleana Boorn.—Eulalia Chiarelli.—Isabel Teresa.—Julia Richard.—Jessie Boorn.—Louise Hodvard.—Micaela Alegria.—Rosario Teresa.—Rosa Ducos.—Rosita de la Plata.—Victoria Smit.

- CABALLEROS.
M. Angelo Briatore.—Alexandre Briatore.—Augusto Reys.—Williams Cook.—C. Henry.—Giuseppe Paccioto.—Giovanni Fiori.—Giovanni Briatore.—Gaetano Mirandanti.—Henry Briatore.—Joseph Briatore.—José Teresa.—Ludovico Pucel.—Manuel Resusta.—Prieto Briatore.—Vicente Teresa.—Ventura Mazolli.
M. Justino, encargado de la guardarropa.
M. José Manzano, maquinista.
M. Leon Holl, maestro sillerero y guarnicionero.
M. Perez, jefe de cuadro.

ABONO POR 30 FUNCIONES.

Table with columns: Precios de abono por decenas, Reales. Rows: Palcos sin entrada (225), Sillas sin id. (30), Delanteras de grada sin entrada (15), Entrada general transmisible (250).

CONDICIONES.

Desde el día 7 del corriente mes de Octubre, queda abierto el abono en la ventanilla del Teatro-Circo, de diez a una por la mañana y de cuatro a seis por la tarde bajo las condiciones siguientes:
1.º El abono será obligatorio por todas las 30 funciones anunciadas y su importe satisfecho por decenas adelantadas.

- 2.º Los Señores Abonados disfrutarán gratis sus localidades en las funciones que se den por la tarde.
3.º A los Señores Jefes y Oficiales de la guarnicion y empleados del Gobierno que tengan que ausentarse de esta Ciudad por asuntos del servicio se les devolverá a prorateo su importe.
4.º La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios de localidades y entradas para el público no abonado.
5.º Igualmente se reserva la Empresa el derecho de dar funciones extraordinarias.
6.º No se admiten abonos a localidades sino por entero.

DELEGACION DEL BANCO DE ESPAÑA Agencia de la Capital.

Terminado el plazo concedido por esta Agencia para que los contribuyentes por Territorial e Industrial pudieran satisfacer el primer trimestre del actual año económico, esta Agencia prorroga por cinco dias mas o sea hasta el 9 del que rige, el referido plazo debiendo advertir a los señores Contribuyentes que una vez terminado, me veré en el sensible caso de incluir a los morosos en el expediente de apremio de primer grado.
Debo tambien hacer presente, que los contribuyentes que esten en la creencia de que con ellos no se ha cumplido el requisito de pasarles a cobrar a domicilio acudan durante dicho plazo a las oficinas de esta Agencia, a fin de poder ser atendidas sus reclamaciones con estricta justicia.
Palma 4 de Octubre de 1882.—El Agente Interino, Guillermo Gelabert.

TESTAMENTARIA EXTRAJUDICIAL de D. Pedro Casanovas y Rique.

Con sujecion al nuevo pliego de condiciones que obra en poder del corredor Don Juan Pons se vende en pública subasta extrajudicial el predio llamado Trinidad de Orient antes Son Perot, situado en el término municipal de Bañola. Será dicha finca rematada al mejor postor siempre que la postura sea racional y admisible a juicio de los albaceas de dicha testamentaria.

El remate se verificará en la plaza de Cort el día 11 de Octubre próximo venidero a las 7 de la noche.

Para mas pormenores, dirigirse al abogado D. Juan Cerdó, Miñonas 13, de 10 a 12 de la mañana.

ESCUDO DE ARMAS REAL. Bengalas y fuegos artificiales.

En la calle del Carmen, número 18 izquierda, se expenden Bengalas de diferentes colores para fiestas callejeras y plazas a 3 reales una.

Tambien se encontrarán de todos colores para Techos y salones, sin mal olor a 5 reales una.

En dicha Sucursal y avisando con la debida anticipacion, se confeccionarán toda clase de fuegos de arteificio, tanto para fiesta de Pueblos como de Palma.

EL AJGARROBO Y SU CULTIVO EN MALLORCA

por D. José Rullan presbítero con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich.

Follet en 4.º menor de cerca de 100 páginas. Se vende a 1 peseta en las principales librerías de esta Capital.

A voluntad de su dueño

se vende media cuarterada de tierra, en el término de Marratxi, y lugar de Son Nebot, con una casa de recreo, cochera, cisterna y jardín; todo en muy buen estado de conservacion. Darán informes calle de Pueyo, número 19, tienda.

Libros de Lance

DE SEGUNDA ENSEÑANZA.

SE VENDEN EN LA TIENDA DE LIBROS RAYADOS Cuesta de Brossa 11.

En dicho establecimiento se encontrará un variado surtido de libros en blanco rayados y libretos de todos tamaños a precios baratísimos.
Diccionario Mallorquin Castellano a 20 reales ejemplar o sea a la mitad de su precio.

Se desea vender una mesa de billar con sus enseres en muy buen estado, tanto a plazos convencionales como al contado. Informarán calle del Carmen, 31 principal.

PÉRDIDA.

El domingo pasado se perdió un anillo desde la calle de Gater, Santo Espíritu, hasta la iglesia de idem.
El dueño vive en la calle de Gater, número 5, principal, y gratificarán el hallazgo.

Almoneda.

La hay de varios muebles; entre ellos algunos muy buenos. Informarán calle de Capuchinas, número 31, principal. 12