

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA 7'50 pesetas
EXTRANJERO 15'00
Número suelto 0'10
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE SORIA

Redacción y
Administración
Plaza B. Robles, 10
FRANQUEO CONCERTADO

Número 1.076 - Año XI

DIRECTOR: B. ARTIGAS ARPON

Soria, VIERNES 2 de Diciembre de 1932

Desde mi escaño

Notas de viaje

Lo que conviene

Hombres y conductas

TOPICOS

Ante la Reforma Agraria

Por alguien que parecía interesado, se ha dicho que mi última intervención en el Congreso obedeció a una maniobra política. Ya respondí adecuadamente desde mi escaño, rechazando no sólo aquellas imputaciones desprovistas de absoluto de veracidad, sino también en forma expresiva.

Maniobra política. Estas eran las que regían la vida de aquellos hombres durante el régimen fenecido; las maniobras políticas eran la materia nutritiva de cuantos ilustres políticos sobrevivieron sin avergonzarse en el régimen democrático de ahora.

Don Melquiades Álvarez, argumentando su defensa, dijo que mi actitud era una maniobra política. Error visual de quien tanto ha maniobrado, pues comprenderán los que leyeron este artículo de qué encarnarse un ciudadano con la opinión nacional para acusar de simonía a otro ciudadano, por muy encubrado que se halle éste, no envuelve ningún siniestro designio.

Gravita sobre el país la pesadumbre del triste y vergonzoso regocijo de la Telefónica, que engaña nuestra soberanía, cuando rescate obtendríamos mediante la ruina económica.

Yo como diputado del pueblo me levanto en mi escaño y digo: «El ciudadano Álvarez, cuando la ciudadanía estaba aherrojada en nuestra patria; cuando estaba amordazada la opinión, venid a uno extranjeros su ciencia exploradora.»

Había en España una dictadura ignea, y Melquiades Álvarez no vació en hacer un servicio y acomodar un informe a algo que estaba supeditado únicamente a una dictadura.

Acusar de eso, clara y terminantemente a un ciudadano es maniobra política?

Maniobra sería, y desgraciadamente seguirá siendo, callar por quienes deben pregonarlo, prevaricaciones, delitos, concupiscencias, traiciones, que un día y otro estamos registrando a ciencia y paciencia de todos.

El señor Álvarez sabe muy bien que yo no tengo sufrido de ningún agravio. El sabe muy bien que mi actitud ha obedecido a un impulso espontáneo de mi conciencia. El sabe muy bien que yo en la Cámara no he liquidado jamás ninguna cuenta personal mía.

Un periódico madrileño, hablando de esto, ha dicho de mí: «El señor Pérez Madrigal, planteó este debate sin buscar ningún efecto, diríase que iba sólo a satisfacer un anhelo de su conciencia fiscalizadora.»

Y así ha sido en efecto. Fue el viernes, casi al final de la sesión y con un centenar de operas de diputados en la Cámara.

El señor Álvarez vive una vida demasiado ambigua, políticamente.

A la izquierda de los partidos monárquicos, una izquierda hoy inanidad se evidencia, pudo servirle al rey de salvavidas en sus últimas horas, ofreciéndole a su dinastía la única posibilidad de seguir arrastrándose por la Historia de España: la preparación de unas Cortes Constituyentes.

Y al venir luego la República, el señor Álvarez entra en ella y hasta hace unas declaraciones que, por ser suyas, nos abisman en un mar de confusiones.

Y es un periódico tan circunspecto como «Luz» quien ha de decirle:

«Don Melquiades, por resentimiento, por error, por conciencia del definitivo fracaso, no toma, al venir la República, la

postura franca: retirarse, o entrar de lleno, entrar de corazón a su servicio. Y empieza sus ataques, empieza su propaganda en favor de otra República que él cree que será mejor por ser suya y no ser ésta.»

Y al producirse la falsa intención del 10 de agosto, el rumor público le señala como inspirador del manifiesto lanzado por los rebeldes. La escasa capacidad de estos pobres hombres les llevó a buscar palabras e ideas donde buenamente pudieran, y en efecto, sorprende la identidad de las afirmaciones verdadas por don Melquiades Álvarez en sus discursos, y las que trataban de justificar el criminal intento.

Don Melquiades no quiere nuestra República, la República que él quiere es la de los viejos caciques, la de los concupiscentes y poderosos, que en vez de llevar como antes el emblema marqués, llevan ahora sobre la cabeza el gorro frigio.

Y, al denunciarle ante la Cámara, no he hecho otra cosa que recoger un estado de opinión. Y de lo que he hecho y de lo que tenga que hacer, no estoy arrepentido.

Josepín PEREZ MADRIGAL

Pequeñas acotaciones

BRINDIS

Nunca triunfo alguno fué celebrado con una más épica libación. El triunfar Roosevelt, es una invitación al brindis universal. El mundo, está de enhorabuena; y, sobre todo, los países donde nace la vid y se pisa la uva.

Las más famosas orgías, las mas desatadas bacanales, las mas fastuosos banquetes de Lúculo, Alejandro, Crespo, Helio-gáballo y Pantagruel, fueron unos modestísimos ágapes, si se comparan con estas fiestas de la coronación de un rey sin corona, pero dispuesto a ceñir, excepcionalmente una de pámpanos, que hará removerse la sombra de Dionisios en los desfiladeros y bosques de Grecia, por donde vega.

Los «húmedos» de Norteamérica, han llegado a su tierra de promisión, a las risueñas y ubérrimas viñas de Canaan, a través de unas elecciones... ¡Viva el vino!

Los labriegos españoles de Valdepeñas, la Rioja, Jerez, el Priorato, Carriñen, levantan copas ibéricas por este hombre de fuerte dentadura y cara leibuna, que han popularizado estos días los periódicos ilustrados.

El alcohol, una vez más, ha regido y conducido por misteriosa y subterránea ley de afinidad, no tan estudiada ni conocida como se pretende, la manifestación de la voluntad ciudadana.

¡Quién sabe si la verdadera tragedia norteamericana empieza en Roosevelt, igual que tuvo en Baco su origen la hebénila...

P. B.

LEA V.

LA VOZ DE SORIA

MARTES Y VIERNES

En el intervalo de un mes, Conchita Supervia, la Argentina, Raquel Meller y la Josélot, acompañadas de nombres tan universales como Andrés Segovia y Pablo Casals, han dado un aire de españolismo puro a las carteleras parisiñas.

Para las grandes ocasiones son las grandes palabras y más de una vez he oído la frase sacramental: ¡mujeres de España!

Agorera y sensual. Misterio moruno en los ojos de la andaluza. Por culpa de un libretista de humor — porque le exigía la cadencia de la música — la madrileña puede ser morena o rubia. Frangitena luminosa — sol y azahar — en la línea radiante de la mujer de Turia. Serenidad de vestal en la mujer de Cataluña. Eco de una canción tenida de crepúsculo en las facciones de la mujer de Castilla.

Este ritmo soñoliento del tóxico, dentro de casa, en cuanto traspasa las fronteras, se diluye, juega una danza acrobática de adjetivos, y ya, al nombrar a sangre española solo se conoce un nombre: CARMEN, que tiene por ojos dos abismos insondables; y por labios la herida de un clavel rojo.

Todos los demás tópicos carecen de importancia. ¿La lotería, gran veneno español? En un rincón de Montmartre he podido leer unos anuncios que en grandes caracteres de imprenta, decían entre otras cosas:

«Obrero, empleado, funcionario ¿quieres que bejen los salarios? ¡No! Comerciante, ¿quieres sufrir la imposición de más castigos de la Hacienda? ¡No!»

«¿Queréis, por el contrario una Francia próspera y alegre? ¡Sí! Pedid a vuestros elegidos que instituyan una lotería nacional que podrá reportar al Estado, anualmente unos millones, haciendo felices al mismo tiempo a algunos hombres.»

He aquí un impuesto libre que será agradablemente acogido. Todos los días un francés podrá quedar convertido en millonario. Haced presión sobre vuestros diputados para que voten a favor de una lotería nacional.

La tómbola clásica ya no es tópico español.

Ahora comprendo la razón de Camba cuando afirmaba que algunos extranjeros del Norte veían nuestra lotería... porque la envidian. Muchas veces ocurre, en efecto, que la crítica punzante de los defectos de los demás, se parece justamente a eso: a la envidia.

«Nuestro charlatanismo, otra gran tradición peninsular? Aun no sé yo que en España existan escuelas para oradores, como aquí en París, cuya principal ocupación sea ésta: «curso para oradores aspirantes a políticos adiestrando a los alumnos en el arte de la contradicción y la polémica.»

Pequeñas cosas, costumbres, defectos, virtudes que no definirán jams una cosa. El español tiene la lotería; el alemán la cerveza y las salsichitas de Francfort. El madrileño tiene el cocido, tan maltratado por todos los libros de cocina extranjeros; el italiano come «spaguetts», que son las lombrices blancas del reino cocinero.

II

He aquí, sin embargo, el tópico genial: el amor. Es inútil que las agencias oficiales de Turismo nos hablen en tonos mágicos, exaltando las maravillas de todos los países; es en vano que se nos diga que en España encontraremos las bellezas naturales de Suiza y las playas de Francia; que en Bélgica se puede hallar la calma secular de algunas ciudades españolas; que en Italia luce el sol de Andalucía...; el turista sonreirá, como quien está en el secreto, y pasará de largo.

Universalmente reconocido y prestigiado solo existe, para cada país, una originalidad: la MUJER, y como satélite de ínfima categoría, sometido al libérrimo capricho de ella, el hombre, jugando el papel de enamorado.

La comprensión y la elegancia francesa han creado su mujer, flexible y suave como una sonrisa; frente a ella, «el» medio calvo, casi gordo, miope y rico, y «el otro» juvenil, elegante, simpático y sinvergüenza por mitad.

La fiadlad inglesa y americana tiene el «flirt» para divertirse, donde un beso no es sino un juego «confesable» y el hombre, salvo lo que la cortesía exija, prefiere siempre una partida de golf a la tortura de tomar el té, entre mujeres que han inventado, valientemente, la moda de fumar en pipa.

Una catástrofe periodística amenazó al mundo entero cuando Turquia decidió descubrir la cara de sus mujeres.

Tremenda bancarrota la que se anunciaba para las agencias turísticas al no poder presentar en una calle turca el espectáculo ilusionado de una mujer furtivamente sorprendida sin el velo ancestral.

«¿Para qué hablar de las nuestras? Qué turista concibe a un torero de cartel casado como cualquier honrado bur-

gué, o a un picador ganando el pan con la punta de la pica y con sus espaldas para que el hijo estudie el bachiller?»

Es inconcebible dibujar el tipo de una mujer española sin que se estremezcan las palabras «pasión» «misterio» «muerte». ¡Pasión y muerte de estos desacreditados romances de pandetera. sin atractivos sensacionales!

Carmen, un «toreador», un chito de manzanilla y el Relicario de Raquel Meller son las características de nuestro amor de exportación.

De todas maneras, no hay que olvidar que hemos tenido un atisbo de revolución. Una revolución verdadera acaba con los tópicos viejos. Barre, limpia, despeja horizontes, entiera frases gastadas y poco a poco va dibujando nuevas frases, nuevos estilos y al final, también crea sus tópicos.

En el atisbo revolucionario español, las cosas viejas han quedado en mala postura, pero no han desaparecido totalmente. Algo, no obstante, se ha ganado. Conchita Supervia levanta en la ópera cómica el siron de una cigarrera pasional y humana, con rago de arrogancia autenticamente española. El torero, el bandido don José, quedan baileteando en el escenario como figurones de cartel. En el fondo unos cnafarrinos amarillos de carácter viejo a la escena. La Argentina, dibuja con sus pies la fascinación de un alma desconocida a veces hasta por los mismos españoles.

El rasgueo de una guitarra estremece de cuando en vez el ambiente de niebla que tiene la noche parisiña, y, por fin, la canción andaluza ha recobrado la dignidad artística que merece.

Pero es inútil; podrá morir Carmen, si a tanto llegan nuestros optimismos. El mundo ha concedido a España lo pasional como materia exportable. Misterios del turismo. No importa que en París, desde primeros de año a fines de septiembre se hayan registrado 1.262 suicidios, muchos de ellos por amor. No importa que el Danubio azul haya guardado el triste record de las muertes trágicas para Viena. No importa que exista en el Norte el alma atormentada de los pueblos eslavos. A pesar de todos los pesares, lo pasional en la mujer debemos exportarlo los españoles, de la misma manera que los franceses exportan elegancia y los alemanes sabiduría.

Y ante el peligro de que desaparezca la heroína clásica, tópico viejo — ¿sabéis dónde he encontrado un periodista francés la encarnación de tópico nuevo?

Adosraos: en el Ateneo de Madrid, adorando a Marx, practicando el comunismo, llamándose Pepita, disfrutando la posesión de unas manos gorduzuelas y esgrimiendo como no unos terriles y acerados ojos negros.

Salvador FERRER

Paris noviembre

“Italia,”

Compañía de Navegación

Para informes en Soria

Martín Gonzalo Jofra



Guide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VERVA ES FARMACIA

El ilustre Secretario general del Partido R. S. don Felix Gordon Ordás, nos comunica que en la sesión celebrada el lunes por el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Radical Socialista, se tomaron acuerdos de verdadero interés para los labradores y entre otras cosas nos dice:

«Constituida la Alianza de Labradores de España», entidad formada por arrendatarios, aparceros y pequeños propietarios y ganaderos, entre los que además pueden figurar algunos elementos que no lo sean para mejor marcha de la organización.

Reciba y traslade a todos los correligionarios de esta, mis saludos afectuosos, de vuestro siempre querido amigo,

Félix GORDON ORDÁS

Orientaciones para el mercado vinícola

El «New York Herald» siempre bien informado y, naturalmente, mejor de lo que se refiere a Norteamérica, ha publicado estos últimos días noticias que fueron recogidas por la prensa financiera de París. Según ellas, una importante firma de N w York, ha recibido de sus clientes pedidos de más de un millón de galones de vino francés.

El director de esa casa estima que la nueva legislación americana autorizará la venta de vinos ligeros que no contengan más de doce grados de alcohol.

He aquí unos informes que interesan a los productores españoles. Todas las vicisitudes que ha de originar la derogación de la ley seca deben seguirse con atención y cuidado.

Ante las perspectivas que se ofrecen de la reapertura de un mercado tan amplio como puede serlo el norteamericano para nuestros caldos, importa mucho no dormirse y laborar con actividad.

Esparirse para atender la demanda ya k, en las condiciones en que ésta sea hecha, no parece cometido inoportuno. Los agentes exteriores de España, las nuevas Organizaciones oficiales que controlan esta producción fáctica de la agricultura, no hay duda que prestarán las ayudas necesarias.

La acción combinada del interés oficial y del particular, servirá en este caso para alimmar uno de los productos que más repercusión puede tener en el desarrollo de nuestra economía.

D del A.

Doctor Gaya Tovar

TRASTORNOS DEL EMBARAZO
PARTOS DISTÓCICOS
ENFERMEDADES DE LA MUJER
DIATERMIA
MARQUES DEL VADILLO 81-9
SORIA

PENSION NUMANCI A
(ante NAVASTUR)

Avenida Pi y Margall-16-2.ª izquierda. Teléfono 96.778. MADRID.

Excluida situación—Frente al Palacio de la Música.

Propietario: ANDRES RODRIGUEZ. Antiguo Jefe de cocina del HOTEL COMERCIO de SORIA. Trato especial a los sorianos.

Precios especiales para familias y estables.

La Alianza de Labradores

A los Radicales-Socialistas de la Provincia

Como decíamos en un número anterior y como podrán ver en la circular que se reproduce en este número es *urgentísimo* constituir las agrupaciones de pequeños propietarios, aparceros y arrendatarios para poder pesar en lo futuro, en la constitución de los organismos que han de poner en práctica la Ley de Reforma Agraria. Como suponemos que todas las Agrupaciones radicales-socialistas debidamente constituidas, habrán recibido un equipo

de los impresos necesarios para formar aquellas asociaciones, no hemos remitido otros de los que tenemos, más que a quienes nos han reclamado después de haber leído nuestro artículo de LA VOZ DE SORIA, pero que enviaremos a todos los que lo pidan, permitiéndonos únicamente, apremiarles para que no pierdan el tiempo, pues habrán de estar constituidos antes del 14 del actual.

¡Pequeños agricultores de la provincia! ¡Apresuraos!

La VOZ en Arcos de Jalón

UNA BODA

El día 23 del pasado, en Zaragoza contrajeron matrimonio canónico la señorita María Pérez Blasco, hija de don Luciano Pérez, ya fallecido con don Manuel Vellilla Moya. Por las generales simpatías con que cuentan los contrayentes en Arcos de Jalón, fueron acompañados en la ceremonia por una gran concurrencia de amistades entre las cuales recordamos las siguientes: don Tomás Moya y Angelita Pérez, que actuaron de padrinos; don Marcelo Menés y señora, la cuita y elegantísima señorita Vicenta de Benito acompañada de su hermano don Gregorio, y otras personas más cuyo nombre sentimos no recordar. Los novios salieron en primer viaje matrimonial para Barcelona.

UNA VELADA

El próximo día 22 de Diciembre se celebrará en el Teatro del Casino de Arcos de Jalón una velada teatral organizada por el Partido Radical Socialista e interpretada por el cuadro «Olimpia» que tan acertadamente dirige D. Alfredo Marín. Se representará el drama de Guimerá «María Rosa» y se estrenará un entremés del autor local don Antonio Rojas.

Inauguración de una Escuela

El miércoles pasado y con asistencia del señor Gobernador civil, Inspector Jefe de 1.ª Enseñanza y de los representantes de la Asociación de alumnos del Magisterio se inauguró con toda solemnidad la escuela mixta del pueblo de Sepúlveda de la Sierra.

Después de la comida con que obsequiaron los vecinos de Sepúlveda a las autoridades y demás asistentes hicieron uso de la palabra el Sr. Inspector de 1.ª Enseñanza el que ensalza la labor hecha por estos hombres que merecen bien de la República cuando se preocupan de formar hombres culto; este edificio, el mejor del pueblo, dice elocuentemente la sensibilidad de sus moradores. Después habló el señor Alcalde, don Manuel Díez, y algunos niños.

También hizo uso de la palabra el maestro don Jesús Ranz, ensalzando las excelencias de la Educación.

Y por último el señor Gobernador civil con emocionantes palabras recogió el sentir de los discursos, y el del pueblo, inaugurando la Escuela en nombre de la República española.

La reseña íntegra de este acto la publicaremos en el número próximo que nos enviará nuestro corresponsal en Almazara.

ECOS Y NOTICIAS

La depreciación de la libra

La libra esterlina jamás había llegado a nivel tan bajo como ayer. En Londres su precio fué el de 3 dólares y 15 centavos y medio.

Ayer al mediodía se cotizó a 3,16 y cerró a 3,15, con un nuevo extremo de baja en la cotización.

Un robo en Vadillo

La Guardia civil del puesto de Navaleño comunica a este Gobierno que días pasados tres enmascarados penetraron en el domicilio del vecino de Vadillo, Augurio Cámara Benito, al que después de maniatarlo le amenazaron para que entregara el dinero que tenía, apoderándose de dos billetes de 100 pesetas, uno de 50, varias monedas de oro, algunas de plata y un reloj.

Se sospechan sean los autores del robo varios individuos de profesión hojalateros ambulantes que en aquellos días se vieron en Casarejos, quedando a disposición del señor Juez Municipal de Vadillo.

En favor de los peones camineros

Por varios diputados ha sido presentada una enmienda solicitando que del artículo «conservación de carreteras y caminos» se desglosen 316.000 pesetas para aplicarlas al aumento de los pequeños salarios de peones camineros.

Buena falta les hace a esta sufrida y modesta clase que se acuerden de ellos y aumenten su escaso jornal.

Teatro Principal

Para mañana sábado nos anuncia este Salón de espectáculos la interesante película «Manos culpables».

Es un film de W. S. Van Dyke en que por vez primera después de «Sombras Blancas» y de «Trader-Horn», nos hace Van Dyke un film de interiores. La maestría de este nos hace vivir un drama de emoción y de intensidad. Unido a esto el trabajo de Lionel Barrymore, que es la mejor personificación que le hemos visto, y con personajes interpretados por Kay Francis, Magde Evans y Polly Moran, hacen de esta película una de las más atrayentes.

Para el domingo nos prepara una verdadera sorpresa este Teatro dándonos a conocer una de las más bellas producciones que para la pantalla se han hecho en la actual temporada de 1932-33. Nada menos que PARIS MEDITERRANEO, veremos el domingo próximo.

Como muestra de lo que decimos véase las frases más destacadas que a la misma película dedica la gran Prensa de Madrid:

«Dos en un coche... es francamente admirable.—«El Sol».
«El film obtuvo un éxito sensacional».—«Heraldo».
«Una comedia musical acertadísima cuyo vals se popularizará pronto».—«Libertad».

Inspector ascendido

En las oposiciones a Inspectores de Madrid y Barcelona, celebradas recientemente, ha obtenido el número 2 siendo destinado a prestar sus servicios en esta última población nuestro querido amigo y antiguo colaborador de este periódico don Rafael Ferrer, actual Inspector de Burgos.

Felicitemos a tan distinguido amigo.

A dos grados bajo cero

Ya hemos visto los primeros copos de nieve, prelude de un invierno crudo, pues estos días hace un frío intenso hasta el extremo de llegar a marcar el termómetro anoche dos grados bajo cero.

El puerto de Piqueras quedó cerrado al tráfico el lunes a causa de la nieve.

De futbol

El domingo pasado se jugó en la importante villa de Almazán un partido de futbol entre los equipos infantiles «Aguila Blanca» de Soria y «Leones Rojos» de aquella villa, terminando el encuentro con el empate a un tanto.

Enlace

Días pasados contrajeron matrimonial enlace en nuestra ciudad, la simpática y distinguida señorita soriana Transfiguración Sainz Murillo, con el industrial de Bilbao, don José María Domínguez.

Deseamos al nuevo matrimonio eterna luna de miel.

Cine Ideal

El domingo presentará este elegante salón, la grandiosa producción CONGORILA, la primera de las películas documentales del Africa hecha con sonidos naturales mediante una exploración sin igual por espacio de dos años a través de 14.000 kilómetros de rutas no pisadas por la planta del hombre blanco. Este excepcional film está presentado en español. Su estreno ha despertado enorme interés.

Nombramiento

Para hacer el inventario fotográfico del Palacio ex real de Madrid ha sido nombrado nuestro buen amigo y paisano don Aurelio Rioja, al que felicitamos.

Higiene y sanidad veterinaria

Oficialmente se ha declarado la existencia del mal rojo en el ganado, en el término municipal de Vellilla de San Esteban.

Oposiciones

Se anuncian oposiciones entre los funcionarios del cuerpo Técnico auxiliar de Prisiones para cubrir 25 plazas de aspirantes a jefes de servicios en Prisiones y Cululores.

Solo podrán concurrir los activos o excedentes que cuenten con dos años de servicios en activo por lo menos.

Enfermo

Desde hace unos días, se encuentra enfermo de algún cuidado, nuestro buen amigo don Cirilo Sanz, empleado en la Banca Ridruejo de esta plaza.

Deseamos el paciente supronto restablecimiento.

Matrimonio civil

En Barca tuvo lugar el día 26 del pasado el primer matrimonio civil, siendo los contrayentes la simpática y bella señorita Juana Eulalia García, hija de don Angel García, Alcalde de dicha villa, con el joven Julián Ortega Lapeña, hijo de don Vito Ortega y doña Servanda Lapeña.

Actuaron de testigos don Bonifacio Casado y don José García, tíos del novio. Cordial enhorabuena.

Caravana automovilística

Con objeto de ser entregados los nuevos modelos de coches «Ford» en las agencias de dicha importante casa, el miércoles llegó a Soria una caravana de dichos coches, continuando el viaje a Burgos después de ser entregados algunos de estos nuevos coches al representante en Soria, don Gonzalo Ruiz.

De seguros

El ministro de Trabajo ha dispuesto que sea inscripta en el ramo de Robo la importante «Compagnie D'Assurances Generales», de la que es Subdirector en Soria nuestro distinguido amigo, don Martín Gonzalo Jordá.

También ha aprobado varios modelos de pólizas de dicha entidad.

La voz terrible y fascinadora de la selva. El ruido de las cataratas confundido con el trinar de los pájaros y el rugido del león. Un mundo nuevo lleno de violentos contrastes. Para ver y oír esto con sus sonidos naturales, hay que presenciar



el DOMINGO PROXIMO en el CINE IDEAL Producción explicada en español Localidades desde mañana, sábado, de 8 a 9 de la noche.

Notas militares

La «Gaceta» ha publicado una orden circular de Guerra aprobando los pliegos de condiciones técnicas que han de seguir en la subasta general y única para la adquisición de 10.000 somiers para camas de tropa, 2.000 para el mismo fin y 881 mantas para camas de sargento.

Función teatral

Dentro de unos días, un grupo de aficionados pondrá en escena la simpática comedia de Marquina, «La Ermita la Fuente y el Río», cuyos ingresos serán para una institución benéfica.

Aniversario

El día 6 se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la señorita Mercedes Hergueta Alfonso, hija de nuestros buenos amigos don Pedro y doña Purificación.

En tan triste fecha renovamos a sus padres nuestro sentido pésame.

AVISO

Se pone en conocimiento del público en general, que a partir del día 20 del corriente mes de Noviembre, se implantará el nuevo horario de invierno siguiente, en el servicio Soria-Madrid:

Salida de Soria: 12'30 horas. Llegada a Almazán: 13'21. Llegada a Guadalajara: 16'40. Llegada a Alcalá: 17'22. Llegada a Madrid: 18'5.

23

Automovil de Retortillo a Burgo de Osma

Se pone en conocimiento de los señores viajeros que con motivo del mercado que se celebra en el Burgo, los SABADOS al rá el automovil de esta población a las 4 de la tarde. 1-6 LA EMPRESA

recordatorios más de 50 modelos recibidos últimamente desde 8 a 42 ptas. el 100

LA VOZ DE SORIA

ESTUDIE UNA CARRERA comercial o técnica de porvenir en su propio domicilio. Pida librito gratis a POPULAR INSTITUTO POLITECNICO.—Apartado 105 — Sevilla 512

ARTISTAS INDUSTRIALES, para mantener su crédito artístico deben proveerse de las novedades en la LIBRERIA C. MARTINEZ PEREZ, Baños Nuevos, 5, BARCELONA, especializada en arte. Pídanse catálogos y condiciones.

Automoviles de alquiler

CON CALEFACCION JOAQUIN JORGE Reparación de cubiertas y camiones de auto móvil. FERRAL 10, TELEFONO 55. SORIA

SAIZ DE CARLOS ESTOMAGO

Cura el dolor de estomago, acidez, dispepsia, vomitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estomago; tonifica, ayuda a la digestión y abre el apetito, siendo utilísimo su uso para todas las molestias de ESTOMAGO INTESTINO Venta en farmacias.—Pídanse folletos a laboratoria Saiz de Carlos, Soria, 10.—74018

Enfermedades de los ojos

R. PEREZ TOMAS Médico - Oculista CANALEJAS, 5, pral. Teléfono 116



PRIMER ANIVERSARIO

LA SEÑORITA

MARIA MERCEDES HERGUETA ALFONSO

Hija de María y Cordijera

Falleción en Soria el día 6 de diciembre de 1931, a los 18 años de edad (Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica)

D E P

Sus desconsolados padres, don Pedro y doña Purificación; hermanos, María Teresa, María Luz, Hilario, María Jesús, Benito y Encarnita; hermanos políticos, don Mariano Acosta y don Mariano Maure; sobrinas, María Teresa, María Mercedes y Purificación; abuela, doña Candelas Chacoco; tíos, primos y demás familia.

SUPPLICAN a Vd. una oración por su alma y le agradecerán a lista al funeral de fin de año que se celebrará el martes, día 6, a las ONCE de la mañana, en la Iglesia de San Juan de Rabanera, por lo que le quedarán reconocidos.

Soria 2 diciembre 1932.

TEATRO PRINCIPAL

SABADO.—MODA Extraordinario éxito de LIONEL BARRYMORE, KAY FRANCIS, MAGDE EVANS y POLLY MORAN en MANOS CULPABLES

DOMINGO VIAJE DE RECREO EN AUTOMOVIL

París con sus típicas costumbres. La Costa Azul con sus bellos y encantadores paisajes. De todo esto podrá V. disfrutar en compañía de la Bellísima ANABELLA JEAN MURAT si vá al TEATRO PRINCIPAL el domingo próximo a ver PARIS - MEDITERRANEO

Banco Español de Crédito

CASA CENTRAL: MADRID, ALCALA, 14 Y SEVILLA, 3 Y 5

CAPITAL SOCIAL: 100.000.000 de pesetas
 CAPITAL desembolsado: 51.355.500
 FONDOS DE RESERVA: 63.026.907,31 (o sea el 122,726,6% desembolsado)

Sucursal de Soria: Plaza de Aguirre núm. 4 (Antiguo Palacio de los Condes de Gómara)

TELEFONO NUM. 136. DIRECCION: { Telegráfica { BANESTO
 APARTADO NUM. 135. { Telefónica {

Trescientas noventa sucursales en España y Marruecos.
 Corresponsales en las principales plazas del mundo
 Intereses que abonamos

CUENTAS CORRIENTES
 A la vista 2½ por 100 A ocho días vista 3 por 100
IMPOSICIONES A PLAZO
 A tres meses 3½ por 100 A seis meses 4 por 100 A un año 4½ por 100

CAJA DE AHORROS
 4 POR 100 ANUAL

Ejecutamos por cuenta de nuestros clientes toda clase de operaciones de Bolsa, descuento de cupones, descuento y cobro de letras, giros, créditos de aceptación, etc., etc.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA: AGREDA, Plaza Mayor, 7. — BURGO DE OSMA, Universidad 1

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.—MADRID

SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION

CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS

CAJA DE AHORROS.—4 POR 100 DE INTERER ANUAL
 CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.—2,50 POR 100 ANUAL
 IMPOSICIONES A PLAZO.—VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES

CARTAS DE CREDITO—CHEQUES—DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOTERIA—CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS—VALORES—DEPOSITOS—BOLSA—INFORMES COMERCIALES ETC.

Préstamos con pignoración de trigos y otros cereales
 Canalejas, 25 y 27. SORIA

CERVEZA

LA MEJOR Y

MAHOU

MAS SELECTA

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN

ESTA PROVINCIA Y ZARAGOZA

Juan José Roperó Calonge

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA 26

SORIA

CIA D'Assurances Generales

DELEGACION GENERAL: ALARCON, 9, MADRID—SUCURSAL DE BARCELONA: RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 12

CAPITAL Y RESERVAS | Incendio s. Francos 101.883.000
 | Accidente s. 195.377.298
 Can. 31 de diciembre de 1928: 24 pesetas 100 francos

Cartera de Valores españoles para las reservas de todas clases de las

DELEGACION ESPAÑOLA | Incendio s. Pesetas 1.481.552
 | Accidente s. 1.206.456

SEGUROS DE INCENDIOS: ACCIDENTES INDIVIDUALES DEL TRABAJO, TODOS RIESGOS (AL TO), ROBO, PEDRISCO, VIDA DEL GAN. DO

SUB DIRECTOR PARA SORIA Y SU PROVINCIA MARTIN GONZALO JODRA, B. ROBLES, 5, 2.º

EDICTO

Don Jesús Urrutia Castillo, Juez de Primera Instancia de esta Ciudad y su partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramita un procedimiento sumario conforme a lo establecido en el artículo ciento treinta y uno de Ley Hipotecaria a instancia de don Godofredo Marco Soria, contra doña Beatriz Modelo de Marco Soria, casada con don Felipe San Martialay todos de esta vecindad para hacer efectiva la cantidad de diez y siete mil pesetas que en concepto de préstamo percibiera la doña Beatriz del actor más sus intereses en cuyos actos se ha acordado a instancia del actor proceder a la subasta de las fincas que se dirán, para cuyo acto se ha señalado el día veintiocho de diciembre próximo y hora de las once y media en la Sala Audiencia de este Juzgado. Se hace constar que los autos y certificación del Registro a que se refiere la regla cuarta del referido artículo estarán de manifiesto en Secretaría; que se entenderá que todo solicitador acepta como bastante la titulación; que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere al crédito del actor continuarán subsistentes entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin detenerse a su extinción el precio del remate, servirá de tipo para la subasta la cantidad en que fueron tasadas las fincas o sea quince mil veinte pesetas la primera y seis mil trescientas la segunda; no se admitirá postura alguna que sea inferior a dicho tipo.

Las fincas de referencia son las siguientes:

1.ª La tercera parte, indivisa con el resto de una casa en Soria, calle Marmullete, número dos, con su corralito en el centro y con este mide trescientos noventa y dos metros y 31 centímetros cuadrados, linda entrada Plazuela Marmullete, derecha, entrada propiedad de don Julián de Marco Memm no Casado y otros, izquierda calle del Marmullete y espalda corral grande de esta hacienda.

2.ª La tercera parte, indivisa con el resto de un corral en esta Ciudad, calle Marmullete cuyo número no consta, que tiene de cabida cuatrocientos treinta y cuatro metros cuadrados, linda por su entrada o derecha con la casa descrita anteriormente, Este y Oeste izquierda propiedad de Plácido Gonzalo, Sur o espalda con corral de Jacoba Molina y otros.

Dado en Soria a veintinueve de Noviembre de mil novecientos treinta y dos.

El Juez.—Jesús Urrutia Castillo
 El Secretario.—José M.ª de la Torre



EL GRAN BIOGRAFO EMIL LUDWIG

AUTOR DE LOS LIBROS

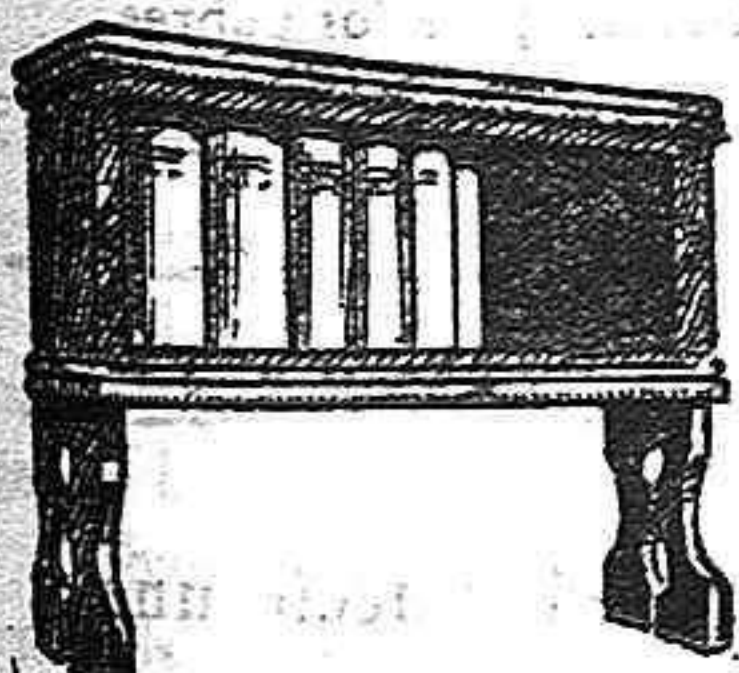
MAS SENSACIONALES DE NUESTRO SIGLO

EMIL LUDWIG ha creado para sus biografías una forma originalísima. Dotado de un perfecto sentido artístico, de profundos conocimientos filosóficos e intuición psicológica, transforma los hechos en cuadros espirituales de un relieve fascinante de su estilo; precisamente ha sido su maravilloso estilo y la fácil comprensión de sus ideas, lo que obligó al gran público a vencer su resistencia hacia las enseñanzas históricas: ahora todas las clases sociales, desde el erudito profesor y el diplomático de mayor alcurnia, hasta el muchacho

recién salido del colegio, leen las biografías de EMIL LUDWIG. Las obras de EMIL LUDWIG son la mejor lectura estimulante para la juventud, ya que con la descripción de la vida y psicología de los grandes hombres queda demostrado que todos ellos han sido seres humanos, que todos han pasado por las mismas dificultades, errores, pasiones y obstáculos y que, no obstante, llegaron al cenit de la gloria. Todas sus obras tienen un gran valor histórico permanente, se leen de aquí a cien años; adquirirlas es enriquecer su biblioteca con algo de un valor positivo.

OBRAS PUBLICADAS DE ESTE AUTOR:

BISMARCK, 25 pts. EL KAISER GUILLERMO II, 20 pts. NAPOLEÓN, 25 pts.
 LINCOLN, 25 pts. GENIO Y CARÁCTER, 20 pts. JULIO, 1914, 5 pts.



LIBRERIAS JUVENTUD:

Vendemos estas obras en lotes combinados con estas librerías de nuevo y práctico sistema. LA LIBRERIA JUVENTUD es una serie de estantes acoplables unos a otros y fácilmente desmontables, puede tener tantos como se deseen y, por numerosos que sean, quedan sólidamente unidos entre sí. Tanto si se trata de un solo estante como de varios, el aspecto siempre es el de una librería terminada, de una línea elegantísima dentro de su sencillez. Ocupa un espacio reducidísimo y puede ser adaptada a las necesidades de todo el mundo, agregándole nuevos departamentos cuando se deseen.

A PLAZOS

Las seis obras, 130 pesetas; con librería Juventud, 160 pesetas; en ambos casos,

AL MES 9 pesetas

Le ofrecemos gratuitamente nuestro catálogo, que comprende cerca de 700 títulos.

PEDIDO AL CONTADO

Remítame las obras tituladas.....
 cuyo importe de pesetas.....
 pagaré a reembolso, remito en sellos de correo o por giro postal.º

Población.....
 Señal.....
 Nombre.....

Editorial JUVENTUD, S.A.
 PROVENZA, 101, BARCELONA

CONTRATO DE COMPRA A PLAZOS

Don..... Población.....
 Señal..... Dirección empleo.....
 Profesión..... edad..... contrata con EDITORIAL JUVENTUD, S. A., la compra de las seis obras publicadas de Emil Ludwig, cuyo importe de pesetas pagaré en plazos mensuales de 9 pesetas, el primero, al recibir las obras, y los restantes, dentro de los quince primeros días de cada mes. Las obras se considerarán en depósito en mi poder hasta que haya satisfecho su importe total.

TIMBRE MOVIL DE.....
 FIRMA:.....

GRAN ALMACEN DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción
 EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 Teléfono, 41 SORIA

DOMINGO MODREGO

Casa Vicén Vila, Soria

PLAZA DE R. B. ACEÑA núm. 3

Venta de Discos, Fonógrafos-Maletas, Aparatos de Radio-Telefonía, Válbulas, Pilas secas, Acumuladores de Radio y Automóvil
 Venta a plazos de receptores y accesorios Philips Radio y de fonógrafos,

Agente Comercial de la Casa Philips Radio en sus secciones Radio y de lámparas eléctricas para alumbrado público.

BAR ARGENTINO

Exquisito café expres

LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

VERMOUT : MARISCOS : BOCADILLOS

No deje de visitarlo. BAR ARGENTINO

CANALEJAS núm. 70

El trabajador pide su herencia

Según la Biblia, «Dios creó la Tierra, el Agua, el Aire, las plantas, los animales, y el Rey de su obra: el Hombre».

El más fuerte, el más osado —cultura no existía— de la humana especie, se impuso a los suyos, y, estos, fueron sus servidores, a la usanza de los tiempos.

Fueron crueles, pero no por maldad; unos y otros creían que así tenía que ser. No era la malicia quien mandaba, sino la costumbre.

El jefe era dueño de las tierras y de la vida de sus súbditos. Claro que es de cuanto podía adueñarse, por que el Creador que conocía bien la madera que dedicó al Rey de su obra, hizo el agua y el aire de una substancia tal que es inmune de ser acaparada por el Hombre.

[Sublime sabiduría la del Creador]

Si el aire y el agua hubieran podido acapararse (cuántos millones de seres humanos hubiesen muerto; unos de asfixia, otros destrozados por el huracán, otros sedientos y otros ahogados)

Terrible arma de dos filos son cada uno de los elementos: agua y viento.

Vino Jesús al Mundo y dijo: «Todos somos hijos de Dios, y por consiguiente, hermanos».

Después de veinte siglos que esto se enseña, ¡que mal reparada está la herencia, querido Maestro!

Y es lo más triste, los que se dicen sagrado monopolio de tus doctrinas, son los acaparadores de las riquezas. Desafiadores pasean el símbolo de tu cruz colgada al cuello.

[Oh, sarcasmo! Estos hipócritas se adornan con cruces de oro de las que penden lágrimas de diamante.

A Tí te crucificaron—ellos— en un tosco madero. Mil veces te volverían a crucificar, si mil veces volvieras a este mundo a predicar tus doctrinas.

Y hurga, burlando, hasta de Dios se burlan.
«Con el sudor de tu frente

comerás el pan de cada día».

Los que se dicen archivo de tus enseñanzas comen el pan que produjo el sudor de las frentes de los que no son dueños ni de su vida.

Cuando les da la gana niegan trabajo y tierras para cultivar, dando paso al espectro del hambre para que les haga compañía.

Ríos de sangre costó el que el hombre fuera hombre y no cosa.

Le soltaron las cadenas, y el hombre respiró con libertad aquél aire que era suyo y bebió agua de su propiedad. Pero tiene que beber y respirar en determinados lugares.

La finca del señor no se puede pisar, y cuanto sobre ella haya, desde el suelo hasta el cielo, es parte integrante de la misma; ni a beber ama, ni a respirar se puede entrar a la dehesa señorial. (Así nos roba lo que es de todos).

Pero con aire y agua solamente, no se puede pasar; y se repitió la lucha.

El desheredado pidió, exigió, o se tomó la parte de tierra que usurpado le habían, la lucha se encarnizó, y raudales de sangre volvieron a regar la madre tierra.

Serafín CUENCA

Sugerencias

MOTIVOS

Primer motivo. Una carta cerrada, con una estampita, un retrato de un caballero muy feo y un recorte de un artículo mio, en el que una mano anónima, va marcandome defectos de estilo, de gramática y que pide a Dios, que me ilumine para otros, ya que por lo visto, a juicio del crítico, tuve un instante desafortunado.

Verdaderamente, lamento que con mi cuartilla haya desilusionado a mi anónimo admirador ya que si en el artículo comentado existe el numero de comas y oraciones incompletas que me marca, al propio tiempo me concede que otras veces lo hice muy bien.

Conviendá conmigo si anónimo y defraudado admirador de mis intervenciones periodísticas, que no en todos los momentos tenemos la fortuna de agradar o acertar. Este oficio nuestro, como el de los toreros, tiene grandes semejanzas. Un diestro de trono, con género, es decir con toro, en forma que la afición espera la faena cumbre, por responder al temperamento del torero y a su manera, hace la faena deslucida y recibe la

bronca. Por el contrario, sale por el porton de los sustos el bicho que no cuadra con el temperamento del diestro estilista y, como en todo artista, es preciso reconocer el momento inspirado, ocurre que tenga la inspiración con el toro que no le vá. Así, yo tengo que reconocer que con un tema que me cuadra porque me apasiona y lo siento, he conseguido defraudar a un lector asiduo. Digo que lo lamento, pero aun lamento mucho más, la ridiculez del anónimo y la mala sombra del censor de mi trabajo que adjunta con el recorte, una estampita para guardada en un libro blanco de primera comunión y una fotografía de un hombre feo, que parece colocado, por la violencia de la actitud en una silla de tortura.

Como me gusta vivir a la luz del día, creo la única forma de hacer llegar a mi anónimo censor el acuse de recibo de su poco graciosa gracia, y decirle desde mi puesto, que no me produjo sensación su humorismo.

Ensaye, pues, otro procedimiento, si quiere molestarme.

Segundo motivo. Necesidad de acabar con todo lo formula-

rio. Existen formulas para una solicitud, para una comunicación, para un discurso, y existe formula para un presupuesto.

Yo quiero ocuparme de la formula presupuestaria.

Sobre el cañamazo de un presupuesto anterior, se fejen las consignaciones del presupuesto venidero. Cualquiera conoce que existen consignaciones invariables en cuanto a su forma de expresión, que no varían mas que en el guarismo, decreciendo o aumentando su cuantía. Pero también en los presupuestos, como resultado de una gestación de doce meses es necesario desechar unas partidas y crear otras. Dicho mas lissamente. Existen consignaciones que por haberse realizado el objeto para que fueron creadas, precisa anularlas y sustituirlas por otras.

El realizar esta función, es lo que supone que durante los doce meses, la gente se haya preocupado, haya estudiado y se encuentre en posesión de proyectos que tengan valorado

el importe de la nueva consignación.

Le redacción de un presupuesto, es sencillamente el índice de todo lo gastado en un año para ser realizado en el verdadero. No contentar en las Leyes económicas, por ejemplo, tantas pesetas para construcción de un Kjo ko unico en el pascor, tantas para atender a la Urbanización de la calle tal, con dotación de una plaza, para la que es preciso un derribo y la expropiación de un terreno edificado, sin, apuntar una cifra global, es seguir los derroteros tan criticados y tantas veces azados a quienes de antiguo, tenían la precisión de realizar la obra de estructurar un presupuesto.

A tiempos nuevos, procedimientos nuevos.

Una Ley económica, tiene que llevar además de las carpetas, relaciones, resúmenes, algo que obligue mas a no salirse de ella; tiene que llevar, los presupuestos de la fuente que se trata de instalar, los de las casas que se desean habilitar, por que asi, además de obligar mas, hace sugerir a quien tenga la voluntad de examinarlo, que a la redacción del presupuesto antecedido un estudio minucioso de la necesidad de la obra y con el estudio económico, la razón fundamental de la consignación que obliga a gastarla en lo que se estudió, no en lo que el capricho momentaneo hace que se gaste.

Tercer motivo. El motivo culminante. Ese manoseado, traído y llevado Palacio de la Enseñanza. No vale discutir un solo momento más. Es necesario. Debe hacerse. No nos paremos a pensar en si hubo oposión por parte de uno de los que hoy mas lo mueven y lo desean, de que lo realizase durante aquellos años sin Ley, que España padeció. Durante aquellos años se consiguió el magnifico grupo proximo a inaugurarse y que llevará el ombre venerado de Manuel Basco, Maestro modelo y republico sin mácula.

Pero, es preciso el Palacio de la Enseñanza, con sus gradas como arreas a las Normales y todos esos centros administrativos y burocraticos que hoy se encuentran desperdigados.

Se necesita, y además, sobre todas las aportaciones y razonamientos que se hagan, quiero hacer yo este de indole económica.

¿Saben los señores municipes y quienes hagan gastos remingos por la cuantía del gasto, lo que posibilita el nuevo edificio?

¿Han pensado que el censo escolar de Soria, con relación al de 1920, ha tenido una elevación de 33 por 100?

¿Conocen que a virtud de la creación de la Escuela Nacional, y como consecuencia de la Ley de Congregaciones, aumentará el número de alumnos en las escuelas nacionales?

¿Se han dado en pensar el número de señores Maestros necesarios para un censo escolar que no bajará del millar y medio de niños en edad escolar?

Estos datos nos acusan la posibilidad de que los grupos escolares en Soria tengan que encontrarse asistidos por unos 40 señores maestros.

Cuarenta maestros de ambos sexos, a 750 pesetas de indemnización por renta de casa, arroja una carga al presupuesto municipal de 30.000 pesetas.

La creación de nuevos locales pone al Ayuntamiento en condiciones de poder habilitar para viviendas, valorizando su propia Riqueza Urbana, los locales que queden libres.

Aunque sea necesario un gasto crecido en realizar las obras para poner en condiciones de decencia y decoro las casas de habitación que se ofrezcan a los señores maestros, es preciso capitalizar la carga que se quita anualmente del presupuesto ordinario de gestos.

Este es un dato que se suma a todas las aportaciones de necesidad de la construcción del nuevo Palacio de la Enseñanza.

Y que puede y debe inclinarse a todos los que se muestran remisos al gasto de 200.000 pesetas que pueda suponer para el Ayuntamiento, el de obtener un edificio por valor de un millón.

Y no queremos exponer más motivos, porque si los decimos todos, nos vamos a quedar sin ninguno para otra vez.

Mariano CABRILLO

GARGANTA - NARIZ

OIDOS

Durante los días 23 al 30 del mes de Diciembre pasará su visita mensual en Soria HOTEL COMERCIO. Teléfono número 30, el especialista.

DR. BRIEVA

El día 31, último día de año, la consulta será gratuita para los pobres. CONSULTA: De 10 a 1 y de 4 a 5

FOLLETONES DE «LA VOZ DE SORIA»

Propaganda Radical-Socialista

Discurso de Don Alvaro de Albornoz en Salamanca

III

gordianos de la vida sentimental del hombre. Antes, cuando no había divorcio, tenían que vivir juntos, provocando situaciones falsas y dramáticas, los que equivocaron su camino sentimental o tenían que deshacer... (Grandes aplausos impiden oír las últimas palabras del orador.) Y esto, que es santo, porque no envenena y acorrale, sino que libera, ha sido considerado como una impedida por las santas derechas españolas. (Ovación.)

LA LEGISLACION SOCIAL DE LA REPUBLICA

La República, aún habiendo hecho mucho, no ha hecho nada que no se haya hecho antes por las grandes democracias del mundo. Lo que la República ha hecho es implantar todas aquellas reformas relativas a los trabajadores de los pueblos civilizados, y esas derechas, que critican esa esencia social, de nuestras Cortes, y esos avances hacia la izquierda califican esto

de atentado a la propiedad, por que para ellos sigue siendo todavía la propiedad «el jus utendi» y el «jus abutendi» de los romanos, que les permite disponer de un fundo para incluso poder quemarlo.

Prueba de esta incompatibilidad de las derechas españolas con la democracia y con la República es la propensión de esas derechas a la demagogia. El otro día lo decía yo en el Parlamento a Gil Robles que es un demagogo. Y es verdad.

En las derechas españolas no han prevalecido nunca los hombres más inteligentes y más finos, sino que han sido explotados por los demagogos aquellos grandes moderados que se llamaron los Pacheco, Pidal Menis y Ríos Rosas. Símbolo de la política conservadora es González Bravo, que se hizo célebre con su libelo llamado Giragay. Otro personaje es el conde de San Luis. Otro, don Luis Silveira, vencido por Romero Robledo. Otro demagogo de nuestra época es el viejo Maura, que cuando quería restaurar inútilmente la opinión nacional, es desplazado por La Cervera, que ejerció el más descarado matonismo parlamentario.

DEMAGOGIA

Una de las características de esa demagogia es la procazidad. Los hombres mas procazes en la tribuna o con la pluma en la mano no han sido nunca los hombres de izquierda; fueron siempre los de las derechas. Ejemplo histórico

aqueil «Zurriago» de época de Fernando VII, el «Girigay», de González Bravo, y esas hojas repugnantes de ahora, no llenas de pasión política, sino llenas de veneno; esas hojas en las cuales no se combate a los ministros, sino que se les injuria y vilipendia, y con las que desde las mesas de redacciones, desde la sombra o desde la crujía de la encrucijada prepararon el movimiento que el desdichado general Sanjurjo tuvo la insentz de personalizar, y que fué totalmente aplastado... (Grandes aplausos ahogan la frase del orador.)

Si hiciera falta una otra prueba del sentido demagógico de esas derechas, ahí esta el contacto de las mismas con las extremas izquierdas anarquistas o anarquizantes.

Con unas derechas así no se puede pensar, correligionarios, en otro modo de ir realizando la política de la República, sino en las izquierdas, y yo siento mucho tener que decir a los impacientes, casi desesperados, que España necesita gobierno de izquierdas durante diez años. Yo deploro que este plazo pueda parecer muy largo; pero España necesita para eso por lo menos una década. Esta política de izquierdas, será realizada por la Federación de izquierdas.

Yo leí días atrás en un órgano de la democracia española, que tiene todas las simpatías, de una democracia con la que me siento íntimamente identificado, yo leía que el partido republicano radical socialista de España no se destacaba con la afirmación vigorosa de una política, y yo quiero con toda brevedad decir unas palabras sobre esto.

El partido radical socialista tiene como característica el laicismo, sin nada de persecución para la idea religiosa. El partido radical socialista sostuvo por muchos años que las órdenes religiosas no formaban parte integrante de la Iglesia, como lo prueba el que algunas de dichas organizaciones fueron disueltas por los propios papas, y el partido radical socialista, que según el órgano de Prensa a que me he referido, no tiene política acusada, vió con sorpresa que no fue secundado por los demás partidos de la democracia; y en aquella noche memorable nuestra minoría se quedó sola en el Parlamento. Cuando un partido tiene esa ejecutoria, cuando un partido se conduce así, tendrá o no una política acertada; pero tiene una política inconfundible dentro de todos los sectores (Atronadores aplausos).

Ya rada más sino concluir. El partido republicano radical socialista es un partido de gobierno, aspira a gobernar; pero aspira sobre todo a llevar a la realidad las esencias de la revolución española, con su espíritu y características inconfundibles, que no permitirá jamás que las ideas monárquicas puedan, arteramente, infiltrarse en la República.

(Al terminar su magistral discurso, los espectadores tributan una entusiasta y prolongada ovación al orador.)