

Soberanía nacional

Podemos evanescernos de que, cuando los periódicos madrileños no comentaban la posibilidad de una vuelta inmediata a la normalidad constitucional o tomaban el tema a beneficio de inventario, ya LA VOZ DE SORIA argumentaba en vista de una próxima reanudación de la vida parlamentaria y de la necesidad de reformar la constitución. Debí parecer entonces a nuestros lectores que hablábamos como si nos hubiéramos trasladado a otro planeta. Los que creen que el régimen actual era imperecedero, eterno, como los cocidos de patrona, sin principio ni fin, enjuiciarían nuestra actitud más que con palabras, con gestos de suficiencia enterada de los últimos repliegues de la política; sonreírían seguros de que se trataba de algo artificioso, sin nexo con las realidades políticas, cuando no de un deseo de provocar situaciones en que cotizar valores personales. Y no ha sido necesario mucho tiempo, durante el cual hemos proseguido nuestros comentarios, para que toda la Prensa de Madrid aborde el tema, considere inminente el retorno a la normalidad constitucional, y hasta los periódicos de provincias salgan de su «apoteosis», y concedan al suceso la importancia que tiene de realidad política nada lejana.

Ya se habla desenfadadamente, con permiso de la censura, de la soberanía nacional. Vienen de tan hondo las corrientes que nos llevan al restablecimiento de la Constitución, que lo arrollan todo. No pasarán muchos días, y volvemos a vacilar ya que estamos en plan de profecía, sin que se amplíe la tolerancia a la discusión de otros temas políticos y constitucionales. Quizá nos avencinemos a una libertad absoluta de la Prensa, porque el Código político vaya a recobrar todo su imperio una buena mañana. Por esta posibilidad seguramente «El Debate» discurre en contra de las Cortes, como los partos, cuando se retiraban del combate, lanzaban la última flecha; solo que si ésta era la más mortífera, la de «El Debate» reboban contra situaciones de las que no se debe retroceder, como no es posible que los ricos remonten su corriente. Por igual razón, periódico tan comedido, o tan cauto, o tan cuco como «A B C» batió estrepitosamente el parche y, cuando tuvo reunido al auditorio, proclamó enfáticamente que la soberanía de la nación tenía que dejar de estar hipotecada; que la dictadura no había de hacer ya otra cosa que cesar; que correspondía a la nación reintegrarse en sus derechos, y si comprendía que debía reformar la Constitución, hacerlo por medio de los órganos normales de su soberanía. Y finalmente «El Sol», que trató con algún desdén el comienzo de los comentarios sobre la reforma constitucional, toma parte ya en el debate en favor de la normalidad declarando que antes no lo hizo por que se trataba de boberías. Ergo, ahora, ya no son boberías. Las boberías son ahora los últimos disparos de «El Debate».

El periódico troglodítico está muy preocupado. ¿Que será mejor, asamblea o Cortes? Para «El Debate» lo mejor es asamblea, como para el pez es lo mejor el agua. Pero las Cortes... ¡Va de retro! En las elecciones, ocurren una de dos cosas: que no sean sinceras, y entonces la dictadura se mancharía con los procedimientos desacreditados del viejo régimen, o que sean sinceras las elecciones. En este caso, se pregunta «El Debate», ¿qué ocurriría? Y se contesta que la dictadura no tendría mayoría. La declaración es preciosa. Lo que quiere «El Debate» es que siga la dictadura, el imperio de los menos, sobre los más, que son los que dan las mayorías, y de lo que se trata, precisamente, es de devolver a la nación su soberanía, como ha dicho claramente «A B C». No sirve, pues, el argumento de «El Debate». Además, la verdad es, según alegaron siempre los periódicos adictos a la situación, que ya no existe el caciquismo: toda aquella maquinaria electoral que empezaba en «diente de perro», y no se sabe hasta donde llegaban sus ramificaciones, ha desaparecido efecto de la dictadura; por ende las elecciones serán la expresión más fiel de la voluntad nacional, si no se monta otra maquinaria análoga. Es decir, está en manos del Poder público, que la voluntad del país quede reflejada en el Parlamento, que la soberanía nacional se exalte y pueda señalar al país los rumbos que ha de seguir en persecución del progreso.

Y de esto se trata. Vivimos momentos interesantísimos de la historia de España. Contra estos momentos reacciona todo lo que hay de arqueológico en la sociedad española. Lo que importa es que no llegue a ser rémora en el desenvolvimiento natural de las fuerzas políticas, económicas y sociales necesitadas de cauces legales para actuar.

Epistolario sentimental

XIV

Felipe a Dionisia

30 de diciembre.

Es usted buena, señora, magnánima y buena, y yo la amo. Acepto tomar parte en el desayuno de los «Abandonados». Yo no seré uno de los ilustres, pero sí profundamente agradecido suyo y devoto admirador del hada indulgente y dulce de los infelices mortales.

XV

Dionisia a Felipe.

16 de enero.

Me interesa usted extraordinariamente y prefiero decirselo cuanto antes, para que mis actos sean apreciados por usted como son: una exploración espiritual. Acabo de cumplimentar a mi suegra: mi sobrina hizo los honores del té, y había allí

algunas señoras, entre ellas Germana Dalvillers. ¿No me tiene dicho usted que su madre le conoció de niño? Se ha hablado de usted ¡Ah! Quería usted saber, curioso... Germana refirió que era usted un pequeño melancólico y cariñoso; la gracia, el encanto casi femenino del nene, le hacían simpático a las madres.

Mientras la conversación saltó de usted a los dos «teams» del último partido de Polo, pensaba yo: toda aquella gracia, aquella melancolía, se han trocado en seducción. Pero ¿no ha perdido sus energías? Era usted el niño amigo del placer, de los dulces, de las elegancias, de la indolencia, de las caricias a flor de piel. ¿No continúa siendo usted, acaso con exceso, aquel niño?

Estoy muy sorprendida al descubrir lo que es usted. La energía de su espíritu me había hecho suponer en usted otro hombre. Su inteligencia sutil, profunda, varonil y fría, algo desdeñosa también, engaña respecto a su corazón vacilante y su voluntad débil. Cuando usted está cerca de mí sufro el encantamiento de su palabra impregnada de filosofía acariciadora; sus más falaces paradojas, me parecen cosas naturales, me sorprenen no haberlas

pensado antes. Se marcha usted y la fantasmagoría de su elocuencia desaparece y recobro mi sano juicio, mi «razonabilidad», como dice usted graciosamente. ¿No exagera usted, quizá, la importancia de nuestros gesto morales? A fuerza de analizarse así, toda inspiración, todo ímpetu ¿no se desintegran de nuestras almas? Dejan de ser sensaciones imprevistas que son las únicas vibrantes, y terminan por formar parapeto ante nosotros, ¿y no es entonces cuando el espíritu se extravía?

Huya usted de sí mismo, renuncie usted a sí mismo y gozará de paz interior—se ha dicho en la «imitación»—entonces se desvanecerán todos los pensamientos vanos, las inquietudes penosas, las preocupaciones superfluas.

¿No es este un buen texto para que se distraiga? ¿Debería usted quererme hasta la locura, por las interrogaciones que le hago sobre tales reparos filosóficos!

(Seguirá).

Tienda y amplios locales para almacenes se alquilan en Numancia 17 y 19 En el 2.º drcha. darán razón.

De la vida literaria

UN NUEVO EXEGETA DE CERVANTES

Cantera inagotable de sugerencias, la obra maestra de la raza, «el Quijote», cautiva y apasiona más cada día, principalmente a los que son verdaderos amantes de los puros e imperecederos valores de la estirpe, hacia los cuales acentúase esa indudable y creciente afición general por nosotros señalada en más de una ocasión. Así vemos cómo los altos intelectos consagrados a la crítica se dan por la hermeneusis del acervo cervantino. El caudal de pensamiento y la vena creadora del Príncipe de los Ingenios son tan copiosos, tan inmensos y por otra parte, tan siempre actuales, como encarnadores de la vida una y universal, que ofrece inéditas perspectivas enjuiciadoras, merced a las cuales aquellos pueden mostrarnos la riqueza cromática de la ideología simbolista del primero de nuestros escritores de todos los tiempos.

Hace pocos años que dos de los más esclarecidos pensadores españoles contemporáneos, Unamuno, Ortega y Gasset, dieron a la estampa sendos libros de interpretación de la obra de Cervantes, libros titulados respectivamente, «Vida de Don Quijote y Sancho» y «Meditaciones del Quijote». Tras ellos, Ramiro de Maeztu, con su «Don Quijote, Don Juan y la Celestina», y Américo Castro con «El pensamiento de Cervantes», obras ambas aparecidas en 1927, adujeron nuevas y valiosas consideraciones sobre tema tan vasto y transcendente. Ahora cuando parecía estar cerrado el círculo de tales investigaciones surge un nuevo y brillante exegeta de Cervantes, Salvador de Madariaga, joven e ilustre escritor, que publica su «Guía del lector del Quijote», obra no menos interesante que las citadas, por la agudeza de su visión y su buida crítica, henchida de lozanía espiritual y sana erudición.

Salvador de Madariaga es hombre que ha producido en pocos años una obra copiosa,

hoy día cotizada a un gran precio en el mercado de los nuevos y selectos valores literarios hispánicos. De este fecundo y protético escritor y periodista, tan conocedor del moderno desarrollo ideológico europeo, en varios de cuyos ambientes ha vivido—lo que no obsta para que perdure en él su afición delectante a beber en la necesaria e insustituible Castalia de lo clásico—de Madariaga, decimos esa media docena obras admirables, cuyo mérito es sobrado para discernir a su autor plaza de maestro en cultivo de los principales géneros literarios, tituladas «La guerra desde Londres» y «Ensayos anglosajones» (ensayos); «Romances de ciegos» (versos); «La jirafa sagrada» y «Arceval y los ingleses» (novela autóptica), y finalmente, «Semblanzas literarias contemporáneas» (crítica). Hay que señalar como paralela a esta gran producción en el libro su otra constante y meritoria labor en la prensa, en dos de cuyos mejores diarios de hoy en lengua española: «La Nación», de Buenos Aires, «El Sol», de Madrid, publica asiduamente trabajos de enjundia y belleza.

Con esta «Guía del lector del Quijote», Madariaga nos ofrece un conjunto de observaciones interpretativas acerca de Cervantes y su gran obra. Analista desapasionado, y, a la vez humano, con aquella consciencia y lucidez de los que, libres de prejuicios y sectarismos, proclamaron la necesidad de hacer de la Crítica, ante todo, una manifestación, una creación artística proclaman sin embajes el punto en que se sitúa para mejor cometido de su propósito. Prescinde—según sus propias palabras—de esa estulticia admiración al Genio con G mayúscula, que tantas veces sirve para escudar el vacío mental y la pereza crítica. Pero si bien el autor ha renunciado a ver en Cervantes un senidios—generalmente de mármol—y se acerca a él y lo estudia como un ser humano no por eso olvida, antes bien recuerda a cada momento, que

este ser humano es excepcional hijo privilegiado de su raza y de su tiempo, en ellos inserto y hecho de su estofa, pero alcanzándose sobre ellos con toda la altura de su maravilloso poder creador.

Dividida la obra en dos partes—de análisis de la actitud del propio autor, Cervantes, para con su creación y para con los libros de callerís, la primera y la segunda de estudio de las diversas cuestiones psicológicas derivadas del desarrollo del gran libro—vemos ya desde las páginas liminares que, para Madariaga, Cervantes tiene un doble y fundamental aspecto a considerar: como crítico y como creador. Y de la falta de conexión armónica o de ponderación y equilibrio de ambas nace la incompreensión del propio autor hacia su obra, que así resultan, a veces, superior a él. Esta es la razón de existir la que el exegeta de hoy llama «mortificación innecesaria a su héroe». En cuanto al odio de Cervantes a los libros de Caballerías, hay que considerarlo como emanado del espíritu clásico, encarnador de la sencillez frente a la afectada complicación—el modernismo de entonces—de los innovadores ayer vivientes.

Extensa habría de ser la glosa que hiciéramos de los principales juicios sobre los puntos salientes de la obra cervantina que nos ofrece Madariaga en su nuevo libro, juicios todos ellos, audaces, pero razonados; originales, pero serenos y clarividentes.

Así vemos como interpreta el simbolismo del gran artífice de nuestra ideología y nuestro idioma, por ejemplo, en aquel pasaje en que alude haber escrito «el Quijote» en una cárcel con lo que debemos ver, más que la idea de la material y ergástula, otra prisión: la pobreza, de la que nunca pudo salir el genio de los genios. Y también que el crítico de hoy sabe sopesar el grado de libertad intelectual y de facilidad de trabajo de que fué dueño aquel en el decurso del tiempo empleado en escribir la gran presa de nuestras letras. De cierta escena dura e impropia—escrita, además escrita, además, con descuido de forma que desentona del resto, infiere Madariaga que Cervantes tuvo necesidad de la prisa en parte del libro, «a fin de contrarrestar el efecto del espurio de Avellaneda».

En los restantes capítulos estudiase el modo cómo los dos héroes—caballero y escudero—mutua y recíprocamente influenciados, van perdiendo sus respectivos caracteres, con lo que resulta la «quijotificación» de Sancho y la «sanchificación» de D. Quijote. Y también, el relieve y significado moral y novelesco de los otros principales personajes o actores «del Quijote», que completan, con aquellos que pudiéramos llamar protagonistas, su copioso y dispar universo sentimental. Entre tales capítulos destacan, en nuestro sentir, por su sagacidad y erudición, los titulados «Doro tea o la listeza», «El verdadero D. Quijote y La cueva de Monteseños».

Libro de rara ponderación y armonía entre el sustrato ideológico y la forma, escrito con verbo sobrio y justo, dúctil y plástico—con verdacero estilo—esta «Guía del lector del Quijote» es, sin duda alguna, producción que destaca, por su vigor en toda suerte de valores, de la abundante, y no toda escogida y perdurable, cosecha bibliográfica de hoy.

ANGEL DOTY.

REUMATICOS

El Presbítero don Luis P. Hernández (antes conocido PARROCO DE VALLES, os indicará cómo conseguirse curarse sencillamente de su reumatismo en menos de un mes.

Tratamiento legalmente elaborado y registrado en Sanidad. ESCRIBIR:

Progreso 17. BURGOS

PALABRAS DE «A B C»

El periódico madrileño «A B C» ha comentado del siguiente modo el momento político:

«La opinión solicitada por el Gobierno sobre el modo y el momento de normalizar políticamente al país está bien pronunciada y es casi unánime. Se aceptó con general beneplácito el hecho de fuerza del 13 de septiembre como una necesidad, o por lo menos, aunque para los que no lo considerasen absolutamente necesario, como una mayor conveniencia para restablecer el de echo, virtualmente perdido en la degeneración de un sistema político. La dictadura, citada mucho más de lo que al principio creyeron bastante sus fundadores, retiró por su iniciativa el compromiso del plazo; y la voluntad pacífica, prudente y contemporizadora del país no le ha puesto ninguna dificultad para que se entretenga en su labor con toda lentitud. Ahora que lo pregunta el Gobierno, y antes de ahora en cuanto a la Prensa le fué posible, se le ha dicho que la dictadura nada tiene ya que hacer más que devolverle a la nación su soberanía. Si hay que referir a la Constitución política y como, la nación lo decidirá por los órganos normales de su soberanía. Sólo negando este principio y destruyéndolo si se puede, cabe pensar y hacer otra cosa.»

«Esta opinión tiene algunos, escasos disidentes. Los que sintiendo satisfechos con el orden material, sin más necesidades ni aspiraciones, juzgan que todo va bien, y mientras no vaya mal no hay que hacer nada; incapaces de creer en peligros e inconvenientes hasta que los tocan. Y otros, que hallan buena la ocasión para servir ideas imposibles; los partidarios de un régimen franco y exclusivamente absolutista y autoritario, y los que más cautamente quisieran perpetuar la dictadura bajo formas o apariencias jurídicas. Todos estos discuten el tema como si fuere potestativo del Gobierno provisional seguir tal o cual rumbo, escoger tales o cuales soluciones. Olvidan que se trata de cosa con dueño legítimo: que la nación es dueña de sus destinos y que la normalidad, sólo suspendida con el compromiso declarado y constante de reponerla, no es gracia y merced a discreción y albedrío de la dictadura, sino devolución obligada, restitución íntegra que el país ha fiado pacíficamente a la lealtad del Gobierno, y de todas maneras, ineludible.»

ESPERANZA

Palomita mensajera,
el mensaje no me traes;
todos los días pasarán
renovando mis pesares.

Acaso tu solo vuelas
mientras el azul es sol,
ignorando que en el cielo
calienta mi corazón.

Aunque tenga yo ni pecho
robusto como las rocas,
tiene frío por el frío
altanero de una hermosa:

Palomita que las alas
ofreces al peregrino,
remonta el vuelo que yo
quisiera volar contigo.

Una tarde, yo quería
entregarte mi alma entera,
tú pasabas por mi lado
en las delicias envuelta.

Quería darte mi vida;
una vida que es el precio
elegido del amor.
Dártela quería y quiero.

Adónde vaya tu imagen,
seguirá mi pensamiento.

RICARDO CHECA

Sigüenza, Mayo, 27.

Academia de corte y perfección
Dirigida por las señoritas

PACALUMBAS
Y
CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD
Canalejas, 46, 3.ª—SORIA

SE NECESITAN OFICIALES

HOMENAJE A UN MAESTRO EN BUBIERCA

Los hombres célebres no están exentos de las tristezas, alegrías, pesares y quebrantos inherentes a los demás individuos de la especie, pero también es preciso reconocer que los grandes hombres, esas figuras gloriosas deben sustentarse de laureles, de homenajes para hacerles compatible la celebridad con el rudo prosaísmo del vivir de tal suerte que se unan en fuerte vínculo la devoción del espíritu con los deberes de la realidad.

El pueblo de Bubierca, conveñido de que procediendo con nobleza y lealtad estaba obligado a los merecimientos de su viejo maestro, cumplió el domingo pasado con su deber rindiéndole homenaje de afecto y de gratitud y esto, naturalmente contando que nuestro querido profesor, hombre de corazón, tenía que serle grato ver que las buenas gentes de este pueblo le rindían culto de admiración y de cariño y fué un acto noble y hermoso al que todo el pueblo se asoció con orgullo y entusiasmo a besar la mano del que tanta y tan buena semilla depositó durante su actuación al frente del suntuoso templo de la enseñanza.

El delegado gubernativo del distrito señor Alonso vino en representación del señor gobernador, en la estación esperándole el Ayuntamiento en pleno, presidente de la Unión Patriótica y una representación de la Junta local de Primera enseñanza; en la plaza de Goya, donde están situadas las escuelas, se levantaron artísticos arcos adornados con abundantes flores, y allí esperaban nutridas comisiones, señor médico, señores sacerdotes, juez municipal y los niños de las escuelas con sus profesores; hechas las presentaciones de rigor por el señor Alcalde, se trasladaron a la sala de sesiones de la Casa Consistorial, que era insuficiente para tanto personal como allí se reunió. Hizo uso de la palabra el señor Alcalde para dedicar el homenaje al señor maestro y demostrar se ha hecho acreedor a tales agasajos durante los 36 años de realizar su misión con resultados lisonjeros, demostrando a la vez que siempre cumplió con su deber. Emocionado leyó unas cuartillas sentidísimas el homenajeado agradeciendo a las autoridades y pueblo las demostraciones de cariño que se le dispensaba; hizo el resumen del acto el señor delegado y dieron ronse vivas entusiastas a España y al señor maestro, terminando el acto después de descubrir la placa en que se le da el nombre del anciano maestro a una de las principales calles del pueblo.

La fiesta resultó solmne de verdad, dejando un grato recuerdo en todos los honrados vecinos de este pueblo.

EUSEBIO CABEZA.

De «El Noticiero», Zaragoza.

ELOY SANZ VILLA
= OCUListA =
CANALEJAS. 84. - 2.^o
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

Don José Gutiérrez Sanchez-Malo

Especialista en Garganta-Nariz-Oído

Pasará consulta de su especialidad los días 1 y 2 de cada mes en el HOTEL COMERCIO.

Estirpación de amígdalas (anginas) y polipos nasales, tratamiento de la sordera.

La travesía aérea del Atlántico DE NUEVA YORK A PARIS

El gesto del aviador Lindbergh lanzándose intrépidamente a la travesía del Atlántico, sin preparativos, solo, sin aparato de radiotelefonía, sin flotadores, con esencia y voluntad simplemente, cuando están tan recientes los vuelos infortunados de Nungesser y Saint Román, tiene tal grandeza trágica y es de audacia tan magnífica, que suspende el ánimo e induce a un silencio angustioso y conmovido. No hay prosa épica capaz de expresar toda la sobria grandeza de la atrevida hazaña.

La intervención del llamado capitán Lindbergh en esta competencia espléndida y nobilísima de intrepidez y abnegación ofrece la particularidad de ser el primer aviador civil que emprende uno de los grandes vuelos trasatlánticos, que venían hasta ahora monopolizados por las aviaciones militares. Esto supone que en lo sucesivo hemos de esperar rasgos de una audacia inconcebible. El aviador civil se encuentra más desembarazado para poner en práctica sus iniciativas que el aviador militar, cohibido por la disciplina y la responsabilidad que le presta su representación oficial. La prueba es que cuando quiere lanzarse a forzar el destino, como Saint Román, sus superiores se ven en el caso, muy comprensible, de desautorizarle.

En cambio el aviador civil puede lanzarse a las más arriesgadas empresas, incluso a aquellas que cuenta con escasas posibilidades de éxito, y que difícilmente puede autorizar una colectividad responsable con todas las características de la iniciativa privada, de la que han salido todas las cosas grandes que se han hecho en el mundo.

ESCUltOR-MARMOListA CANDIDO D. APARICIO
Talleres: Valverde, 6 Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.
Especialidad en trabajos para cementerios como le acreditan los muchos sepulcros en Soria y sus pueblos.
Hacen presupuestos para todos los trabajos en mármol, del país y extranjeros y piedras de granito pulido.
Peda.jería de Vices Alcaldes y de las Casas de la Ciudad. Soria 84, 86

Automóviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE
Ferial, 10. TELÉFONO, 55
SORIA

MEDALLAS
Contrastes Municipales

II REFORMAS URBANAS

Mostrábamos el día anterior una medalla municipal escolar. En la serie de medallas que vamos a exponer, tocamos hoy la correspondiente a las Reformas urbanas.

Sin perjuicio de hablar de este importantísimo asunto de las reformas urbanas de Soria al margen de esta serie «numismática» de contrastes, vamos a presentar hoy el anverso que presenta la activa gestión de algunos Ayuntamientos de la provincia en contraposición a la apática e irresoluta actuación del Ayuntamiento de Soria.

ANVERSO

Almazán, Vinuesa, Olvega, Burgo. ...

La villa de Almazán, tiene resueltos problemas tan interesantes como el de la elevación y distribución de agua suficiente para la villa, el del alcantarillado, moderno y sin ningún olor, gran parte de la pavimentación: tiene matadero moderno recién construido, etc. etc.

Vinuesa con el auxilio de su Sociedad filantrópica de hijos de Vinuesa, ha hecho otro tanto con el agua y el alcantarillado.

Olvega ha iniciado con su sólo esfuerzo la construcción de un gran grupo escolar, la pavimentación total de la villa, con aceras, cunetas de cemento y buen firme, disponiéndose a hacer otras obras importantes.

El Ayuntamiento de Burgo de Osma fomó hace breves días el acuerdo de la construcción de alcantarillado, ha buscado el dinero preciso para hacer el colector y ya está a punto de comenzar las obras esperando que esté terminada esta primera parte de las obras para el mes de Agosto.

REVERSO

El Ayuntamiento de Soria, que en su mayoría lleva cerca de cuatro años de actuación, fué resolviendo o intentando resolver, algunos de los problemas inmediatos que la realidad le fué planteando y que serán objeto de otra «medalla»; pensó, sin embargo, realizar una gran obra sistemática, de conjunto, para lo cual proyectó un plan de reformas y un amplio empréstito para llevarlas a cabo.

A raíz de este acuerdo, adoptado por mayoría de votos, más de cuatrocientas firmas se opusieron, no a la realización de las reformas, sino a la operación de préstamo, y por lo tanto quedó suspendida por tres años la realización de dichas reformas según el plan financiero aprobado.

Es decir que el vecindario no rechazó las reformas, sino el modo de ejecutarlas; y acaso envolviera este veto una falta de confianza en el Ayuntamiento, que las proyectaba; desconfianza que ha venido acentuándose más al ver, que en lugar de orillar los obstáculos que se oponían a la realización de las reformas, obstinábase el Ayuntamiento reiteradamente en ellos, dilatando indefinidamente su consecución.

Las obras y proyectos que han ejecutado y están en plan de ejecutar los Ayuntamientos que hemos indicado, se han llevado y se llevan a cabo sin interrupción con decisión y rapidez, y es que esos Ayuntamientos responden, dentro de las limitaciones que imponen las circunstancias, a la que los pueblos son y a lo que los Ayuntamientos proyectan: en cambio el Ayuntamiento de Soria es a todas luces y en su conjunto—salvo siempre las consideraciones personales y privadas que todos sus miembros nos merecen—inferior a la representación media de la ciudad y desde luego aun más inferior a la grande y grave misión que quiso echar sobre sus hombros. Precisamente por eso yace abrumada la Corporación por los problemas inmediatos—la reparación de la presa, por ejemplo—y por los proyectos de reformas, que naturalmente no pueden salir de ser tales proyectos, por falta de capacidad, de confianza y de decisión en los encargados de llevarlas a efecto.

En fin que se proyectan y ejecutan otras importantes por aquellos Ayuntamientos capacitados para proyectarlas y ejecutarlas, cuando esos Ayuntamientos tienen como condición previa una confianza pública que los sostiene y apoya, (siquiera esa confianza no se haya manifestado por su cauce natural y legítimo) y en cambio, arrastran una vida lánguida y precaria—aún con abundancia de recursos—aquellos otros como el de Soria, que no acierta a resolver los problemas inmediatos y a pesar de esto, se lanza en grandes empresas, que son detenidas en uno de los caminos por que se les quiere orientar, pero que aun dejando libres otras vías, ya no hay fuerza ni vitalidad en el Ayuntamiento para hacerlas marchar y prosperar.

JOSE TUDELA

La Voz de Soria, núm. suelto 10 cts.

Centenario de Góngora.

Ayer 23 de Mayo se cumplió el tercer centenario de la muerte de D. Luis de Góngora y Argote.

Con este motivo un grupo de jóvenes literatos de la joven literatura ha querido ofrendar al precursor de las nuevas tendencias literarias una serie de trabajos críticos y poéticos, digno homenaje del gran vate cordobés.

Ya ha salido el primer tomo de la serie que ha de conmemorar este centenario que es una versión de los célebres «Solitudes» hecho por persona tan conocedora de nuestra literatura clásica como don Dámaso Alonso.

En esta serie de ofrendas no faltará la que nuestro querido amigo y eximio poeta, Gerardo Diego, ofrezca.

Seguramente que este homenaje contribuirá a revivir un tanto las críticas de lo nuevo y lo viejo en arte y en literatura y se dará el caso curioso de que los «nuevos» serán los que apoyándose en un prestigio tradicional y secular de las letras españolas, sostengan una vez más, frente de la tradición «a toda costa» la bandera de la novedad y de la originalidad, como fuente fecunda de renovación y de vitalidad.

Aunque no comulgamos en las audaces e indefinidas normas de parte de la nueva literatura, comprendemos su actitud y sentimos por ella la viva simpatía que por lo joven y lo audaz, tiene que sentir, quien como nosotros sin perder de vista el pasado oteamos con ansiedad creciente los nuevos brotes de vida que puedan surgir en todas las esferas de la actividad humana, política, ciencia, arte o literatura.

ECOS Y NOTICIAS

Bando

La Alcaldía de esta ciudad ha publicado un Bando, en el que se ordena a los propietarios de edificios procedan a la reparación, blanqueo o pintura de las fachadas en el término de 20 días bajo pena de imposición de multa de 25 pesetas por cada infracción que se denuncie a la Alcaldía.

Conferencia

En el Teatro Cervantes, de Cuenca, con motivo de la Asamblea Sanitaria celebrada en dicha Ciudad, dió una interesantísima conferencia sobre el tema «Alarmas injustificadas y confianzas nocivas», nuestro ilustre paisano el Doctor don Adolfo Hinojar.

El numeroso y culto público que asistió al acto, premió con numerosos aplausos la labor del conferenciante.

Una subasta

El Juzgado Municipal de esta Ciudad señala para el día 3 del próximo Junio a las diez y media de su mañana la subasta de diversos efectos y enseres de la Cooperativa Popular de Soria.

Un premio

Nuestro buen amigo don Gonzalo Aguaron, Maestro de Burgo de Osma ha sido premiado con 250 pesetas y un diploma, por el Consejo Superior de Protección a la Infancia.

Reciba nuestra felicitación.

Natalicio

La esposa de nuestro amigo el industrial de esta plaza, Benito Mayor Montón, ha dado a luz felizmente una hermosa niña.

Tantola madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Reciban sus padres nuestra cordial enhorabuena.

Palace-Cinema

Siguen exhibiéndose en este coliseo grandiosas maravillas de la cinematografía, que el público que acude a presenciarlas las elogia sin cesar.

La última presentada fué LA QUIMERA DEL ORO en la que el inimitable Charles Chaplin (Charlot) hace las delicias del público tanto por su excesiva gracia con que desempeña sus papeles cómicos como por los diversos y divertidos trucos que presenta.

Ayer lunes, hubo necesidad de dar a conocer nuevamente esta película, atendiendo a los numerosos ruegos de personas que se habían quedado sin verla, obteniendo como en los días anteriores, un clamoroso éxito.

Para el próximo jueves, festividad de la Ascensión del Señor se prepara un escogido programa, pasándose por la pantalla la hermosa superproducción que lleva por título «EL HIJO DE LA PRADERA» interpretada por inimitables artistas cinematográficos.

Exámenes

En los centros docentes de esta Ciudad se están celebrando actualmente los exámenes de fin de curso, para los alumnos de enseñanza oficial.

Viático

El próximo jueves, festividad de la Ascensión, tendrá lugar el solemne acto de dar la comunión a los enfermos de esta capital, asistiendo las Autoridades y la Banda provincial.

Nuevo Director

Se ha posesionado del importante cargo de Director de esta Sucursal del Banco de Aragón, don Gonzalo Condón Marín, que en época anterior desempeñó en el mismo Centro las funciones de Contador.

Deseamos al referido señor grata estancia en nuestra ciudad, a la vez que le felicitamos por su merecido ascenso.

Viajero ilustre

Esta tarde llegará a Soria el prestigioso historiador y arqueólogo italiano Hector Pais, con objeto de visitar el Museo Numantino y las Ruinas de Numancia.

Hector Pais es un venerable anciano, que ha dedicado toda su vida al estudio de la Historia de Roma, siendo hoy la primera autoridad universal en esta materia. Ha escrito muchas obras y a pesar de su intensa vida de trabajo y de su avanzada edad, aún tiene arreos para venir a España a dar unas conferencias en la Universidad Central y a recorrer nuestro país en busca de los datos y restos que puedan enriquecer sus actuales trabajos sobre la civilización romana en la Península Ibérica.

Sea bienvenido tan ilustre viajero, a quien damos nuestra cordial bienvenida, deseándole grata estancia en nuestra ciudad y feliz éxito en sus trabajos.

Pescaderías de León

Estas pescaderías que gozan de justa fama, por los precios económicos a que vende el pescado y las condiciones inmejorables de los mismos, todos los días vende el pescado a precios increíbles, siendo esta la época en que, gracias a dichas pescaderías, se come más barato en Soria, y si hoy ha estado barato el que se reciba mañana se venderá a precios increíbles.

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas.

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON

(A 400 Kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento. Balneario que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales.

Servicios rápidos de la Compañía Transatlántica

Servicios del mes de Abril

LINEA DE BUENOS AIRES

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON
Saldrá el día 16 de Barcelona y de Cádiz el 19

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El vapor ALFONSO XII
Saldrá el día 14 de Santander y de la Coruña el 16.

LINEA DEL MEDITERRANEO CUBA MEJICO GALVESTON

El vapor MANUEL CALVO
Saldrá de Barcelona el día 11 y el 16 de Cadiz

LINEA DIRECTA DE ESPAÑA A NUEVA YORK

El vapor MANUEL ARNUS
Saldrá de Barcelona el día 8 y de Cadiz el 20

LINEA DE FERNANDO PÓO

El vapor SAN CARLOS
Saldrá de Barcelona el día 15 y de Cadiz el 20

LINEA VENEZUELA COLOMBIA

El vapor LEGAZPI
Saldrá de Barcelona el 2 y de Cadiz el 7,

Unico agente en Soria y la provincia

Don Epifanio Ridruejo Barrero

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO
DE PASAJES DE EMIGRANTES
(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por
Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)
Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.º.—SORIA

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Rios, Estella, Figueras, Granada, Huérlava, Huesca, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeña, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortizaciones y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

Transportes rápidos por autocamiones U. S. R.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonardo, Covalada y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Plaza de la Leña, núm. 8 pral.

Teléfono 135. P DRO HRGUETA

CIAS D'Assurances Generales

SEGUROS DE

INCENDIOS

ACCIDENTES

Paralización industrial.—Pérdida de alquileres.—Motín.—Riesgo locativo
::: :::: etcétera. :::: ::::

Del Trabajo.—Responsabilidad civil
Todos riesgos (autos) en una sola póliza.—Individuales o combinación con enfermedades.—Robo.—Crisis
::: :::: tales. :::: ::::

Desde su fundación (1819) ésta Compañía ha satisfecho 784.920 siniestros abonando por los mismos 655.477.532'47 francos.

Representante en SORIA.—MARTIN G. JODRA.—Canalejas, 37 y 39

GRAN ALMACEN

— DE —

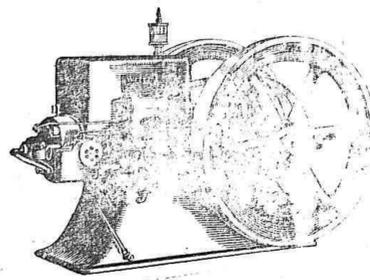
Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
Tejera, 32 :::: Teléfono, 41 :::: SORIA

DOMINGO MODREGO

MOTORES "WITE"



LOS MAS ECONOMICOS PARA RIEGOS E INDUSTRIAS

Consumo aceite pesado. Se garantiza para siempre. El motor de 2 y 1/2 hp cuesta 997 pesetas

Auto Energía Eléctrica S. A.

TRAFALGAR 23 BARCELONA

Informarán sobre condiciones de pago.

MANUEL CACHO,

Agente Comercial

ESTUDIOS SORIA

Representante de importantes casas en maquinaria Eléctrica, trabajar el hierro y la madera.—Herramientas para todas las Artes y Oficios.



Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, estroperías, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

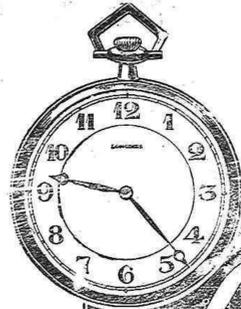
DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida, S. A., Avda 9, B. Recena Apartado Correos, 788, Barcelona

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis. Taller de reparaciones con toda garantía, en Burgo de Osma (Soria)

Casa Zapata-Plaza Mayor, 6, Burgo de Osma.

LA VENTA



Longines 7 Grands Prix

Casa Cabrerizo

SORIA

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

cuerpo la denunciaba; había dejado oír una voz que denunciaba una voz fresca. Artagnan pensó que aquella voz era una señal.

Sea que hubiesen respondido a estos, con una señal parecida que había fijado las irresoluciones de la desconocida, o que, sin ningún socorro extraño ésta hubiese por fin adquirido la seguridad de haber llegado al término de su carrera, lo cierto es que se acercó decididamente a la ventana de Aramis y dió con la mano tres golpecitos, con intervalos iguales.

—Es en casa de Aramis—murmuró Artagnan.—¡Ah, hipócrita!... Ya sé a que atenerme en cuanto a tu teología.

Apenas habían sonado los tres golpes cuando se abrió el postigo de la ventana y brilló una luz a través de los cristales.

—¡Ojalá!—dijo el gascón.—No se abre la puerta, sino la ventana. La visita era esperada. Ahora abrirá los cristales, y la dama penetrará por asalto ¡Muy bien! Pero con gran asombro de Artagnán los cristales permanecieron cerrados y la luz desapareció.

Artagnán pensó que aquello no podía

to, y reconociendo a Artagnan, dió un grito de alegría.

—¿Sois vos? ¿sois vos? ¡Gracias, santo Dios, gracias!

—Soy yo—dijo Artagnan—a quien Dios envía para velar por vos.

—¿Me seguiais con esa intención?—preguntó con una sonrisa llena de coqueteo a la joven, cuyo carácter, un poco burlón, se sobrepuso a todo, y cuyo miedo había desaparecido desde que reconoció un galán en el que creía un enemigo.

—No—dijo Artagnan—no, lo confieso; la casualidad me ha puesto en vuestro camino: he visto a cierta mujer llamar a la ventana de uno de mis amigos...

—¿De uno de vuestros amigos?—interrumpió madame Bonacieux?

—Ciertamente. Aramis es uno de mis mejores amigos.

—¡Aramis! ¿Quién es Aramis?

—¿Cómo! ¿Vais a decirme que no conocéis a Aramis?

—Es la primera vez que oigo su nombre.

facaba de la pared como una estatua de su nicho, y al ruido de los pasos que oyó detrás de ella, madame Bonacieux dejó escapar un ligero grito y huyó.

Artagnán corrió detrás de ella. No era cosa muy difícil para él alcanzar a una mujer, cuyo paso embarazaba su manto. De modo que la alcanzó antes de llegar al término de la calle. La infeliz estaba rendida, no por la fatiga, sino por el terror, y cuando Artagnan la puso la mano en el hombro, cayó sobre una rodilla, gritando con voz apagada:

—Matadme, si queréis; pero no sabréis nada.

Artagnan la levantó pasándole un brazo por la cintura, y como comprendió por su peso que se hallaba próxima a desmayarse, se apresuró a tranquilizarla con protestas de adhesión. Estas protestas no eran nada para madame Bonacieux, porque lo mismo podían hacerse con las peores intenciones del mundo; pero la vez era todo. La mujer creyó conocer el timbre de esta voz; abrió los ojos, dirigió una mirada al hombre que la había dado tan gran sus-

seguir así y siguió observando con sus cinco sentidos.

Tenía razón: al cabo de algunos segundos resonaron en el interior dos golpes secos.

La joven de la calle respondió con otro, y se abrió la ventana.

Júzguese si Artagnán escucharía y miraría ávidamente.

Desgraciadamente, la luz había sido llevada a otra habitación. Pero los ojos del gascón estaban acostumbrados a la obscuridad. Además, según cuentan, los gascones tienen la propiedad de ver de noche, como los gatos.

Artagnán, pues, vió que la joven sacaba del bolsillo un objeto que desplegó vivamente y tomó la forma de un pañuelo. Una vez desdoblado, mostró la punta a su interlocutor.

Esto recordó a Artagnán aquel pañuelo que había encontrado a los pies de madame Bonacieux, el cual, a su vez había traído a su memoria el que fue causa de su desafío con Aramis.

¿Qué diantres podía significar aquel pañuelo?

Colocado donde estaba Artagnán, no