

NOTICIERO DE SORIA

FUNDADOR, DIRECTOR Y PROPIETARIO, PASCUAL P. RIOJA

SE FUNDÓ ESTE PERIÓDICO

En 1888.

SORIA.—SÁBADO 30 DE MAYO DE 1908.

EL NÚMERO DE HOY ES

El 2.157.

Los abonos de suscripciones y anuncios, en la Administración de este periódico. Collado, 42, bajo.

Libros á 2 reales

GUÍA DEL COMPRADOR Y DEL VENDEDOR.—Cuentas ajustadas á todos precios, con equivalencias y tablas de reducción del sistema antiguo al moderno, y viceversa. Obra utilísima para resolver sus molestias ni pérdida de tiempo multitud de operaciones aritméticas. Contiene, además de un gran número de tablas de cuentas ajustadas y de equivalencias de todas las medidas de peso y de longitud, tablas para pagar á los jornaleros, cuadros de haberes, de interés y de monedas extranjeras, metrología de las distintas regiones españolas, relación de ferias y mercados de la Península, etc., etc.
Reducción de pesas y medidas antiguas á las métricas, y viceversa. Reducción de monedas extranjeras á pesetas. Tablas de intereses simples y compuestos.
Contiene esta obra 238 páginas.

ESTILO GENERAL DE CARTAS AMOROSAS, FAMILIARES Y MERCANTILES, SOLICITUDES, RECIBOS, PAGARES, ETC., ETC.—O sea el "Secretario universal" aumentando con el lenguaje de las flores, del abanico, el reloj de flor, abecedario mudo y otras curiosidades, por un doctor.
Trata con elegancia y discreción de las reglas generales para escribir: una carta, y de las cartas de amor; el amor entre flores; cartas de etiqueta; cartas de comercio, y exposiciones.
Contiene esta obra 316 páginas.

TESORO DE LOS CHISTES.—Floresta de la risa, repertorio de la sandunga, agudezas gallegas, andaluzas y baturras, gedeonadas, patochadas y burradas del género humano, recogidas por esos mundos de Dios para curar á los hipochondríacos, amansar á los cascarrabias, y tonificar á los biliosos.
Esta libro está dividido en seis partes, que contienen cada una: chistes, procecos, baturros, andaluzes y gallegos, melitares, dominés et caletos; de extranjería; turriburri gedeonici.
Contiene esta obra 317 páginas con infinidad de preciosos grabados.

GUÍA DEL CAZADOR.—Por Carlos Diguat.
Entre un cazador experto y uno novicio, las ventajas están siempre de parte del primero; es necesario aprender teóricamente lo que se necesitaría mucho tiempo para conocerlo por la práctica.
Esta completísima guía contiene la higiene del cazador, y describe minuciosamente el traje, calzado, escopeta y su conversación, municiones, botiquín, variedades de educación é higiene de los perros; caza de todas clases, permisos de caza, animales dañinos, recetas culinarias, etc., etc.
Este libro, que es un tesoro del cazador, contiene 227 páginas y algunos grabados.

MANUAL DE JUEGOS Y DEPORTES.—Por un aficionado, en el que se da una idea de la marcha de cada juego, y de los procedimientos para el ejercicio de algunos deportes.
Comprende la aduana, ajedrez, asalto, balón, billar, bolas, bolos, chague, dadas, damas, dominó, foot bal, lawn-tennis, lotería, marro, oca, pata coja, pelota, ping-pong y juegos atléticos.

NUEVO MANUAL DEL JUEGO DEL TRESILLO.—El más completo y necesario para el jugador entre los publicados hasta el día, por A. G. Ch.
ADJUDICACIÓN DE BIENESTAR.—LA VIDA EN EL CAMPO.—Guía de la mujer en la casa rural.—La vida mediocre en la ciudad, y la vida tranquila del campo.—Pequeña explotación modelo.—El corral.—El establo.—El cultivo de la tierra.—Datos acerca de algunos animales útiles.—Las abejas.—Un poco de piscicultura.—En los días de invierno.—Potpourri de recetas por Staffe.—Versión castellana en 2 tomos.
En todo momento este libro director del año ó dueño de casa. Por sus numerosos consejos acerca de la vida práctica, por sus precisas indicaciones y por sus útiles recetas, es el compañero indispensable de quien le consulta todos los días, y cuyos sabios consejos nos permiten aumentar nuestro bienestar.

LOS ADORNOS FEMENINOS.—Piedras preciosas.—Joyas.—Encajes.—Bordados.—Abanicos.—Cintas.—Flores.—Plumas, etc., etc., por Staffe.—Versión castellana en 2 tomos.
Después de haber guiado á la mujer en la dirección de su casa discreta y juiciosa, de haberla iniciado en la elegancia del vestir de los cuidados que debe tener con su persona, la baronesa Staffe estudia las elegantes superfluidades, nos descubre su origen y su valor, y enseña cómo deben escogerse, y cual es su mejor empleo.

Se venden en la Librería de P. Rioja, Collado 42, Soria.

SE necesita un buen oficial herrero.
Taller de coches de Ignacio Barasoain.—SORIA. 3—3

LABRADORES

El nuevo arado giratorio «Palacín», Con patente de invención es el más económico, útil ligero y sólido de los hasta hoy conocidos.
Pidiendo desde 4 arados en adelante su coste es el de 27 pesetas un puesto en cualesquiera Estación de Ferrocarril.
Si piden uno solo se pagará una peseta más.
No os fíes de nadie para economizaros dinero y para más detalles y pedidos, al autor y constructor.

EUSEBIO PALACÍN, HUESCA. 7—8

Numancia.

(Continuación).

El ejemplar más artístico y estimable, por lo delicado de su trabajo, es una elegante copa de 30 centímetros de altura. Su recipiente hemisférico, con dos asas pequeñas y verticales, y el pie cónico.

En el mismo pozo, entre varios vasos, todos de fina manufactura, cuya variedad de motivos ornamentales sería prolijo describir aquí, sacó el señor Ramirez una bella copa, en la que el recipiente hemisférico está inmediatamente unido al pie cónico, y cuya decoración consiste en el más frecuente de los motivos ornamentales: un festón de hemicírculos concéntricos. El diámetro de la boca es de 170 milímetros, y la altura, de 176.

Los vasos más artísticos del tipo *oenochoe*, cuya forma es la más griega de todas las numantinas, están bien decorados. Uno de los mayores, de 18 centímetros de alto y 13 de diámetro en su base. Su labor geométrica, trazada con negro, ofrece una combinación de motivos rectilíneos y de ondas al modo griego. Este vaso presenta la particularidad de estar ennegrecido por el fuego, que en algunos trozos casi borró el dibujo. Rica debió ser la decoración del *oenochoe* á que pertenece un fragmento, el cual presenta toda la superficie exterior de barro rojo, rosado opaco, cubierta de una delicada labor geométrica, pintada de negro, en la que también aparecen combinados los motivos rectilíneos y curvilíneos.

Por la sobriedad y buen gusto de su decorado es notable un pequeño *oenochoe*, perteneciente al citado grupo descubierto en un pozo por el señor Ramirez. En su decoración las rectas parecen servir no más para encuadrar los motivos curvilíneos.

El pasado año de 1907, en sitio muy hondo, en que la tierra quemada y las bigas carbonizadas formaban espesa capa, fué hallado en numerosos fragmentos, y reconstituido no sin trabajo, un hermoso *oenochoe*, de barro muy rojo, decorado con una zona, en el cuerpo del vaso, de fajas negras y blancas, éstas trazadas con pintura espesa, y otras zonas de labor combinada rectilínea y curvilínea en el arranque del cuello y en éste.

Hay, en fin, otro *oenochoe*, que á todos excede en interés artístico y mide 163 milímetros de altura. Está decorado con negro sepia, que forma un festón de ondas en el arranque del cuello y dibuja todo el adorno, y con color blanco espeso. Este fué justamente utilizado para realizar el motivo más curioso de la decoración, y lo que la avalora: unos peces, que en número cuatro se ven, dos afrontados, en el cuerpo del vaso, y dos, en el cuello del mismo.

Los decoradores numantinos, no

solamente cultivaron la ornamentación pura, sino la representación de seres animados, estilizada ó reducida á figura geométrica, como los griegos de los siglos X á VIII. Anteriormente hemos señalado una cabeza de caballo: hay otra que reproduce un fragmento, en el que se aprecia, trazado con rayas negras, el perfil de cuello y cabeza, con crines y orejas.

Aún más interesantes son las figuras de ave, igualmente geométricas, que se ven en dos fondos de copa. Se ve que el artista, apegado al sistema rectilíneo, ha reducido á las combinaciones del mismo todo el trazado, como huyendo de las curvas á que todos los elementos del natural se prestaban. Difiere en esto de las figuras de ave trazadas por los decoradores ceramistas de la Grecia micénica y de los tiempos arcaicos de la Grecia helénica, pues en unos y otros hay evidente predominio de la línea curva, lo que no es de extrañar respecto del arte micénico, en cuya ornamentación la curva es una característica. Y al observar estos hechos y diferencias, al ver en el ave de la copa numantina á que nos referimos, tanta analogía con obras griegas, sobre todo en el fino trazado curvo de las patas, que á su vez difieren del trazado geométrico un tanto pesado del cuerpo, asalta la sospecha de que pueda ser copia, ó más bien interpretación libre de un modelo griego, hecha por un ornamentista del sistema rectilíneo. Tan caprichosa como el dibujo es el ave representada, que recuerda el pavo real, el faisán y el gallo, permitiendo pensar en el artista, más atento que al natural al modelo figurativo, solamente pensaría, sin de ello preocuparse, que representaba un ave del orden de las gallináceas. Pudiera ser esto una pintada, cuyo moño y corta cola son característicos; ave africana, representada por los egipcios, de donde pudiera inferirse que de algún modelo egipcio lo copiara el decorador ibero, sin caracterizarla con su rasgo esencial, las pintas que le han dado nombre, prefiriendo hacer una interpretación caprichosa pero ornamental, en la que evidentemente buscó la sensación del contraste de colores. Todo ello indica la mezcla de elementos y recuerdos que el decorador unió y fundió en un peregrino y armónico tipo ornamental, cuya originalidad salta á la vista.

JOSÉ RAMÓN MELIDA.

(Continuación).

LEY Y REGLAMENTO

Accidentes del Trabajo.

REGLAMENTO

(Continuación)

SECCION SEGUNDA

Construcciones en general.

1. Adaptación á las máquinas empleadas en las obras de los mecanismos de seguridad aplicables á las de talleres.
2. Andamiajes, cimbras, armaduras, etc.; adaptación á estas construcciones de los mecanismos usados en los edificios.
3. Montacargas y planos inclinados, disposiciones especiales para garantizar la seguridad en la elevación de materiales de construcción, fiadores, para caídas.
4. Mecanismos complementarios de los aparatos de buzos.
5. Idem de los aparatos para casos de incendios.
6. Idem para descender á pozos y alcantarillas.
7. Blindajes en los túneles.
8. Rampas lanzaderas de mate-

riales, aparatos adicionales de aviso, apartaderos.

SECCION TERCERA

Construcción de edificios y similares.

A. Apertura de zanjas y cimentación.

1. Aparatos de acodamiento para sostener el terreno.
2. Aparatos para trabajar debajo del agua en las fundaciones ó cimentaciones.

B. Alcantarillado y pocería.

1. Aparatos de acodamiento en los cortes verticales y en el superior para el minado del terreno.
2. Arcos de diámetro variables para contención del terreno en la perforación de pozos.
3. Andamio colgante para hacer el revestimiento de los pozos.
4. Ventiladores para purificar el aire en las alcantarillas sucias y pozos negros.
5. Lámparas de seguridad para alumbrar el minado de las alcantarillas y pozos y extirpar los gases inflamables en las alcantarillas sucias y pozos negros.
6. Aparato para denunciar y apreciar la existencia é intensidad de gases inflamables en dichos sitios.
7. Aparatos para inyectar aire respirable en los mismos.
8. Aparato para sacar y elevar á la superficie superior á obreros asfixiados.

C. Andamios.

1. Sistema de andamio fijo sobre castillejo ó pies derechos con plataforma y barandilla de seguridad.
2. Sistema de andamio colgante con las mismas condiciones.
3. Barandilla móvil para andamio fijo y colgante.
4. Escalera de comunicación móvil y articulada para poner en comunicación las andamiadas.
5. Redes de esparto y de cáñamo para colgar horizontalmente operaciones arriesgadas.

D. Elevación de materiales, de andamios, y de toda clase de objetos pesados.

1. Grúas giratorias de diferentes sistemas y dimensiones con motor de sangre, de vapor y electricidad, con fiadores especiales.
2. Aparatos elevadores á mano, sin riesgo del operario, con mecanismo fiador.
3. Poleas de seguridad.

(Continuación).

Esclavos del vértigo.

Apenas pasa día sin que se afirmen más y más el triunfo definitivo de lo vertiginoso. Por agua, por tierra y atmosféricamente, el hombre dirige sus investigaciones, y á vuelta de tal cual coscorrón, ó sease, fracaso, consigue apoderarse de los elementos, se entiende, cuando éstos están como aletargados y se dejan sorprender.

Se cuentan maravillas en lo que pudiéramos llamar dominio de la atmósfera. Farman de una parte y los hermanos Wright de otra, con sus aeroplanos y aviatóres, viajan por la atmósfera con la misma facilidad que las aves, subiendo, bajando, dirigiéndose á donde se les antoja, y siguiendo fielmente rumbos é itinerarios aéreos previamente trazados.

No menos maravilloso es el progreso que se alcanza con los artefactos y embarcaciones submarinas que permiten navegar bajo la superficie del agua en admirables condiciones, con tanta ó mayor seguridad que los peces, á diversas profundidades y señalando también "á priori," los caminos á recorrer.

Tocante á la velocidad en la corteza terrestre por medio de los automóviles, ha llegado á ser vertiginosa, se-

gún se está viendo á diario en lo "marchés," y recorridos realmente fenomenales que se realizan en la práctica de ese "sport", á tal punto, que si todas las carreteras del mundo estuviesen asfaltadas y ofreciesen doble ó triple amplitud lateral de la que actualmente tienen, resultaría un verdadero juego de niños el dar la vuelta al mundo.

He aquí, pues, que el hombre, al parecer el más enteco de los seres de la creación, corre, vuela y anda como un gamo, como un pájaro, como un pez. Claro es que de vez en cuando, quizás demasiado frecuentemente, ocurren accidentes y catástrofes espantosas en el aire, en el agua y en tierra, pero ¿qué significa eso en el conjunto de progresos realizados?

Y estamos, como quien dice, en los comienzos de la gran evolución de lo vertiginoso, teniendo que apelar á motores imperfectos y poco manejables; pues el día en que se invente ó descubra un propulsor nuevo de absoluta seguridad y fácil manejo el hombre correrá, nadará y volará mejor que los lebreles, las ballenas y las águilas.

Ahora se vive mucho en poco tiempo; y nuestros minutos, nuestras horas, nuestros días eran como las semanas, los meses y los años de nuestros respetables abuelos, que viajaban en burro, navegaban en cascaciones de nuez y no se separaban de la corteza planetaria, ni un palmo.

Los sabios andan á vueltas con el empeño de inventar un acumulador de energías eléctricas que devuelva íntegra la fuerza que el mismo produce, y si eso se logra, la humanidad, lanzada á todas las exigencias de lo vertiginoso encontrará muy pronto demasiado pequeño el planeta y... ¡quién sabe! Acaso cometan la insensatez de buscar por esos espacios siderales, un mundo mejor!

Mientras tanto, las grandes vísceras del organismo humano experimentan los terribles efectos de esa labor evolucionista y el corazón se perturba, el cerebro se estremece y el estómago se debilita; y se llega á viejo vertiginosamente de la misma manera que se devoran los kilómetros aérea, terrestre ó náuticamente.

¡Ah! ¡Cuán felices son, en medio de su ignorancia, las gentes que viven olvidadas en regiones desconocidas, lejos de todo movimiento, admirando en su infinita pequeñez las inmensidades que vislumbran desde sus respectivas residencias ajenas á las vertiginosas influencias de los aviatóres, de los submarinos y de los automóviles.

Abel Imart.

De Burgo de Osma.

[Todo está igual: parece que fué ayer! La semana pasada ha transcurrido sin nada de particular que contar á ustedes, ó por lo menos nada ha llegado á mis castos oídos que casto sea y como casto pueda referirse.

[Todo está igual... y yo... bueno gracias; pero no se porqué sin que Dios me llame por este camino, tengo ganas de emborrachar cuartillas por eso de que no pocos van por él, sin que les llamen.

A falta de suicidios, pestes, cuestiones de honor, juergas y todo lo que constituye la pacotilla aprovechable de un noticiero, á falta de tabla (literaria) y desahogo para escribir de cosas serias sin permiso de los clásicos; á falta de ingenio; en fin, me queda una buena voluntad y con ella unida á la seriedad que me caracteriza, me permito dar un consejo (esto viste mucho) á nuestro municipio, y llamar discretamente su atención sobre uno de los festejos que en el programa de ferias de... (no lo digo), de hace unos años he encontrado por casualidad entre mis papeles. Con él (con el consejo ¿eh?) creo dar una solución satisfactoria á las desazones que, para solaz propio y ajeno, embargan á nuestros ediles.

Si me topo quince días antes con el tal programita... ¿cualquier hora consiento yo que se devanen los sesos por darnos gusto en toros y festejos! cuando en la capital...

«Paseo en la calle Mayor»

¡Despilfarradores! Aunque aquí tenemos mayormente calle Mayor, renunciaremos a ese emocionante espectáculo por si no le dá la gana á la gente de darse unos claros y se desluce la cosa; pero puede sustituirse por uno de los siguientes no menos sugestivos.

Café, helados y tresillo en los círculos, compra de trigos en la fábrica de arriba, y con media docena cortados por ese patrón, nos quitamos de quebraderos de cabeza y no se admiten más pliegos que los de valores.

¡Carpa con los pa...! (casi lo desambucho) ¡qué buen humor han tenido siempre! Las iluminaciones se pueden sustituir por alumbramientos más ó menos prematuros, que no escasean, y caso de que no resulte, con decir que abortó... por exceso de contactos... ¡páta!

¿Exposiciones? Aquí ya tenemos bastante con quitarnos la ropa de invierno en Junio ó con que nos atropelle la muletada en Junio y en todos los meses del año, pero con objeto de atraer alforjas, ahí está la de escapatates que constituye el plat du jour en muchas capitales de primer orden, y podía renovarse todos los días anunciando el cambio con un cartelito tan pintoresco como el que sorprendió á la puerta de una barraca destinada á rifa:

Con objeto de reponer los objetos, se suspende la rifa de los objetos.

¡Eh! ¿Qué tal? Su ánimo autor merecía pertenecer á la academia... de baile.

Este monumento gramatical me hace recordar otros no menos históricos de que conservo copia y recuerdo imperecedero.

El sobre de una carta depositada en el buzón de una Administración de Correos, cuyo nombre no hace al caso, decía, con letra todo lo gótica posible: «Sr. D. Celipe su apellido no lese pues estubo en Astudillo, Provincia de Valladolid, bendiendo Sandías en Valdestillas, el gana dero, tiene 20 aros de lana es chaparo y sellama Celipe sies en Valdestillas.»

¡Claro! Si no fuera en Valdestillas maldito si tenía porqué llamarse Celipe.

¡Luego dicen que se extravián las cartas...!

Llevaran todas las señas tan claras como las del sobre en cuestión, y pocas serían las que se perderían.

¡Cómo que la mayor parte irían á parar á la Biblioteca Nacional!

Bueno; pues propongo que, dando preferencia á los festejos sistema paseo, se anuncie la venida del de Valdestillas á vender Sandías y esto será una verdadera invasión de turistas no precisamente á á comprar cucubitáceas sino á adquirir autógrafos del Celipe. ¡Es un negocio!

Medítele bien el Municipio y ya tiene para rato guardadas sus 25,000 pesetas en las arcas municipales.

Y me permitía yo sonreír al ver anunciada una procesión como festejo...!

¡Si la cojen los de... Palencia...!

(¡Ya la solté!)

Seravilo.

DE TODO UN POCO

Pensamientos.

El cristiano sin obras es árbol sin savia, vaso sin aceite en lámpara colgada en el templo.— I. D. de I.

La voluntad es la esteva que ahonda los surcos del entendimiento para que produzca más abundos y sazonados frutos.—Idem.

En estricta y severa moral no parece difícil contestar á esta pregunta: ¿Después de una representación teatral se han fomentado las disposiciones de los virtuosos ó las de los viciosos?—Idem.

Lo envidia insidiosa es lima del honor del envidiado.—Idem.

Procura valer más que lo que tienes aunque no tengas todo lo que vales.—Idem.

La huella de la libertad y del genio no puede desaparecer del Universo: el mundo está vacío desde los romanos y su memoria lo llena.—Saint Just.

El hombre nace para la paz y la verdad; las malas leyes son las que le corrompen.—Idem.

El embustero destruye cuanto le es posible esa mítica confianza que es el lazo que liga á los hombres.—Saint Lambert.

Un sepulcro es un monumento colocado en los límites de ambos mundos.—Saint Pierre.

La educación es una segunda existencia dada al hombre; es la vida moral, tan apreciable como la vida física.—Saint Simón.

Cosas baturras.

Después de muchos años que llevaba poniendo á la lotería el tío Miracielos, de Pleitas, sin tocarle ni una vez, le llegó su turno y tocaron doscientos duros.

Los cobró todos en piezas de á duro; llegó á casa y para sorprender más á su mujer y darle una satisfacción, se encerró en un cuarto y sobre una mesa extendió ó colocó los doscientos duros con mucho orden, unos cara arriba y otros vueltos.

Llamó á su mujer y le dijo: «Mira, mira, Filomena, cuánta cara y cuánto culo, y antes no había en la casa más que el mío y el tuyo!»

Un matrimonio con cuatro hijos pequeños, ve-

cinos de Paraucellos, que han ido á Zaragoza á las fiestas del Pilar, iban todos juntos al Teatro Principal, donde se representaba un drama de guerras y muertes.

La mujer desesperada al oír tanto tiro y ver tantos muertos grita desesperada:

—¿Pascual! ¿Pascual! No hagas posturas, agarra las criaturas que esto va á acabar muy mal!

En efecto, todos agarrados de la mano salieron gritando y dando voces, jurando no volver en su vida á pisar más el Teatro.

Curiosidades.

El espíritu de trementina es lo mejor para limpiar y lustrar el charol.

—Los muebles de bambú y madras análogas se limpian con un cepillo sumergido en salmuera.

—Suméjase por un minuto el pescado en agua hirviendo, y las escamas caerán más fácilmente.

—Cuando las cucharas están empañadas de huevo, frégense con sal fina de mesa. Esto les quitará enseguida la empañadura, que la causa el azufre del huevo.

—Para tapar los agujeros que dejan los clavos en las maderas, mézclase aserraduras con cola hasta formar una pasta dura. Relléñese con ella y déjese que se sequen los agujeros. Esto pondrá la madera tan buena, como siempre.

Los grandes edificios de Nueva York.—El departamento de construcción de la Ciudad de Nueva York acaba de contar sus edificios, los más altos, y ha visto que el total de ellos asciende á unos quinientos cuarenta, y los cuales están especificados en la forma siguiente, incluso el de la Compañía Metropolitana de Seguros sobre la vida que aun no ha sido concluido: Uno de cuarenta y ocho pisos; uno noventa y uno, dos de veintiseis, cuatro de veintidós, nueve de veinte, dos de diecinueve, nueve de dieciocho, dos de diecisiete, diecinueve de dieciséis, diecinueve de quince, dieciocho de catorce, trece de trece, ciento sesenta y nueve de doce, ciento uno de once y sesenta y cuatro de diez.

El Teatro de Soria.

Ayer y hoy.

Pronto, de aquí á unos días, va á abrir sus puertas, flamantemente reformado y casi pudiéramos decir nuevo del todo, el COLISEO SORIANO que como el Ave Fenix renace de sus cenizas.

Ocupa el mismo sitio que el viejo Coliseo ocupó.

Es el propio edificio, pero completamente transformado.

Vamos á hacer descripción de él, pero antes, permítanos el lector dedicar algunos breves recuerdos al Coliseo viejo, al Teatro de Soria que ha dejado de existir y que á muchos sorianos podrá traer á la memoria los «tiempos que fueron» como á nosotros nos sucede en parte, pues aún lo conocimos en el último tercio del pasado siglo.

Recordamos aquel Teatro del que fué dueño, empresario y mil veces actor aficionado, don Florencio Peña, tan conocido entre sus paisanos por Follas, sobre nombre que le vino como él decía «por lo de andar siempre entre cómicos y bailarinas».

Pobre don Florencio Peña! Fué una odisea su vida teatral, más alegre por fuera que satisfactoria por dentro, pero como bonachón y honrado dejó grata memoria en Soria, en la que se le acabó su buena fortuna antes de la vejez, y á su buen nombre muy gustosos dedicamos estas líneas.

Por el antiguo Coliseo soriano desfilaron jóvenes actores y actrices que luego fueron estrellas en el arte escénico español, tal puede decirse más particularmente de la afamada trágica Pilar Ros, que en Soria figuró en su niñez y aquí volvió varias veces, recordando sus éxitos juveniles, y el muy notable actor don José Mata que en Soria recibió los primeros aplausos que le alentaron en su brillante carrera.

Tenemos á la vista al escribir estas cuartillas, un programa impreso en raso del año 60, anunciando función de gran espectáculo y significando que se ensayaba Hermani para función extraordinaria.

Luego vinieron á Soria la afamada Balbina López, después los Cócholas y Egeas, los Galinier, etc., y en los tiempos más florecientes del Coliseo soriano se pusieron obras escritas por publicistas y literatos, hijos del país, como La huérfana numantina de don Timoteo Barrio; Las Fiestas de las Calderas, de don Miguel Ruiz Torrent; Una lágrima y un beso y La flor de las criadas, de José Benito Ortega; más tarde Amor es triunfo, de Antonio Pérez Rioja y Coros patrióticos, del mismo autor, como «El Canto del Celta» y «Guerra al moro del Riff», cuya inspirada música era del inolvidable maestro soriano don Pablo M.º Perlado que rayó después en Madrid á la altura de los mejores músicos, melografiándose todavía bastante joven.

Mas tarde fué un gran éxito el drama La Conjuración de Soria escrita por el brioso prosista don Ricardo López y López; después La Ermita de San Saturio original del historiador de Soria don Nicolás Rabal; Un Drama de don Juan José García y su hermano Sixto y un apropósito titulado A Soria por todo del citado Antonio Pérez Rioja en el que se describían usos y costumbres sorianas.

La Sociedad «Ilustración Numantina» puso obras en escena, de lo mejor del buen teatro romántico; y consagraba el produc-

to de las funciones constantemente á los pobres de la Ciudad.

Vino la clausura del Coliseo soriano y la última vez que recordamos habernos encontrado en él, fué el año 1894, celebrándose con gran pompa un Certámen Científico-Literario por iniciativa del Muy Ilustre, entonces, Ayuntamiento de Soria, Excelentísimo ahora, que hizo figurar aquella fiesta como un número saliente en el programa de las dedicadas al Patrón de Soria San Saturio Anacóreta.

Cuando no ha muchas semanas comenzaba la demolición interior del Coliseo soriano, se remozaba en nuestro espíritu algo de la Soria de ayer, y allí vimos retirar todavía parte de las y viejas decoraciones pintadas por el gran escenógrafo don Rudesindo Marin Sierra, hermano de la soriana D.ª Sebastiana, viuda del sombreroero Blasco, que trajo á su hermano de Zaragoza y el señor Marin siendo el año 1868 el mejor pintor de teatros que en España existía por entonces, dejó huellas de su genio de artista en el Coliseo soriano y en la Ermita de la Soledad.

Todo esto pertenece ya al pasado, á lo que fué, á lo que no volverá.

Benditos sean los recuerdos de nuestra Ciudad querida, que fué más... y más supuso en la vida de los anteriores siglos, que lo que al presente... está siendo... considerada socialmente en las altas esferas oficiales.

Vamos pues á decir algo del Coliseo soriano naicente.

Hace años que es propiedad de la señora doña Feliciano Cuartero, viuda de don Joaquín Vicén, la cual en sus reconocidas iniciativas y en su genio industrial, ha sabido dar cima con éxito á su plausible pensamiento de reconstruir el Teatro y que Soria no carezca por más años de tal elemento de cultura, reclamado por la pública opinión.

Emprendedora siempre la Viuda de Vicén, se decidió á hacer las obras no ha muchos meses, y con rapidez y acierto tenemos ya teatro, próximo á inaugurarse. Bonito Coliseo.

Consta de planta ó patio con más de 180 butacas, distribuidas en filas adosadas al muro de contorno, al igual del hermoso teatro de Lara de Madrid.

Tiene dos airesos palcos-plateas de proscenio y sobre la planta vuela el piso principal apoyado sobre seis columnas de hierro.

Este piso principal está dividido en quince palcos con cinco entradas á los mismos.

Sobre él va la galería ó anfiteatro principal dividido en tres secciones laterales; derecha, izquierda y centro.

La platea ó patio de butacas tiene dos entradas de acceso á cada costado y dos puertas laterales para casos de incendios, lo mismo que los pisos de palcos y galerías.

A cada lado del escenario y en el sitio destinado á la orquesta hay dos bocas de riego con su correspondiente manejo de lona con diez metros de manga, y lanza; de modo que bien manejados no puede temerse á un siniestro por repentino que surgiese.

En la planta baja están cómodamente los retretes con perfecto servicio de agua.

En la planta principal se halla el Ambigú.

El piso de palcos está rodeado por una galería bastante amplia de acceso á los mismos y con comunicación directa al escenario, para casos de incendio.

El decorado del Teatro es sencillo y muy elegante.

Los antepechos son de hierro calado, de estilo arabesco, pintados de tonos grises y toques dorados, y el fondo de plateas, palcos y galerías empapelado de rojo de buen tono con doradas cenefas.

El techo y la parte superior de la boca del escenario están pintados al temple por el joven y conocido escenógrafo madrileño don Victoriano Barrera, hoy vecino de Soria y Oficial de Telegrafos de esta Sección, que hace tiempo viene dando muestras de su valía.

Ha pintado el señor Barrera bonitas alegorías formando muy agradable conjunto á la vista.

La guardamalleta, arlequines y decoraciones, son obras originales del reputado maestro don Julio Blancas, de cuya justa fama es Madrid con la mayoría de sus teatros el más constante vocero.

Ha hecho el señor Blancas juegos completos de decoraciones lo bastantes para representar las obras de todos los repertorios, incluso algunas de gran espectáculo que en Soria puedan representarse.

Precioso aparecerá el Coliseo soriano la noche de inauguración, y alumbrado ya profusamente por la «Eléctrica de Soria.»

El escenario se ha alargado en su totalidad once metros, con tres pisos muy cómodos, llevando encima el telar.

Los cuartos para actrices y actores son completos y bien distribuidos con dos salidas, una á un patio y otra á la calle de

las Lagunas, del exclusivo servicio del escenario, pero aprovechables para el público en caso de accidentes.

El sitio destinado á la orquesta, está construido en forma que pueda ser utilizado para sexteto ó orquesta grande para zarzuela.

Las butacas y sillas de palcos son modelo de las que se construyen en Madrid, de asiento plegable.

Queda el Coliseo con tres entradas: una doble por los porches de la Casa Ayuntamiento, en la Plaza Mayor, y en esa doble entrada estará situado el Despacho de billetes.

Otra entrada por la calle llamada antigua del Teatro y otra por la de las Lagunas.

Un bonito Coliseo, en fin, que va á honrar á Soria y á su propietaria señora Viuda de Vicén.

El contratista de las obras ha sido el conocido industrial paisano nuestro Victoriano Rojo, y los operarios que en el Coliseo han trabajado, todos ellos son hijos de la ciudad.

A la señora dueña del Coliseo soriano enviamos desde aquí la más sincera felicitación por su triunfo alcanzado y á los artistas que en el Coliseo han puesto sus manos.

Ahora, que el día 12 ó 14 de Junio próximo se inaugure el Teatro con la buena Compañía de Zarzuela que se espera, y que de triunfo en triunfo vaya haciéndose el Coliseo soriano con brillante historia.

Soria no contaba con tan culto elemento desde hace muchos años.

Hoy ya lo tiene; felicitémonos también por ello.

En la Audiencia de Soria.

Juicios por Jurados.

En el día de ayer dieron principio las sesiones del juicio por Jurados de la causa seguida á Andrés García Cornejo sobre homicidio.

La relación que de los hechos hace el ministerio fiscal es como sigue:

Sobre las tres de la tarde del 7 de Septiembre último se encontraron en el camino de las eras de arriba de Castillejo de Robledo, los domiciliados en dicho pueblo Zacarías Cuesta Bartolomé y Plácido García Cornejo, que guiaban respectivamente un carro cargado de estiércol y otro de paja; como Plácido se hallaba en sitio más expedito que Zacarías, éste dijo á aquel, que se parara en el sitio que ocupaba hasta que pasase Zacarías; Plácido no hizo caso y se juntaron en un sitio en que no podían continuar porque el uno servía de obstáculo al otro; así las cosas se trabaron de palabras, lucharon y cayeron al suelo, separándose otros que presenciaron la cuestión y dándola por terminada. De pronto y cuando iban á continuar con sus vehículos Plácido y Zacarías, se presenta Andrés García Cornejo, hermano del Plácido, dirigiéndose Zacarías después de la lucha sostenida donde estaba la yunta del carro que guiaba, diciendo que algún día se lo pagarían Plácido y Andrés, en cuyo momento éste que también se marchaba con Plácido se agachó, cogió una piedra de cuatro libras del suelo, se volvió y se la arrojó de improviso á Zacarías, causando la lesión que le produjo la muerte, cuando estaba desarmado, desprevenido é imposibilitado de toda defensa; á la distancia de un metro, fracturándole el cráneo en la región parietal izquierda, falleciendo á los dos días.

Declaración del procesado.

A preguntas del señor Fiscal, dice que cuando fué al lugar del suceso, se encontró con que su hermano Plácido estaba debajo del interfecto Zacarías; que intervino á separarlos y cuando ya se retiraban, éste profirió las amenazas de que algún día se las pagarían, y que eran unos peleles, notando que quería sacar arma y en este estado fué cuando le arrojó la piedra.

Prueba pericial.

No comparecen los señores peritos médicos propuestos por el señor Fiscal, don Demetrio García Estalot de Castillejo de Robledo, por haber fallecido, y don Emilio Fernández Velasco de Langa de Duero, por encontrarse enfermo, según certificación facultativa presentada, haciéndolo solamente el médico de esta localidad don Valentín R. Guisande, el que manifiesta que la muerte sobrevino por apoplejía cerebral producida á consecuencia de la herida recibida.

Prueba testifical.

Los testigos desfilaron ante el Tribunal y no todos se encuentran conformes, pues mientras unos afirman que la piedra fué arrojada cara á cara, otros por el contrario dicen que fué de improviso; entre tanto otros no recuerdan nada, dándose por el Secretario lectura de algunas declaraciones sumariales.

Una vez terminadas las pruebas pericial, testifical y documental, se concedió el plazo al señor Fiscal, quien sostuvo en razonado informe sus conclusiones, acusando al procesado de un delito de asesinato, con la concurrencia de la circunstancia atenuante cuarta del Código penal; haciéndolo propio á continuación el letrado defensor con las suyas, que sostiene que un patrocinado es autor de un delito de homicidio con consecuencia de varias circunstancias atenuantes.

Y en este estado, se suspendió la sesión para continuarla á las cuatro de esta tarde. KOR CHERR.

Ecos y Noticias

Desde anoche se inició en Soria temporal lluvioso, y hoy ha caído agua abundante que beneficiará los campos, siguiendo temperatura muy suave y conveniente.

Anteayer de madrugada, como ya indicábamos en el número anterior, salió profesionalmente de la Colegiata el Santo Viático, habiéndole sido administrado á siete enfermos de la Ciudad.

Recorrió la procesión á la que asistieron las Autoridades é infindad de fieles, las calles de San Pelegrín, Real, San Lorenzo, Cabezas, Doctrina, Puertas de Pró y Collado, siendo el acto en extremo piadoso y conmovedor.

Muy pronto se publicará en la «Gaceta» un nuevo sistema de oposición á notarios.

Parece ser que se convocarán para otoño, á fin de formar un cuerpo de aspirantes.

En los colegios notariales solo se harán oposiciones á las de tercera clase.

Se establecerá un turno de mérito y uno de oposición entre notarios en propiedad para proveer las notarías de primera y segunda clase.

Estas oposiciones se verificarán en Madrid.

Del servicio de Vapores-correos de la Compañía Transatlántica, durante el próximo mes de Junio, son los detalles siguientes en la línea de Buenos Aires: los días 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

El Teniente Fiscal de la Audiencia provincial de Soria don Agustín Vida, ha sido nombrado Juez de instrucción de Zamora.

Sentimos la ausencia de tan buen funcionario que ya de antiguo era muy conocido y estimado en esta capital.

Parece que la próxima campaña de venta de lanas de ganados del país, se inicia este año en Soria y la provincia con precios poco remuneradores, que deseamos se rehagan en bien de los ganaderos.

Con agrado hemos sabido que el señor Administrador de Correos de Soria ha remitido á la Dirección general del ramo, una conveniente reforma de los servicios de Carteros y peatones creándolos en 145 pueblos de pequeño vecindario que por desgracia no los tienen.

Es asunto del que nos proponemos ocupar más detenidamente.

Varios diarios cortesanos han dedicado estas días algún espacio de sus columnas á CASTASTRO, y del Diario de la Marina es el siguiente y sabroso párrafo:

«Los que se oponen á la realización del Castastro serían en cualquier otro país insignificantes; pero en España son insuperables, porque el caciquismo tiene una fuerza invencible, y es el primer interesado en que no se descubra la riqueza oculta.»

Ha sido nombrado, en sustitución del señor Vida, Teniente Fiscal de la Audiencia de Soria, don José Ruiz López, que deberá venir prontamente á tomar posesión de su cargo.

DE RE LOCAL

Febó obsequioso.—La salida de misa de doce.—El paseo.—¿Que vienen del monte.—La primera Verbena.—Baile de Sociedad.—Otra vez los paraguas.

Tres jóvenes han en el año que celebraron como el 1.º de Mayo y el día de la Ascensión.

Sin duda este año, Febó ha dicho para sus adentros: allá vá el clásico cantar con todas sus consecuencias y nos ha propinado rayos de mayor intensidad, dando lugar con su buen acuerdo á la serie A. de diversiones en el día de la Ascensión.

Desengáñense ustedes que aquí lo que hay que digerir es el «calórico», y así los ácidos podrán ser ácidos siquiera para salir de casa.

La salida de misa de doce (y no crean mis lectoras que la tomo como festejo) es de muy animada si llega hasta los pasos de la servantina Alameda.

El jueves último estubo animadilla, pero no tanto como se esperaba, pues según pude informarme por un grupo de curiosos pollos, elegantemente vestidos, que «flaban» frente al pórtico del templo de La Mayor, sólo se trataba de admirar sombreros y trapos de verano pero las ellas—las pollas—pedían más.

¿Qué pedirán?, decían los curiosos... ¿Ustedes no saben lo que ellas pedían?

Puede, al fin, penetrar en el secreto... Música, aunque fuera poca! Pero música de verdad y flores tan de verdad como la música.

Muy bien pedido todo eso, señoritas, pero muy bien.—Aplausos.

Ya es molesto y hasta pesado oír tanto tanto á los pollos tararear «La Matémbica» ó «Ruido de campanas», etc. Y echar flores á

Alcance postal.

Madrid 29, 6 t.

Mitin contra el terrorismo.

Se celebró ayer tarde en el teatro de la Princesa el mitin organizado por el Comité de periodistas contra el proyecto de represión del terrorismo.

Todas las localidades estaban ocupadas, y numeroso público quedó en la calle sin poder entrar en el teatro por falta material de sitio en que acoplarse.

El acto ha tenido indudable importancia, por cuanto ha unido, aunque momentáneamente, en la protesta á elementos y personas tan distanciados en política como liberales, demócratas y republicanos, representados por los señores Moret, Canalejas, Azcárate, Sol y Ortega y Alvarez (don Melquiades) y siquiera en la mente de todos está el recuerdo de debilidades y contemporizaciones funestas para la misma causa que con tanto calor defendían ayer tarde, según pudo advertirse por ciertas manifestaciones de los espectadores.

En todos los discursos, pronunciados palpitando la protesta contra el proyecto: calurosa y vehemente en unos, razonada y analítica en otros, suave y un tanto escéptica en alguno.

El espíritu de reacción contra el cual clamaban no se manifiesta pujante solo en España, es general en toda Europa, como hizo constar el señor Moret, patentizándose tanto ó más en el orden económico que en el puramente político, por la flojedad y complacencias de muchos y por el escepticismo y la inconstancia de los más.

Numerosos casos pudieran citarse de ello, y entre nosotros se han dado y se repiten con tanta frecuencia, que es innecesario citarlos por estar tan á la vista los inmensos perjuicios que han causado á los intereses públicos.

La campaña de propaganda contra el proyecto de represión del terrorismo, iniciada ayer tarde, seguirá en provincias con actos análogos, según declaró el señor Moya al finalizar el mitin.

Consejo en Palacio.

Esta mañana se celebró en Palacio, bajo la presidencia del rey, el Consejo de ministros suspendido ayer en atención á la festividad del día.

La reunión ha ofrecido escaso interés, según las referencias de los ministros. En su discurso resumen se ocupó el señor Maura de los principales sucesos de política interior y exterior, fijándose especialmente en los sucesos de Casablanca al dar cuenta á S. M. de la Nota enviada á nuestro Gobierno por el de Francia, y que es en todos sus extremos sumamente satisfactoria.

También hizo el presidente del Consejo una breve reseña de los discursos pronunciados en el mitin celebrado ayer en el teatro de la Princesa.

Terminado el Consejo de ministros, los de Marine, Fomento ó Instrucción pública sometieron á la firma de S. M. varios decretos.

Al salir del regio alcázar fué interrogado el señor Maura respecto á si se había acordado cuál de los ministros irá con el rey en su próximo viaje á Zaragoza, y manifestó que nada había aún resuelto sobre este asunto, pero que, á ser posible, acompañará él á S. M.

En cuanto á los sucesos ocurridos en nuestras posesiones del golfo de Guinea, de que dan cuenta algunas noticias particulares, dijo el presidente del Consejo que el Gobierno no tiene hasta ahora informe alguno oficial que confirme esas referencias.

El proyecto del terrorismo.

Hoy se reunirá la Comisión que entiende del proyecto contra el terrorismo, para examinar los informes escritos que se han recibido.

Según los individuos de la Comisión, algunos de estos informes contienen opiniones muy dignas de tenerse en cuenta.

Comisiones del Congreso

La subcomisión de presupuestos se ha reunido esta tarde para ocuparse del proyecto de emisión de 170 millones de pesetas en deuda amortizable.

Ayer se reunió la Comisión general para examinar el dictamen.

También se reunieron las subcomisiones de ingresos y obligaciones para otros asuntos de menos importancia y las Comisiones de peticiones y del proyecto de ley sobre provisión de las vacantes en la carrera judicial.

Banquete á Azcárate.

El miércoles visitaron al señor Azcárate los señores Morote, Soriano y Calzada para significarle el propósito de la minoría republicana de obsequiarle con un banquete en demostración de la estimación y admiración personal hacia el tribuno eminente, jurista y estadista.

El señor Azcárate ha aceptado, y el banquete tendrá lugar el día 1.º del próximo mes en Lardy.

Sobre la ley de Jurisdicciones.

Parece que preguntado el señor Maura sobre el criterio del Gobierno respecto á la derogación de la ley de Jurisdicciones, ha contestado que es de mantener por ahora la ley; lo cual, según la actitud acordada por los solidarios en su reunión magna en Barcelona, equivale á crearse una dificultad más, toda vez que los solidarios se aferran en que lo prometido es deuda, y que el señor Maura prometió á Cambó y á Carner derogar la ley.

Muerto por un automóvil.

Ocho individuos alquilaron el miércoles un automóvil en el garage de Roca, y con él se dirigieron á El Pardo, donde pasaron la noche alegremente.

Era el jefe de la expedición Benito Torrecilla, dueño de una tienda de ultramarinos establecida en la calle del Aguila, número 23.

Al pasar ya de regreso, por el Puente de los Franceses, determinaron hacer alto en el Vivero de San Fernando para tomar unas rajás de salchichón y apurar la última copa.

Dicen los viajeros que intentaron parar el automóvil y que éste se desvió y se estrelló contra un arbol.

Resultó Benito Torrecilla gravísimamente herido en la cabeza. Cuando acudieron los primeros auxilios facultativos se hallaba expirante.

Otro de los expedicionarios era un señor Licel, que también resultó con fortísimas contusiones en el pecho, que le hicieron arrojar gran cantidad de sangre por la boca.

Sus compañeros ilesos le metieron en un coche que acertó á pasar por allí y le condujeron á la primera casa de socorro. El único ilesos fué el chauffeur, Isafas San Martín.

Los demás viajeros, Juan Casado, Ramón Palacio, Juan San Martín y Perpetuo Mayo, han sufrido también heridas de importancia, aunque no de tanta gravedad como Benito Torrecilla y Licel.

El accidente ocurrió á las cuatro y media de la madrugada.

Los primeros auxilios fueron prestados á los heridos por los dependientes del Vivero de San Fernando.

Poco después llegó un facultativo de la Casa de Socorro del distrito de Palacio con una camilla y personal subalterno.

Anoche, á las ocho, falleció en el Hospital de la Princesa Benito Torrecilla.

Horrible incendio.

En una fábrica de harinas establecida en la calle de Canarias, de esta Corte, se ha declarado un violento incendio.

Inmediatamente han acudido las autoridades y los bomberos.

Las llamas han destruído la mayor parte del edificio.

Las existencias de la fábrica han quedado reducidas á cenizas.

El fuego se ha propagado á un establo que hay cerca de la fábrica.

Las vacas que en él había encerradas consiguieron escapar, y según rumores, habían atropellado á mucha gente.

En la veloz carrera que emprendieron los astados brutos una vaca acometió á un niño, á quien, según decían, causó la muerte.

No se conocen hasta ahora más detalles; pero, según parece, la catástrofe es de grandes proporciones y las pérdidas de mucha consideración.

CULTOS RELIGIOSOS

En la Insigne Iglesia Colegial se celebra todos los días misa solemne á las nueve, después de cantada Tercia.

Mañana domingo á las ocho se celebrará misa de comunión general y á las seis de la tarde termina el piadoso ejercicio del mes de María predicando el Presbítero Licenciado don Manuel Hortal Cuenca, Coadjutor de la misma.

También mañana domingo á las cinco y media de la tarde tendrá lugar en la iglesia de San Juan de Rabanera el devoto ejercicio de la Santa Es-

cuela de Cristo con exposición del Santísimo Sacramento; cantándose el Santo Dios, divina bendición y reserva.

Se practicará como todos los domingos á las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, la devoción de rezarse el Santo Rosario, Letanía y Estación estando Su divina Majestad de manifiesto.

El devoto ejercicio del mes de María termina mañana.

En la iglesia de Nuestra Señora del Carmen mañana domingo á las ocho se celebrará misa rezada de Comunión general por la prosperidad de la Asociación de la Corte de María. Hay concedida una indulgencia plenaria y muchas parciales. El martes á las siete de su mañana se celebrará el Oficio y misa por los Asociados á la Archicofradía fallecidos el año anterior.

El domingo 31 de Mayo dará principio en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced el piadoso ejercicio del mes consagrado al Sagrado Corazón de Jesús.

Dicho acto tendrá lugar todos los días después de la misa de comunidad que se celebrará á las 6 de la mañana.

A todas las personas que promuevan el ejercicio del mes del Sagrado Corazón se les concede quinientos días de indulgencia por cada obra buena hecha con el fin de propagarlo ó hacerlo cumplir mejor y además indulgencia plenaria por cada vez que comulguen durante dicho mes, todas aplicables á los difuntos.

Pío X á fin de que se propague cada día más y más la práctica de celebrar todos los días del mes de Junio el piadoso ejercicio del mes consagrado al Sagrado Corazón ha concedido en 11 de Julio de 1906 una gracia semejante al jubileo de la Porciúncula; esto es indulgencia plenaria (toties quoties), aplicable á los difuntos el día 30 de Junio á todos los fieles que confesados y comulgados visitaren cualquiera de las iglesias en que se halla celebrado solemnemente el mes del Sagrado Corazón y en ella orasen por las intenciones de Su Santidad podrán ganar dicha indulgencia tantas veces cuantas repitiesen esta visita.

Ley Electoral

de 8 de Agosto de 1907.

A cincuenta céntimos de peseta el ejemplar.

Se hallan siempre de venta estas obras en la Librería de P. Rioja, Collado, 42, SORIA.

TALLER DE SOMBREROS

Collado 50, 3.º, Soria.

Se hacen toda clase de reformas.

Muy en breve se pondrán á la venta en Soria nuevas TARJETAS POSTALES perfectamente editadas por la casa Bergeret, de Nancy (Francia) con asuntos de Soria, Numancia y Pinares, habiéndose de continuar nuevas series de asuntos de toda nuestra provincia.

Por diez céntimos ejemplar:

El más famoso Cuento aragonés (rigurosamente histórico) titulado «Juanico y Cabezotas.» Se vende en la Librería de P. Rioja, Soria.

SORIA. - Tip. del NOTICIERO DE SORIA.

Romance XXIII.

Retógenes.

Hay recondito en el alma del varon de altivo temple un resorte misterioso que sus facultades mueve y á la voluntad imprime cierto espíritu potente que en lucha con el destino siempre inquieto se revuelve, que cuando lo es más adverso más y más gigante crece. Ponéd un dique á la hoguera que la comprima y estreche, que ahogar intente la furia de su llamarada ardiente. Ya vereis como el incendio un instante comprimiéndose se alza luego más airado y furioso se embravece hasta romper aquel dique que su poder no consiente. En Numancia, sumo estrecho negros rigores padecen; por su independencia apuran del sufrimiento las heces. Sin pan, sin ningún recurso que esperan ya de la suerte?

Los doce Linajes.

Siendo el objeto de esta publicación estereotipar, dentro de los estrechos límites de un periódico, los hechos que, bajo cualquier concepto, han tenido una importancia efectiva en la historia de esta capital, no tengo inconveniente en sacar de las urnas cinerarias, adonde la civilización actual las ha relegado, las cenizas de aquellos esforzados varones que fundaron la casa troncal que llevó por nombre el encabezamiento de este artículo.

No es mi deseo hacer una reseña de su historia: todos los sorianos la conocen, si no la han olvidado, tanto por la tradición como por la Crónica que tiene publicada nuestro paisano señor Pérez Rioja (don Antonio): de lo que trato únicamente es de probar que, en la época en que se fundaron y vivieron los Linajes, fueron, si no indispensables, necesarios en alto grado, pues á ellos y á los que como ellos se comportaron se debe esa aureola de gloria conquistada por nuestra querida España en la célebre epopeya de ochocientos años comenzada por Pelayo en Covadonga y terminada al enclavar Isabel y Fernando el estandarte cristiano en

orla: «Siendo uno contra Diez, con razón Diez le digeron». Monumento notable era también para Soria su histórico castillo y sus fuertísimas y extensas murallas, que le daban grande importancia, y que para vergüenza de nuestro siglo fueron codiciosamente destruídas, bajo el increíble pretexto de defensa del país, cuando concluida la guerra de la Independencia en el año 1813 no quedaba ya ni un solo francés sobre el suelo español.

Desde muy antiguo Soria viene sosteniendo derecho á la concatedralidad con Osma. La historia general cita como Obispo de Soria á don Bernardo por los años de 1130, y el mismo don Bernardo se dice Obispo de Soria. Don Juan considera hermanas á las dos iglesias. Como no es posible hacer grandes excursiones históricas en un artículo qua ya va siendo demasiado extenso, concluiré en este punto diciendo que en el año 1267, siendo Obispo de Osma don Agustín, obtuvo Soria del Pontífice Clemente IV la declaración expresa de concatedralidad. Las vicisitudes y desgracias que han agoviado á esta ciudad son causa de no haber sostenido con entereza sus derechos. Pero no ha olvidado sus pretensiones, existiendo entre otras la que dirigió en el año 1868.

Una de las cosas más notables de Soria: sus tradicionales fiestas llamadas de la Madre de Dios, de San Juan y de Calderas, que con todos estos nombres y bajo el Patronato de Nuestra Señora del Mercado ó de la Blanca, son tan conocidas.

El blasón antiguo se diferencia del moderno, en que en el primero está el Rey á caballo en la puerta

A los enfermos

Consultar las clínicas médico-quirúrgicas del Ld. Hernando de la Cruz, tan conocido en la provincia por sus difíciles operaciones practicadas.

En Fuentepinilla todos los días, y en Berlanga de Duero, previo aviso los jueves.

GRAN FABRICA DE YESO TEJA, LADRILLO, CAL, ETC

BRUNO MUÑOZ ROMERO

Situado en los lavaderos viejos de la zona de esta Ciudad de Soria. Depósito, venta y avisos; en la Plaza Mayor, número 1. (Frente a la cárcel, donde estuvo la antigua buñolería).

COMPAGNIE DE ASSURANCES GENERALES CONTRA INCENDIOS (REASEGURADORA DE LA POLAR) La mas antigua y poderosa de las francesas. FUNDADA EN PARIS EL AÑO 1819. Capital y Reservas: 25.530.000. Primas recaudadas en 1906: 12.902.00

Importe de los siniestros pagados en dicho año: 6 977.000 francos. Esta compañía cuyas acciones de 1.000 francos se cotizan en la Bolsa de Paris á 27 500, ha repartido en el año último un dividendo de 1.350 por acción, que equivale al 135 por 100 de bonificación. Los Establecimientos públicos y religiosos obtendrán una rebaja en el seguro. SUBDIRECTOR EN SORIA: Manuel Pastoriza, Conde de Gómara, número 6.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth. Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico. Emplastos Porosos de Alcock. Remedio universal para dolores.

1908 AÑO XXX 1908 ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DE ESPAÑA. CONTIENE: DATOS Estadísticos, Geográficos, Históricos, Descriptivos, Monumentos, Vías de comunicaciones, etc. ESPAÑA, AMÉRICA, PORTUGAL, FILIPINAS.

UNION ALCOHOLERA ESPAÑOLA ALCOHOL DESNATURALIZADO PARA QUEMAR MARCA SOL 1er LITRO EN BOTELLA PRECINTADA Maquinilla FENIX-75 CS. Devienta exclusiva ante en los Establecimientos que tienen este anuncio en colores.

Precios fijos y sin competencia. abundantes, clases inmejorables. Servicio á domicilio dentro del casco urbano. Portes económicos, según distancia.

COSAS BARATAS. Por 35 céntimos un portaplumas con su pluma correspondiente. Una carpeta con cinco carpetas sobres de buena clase. Un portarrollo de buena marca y un tinterillo negro. TODO POR 35 CÉNTIMOS. Librería de P. Rioja, Colado, 22.

Guía de Ferrocarriles con mapas itinerarios. Todas las líneas férreas de España. Instrucciones y Notas útiles al viajero y para los niños. Billetes kilométricos, Billetes circulares á voluntad del que viaja y cuanto espere y otros ferrocarriles. Asientos de primera y otros ferrocarriles. Reclamaciones. Extraviados de billetes, etc. Se venden estas GUÍAS en Soria, Librería de P. Rioja, á 40 céntimos ejemplar.

La Unión y el Fénix Español. Compañía de Seguros Reunidos. Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 41 AÑOS DE EXISTENCIA. Seguros contra incendios. Seguros sobre la vida.

Subdirector en Soria, don Rafael Arjona, Plaza de Aceña, (antes Herradores), 15, pral. Compra diaria de Trigos. Plaza de San Pedro, n.º 9. (Frente á la Colegiata.) SORIA. VENTA de la casa número 12, de la calle de la Aduana en esta capital. Para informar, en el despacho de Abastecimiento del Círculo Mercantil ó en la imprenta de este periódico.

Catarros bronquiales, Asma, Tuberculosis. Curación con las inhalaciones de Ozono. Consultorio médico quirúrgico de A. Ruiz García, Almazán.

del Castillo. No es indiferente la apreciación de esa diferencia, pues si hubiera noticia de la época en que se realizó, pudiéramos apreciar si la colocación de la figura del Rey á la puerta del Castillo, en actitud de pelear, significa el cuidado y protección esmerada que el soberano tenía de sus vasallos, y si la variación tuvo por objeto mayor demostración de soberanía. La explicación del escudo es que el castillo de plata significa lealtad, el campo de sangre testimonio de la que derramaron los sorianos en servicio de la patria. Las palabras Soria pura, la nobilísima pureza y constancia de esta ciudad, y el atributo cabeza de Extremadura por hallarse en uno de los extremos ó confines de Castilla, con Navarra y Aragón, puesto que á todo país fronterizo se le calificaba de Extremadura, ó sea confín duro y penoso de conservar siempre, pero mucho más en aquellas sangrientas guerras de la reconquista, epopeya gloriosa en que por tantos siglos luchó la España cristiana hasta abatir el poder de la media luna. La expulsión de los moros no dió tregua ni descanso á los sorianos. Más crueles, si cabe, fueron las alternativas y vicisitudes porque tuvo que atravesar, colocada Soria como estaba entre los tres reinos rivales, hasta que por el matrimonio de los católicos Reyes don Fernando I de Aragón y doña Isabel I de Castilla, tuvo principio la unidad política de España. En este largo período, corriendo las terribles consecuencias de aquellos aciagos tiempos, Soria prestó servicios tan grandes que la hicieron merecedora de

las notables distinciones que á grandes rasgos quedan indicadas, y que tienen su complemento en la consideración de Muy Noble y Muy Leal, y en el tratamiento de Muy Ilustre, que la Ciudad y su Ayuntamiento gozan. Lorenzo Aguirre.

porque aun, sus esperanzas ante lo que ven no duermen. Porque hay oculto en sus almas un esfuerzo que les mueve, que con su destino en guerra más y más gigante crece. Es el que inspiró á Retógenes á desafiar la muerte con la empresa mas heroica que puede idear la mente. Que así cual la altiva hoguera aun comprimida no cede tampoco piensa rendirse porque el malestar se aumenta. Si á lances extraordinarios lo extraordinario se debe y lo grave del peligro gran serenidad requiere, bien las magnánimas prendas que del hombre hacen un héroe supo demostrar Retógenes al animoso atreverse á salir de la ciudad que en su aislamiento muere en busca de algún auxilio que su postración amengua. Que librará bien del lance quimera solo parece mirando la vigilancia que los romanos ejercen sobre la ciudad cercada con precauciones tan fuertes. Pero el milagro fue hecho, temerarios y valientes Retógenes y otros cuatro