

FINO 'LA RIVA' JEREZ QUINA 'LA RIVA' COÑAC 'LA RIVA'

La Voz de Soria

REDACCION Y ADMINISTRACION PLAZA DE B. ROBLES, 10. PRECIOS DE SUSCRIPCION ESPAÑA... 17'50 Pesetas

Número 752.—Año IX

DIRECTOR: DANIEL RANZ LAFUENTE

Soria 15 de Octubre de 1929

Parábolas del labrador

Las bodas de la sementera

Labrador ¿por qué tiras tu trigo? Hace días, no muchos, cuidaste de recogerlo y de que las espigas no se desgranaran...

Sales por las mañanas frescas del otoño con tu yunta, dejando el pueblo sonriendo al sol y elevando al cielo azul el humo de los hogares...

Las avencillas labradoras se alegran a tu paso, y en el cielo sereno espejean al sol palmitos con sus plátanos...

Si, labrador, todos se alegran de que tires tu trigo; y no por comerlo inmediatamente. Muchas aves...

Ha pasado la tierra por la abstinencia virginal de los barbechos, a fin de no despidar su humedad ni su energía en la cria de cizaña...

La moral está en saberse contener los instintos cuando no es llegada la hora, y en saber encauzarlos vigorosamente...

Y tú labrador, amigo labrador, antiguo compañero — ¡yo pobre de mí no tengo tierra! — eres el que tienes obligación de arrojar en la tierra...

Tú labrador, tienes una misión grande en nombre de todos; pero por eso mismo estas cargado de graves obligaciones.

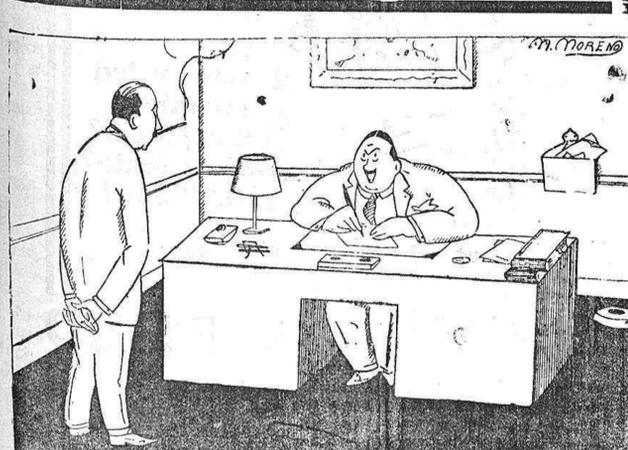
Y además tú tiras tu trigo con la esperanza de recoger ciento por uno, sabiendo que Dios ha de hacer trabajar para ti a la tierra...

Yo pido a Dios que te de en el año próximo ciento por uno, y que te dé ánimo para preparar la virginidad de los barbechos...

PARABOLA DE LAS VIRGENES ABANDONADAS

Un padre tenía unas hijas virgenes, mozas frescas y codiciadas por los varones de su tiempo...

Daniel RANZ LAFUENTE



—¿Cómo encabezaría yo esta carta? —Empieza: Querido maestro... —Llamar yo maestro a semejante sinvergüenza! —Entonces dile: Querido colega.

Crónicas regionales

Rutas de España

(Una noche en Burgos)

No puedo detenerme más de esta noche en Burgos. Yo hubiera querido mañana, a prime a hora, volver a contemplar el coloso de arte de la Catedral...

Desde el balcón del cuarto del hotel—una habitación alta que azolan los vientos serranos—la Catedral se perfila en un bosque de sombras...

La ciudad toda, adquiere ese aspecto sombrío y muerto tan peculiar de las provincias castellanas, y no sé si duerme o sueña el esplendor de una tradición gloriosa.

Algunas luces iluminan candeleros pintorescos, evocadores de épocas antiguas: «Parador del Manco», «Mesón de los Corzos»...

Aún, en los amaneceres otoñales, se oye un ronquear de carros que trepidan en los patios, y la moza zafia y gruñida, con la huella pringosa del sueño empañando el rostro...

Es entonces también cuando cruza presurosa y oscura la sombra de un clérigo que va a decir la misa de aiba. Enseguida otra y otra y otra. Burgos es la ciudad más paecida a un convento.

Pasa la muchacha alta, triste, que lleva sobre el pelo, desbordado el encaje de un velo, en la diestra el libro de oraciones con las manecillas de plata...

Se levanta en el aire un áspero ladrido de clarines y se oye roncarse los tambores; monacordes Canta entre un cho-

car de espuelas y un centelleo de sables, la fanfarria de una diana militar. Y el coronel y el canónigo van en sendas cabalgaduras a una cercana cacería de codornices.

¡Qué apelmazada sensación de inanimidad la de las noches burgalesas! La noble ciudad solo turba su silencio cuando se abre esa ventanilla que tiene voces femeninas o vi pasa, huido y indiferente, un auto viajero que transforma los hierros de la betusta catedral en platas fosfóricas con la violenta luz de los focos.

Este silencio es el que acogerá la pompa mortuoria del Cid. Quien encontró para reposar un mausoleo soberbio y aparatoso como sus gestas. Es demasiado ancho este alarde escultórico del sepulcro de Vivar. El hubiera preferido la tumba sencilla del soldado: dos metros de tierra, los brazos de una cruz de raias de árbol y unas flores que se renovarían todas las primaveras como en el pecho del guerrero serrenaban las heridas en todas las batallas.

Las campanadas del «Papa Mosca» alzan una alarma de bronce en la quietud nocturna... Una lontana claridad tras las cumbres del puerto montañés.

Me doy cuenta de que tengo que marcharme y de que no he dormido. La noche se me fué en soñar con la ciudad antigua un pasado glorioso y feudal y sentí una vez más en mi espíritu la inutilidad de un progreso que no levantará nunca emociones de arte como las del templo maravilloso que enoja a Burgos. Apenas si deja la suficiente sensibilidad para sufrir un poco.

Otra vez el camino que hace pensar en el verso de Machado: «Polvo, sudor y hierro, el Cid cabalga».

Un clamoreo de campanas lanza su poderoso adiós con una voz solemne de muchos siglos...

Eusebio G. CIMORRA.

Burgos-otoño-1929.

FEMENINA

Para la estación invernal

Ya sabéis que a nuestra silueta aguarda como a un escultor ai abrigo que logra a la figura femenina gentilidades decisivas.

No hay nada más sugestivo que ese manejo de pieles que es una mujer elegante en invierno. Todavía los abrigos de nutria, de bisonte y de maría son lo más «chic»; acaso, porque sean los más caros.

El «petit gris» es más indicado para muchachas y para las tardes. Las señoras deben preferir siempre las martas o el bisón. Las jovencitas que todavía no excedan de la pubertad, se decidirán por la gacela, por más ligera y más grácil.

La combinación de seda y pieles es siempre de una gran distinción y se presta más a la originalidad de los modistos. Este invierno se llevará la forma iniciada en la estación del año pasado. Amplio en las caderas y muy ceñido

a estas, terminado en una especie de vuelo que se acampana y forma en la parte posterior una iniciación de cola.

En paños, la gamuza está muy indicada; sobre todo en colaboración con un forro de goma que hace del abrigo un útil impermeable sin la fealdad de estas prendas.

El tono gris es muy elegante con pieles negras en el cuello y en las mangas. Los abrigos muy botonados «a lo militar», aristocratizan mucho la figura y le dan un noble aspecto de severidad.

Para completar una «tenue» nocturna, un flotante abrigo de pieles claras forrado de tisú es lo más indicado.

Este abrigo debe ir cerrado con un broche de pedrería que haga un juego de reflejos con la diadema que sujete los cabellos. Ninguna mujer distinguida, al asistir a un baile o a una representación teatral de gala, debe llevar su cabeza desnuda. Pero este ya es tema que pertenece a otra crónica.

Susana HAVILLAT.

Nuestros colaboradores

Naturaleza y espíritu

(Conclusión)

En otras épocas, el dar un nombre a una cosa significaba tomar posesión de ella. El dar un nombre produce cambios fundamentales. En la India cada niño recibe al nacer, del sacerdote, un nombre que queda en secreto...

Todo esto era posible en otra Humanidad. El hombre vive ahora en un círculo cerrado. Vivimos en un mundo de diferenciación, aunque en el fondo de nuestra alma deseamos salir de ese círculo...

¿Cómo puede el mundo alcanzar el predominio del espíritu? Por la conexión entre el sentido y la expresión. No se llegará a ello imitando a los chinos o los hindúes cuyas doctrinas son falsas. El Oriente no posee esa correlación y la sabiduría de la antigüedad es inexacta y por eso fué vencida.

Se trata de llegar a la integridad hasta que la profundidad oriental se una a la exactitud occidental. Es necesario emprender el camino que conduce al progreso verdadero y dar un sentido más profundo a lo que sabemos.

El sentido y la expresión cambian: diferencia que existe entre el español y el argentino se acentuará hasta después de algunos siglos en que haya dos idiomas. El mundo de la comprensión es infinito por eso se distingue del progreso material. No es cierto que la era llamada del progreso ha de continuar indefinidamente.

La nueva era, la da la comprensión, será infinita, porque no se llegará nunca a comprenderlo todo. Si no fuera así el hombre sería Dios. En la nueva era habrá libertad que es propia del espíritu. Nosotros tenemos menos libertad que otras generaciones ya que nuestra acción tropieza a cada paso con toda clase de trabas.

En el porvenir reinará el espíritu la espiritualidad reemplazará a la intelectualidad en la que vivimos desde hace tanto tiempo y con el advenimiento del nuevo reino la humanidad llegará a la edad del Espíritu Santo.

Hermann KEYSERLING Excluívo LA VOZ

Tauromaquia

Cosas de chicos

En todo se ha progresado de un modo sorprendente. En esto de los toros, también.

Antes, los chicos jugaban a la fiesta taurina, toreando mozalbetes que portaban una gran cabeza de astado entre las manos. Hoy torea becerras—aunque les llamen toros no hagais caso que no es verdad—con menos cabeza, pero con más peli-gro claro está, y la cosa no suele resultar lucida en aquellas improvisadas corridas en el centro de las calles.

Hay muchacho en el que el juego llega a ser una verdadera pasión y una sugestión tan enorme, que juega a tomar la alternativa de matos de un matador de toros famoso y conar quin-ce o veinte billetes de mil pesetas completamente en serio.

El juego es va hasta económico. ¿Veis como progresa nos de una manera formidable?

No importa que durante el juego, el chico se de cuenta de que el toro maneja la cabeza con peor intención que la del compañero con que jugaba en el arroyo, y huya descaradamente, infantilmente, con un pánico de criatura atemorizada. Al público, a lo peor le hace gracia la precocidad, y el niño, en resumen, se hace rico y no es esto lo peor, sino que le deja a la fiesta el virus de una desvirtuación cómica convirtiéndola en una bromita ligera. Desposeída de su dramatismo, nuestra fiesta se fa algo grotesco y doloroso.

Viene todo esto a propósito de la corrida del sábado en Madrid, en la que alternaron Marcial Lalanda y Manolo Bienvenida. Un hombre y un niño. El resultado fué el total fracaso de este que padeció las consecuencias de cuanto indicamos antes.

La corrida de Alipio Pérez Tabarnero—la anunciada de Sánchez Rico fué deshechada por los veterinarios—estuvo mal presentada, fea de tipo, escasa de tamaño y ayuna de bravura. Hubo un toro, el tercero, que se arrancó con alegría a los caballos y domostó algún temperamento. El primero era francamente ilibable. Un «mulo» que cuando embestia lo hacía con intenciones asesinas.

Claro que con este género el triunfo no era fácil; pero el espectáculo vergonzoso que Bienvenida dió en la primera plaza de España, tampoco tiene justificación. Por decoro, por pundonor, por hidalgura a la nobleza con que el público le acogió siempre aquí, debió paliar el fracaso y mantenerse discretamente.

En su primer toro estuvo más confiado que en los demás. Le multó por la cara, con pases de tiron que resultaron ineficaces y lo mató con un pinchazo entrando fuertemente y una habil estocada al pescuezo, teniendo que descabeilar. Se le aplaudió cordialmente. En los tres restantes apareció ese miedo infantil a que no refiriáramos antes. Didos, trapazos, huidas, puñalera as en el cuello. Todo el repertorio del pánico más agudo. Oyó dos avisos en su segundo toro.

Marcial, cumplió en definitiva, y a un toro, le toreó magistralmente al natural. Sin ser una de sus grandes, faenas a mi me gusto mucho por lo que expuso y la sapiencia con que le consiguió torear. Se le aplaudió poco a mi juicio.

Y ahora un consejo. Si, Vd; Bienvenida si tiene verdadera afición a los toros, es necesario que se aparte de consejeros in-

tereados. Tiene V. l. la obligacion de mater...

ALAMARES



BIBLIOGRAFIA

ENRIQUE KISTEMA ECKERS. El Señor Dupont Chofer. Mundo Latino. Madrid.

Acaba de aparecer una nueva novela cómica de automovilismo...

Kistemaekers forma en el periodismo como tantos otros novelistas contemporáneos...

«El Señor Dupont Chofer» considerado como una especie de Batracomiomaquia del automóvil...

Completan el libro unos comentarios sobre la vida del automóvil al comienzo del siglo XX...

En resumen, un libro entretenido sobre un tema reciente de actualidad.

ELEUTERIO ABAD. Un Viaje a Norteamérica. Librería Fernando Fe Madrid.

El autor de este libro es un hombre dotado de entusiasmo, acometividad y curiosidad...

El lector se percata pronto de que en cuanto asoman los motivos sentimentales, el alma del viajero se emociona y estremece...

Es que mientras más cerca de las cosas materiales se desenvuelve nuestra actividad económica, tanto más viva permanece en el alma del hombre la eterna aspiración hacia la vida del espíritu...

Todos los datos, todas las noticias, todas las impresiones que atañen a su propia misión y a la finalidad concreta de la excursión...

Todos los aspectos económicos de los Estados Unidos, y especialmente los agrícolas base indispensable de toda granjería en la gigantesca república de los grandes negocios...

Berlanga de Duero

Bandera e Instituto armado. Templo y Religiosidad. Diversiones populares.

TEMPLO Y RELIGIOSIDAD

Primeras sublimes concepciones en hermosa asociación, que se ofrecen e impresionan nuestro espíritu hondamente...

Conturbaciones del ánimo, elevación del pensamiento, ante el poderío de la fe, fortaleza del rezo, magestosidad del rito, severidades del salmo e impresiones de admirable agria fuerte.

Templo en fiestas, con el esplendor de los divinos oficios, música sacra con aciertos, cantos femeninos, suaves armonías y en las naves todo un pueblo congregado por religiosa piedad...

Goberna el civil, Presidente de la Diputación, Alcalde, Jefe de la Guardia civil, Inspectores de 1.ª Enseñanza, Tenientes de Alcalde, Concejales del Ayuntamiento y demás representaciones.

En el centro la ofrenda santa del amor de este pueblo y junto a sus pies, gentil madrina Excm. señora Marquesa de Vista Alegre, acompaña la de distinguidas damas y piquete dando cumplida escolta y haciendo honor a los deberes militares.

¡Cuadro hermoso de tonalidades, admirables!

Bello templo de Santa María del Mercado, erigido por el condestable don Íñigo Fernández de Velasco y su esposa doña María de Tovar...

Magnífica Colegiata de tres espaciales naves de bastante elevación y dos más bajas, de elegante arquitectura, contadas en capillas notablemente siécticas, guardando la forma de cruz latina...

Interior sostenido por ocho magníficas columnas de veintidos pies de circunferencia por su base, rematado en palma. Coro de nogal, con reja y pulpitos de gran mérito artístico...

Capillas de verdadero gusto, la mayor de cinco facies abiertas en arcos, con verjas que permiten la vista del altar mayor desde todos los lados...

De estas nueve capillas, dice un escritor:

«La capilla del Obispo de Coria, de patronato del marqués de Prado, con sepulcro de piedra y esculpturas que representan a los allí enterrados don Juan, Obispo de Coria y don Gonzalo Ortega Bravo de Lagunas, Alcaide de Atienza.»

Capilla de los Cristos, de patronato de don José Alvarez, en la que está sepultado Fray Tomás de Berlanga, Obispo de Panamá, venido que fué a este pueblo de su naturaleza.

Capilla de Santa Ana, guardadora de los restos de doña Mariana Bergés de Aragón, marquesa de Torre-Guies.

La de San Andrés, patronato actual del marqués de Cerraino, custodia de un hueso de dicho apóstol y las cabezas de los santos mártires Vicencio, Justino, Bersabea y Eufemia. Las de San Miguel, San Francisco Javier, del monumento, y del Rosario, en la que se veneran las reliquias de Santa Bárbara y San Pedro de Omasa.

Hay además otros nueve altares, dos en el crucero a los costados de la Capilla mayor y las siete rodeando el exterior del coro.

A la terminación de los cantos de bellas señoras y practicas del culto, la oración del sacerdote.

Plática del oficiante, Párroco don Anastasio Ortiz Garcia, de suave entonación, acento persuasivo, períodos brillantes, nutridos de imágenes bellas y oportunas citas, caídas exaltaciones de amor y patriotismo y conjunto, en suma, del que solo mereced a notas tomadas al vuelo, le es dable al cronista hacer extracto.

Manifestando ser la segunda vez que, en su larga vida sacerdotal tiene el honor de bendecir, en nombre de la Iglesia, patrocinadora de todas nobles empresas, la bandera de la Patria, felicítase así mismo al no ceder puesto en su amor a España y felicitación a la representación del Gobierno, Excm. señor Gobernador civil de la provincia y digna esposa Dra. Marquesa de Vista Alegre, madrina de la fiesta, que sabe muy bien, que cuando la bandera española pudo caer en manos de los hombres, no por cobardía sino por falta de un firme, sostenido a causa de heridas en los campos de batalla, ha sabido levantarla sus mujeres, heroicas como Agustina de Aragón en Zaragoza.

Felicitación al hijo ilustre de la provincia, Presidente de la Diputación, Sres. Comandante y teniente de la Guardia civil, El Alcalde, Ayuntamiento y corporaciones de la demarcación y cuantas personas generosamente contribuyeron a la realización de la idea, motivo de la fiesta y honran ahora con su presencia afirmando así ese patriotismo que tanto enaltece a los pueblos.

Y saluda a la Comandancia, a su sargento, cuyos bu nos deberes ha evidenciado, porque sabe que el Cuartel con su bandera, es templo en el que se recuerda siempre el juramento de defenderla.

Confíase al Ejército, por encarnar los tres más bellos ideales de su lema, amor a Dios a la Patria y al Rey, que representada a su vez las instituciones seculares.

La ahora bendecida y entregada a la G. civil, lo es a la fuerza al servicio del orden, del derecho y la justicia; fuerza que evita el mal, asegura la tranquilidad, defiende muchos hogares, vidas y haciendas; fuerza que cuando la patria peagra, sus beneméritos individuos saben formar con sus pechos, muralla de acero contra invasores, morir si es preciso ante lo que constituye y es siempre su puesto de honor.

Bandera española Bandera roja y guald, colores de sangre y oro, de la que dice el cantar, no hay oro para comprarla ni sangre para venderla, santa enseña, noble emblema, sí abolo sagrada de la patria, nuestra madre, porque en esta nacimos y a ella después de Dios, debemos lo que somos y tenemos, residen cuantos amamos y su bendita tierra guarda los restos de nuestros seres más queridos y por nosotros llorados.

Esta es bandera de nuestra patria, que es la patria de los grandes santos, como San Lorenzo y San Valero; San Leandro y San Isidro; San Hermenegildo y San Fernando, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier, Santo Domingo de Guzmán y San José de Calasanz; Sr. María de Agrda, San Isidro Labrador, y San Pascual Bailón, gloria de nuestra diócesis de Sigüenza.

Bandera española Bandera roja y guald, colores de sangre y oro, de la que dice el cantar, no hay oro para comprarla ni sangre para venderla, santa enseña, noble emblema, sí abolo sagrada de la patria, nuestra madre, porque en esta nacimos y a ella después de Dios, debemos lo que somos y tenemos, residen cuantos amamos y su bendita tierra guarda los restos de nuestros seres más queridos y por nosotros llorados.

Esta es bandera de nuestra patria, que es la patria de los grandes santos, como San Lorenzo y San Valero; San Leandro y San Isidro; San Hermenegildo y San Fernando, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier, Santo Domingo de Guzmán y San José de Calasanz; Sr. María de Agrda, San Isidro Labrador, y San Pascual Bailón, gloria de nuestra diócesis de Sigüenza.

Patría de los grandes teólogos, como Suarez, Francisco Victoria y P. Lainez, natural de Almazán.

De los grandes filósofos, como Balme y Ceferino González.

De los grandes hablistas como Cervantes, Lope de Vega, Calderón, el P. Granada y Fray Luis de León, cuyas obras inmortales, en todos los idiomas, ha colgado nuestra literatura sobre todas las literaturas.

De aquellos pintores como Murillo, Velazquez, Zurbarán, Goya y Pradilla.

De los grandes músicos como Estyva, Arrieta y Usandizaga; de los grandes arquitectos como lo demuestran sus Catedrales de Burgos, León, Toledo y Sevilla, Monasterio del Escorial, octava maravilla del mundo y nuestra magnífica Iglesia, única en su género por la construcción ingeniosísima de esta misma capilla; y de los grandes capitanes, como el Cid Campeador, primer señor de Berlanga, Gonzalo de Córdoba y muchísimos más cuyos nombres recuerdan Covadonga, las Navas, Marcos, Granada, Lepanto, y Pavia.

En verdad, que sentiría molestias porque, comprendo que estos actos deben ser breves y yo no se compendiar mejor tantas y tantas glorias reunidas.

Es la bandera que levantaron los Nuanantinos contra Roma, Pelayo en Covadonga, los Reyes Católicos en Granada, llevó Colón al nuevo mundo y paseó triunfante el Gran Capitán en Italia, Hernán Cortés en México, Pizarro en el Perú y don Juan de Austria en Lepanto.

Cobijo de gentes de todas razas, amada como a vuestra madre, a esta Nación tan grande que, pudo de desbordarse para llevar a otros pueblos su religión e idioma, sus leyes, costumbres y hábitos.

Que si por algún tiempo, pudo ver sus glorias eclipsadas, hoy, gracias al Atímo y a la Santísima Virgen María, como a nuestro católico Monarca, modelo de Reyes, e ilustres hombres que gobiernan, renace y comienza a ser admirada, en sus magníficas Exposiciones y lo será mucho más cuando sus hijos unidos más por el amor, sean como deben serlo a la bandera de las glorias de agua que forman los mares y los ríos de arena las montañas.

Llevo esto, ahora — termina diciendo — a nuestra casa de la Villa para honrarla cual merece, honrándonos a nosotros mismos y recibid mi bendición.

Un aplauso espontáneo, entre riosos, premia la oración del sacerdote.

Otros actos cívicos y patrióticos, manifestaciones del pueblo de Berlanga, requieren crónica aparte.

Exactamente; dándole a usted permiso para que se incluya a Echegaray a Benavente, a Marquina a Linares Rivas...

Lo de siempre; veo que sigue usted insistiendo en su propósito de no admitir innovaciones en el género teatral.

Nada de eso mi querido amigo; soy amante como el primero de admitir variedad en nuestra escena pero no, pero en la variedad que yo tolero, está muy por encima de todas esas novedades a quien cede paso con excesivos elogios.

Las corrientes de la vida moderna exigen lo que usted considera como ideas punto menos que descabelladas. Debe usted tener presente que el arte que usted no acierte a comprender, viene no dímelo más que de la nación más potente del mundo y donde la novedad ha hecho su punto fijo de partida.

Se equivoca mi amigo; España fué primeramente quien... Me anticipo a su respuesta. Que equivale a darme la razón ¿verdad?

¿Cuál es la de eso. ¿Entonces? Norteamérica posee un teatro especial que en España no se está acostumbrado hasta la fecha a como en el, por su atrevimiento en cuanto a presentación, desarrollo, originalidad de asunto etc., ¿Conoce usted alguna obra de las que actualmente se dan en los teatro de la Corte?

Todas hasta la fecha. «El proceso de Mary Dugan», «La casa en la montaña» y «La araña de oro» (Price).

«Eso es; y ¿qué le han parecido? Es magníficas majaderías propias para palatares que jamás hayan presenciado un espectáculo teatral. ¿Me atiende usted bien?

Quisiera en estos momentos ser alemán, ruso, chino, todo menos lo que soy, para no comprender sus palabras, pero ya que eso es imposible, si usted me lo permite, discutiremos un ratito acerca de las mismas ¿le parece? Todos tenemos derecho a opinar.

Siempre me gustó ser cortés con las personas que me invitan a exponer mis opiniones, pero ha de permitirme que sea yo quien enjuicie primero.

Aceptarlo. En primer lugar he de decirle saber que no me exlico el buen gusto de los norteamericanos, en calificar de extraordinaria una producción tan vulgar como es «El proceso de Mary Dugan», al tiempo que—no sabemos cierto si con su presencia o con el teatro lleno de «tifus»—han obligado a dar cientos de representaciones—según noticias que nos han llegado— a tan sustancial proceso, mantenido a lo largo de tres fatigosos actos que empiezan con la simpleza de la sala de Justicia, y acaban con el hallazgo del culpable. En resumen: cero más cero y siga sin poder apreciar esos deslucidos de novedad incorporados por los norteamericanos, y que a su juicio son tan magníficos.

recede, honrándonos a nosotros mismos y recibid mi bendición. Un aplauso espontáneo, entre riosos, premia la oración del sacerdote.

Otros actos cívicos y patrióticos, manifestaciones del pueblo de Berlanga, requieren crónica aparte.

Diálogo entre un viejo y un joven

«...clamo y clamare contra estos melodramas de extranjería que nos llegan en idioma extraño por el cielo y el mar, como una fiebre malaria...»

Continúa: Diferentes autores nos presentan «La casa endemoniada», adornando los carteles anunciadores de la obra con animales raros, cadenas, calaveras y demás figuras muy propias de reclamos de ilusionistas. Todo su asunto gira en saber quién es el que asesinó a una señorita, que al final de la jornada aparece sin asesinar. Igual, completamente igual el fondo del asunto; averiguaciones detectivescas, atrevimientos escénicos que los españoles somos incapaces de hacer, y no por falta de idea, sino porque tenemos otro concepto más elevado de lo que es la escena.

Y voy con la última de las obras modernas que a usted tanto apasionan.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«...clamo y clamare contra estos melodramas de extranjería que nos llegan en idioma extraño por el cielo y el mar, como una fiebre malaria...»

Continúa: Diferentes autores nos presentan «La casa endemoniada», adornando los carteles anunciadores de la obra con animales raros, cadenas, calaveras y demás figuras muy propias de reclamos de ilusionistas. Todo su asunto gira en saber quién es el que asesinó a una señorita, que al final de la jornada aparece sin asesinar. Igual, completamente igual el fondo del asunto; averiguaciones detectivescas, atrevimientos escénicos que los españoles somos incapaces de hacer, y no por falta de idea, sino porque tenemos otro concepto más elevado de lo que es la escena.

Y voy con la última de las obras modernas que a usted tanto apasionan.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

«La araña de oro» (Price) no es ni más ni menos que una hermana melliza de las anteriores. Tres actos ha de soportar el buen público las averiguaciones policíacas para esclarecer el misterio en que se encierra el asesinato de un conocido bolsita, llevado a cabo durante la representación de un fetiche, y como en las anteriores teatralizadas cesa el misterio cuando está a punto de caer el telón y el público espera impaciente el momento de abandonar la sala.

Son, en fin, tres galgos con el mismo collar. Esta es mi segunda opinión, mi querido amigo. Podría hacer más extensas mis conjeturas, pero no quiero hacer a usted aguardar un minuto más. Tiene usted la palabra.

cho y lo cumplirá no tardando mucho. Yo me encargaré de transmitirlo.

Diré unas palabras más. Afortunadamente, la mayor parte del público de provincias no presentará este género de obras y de ello puede alegrarse. Admiramos nuestro teatro que es limpio y sano, y no nos dejemos influenciar por esas corrientes modernistas que acabarán por hacernos enemigos de tan sublime arte.

Pidamos que nuestros traductores nos sirvan otros platos más exquisitos, y de no poder serlo, entonces que nos presenten los manjares que estamos acostumbrados a paladear los devotos del arte de Tafelberg, que bien conocen nuestros gustos.

Juan LAGARMA

Advertisement for DIGESTÓNICO medicine, featuring a man in a hat and text: 'Guide usted su estómago porque es la base de su salud'.

Advertisement for Angel Herrero shoe store: 'GRAN PARADOR DEL MOTO ZAPATERIA 31 Y 33 AVISOS Teléfono, - 129 Esta casa dispone de un tomovil de alquiler'.

Advertisement for ADOLFO ALVAREZ MEDICO OCULISTA: 'Permanecerá en Soria todo el mes de Octubre HOSPEDANDOSE en el PARADOR DEL FERIAL'.

Advertisement for HIPOFOSFITOS SALUD medicine, featuring a woman holding a bottle and text: '¿Tiene usted anemia? ¿Inapetencia? ¿Decaimiento? ¿Debilidad? Tome el poderoso vitalizador Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD'.

Valdeagua del Cerro

El día 6 del corriente mes, con motivo de levantar el acta jurada para la creación definitiva de la escuela de niñas de este pueblo, nos honraron con su visita, el dignísimo Sr. Inspector Jefe de 1.ª enseñanza, don Gervasio Manrique, don Antonino Rico, culto médico del partido y como tal inspector municipal de sanidad y el maestro de obras don Luciano Gil. Después de realizado el acto, el Ayuntamiento obsequió a nuestros amables huéspedes con una espléndida comida que fue servida en casa de nuestro digno Sr. Alcalde don Toribio Ruiz Orte, por las señoritas Ana Izquierdo y Victoria Sanchez, a la que asistió acompañado de la corporación municipal, secretario de Ayuntamiento don Julián Fresno y del protector de este pueblo don Saturnino Domínguez, que después partió acompañado hasta Soria por el señor Manrique, para su residencia en Málaga.

Dedico mi afectuoso saludo a los señores Rico y Gil, un testimonio de admiración y respeto a don Gervasio y mi cariñosa despedida a don Saturnino, haciendo votos para que le veamos como en los anteriores y presente, volver a éste su pueblo natal a dedicarle su protección.

ABELIMARI

Ecos y noticias

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la esposa del conocido agente de Negocios de esta Ciudad don Mariano Seseña.

Cordial enhorabuena.

Ausencia sentida

Anoche salió para Castellón de la Plana, con el fin de posesionarse del cargo de Comisario de Policía de dicha ciudad, el hasta ahora lo ha sido de Soria don Ramón Alix.

Lamentamos la ausencia de tan digno funcionario.

Toma de posesión

En atento B. L. M. nos comunicó don Joaquín Verde Pérez, Teniente Coronel de la Benemérita haberse posesionado del mando de la Comandancia de la Guardia civil de esta provincia.

Agradecemos a tan pundonoroso militar los ofrecimientos que nos hace, a los que con mucho gusto correspondemos a la par que le deseamos que su estancia en nuestra ciudad le sea grata.

Letras de luto

El pasado viernes falleció en Valladolid, don José López Arbizu, Presidente de Sala de la Audiencia territorial de dicha capital.

La muerte de tan respetable señor causó en Soria gran sentimiento, pues tan digno Magistrado supo captar grandes simpatías durante el tiempo que ejerció en nuestra ciudad.

A su apenada viuda doña Milagros Navarro y demás familia, hacemos presente nuestro sentimiento por la desgracia que lloran.

Vajeros

Han salido: Para Barcelona, don Pedro de San Martín, esposa y hermana política.

Para la ciudad Condal, las señoritas Angelita y Carmen Arjona.

Han llegado: De Zaragoza, don Manuel Espinosa, distinguido ingeniero de Montes.

De Biarritz, San Sebastián y otras poblaciones del Norte don Luis Muñoz Salillas, Delegado gubernativo y distinguida esposa.

Señalamientos

Para el día 20 del actual está señalada la causa seguida contra Enrique García Hernández, por el delito de robo.

Defiende al procesado el abogado don Bienvenido Calvo. El ministerio Fiscal solicita la pena de dos años de prisión.

De acuerdo

Estamos conformes con las manifestaciones que el conocido soriano don Juan Brieva, hace en un periódico local, y por consiguiente esperamos que, el llamamiento que hace a la Cámara de Comercio y otros entidades no caerá en el vacío.

Es necesario que, cuando se aceptan cargos públicos se demuestre actividad, moviendo a la opinión e interesándola en la resolución de cuantos asuntos se consideren beneficiosos para la capital y la provincia entera.

Compañía Teatral

El empresario del Teatro Principal, señor Reglero, anuncia para muy en breve el debut en dicho Coliseo de la importante Compañía teatral, que dirige Carlos M. Baena, procedente del teatro Eslava, de Madrid.

En breve se abrirá abona a seis funciones al precio de tres pesetas cincuenta céntimos butaca.

Suscripción a favor del obrero Gregorio Moñux

Continúa abierta la suscripción en los periódicos locales y la cantidad recaudada hasta ahora asciende a 347 pesetas.

Adjudicación de obras

En la cantidad de 233.436'85 pesetas, han sido adjudicadas las obras de construcción del Grupo escolar, llamado de Abajo, en nuestra ciudad, a conocido contratista don Patricio Martínez.

Banco Español de Crédito y Salas de los Infantes

En el próximo número comenzaremos nuestras crónicas sobre esta nueva entidad, relaciones en el aspecto económico entre Soria y Burgos y exposición de notables joyas artísticas de aquella villa.

La novillada del domingo

Con regular entrada se celebró el domingo último la novillada anunciada.

Dadas las malas condiciones de los novillos, Jaime Noain y Modesto Rodríguez, que fueron los encargados de aporrearlos nada pudieron hacer limitándose a salir del paso lo mejor posible.

Después los aficionados sorianos Vicente Ruiz (Chinche) y Mariano García (Cucá), acompañados de los banderos locales, Juanito Romera, Carmelo González y Alfredo Fernández, mataron dos becerros.

Vicente Ruiz, estuvo muy valiente lo mismo poniendo baiderillas que con el estoque y capote. Con gran decisión buscó al becerro y tres veces metió el pincho con gran empuje, teniendo la mala suerte de procurarse una herida con el estoque, lo que le impidió ter-

minar con la vida de su enemigo.

Coge los trastos de matar Mariano García, el cual se dirige al becerro y tiene la suerte, después de darle unos cuantos pinchazos, de dar en el sitio de la «pupa», con lo que el becerro acaba.

En el segundo tampoco hizo nada de particular.

Noain y Rodríguez, ayudaron eficazmente a los noveles espadas.

Nuevo notario

Se ha posesionado del cargo de Notario de esta ciudad, don José Prada, que desempeñaba igual cargo en Burgo de Osma.

Deseamos a tan distinguido señor que su estancia entre nosotros le sea grata.

La verdad en su lugar

No hay salvajismo en los hechos en que no existe deliberada intención punible.

Por ello, gustosos, acudiendo a un atento ruego, deferimos a lo que ha de ser rectificación de un comentario leído en otros colegas.

Ciertamente que en el evacuatorio de la Plaza de la Constitución hubo una rotura de cristales, pero el hecho fue fortuito, ageno a toda deliberada intención, y debido a una falsa e impensada maniobra del automóvil, que una de sus ruedas hizo el daño.

Inmediatamente del hecho, el dueño del vehículo, hizo la oportuna manifestación al empleado del municipio allí presente con significación de reparar daños e indemnizar perjuicios que en justicia y por quien correspondiera del Ayuntamiento le sean asignados.

Miscelanea

A los ciento sesenta y siete años se había casado dieciséis veces

ANGORA.—Ha fallecido recientemente el hombre que era considerado como el más viejo del mundo. Aga Zari contaba al morir ciento sesenta años.

Aga Zari se había casado dieciséis veces, la última recientemente con una muchacha de catorce años. Indudablemente, esta suprema experiencia conyugal debía ser fatal para el hombre más viejo del mundo, que había tenido mujeres de todas las edades y tipos, pues a las pocas semanas murió Aga Zari.

Aga Zari ha tenido en su vida nada menos que sesenta y siete hijos, y una cantidad casi incontable de nietos y bisnietos.

Dos individuos serán juzgados por haber cometido 102 hurtos

BARCELONA.—Durante toda la semana próxima se celebrarán las sesiones de la vista de la causa seguida contra José Pessenda y Manuel Ferradas por sustracción de valores al Banco de Barcelona.

El fiscal estima la comisión de 102 delitos de hurto, 88 de ellos superiores a 2.500 pesetas, y los 14 restantes inferiores a dicha suma y superiores a 500.

Para Pessenda solicita tres penas de siete años, cuatro meses y un día de prisión, pago de la mitad de las costas e indemnización correspondiente, y para Ferradas, tres penas de tres meses de arresto mayor y pago de la mitad de las costas.

Nuevo modelo de cédulas personales

El Marqués de Estella pronunció un discurso y anunció el propósito del Gobierno de traspasar algunas funciones del Estado a las Diputaciones.

Dijo que en la actualidad el impuesto de cédulas personales no satisface al ciudadano por ineficacia del documento, y dijo que es necesario reformarlo con aumento de sus garantías de identidad. Prometió que muy en breve se implantará un nuevo

modelo de cédulas personales, que servirá de carnet de identidad.

Justicia y culto

A propuesta del ministro se acordó resolver las peticiones dirigidas al Gobierno por las autoridades y las fuerzas vivas de la región y suprimir la prisión cédular de San Miguel de los Reyes, que será sustituida por otra adecuada en la población que se designe. Desde luego no serán internados nuevos penados en San Miguel, pero el cierre total no se efectuará hasta que quede asegurada la construcción de la que ha de sustituirlo, a cuyo efecto se señalará un plazo para que los ayuntamientos y las Diputaciones puedan manifestar las proposiciones que crean más convenientes.

Muere de hambre y era dueña de cuatrocientos mil dolares

Nueva York 14.—En un mísero cuartucho ha sido hallado el cadáver de una mujer, muerta de hambre, dueña de una fortuna de más de 400.000 dólares que fué encontrada en un escondite al lado del cadáver.

Rabo importante en un comercio

La Coruña 14.—En la villa de Duet de Puerto, Municipio de Camariñas, dos individuos que llegaron en auto se llevaron del comercio de don Faustino Noya tres mil duros en tejidos, dándose a la fuga en el auto, persiguiéndoles la Guardia civil. Se ignora el nombre de los ladrones.

Desaparece de su domicilio y es hallada muerta de frío

TOLEDO.—En Villacañas fué encontrada muerta de frío en el sitio denominado El Vado de Molina de este término, la vecina Quero Luciana ayuso Encina, de sesenta y cuatro años, vecina que desapareció de su domicilio a raíz de sufrir un ataque de locura.

Las sangrientas luchas electorales de Méjico

LONDRES.—Telegrafían de Nueva York al «Times» que durante el escrutinio electoral en Tecoloclan (jalisco) se produjo una sangrienta reyerta entre populistas y agrarios, resultando ocho muertos y 138 heridos de ellos 30 muy graves.

La reelección del presidente Leguía, del Perú

LIMA.—Ayer se celebró con gran solemnidad la toma de posesión del presidente Leguía, quien como se sabe, ha sido reelegido.

Aprisionado entre dos vagonetas

Avila.—Cuando trabajaba en los saltos de Alberche el obrero Ventura García fué cogido entre dos vagonetas de las que se usan para el transporte de materiales, resultando con heridas graves.

Un herido grave

Guadix.—Cristóbal Alcalá Sánchez, ayudante de ajustador de 19 años de edad, que se hallaba trabajando en el depósito de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, fué cogido entre una máquina y un tender al chocar, cuando realizaban manobras.

En grave estado fué trasladado a Granada.

Tienda y casa en el piso bajo, se alquila en Numancia 17 y 19. Info. marán en el segundo derecha.

¿CALLOS?

En tres días estrupa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes al untado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 rta

Por correo 2 pts. FARM. CIA PUERTO PLAZA SAN LDF. FONSO, 5 MA. RD

V. SANCHEZ JUANO

MEDICINA GENERAL Especialista en enfermedades de la Garganta, Nariz y Oído.

De la Clínica del Dtr. Hinojar de Madrid

VINUESA CON SU TA FN SORIA TODOS LOS JUEVES DE 12 a 2 EN EL HOTEL COMERCIO

ESCUULTOR-MARMOLISTA

Candido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos.

Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado

Aviso: Felquería 7 de Vicente Alcazar

Suportales del Collado 85.-SORIA

Representantes

Precisa en Capital y pueblos importantes Fábrica de Bolsas y Almacén de Papel.

Escribir al apartado 406. Bilbao

Automoviles de alquiler

JOAQUIN JORGE

Reparaciones de cubiertas y cámaras de auto móvil.

FERRAL 10, TELEFONO 55. SORIA

Agencia de Negocios

Mariano Seseña

Plaza Ramón B. Aceña 14

LICENCIAS DE CAZA, ARMAS, PESCA; EXPEDIENTES DE PENSIONES Y DESTINOS PUBLICOS; CERTIFICADOS DE PENALES Y ULTIMA VOLUNTAD

PRECIOS ECONOMICOS



Fernando VI Nº 3 Madrid teléf 237.4

MOTORES SUPER DIESEL



SIN COMPRESOR NI VÁLVULAS. CON ARRANQUE EN FRIO. DE TODA SEGURIDAD Y SENCILLEZ.

CONCESIONARIO CON DEPÓSITO.

ESTEBAN CARRERAS PONS

Apartado, 291, Alcalá, 52 MADRID

ZOTAL

Para desinfectar gallinero

Corresponsal representante

Se ofrece para la plaza de Madrid. Escríbido: DOMINGO CLEMENTE Santa Isabel, 31. MADRID

F. Trassorras y Morales de Setién

MEDICO = CALATAÑAZOR

Tratamiento por el procedimiento de doctor Asuero de reumatismos, parálisis, varices, hemorroides, sorderas, etc.

Consultas todos los JUEVES en EL PARADOR DEL FERRAL

Necesito representante para vender artículos de fácil venta, esta provincia.

Al solicitar, indicar referencias, artículos y plazas que visitan a Prudencio Roche, Mendez Nuñez, 19, Zaragoza.

FONDA MORAL

Servicio de Automóviles a todos los trenes.

ARNEDILLO

¿Va usted a Madrid?

No deje de hospedarse en la **Fonda LA PARISIEN** MONTERA, 14

Pensión completa desde ocho pesetas hasta doce.

Magníficas habitaciones para familias.

Calefacción central. Cuartos de baño. Salón de lectura y de piano.

Teléfonos interior y exterior: 14.255

PROPIETARIO Y GERENTE: **Leonardo Mendez**

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadración de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid

IMPRESA LA VOZ DE SORIA

Enfermos del

ESTÓMAGO

después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

Venta: Principales farmacias del mundo.

BICICLETAS Y ACCESORIOS, cuatro marcas principales se venden al CONTADO Y A PLAZOS

Ferretería, muebles, pinturas, barnices, loza, cristal, juguetes, etc. **EL SIGLO XX.-ALMAZAN** Ultramarinos finos y artículos para regalo. Precios muy económicos



Coches y camiones en venta

En la agencia CHEVROLET

Siempre gran STOCK de coches y camiones de todas las marcas de la General Motors Peninsular
Coches y camiones usados de todas las marcas Americanas y Europeas
Visita esta Agencia y apreciarás las excelentes calidades de sus marcas, los reducidos precios y las grandes facilidades de pago

GRAN GARAGE

PEDRO HIRGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.

CARROCERIAS

AGREDA JULIO GARCIA (SORIA)

ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES DE FAETON A CONDUCCION INTERIOR.-PINTURAS-COCHES DESDE 150 PÉSETAS EN ADELANTE.-TIEMPO ENTREGA SEIS A CATORCE DIAS

CIA D'Assurances Generales

DELEGACION GENERAL: ALARCON, 9, MADRID SUCURSAL DE BARCELONA: RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 12

CAPITAL Y RESERVAS | Incendios..... Francos 101.883.000
| Accidentes..... » 195.377.298

Cambio 31 de diciembre de 1928: 24 pesetas 100 francos

Cartera de Valores españoles para las reservas de todas clases de las

DELEGACION ESPAÑOLA | Incendios..... Pesetas 1.481.552
| Accidentes..... » 1.206.456

SEGUROS DE INCENDIOS: ACCIDENTES INDIVIDUALES DEL TRABAJO, TODOS RIESGOS (AUTO), ROBO, PEDRISCO VIDA DEL GANADO

SUB DIRECTOR PARA SORIA Y SU PROVINCIA MARTIN GONZALO JODRA, CANALEJAS, 37 Y 39

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusiva para esta provincia de la maquinaria de la casa CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas (LIVER y SMAR, Avanzadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMA S. taller de reparacion Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

lamejorable condiciones y precios

NOTA -Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tiene sus almacenes.

BAR LA FARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

Viuda de Hermindo Gil Arancón
SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la famosa FABRICA DE GASEOSAS LA NUNMANTINA.-Despacho y escritorio, Canalejas, 70.-Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.-Teléfonos 13 y 24

Banco Español de Crédito

CAPITAL..... 50.000.000 de pesetas
DESEMBOLSADO..... 39.874.000
RESERVAS..... 34.731.403

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALA, 14 Y SEVILLA, 3 Y

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente, Excmo. señor Marqués de Cortina; Vicepresidente, Ilustrísimo señor don Luis Alvarez de Estrada; Administrador Delegado, Excelentísimo señor don Pablo de Garaica; Administradores, Excelentísimo señor Marqués de Alhucemas, Excmo. señor Marqués de Valdeiglesias, Excmo. señor don Cesar de la Mora, Excmo. señor Conde de la Mortera, señor don Francisco Aritio, señor don Antonio Saez, Excmo. señor Marqués de Viesca de la Sierra, Excmo. señor don Manuel de Argüelles; Censor, señor don Alberto de Aguilar.

OPERACIONES

Cuentas corrientes con interés.-Cuentas corrientes de crédito.-Cuentas corrientes en moneda extranjera.-Descuento y cobro de letras sobre España y el Extranjero.-Préstamos sobre valores.-Descuento y cobro de cupones, giros y cartas de crédito sobre España y el Extranjero.-Giros telegraficos.-Depósitos de títulos, valores y objetos preciosos.-Compra-venta de monedas extranjeras.-Ordenes de Bolsa.

CUENTAS CORRIENTES

A la vista 2 y medio por 100 de interés anual.-A ocho días vista, 3 por 100 anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

A un mes 3 por 100 anual.-A tres meses 3 y medio por 100 anual.-A seis meses 4 por 100 anual.-A un año 4 y medio por 100 anual.

CAJA DE AHORROS 4 POR 100 ANUAL

Sucursal en Soria: Aguirre, núm. 4
Palacio de los Condes de Gómara

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.-MADRID

SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION

CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS

CAJA DE AHORROS = 4 POR 100 DE INTERER ANUAL
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA = 250 POR 100 ANUAL
MPOSICIONES A PLAZO.-VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES
CARTAS DE CREDITO CHEQUES-DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOTERIA-CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS-VALORES-DEPOSITOS BOLSA-INFORMES COMERCIALES ETC.

Canalejas, 25 y 27 SORIA

Compañía "Adriática" de Seguros

(REUNIONE ADRIATICA DEL SIGURTE)

VIDA INCENDIOS TRANSPORTES
Capital social: Desembolsado:
Liras 100.000.000 Liras 40.000.000

Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927..... Liras 427.754.808'71

Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasta 31 de Diciembre de 1927...Liras 4.637.914.883'84

Dirección para España:

MADRID, Avenida de Pi y Margall, 17

Sucursal en Barcelona, en Vía Layetana, 47

Ambos edificios propiedad de la Compañía.

Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España

(Autorizado por la Comisaria General de Seguros)

Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927

Agente en SORIA para el ramo de incendios

DON MARIANO SESENA

Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.

Julián Ruperéz

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias
Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agricola
SE RECIBEN ENCARGOS
Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

Lloyd Sabaudó

Compañía de Navegación

Para informes en Soria

MARTIN G. JODRA

Anis marca "El Gato"

Por su bondad y exquisito paladar es el más solicitado en todos los Cafés, Bares y Cervecerías.

Pruebe una sola copa de este exquisito ANIS y será su mayor propagandista.

SASTRERIA

DE

ANGEL OLEA

Cal' de la Constitución núm. 1
VALLADOLID

Esta importante Casa, participa a su distinguida clientela que en breve visitará esta Capital su viajante Sr. CLAVEROL, el que presentará en PANERIA las últimas Novedades en inmejorables calidades, esto unido a la perfección con que se confeccionan toda clase de PRENDAS DE VESTIR de Caballero y Señora, hace que esta Casa sea preferida por las personas de buen gusto.

Sección de Confecciones

Ultimas creaciones de la Moda en IMPERMEABLES, ABRIGOS DE CUERO, TRINCHERAS, y toda clase de prendas de vestir, propias de la Temporada.

LEA USTED LA VOZ DE SORIA

GRAN ALMACEN

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de a casa
Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

DOMINGO MODREGO

Sucursal en Calatayud: Frente Estación f. c. M. Z. A

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCA 26

SORIA



Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 88.000.000 pesetas

Número de Socios: 72.000

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones.-Edificios construidos; 154. Edificios en construcción. 45. Fincas rústicas: 78.-En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.-Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 Por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia D. José Vicén Vila.-Soria Apartado, 24 Teléfono, 58
Agentes en todos los pueblos de la provincia.