

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Decoración escolar

POR DON PEDRO CHICO

Portada de la segunda edición renovada, en Publicaciones de la Revista de Pedagogía. Dedicada, con mano firme, que agradece. Un poco de gramatología; Educación escrupulosa sobre una gran estimación de su propio valer.

Antes de adentrarnos en la crítica, recordemos su lectura por el índice.

Anotaciones previas.—D. Pedro Chico condena la fealdad y persuade a la belleza. Para que nadie se excuse prestaba lo que se necesita. Y concluye condenando: «Una clase de muros desnudos es siempre una clase triste.»

El pensar tanto de D. Pedro Chico se caracteriza por un fondo de rebeldía persuasiva y renovadora como siempre sin perder las formas de la elegancia.

Habréis sufrido alguna vez cuando seguís el pensamiento premioso de cualquiera.

Con D. Pedro Chico no os acontecerá. Su inteligencia no tiene ningún movimiento parásito. Una secreción cerebral, abundante y fluida, mantiene bien lubricado el pensamiento del autor.

Pero se ve que tiene que abandonar sus anotaciones para ceñirse al asunto. Y se adentra en lo concreto literario, en lo técnico artístico, dando afinadísimos consejos que revelan un gran temperamento armado de una completa educación especial.

Maestros que os sabéis dejar llevar del entusiasmo: Si os decidís a hacer no tengáis miedo alguno. Podréis salir añosos. Don Pedro Chico os lleva de la mano, y os dirá como se hace cosa tras cosa, sin embarullaros. Si tenéis noción de las proporciones y de la armonía del color y sus matices, adelante. Y aun cuando no la tengáis: con los consejos del autor las iréis adquiriendo.

En el capítulo de la obra hallaréis modelos de decoración. A poco que los sigáis, y con alguna libertad que os permitáis al combinarlos, tenéis el éxito seguro.

Teneis además, sugeridos con un orden de asuntos, de motivos y de aplicación pedagógica, una gran serie de temas que bastan, para iniciarle a uno. Después cada cual puede ir cuán lejos le permita su entusiasmo.

Esto en cuanto a frisos. Pero el lector hallará modelos de decoración en biombo, repisas, telas, estatuas, bajorrelieves, cacharros... y la combinación del mobiliario, vitrinas, mesas, biblioteca, cuadros... es, y con mucha razón, estimada como elemento decorativo.

Don Pedro Chico dedica su tercer apartado a los medios auxiliares del maestro. Todo lo sugiere de un modo concentrado que no perjudica a la forma literaria ni a la comprensión.

Finalmente el autor concluye con una extensa bibliografía para orientar a los exigentes. La obra culmina con un índice de mover al maestro a que no se quede a un lado de la puerta. Si los maestros que la conocen no decoran, es que la resistencia es superior a la empresa de esta obra. Habría que decidirlos con el mandato legal impuesto a rajatabia.

Al ver que algunos intelectuales de Soria, exportan ideas, y que muchos otros las podrían exportar con éxito, pensamos: ¿No podría constituirse entre gentes de pro empresa editorial que hiciese lo que empresas varias podrían hacer adquiriendo

las obras de los autores sorianos?

Valores profesionales tenemos (Chico, Manrique...) que en lo pedagógico rigen lo nacional e influyen en lo extranjero. No podríamos, apoyándonos en LA VOZ DE SORIA, editar nuestras cosas que tienen por nuestros nombres ganado el mercado en parte y en parte por conquistar?

Alrededor de este núcleo podría venir después la edición de valores literarios, o de otros sectores profesionales.

Soria exporta hombres. ¿Por qué no exporta pensamiento? ¿Hay aquí quien pueda elaborar una Nueva Pedagogía con sus orientaciones, sus programas, sus metodologías, sus textos escolares?

¿Se podría contar con el apoyo de la Asociación del Magisterio de Soria, la Prensa, los Centros para tal empresa de renovación?

Enseñanza nacional necesita una profunda reforma. Soria es el pueblo más amante de la Enseñanza. ¿Hay hombres, entusiasmo, dinero y apoyo para intentarlo nosotros mismos?

D. R. S.

FUGITIVAS

SUTILEZA

Voces veladas por un acento extraño, tímidas voces hipócritas; mentida. Nada me importa. La mentira es un elemento de juicio para descubrir la verdad. Cuando mentís, leo en vuestras frases lo que calláis y por qué lo calláis. Acostumbrado a mi tono sincero, descubro vuestro burdo engaño.

Rostros de expresión jesuitica; cultivad vuestro gesto repugnante. Yo sé leer en vuestro rostro la maldad íntima, como el escrito primitivo en el borrado palimpsesto.

Ingenios romos que queréis sentar plaza de agalotes; seguid en vuestra charla chabacana y deslucida. Como vuestro hablar es vuestro enemigo, cuanto más os queráis acreditar de ingeniosos, más se os notará de imbéciles.

Conciencias averiadas que pregonaís la bondad de vuestra mercancía; considerad que cuando comparemos vuestros hechos con vuestras palabras, nos repugna la maldad de vuestros hechos.

Gesticuladores tragediantes, seguid regocijándonos con vuestros esguinces y piruetas. No conseguiréis seducirnos porque hemos notado en nuestra vida la farsa de muchas sugerencias y concemos la falacia de vuestros gestos de arlequín.

Cobardes por temperamento; bajad la voz que es pregón de cobardías. Cuanto más lejos vayan vuestras jactancias, más a la redonda se concenarán y se nos oirán.

Hipocritas de todas castas y de todas edades; andad incógnitos. Si no es para engañaros a vosotros mismos, no sé por qué meís aparentando decir verdad. A la postre, si conseguís engañaros a vosotros, resultáis oportunamente cándidos. Un imbécil, engañando, a otro imbécil; dos imbéciles en una pieza.

Y vosotros, espíritus sinceros, cultivad la sutileza leyendo profundamente en la vida de los hipócritas; ¡Causa tanto placer ver a esos impotentes que, confesándose de una casta superior, aparentan ser como nosotros!...

El ideal de la Mujer: El vicio de la morfina

Mi ideal sería un joven que todas las noches pasea por el Collado de 8 a 10 forastero, alto con traje negro muy simpático y que se expresa muy bien.

Esto lo digo porque al propear a una amiga huse mi ilusión en él.

Margarita.

Aunque tarde, hoy ha llegado a mis manos el simpático bise-manario LA VOZ y por mediación de él puedo exponer mi ideal.

Este es un pollito que ha venido a veranear y se llama... no me atrevo a confesarlo, pero no se decide a decirme nada, pues cada vez que pasa a mi lado, se conforme con mirarme.

¿Hasta cuándo? Yo espero que en el tranvía se decida.

M. Luisa.

Mi ideal sería un empleado del Banco Comercial, que se encuentra en esta, pero por otro lado me desilusiona por que no sabe bailar.

Calines.

Al pasar por la calle Zapatería siempre veo en bata de casa a un muchacho que me sonrío, es que le habré gustado. Si es así puedes decirme lo que quiera está y a su disposición.

Pura.

En estas fiestas de San Juan fui presentada a un joven guapo vistiendo a la última «voz» de la moda del que quedé enamorada, pero tiene un defecto, que hablando, parece un sacamuelas, si me gusta pero es un tabarrón.

Hortensia.

Mi ideal sería un hombre bueno y sincero que me quiera lo mismo que yo.

Rosario.

Lo constituye un jovencito moreno, muy aficionado al baile, pues en todas las reuniones me he encontrado con él.

Hace unos días tuve la suerte de foxtrotear con este jovencito el cual me encontraba extasiada.

Una admiradora.

REMITIDO

Sr. Director de la VOZ DE SORIA

Mi distinguido amigo: Le agradeceré si en ello no tiene inconveniente, la publicación del adjunto remitido en el próximo número de LA VOZ.

En la relación que «Avisador Numantino» hace de la horrible catástrofe ocurrida en el pueblo de Muñecas, manifiesta: acompañaron al lugar del suceso al digno señor Gobernador civil; los señores Delegado gubernativo y Secretario del Gobierno civil, y nada dice que también le acompañó el señor Vicepresidente de la Diputación.

Como creo sinceramente que esta omisión se ha hecho sin intención de molestar a la Corporación Provincial, me limito a consignarlo en el periódico de su digna Dirección, para que la opinión pública sepa que en tan triste acto estuvo representada la Diputación.

Al objeto de subsanar estos olvidos involuntarios, proponeré en lo sucesivo, dirigirme a la prensa de la provincia, siempre que crea debo hacerlo en defensa de la Corporación que indignamente presido.

Perdone abuse de su amabilidad y se repite de V. afctmo. amigo, q. e. s. m.

Eduardo M. DE AZAGRA

Lea V. LA VOZ DE SORIA

CUENTOS DE "LA VOZ"

Solo fué un sueño

POR LAGARMA Y ARENAS

Cierto que Ginés vivía traído y casi sonámbulo en su vida absurda, una soledad suicida, porque nadie le permitía pensar en la que tanto amó y se iban extinguiendo sus energías y sus ilusiones de joven, que él creía imposible volver a arraigar en otra mujer.

Si se lo hubiera propuesto a aquellas horas sólo quedaría un leve recuerdo, como queda impresionada en la retina la púrpura del sol encienito que se muere en lontananza. Hubiera pasado simplemente un triste recuerdo, lo suficiente para recordar que debía buscar la vida infantil de los amoríos tristes y sabrosísimos.

¿Pero por qué? ¿Por qué que la sustituyera...? ¿Por qué que él pudo latir en su vida?

¡Pobrecillo! Buscaba en el recuerdo un lenitivo que no le curaba la desgarradura mortal de su corazón. Encontraba en cambio una nueva angustia y un nuevo desaliento.

Aun la veía abatirse moribunda junto a la quilla del trasatlántico que se sumergía con una majestad macabra y desoladora.

El horroroso mugir de las olas y el estampido descarado del trueno ningún espanto llevaban a su ánimo. Ni la misma muerte reparó en él, que la miraba con la indiferencia del que nada le liga a la tierra.

Y bien ¿qué le importaba al pobre Ginés vivir sin ella?

Arrojóse del salvavidas, abarrotado de familias descabaladas y buscó... Perdió el conocimiento.

¿Cómo no la había de encontrar! La cubió a la superficie y en la misma roca donde el bu-

que... trillara trabajó incansablemente para poder ser correspondido con el beso de gratitud... amor. ¡Ya vivía! ¿Qué iba a hacer que los elementos desahogaran su cólera si ella vivía...? Su mujercita del alma, tan hechicera, tan menuda, sí; tan menuda ¿cómo podría saciar el apetito al mar traicionero? ¿Ya nada quedaba junto a ellos. El mar se tornó silencioso y tranquilo, como si nada hubiera hecho, como si sólo fuera placidez y dulzura; mansedumbre ejemplar... Entonces la cogió en sus brazos y como Jesucristo, fue llorando, andando, sobre una superficie cristalina y suave como el cutis albo de su cara; como nada pasó, fué un juego con la muerte en que ésta quedó quieta por un milagro de Dios.

Ahora Ginés la tenía a su lado, la veía, hablaba y se establecía entre ellos una corriente que iba a morir a los labios, saliendo de la razón...

Fuó a preguntarle y se desvaneció. Ginés despertó deslumbrado por la luz de la verdad y vio ¡oh infeliz! que no había milagro sino aquel que hizo verla en sueños como si fuera ella misma en carne y hueso.

Ella había muerto y él era tan cobarde que no se quitaba la vida que le salvó un marinero creyendo hacer un favor o un rasgo humanitario; humanitario! Más humanitario hubiera sido dejarle a la voracidad de los tigres de mar.

Ginés menso resignado que nunca, se sentía subyugado por el minuto que había hablado con ella en su sueño delicioso.

Recostó la cabeza y quiso seguir soñando lo mismo. ¡Hilvanaría otra vez el ovillo; disparatado!

El incendio de Muñecas

El miércoles último, al anochechar por los efectos de una chispa eléctrica, se declaró en el pueblo de Muñecas un voraz incendio que propagándose en todas direcciones destruyó numerosas viviendas dejando desmantelados unos cincuenta edificios.

A consecuencia del horroroso siniestro quedaron sin hogar ni recursos casi todos los habitantes del pueblo.

La desgracia ha causado enorme impresión en todas partes y se abren suscripciones públicas para allegar fondos a los damnificados.

Acuerdos adoptados por la Excm. omisión provincial en sesión del día 7 con motivo de catástrofe de Muñecas:

- 1.º Conceder 1.500 pesetas,

LABRADORES

Si queráis asegurar vuestras cosechas contra el riesgo de PEDRISCO, haceldo en «Compagnie D'Assurances Generales» que concede a sus asegurados grandes facilidades

SUBDIRECTOR
MA TÍN G. JODRA
Canalejas 37 y 39.—SORIA

cantidad presupuestada a tales fines.

2.º Admitir provisionalmente en el Hospicio del Burgo de Osma a todas las viudas con sus hijos menores de edad, hasta que puedan dotarse de medios de vida.

3.º Suscribir una suscripción que se realizará a la Excm. Diputación provincial con otra suscripción y subvención de dicho

4.º Dirigirse por telegrama a los excelentes Ministros de la Gobernación y Fomento, al primero para que socorra a nuestros desgraciados comprometidos como merecen ante la magnitud de la desgracia y recabar del segundo la inmediata construcción de la carretera C. San Leonardo a Peñaranda, para que los vecinos de dicho pueblo y otros limitrofes tengan trabajo y devenguen jornales en el próximo invierno.

Nos complace mucho estos acuerdos adoptados rápidamente por la Corporación provincial. En estos dolorosos momentos deben procurarse medios que atenuen, en la medida posible, los efectos desastrosos del incendio.

Bien está que se impetere el fervor y socorro del Gobierno. Pero, entre tanto se concede, nos parece muy indicada suscripción pública.

Para coadyuvar al éxito de esta suscripción, LA VOZ DE SORIA ofrece sus columnas y encabeza la lista de aportaciones con 10 pesetas.

Los donativos pueden dirigirse a esta administración.

ATENCION

Se vende sermón en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente a precios económicos.

Cocheras de Pedro Hergueta en la casa nueva de Juan Díaz. 7-27

COMERCIALES

Os interesa leer el «DIARIO MERCANTIL» de Madrid

Estreno en el Principal

«La Martingala» original de Mariano Granados.

«La Martingala»—o «Donde hubo fuego queda restoldo», pues muy bien podía titularse así—es un pasillo andaluz de puro corte quinteriano. Con esto queda dicho que la gracia, el donaire, se halla más que en el chasquido de palabras, más que en los chistes, en la fluencia del diálogo, que corre suelto y satira las escenas del pasillo con aroma de albahaca y claveles, las florecillas de la reja sevillana.

María del Rosario es una moza pinturera que se muere por los pedazos del Niño de Bronce, un niño de esos, perfectamente teatral, que asoma el palmito por los sainetes para decirnos los corazones que parten en el barrio, aunque Granados, más firme en el trazo, lo sujeta en los flecos del mantón de María del Rosario. Se quieren María y Rafael—que Rafael, como no tenía remedio, se llama el Niño—y por querer se acelerador de reja y pregones se alejan y se acercan en vaivenes pueriles. Ahora están alejados por un quíame allá esas tagarrinas, los puros que adquiere Rafael en el estanco del barrio, con derecho de elección y palique. Y surge Frasquito con «la martingala» para casar a María del Rosario con el Niño, con el chico de los Percarles, o con el lucero del alba. El caso es que la niña se case al vapor y cedan los avíos nupciales a su mamá—su mamá es la prometida de Frasquito.—Unas escenas bien enredadas, una curva de ida y vuelta en el idilio de los chicos y una reconciliación certificada... certificada con beso, claro. Y doble boda.

A la ligera, ese es el argumento. Encontramos más o menos el tipo de María del Rosario, a quien el autor conduce con inocencia, entera de garbe, por los sabrosos vericuetos del noviazgo con reja. El Niño se delata a las primeras palabras que cambia con Frasquito. Frasquito y su cacho e gloria sirven el juego escénico más distanciados. Ya hemos dicho que la belleza eminente de estos pasillos reside en el diálogo. Necesitan, más que otros, más que ninguno, una interpretación fiel y viva; mucha expresión, mucho calor y soltura.

La primera actriz se encariñó con el papel de María y levantó el tono de la obra; en la escena de la reja—que también Rafael matizó justamente—ganó cimas artísticas luminosas. Frasquito, sobrio de ademanes, justo de dicción y bien colocado. La mamá, poco andaluz.

El público que llenaba el teatro por atracción del nombre del autor, escuchó con mucha atención, con deleite, con entusiasmo en las escenas mejores, el pasillo.

Al final una larga ovación requirió a Granados y éste se presentó en el palco escénico a recoger los merecidos laureles.

Nosotros, que queremos y admiramos a Mariano Granados de todo corazón, le enviamos con estas precipitadas líneas un abrazo cariñoso y nuestra enhorabuena.

Bernabé HERRERO

Los dramas del campo

EL CARBUNCLO

Bajo el sol de julio, caliente, en los secos campos de Castilla, sin más sombra que la que hace el cielo limpio de nubes en un día, devota la cuadrilla un condumio en el suelo tendida:

un trozo de pan que ablanda el agua de pajuda botija, un queso «fado» en un periódico, que negro lo ha dejado con su tinta, y frescos tajajos de una vaca muerta, de lobado—según de ído—que desmenuar el es por la noche cuando el campo dormía.

Eran segadores extremeños que, tras larga caminata de ocho días, hostados, enjutos, macilentos, llegaron a estos campos de Castilla, buscando pan para los suyos, a cambio de sudores, a cambio de fatigas.

Cantando las tonadas de su tierra, les parecen más chicas las penas, los días más cortos, más dulce la vida, el sol que los tuesta más suave, el viento cálido les parece brisa, y hasta besos cariñosos les parecen (besos de despedida, de la madre, de la esposa, de los niños, de la novia que suspiraba.)

El agudo picar de los moscones, el áspero rozar de las espigas, Suspiros y cantares a los suyos envían; suspiros que envuelven esperanzas, cantares que son trozos de savid.

El deseo de ahorrarse unos ducillos para tapar el hambre a sus familias les hace que no coman lo bastante, y al gazpacho se «apican», al pan duro, a las sopas sin gras, al queso y la morcilla.

Y como las fuerzas se agotan y ellos saben que la vaca que en la tarde se moría la enterraron unos hombres allá abajo, allá fué la cuadrilla ya de noche, alumbradas por la luna, por la luna que es su apana, y partiendo grandes trozos de la vaca que con tierra y pedruscos se cubría hacia el corte se volvieron sudorosos, jadeantes de fatiga, y colgando aquella migra en pedazos las adoban a prisa, con vinagre, al y aj, s, y sobre pajas tendidas las dejan «pa que el sol las cure» y «las quite la malicia».

Luego se tienden a dormir sobre los surcos para volver a la siega antes que el día.

A los tres días siguientes, Pedro, capatéz de la cuadrilla, se halló con una ampolla en una mano, virulenta, gangrenosa, maligna, y por la tarde cuatro compañeros en su cara sentían los mismos síntomas que Pedro y una fiebre intensa que los consumía.

Pero la tarea que tenían era larga: segar unas seis horas y atar muchas gavilias; después trasladarse tres kilómetros a otra tierra que habían de segar del mismo amo y debían de acabar al otro día. No era cosa de faltar a su palabra.

«Las palabras se dan para cumplirlas». «Además, ponerse malos fue a casa», «llamar al médico y comprar botica», «cuesta muchos cuartos, y no estamos «pa gastar el dinero en tonterías».

Era el otro día por la tarde cuando Pedro en el rastrojo se moría, y morían después los otros cuatro revolcándose en el suelo, abrasados por la fiebre que acababa con sus vidas.

Folletones de LA VOZ DE SORIA

Los Normalistas sorianos

Zaragoza y Barcelona

EN LA ESCUELA DEL TRABAJO

La última visita del lunes 7 de mayo fué a la Escuela del Trabajo con objeto de enterarnos bien de todo lo referente a Orientación Profesional aspecto que figuraba en el programa previo que nos habíamos trazado al salir de Soria, pues la orientación profesional es una de las cuestiones de mayor interés en la pedagogía moderna. Saludamos al director Dr. Mira el cual rogó al Profesor Doreste nos diese todas las informaciones que fuesen necesarias.

Esta oficina tiene dos finalidades: orientación y selección. La Compañía de Autobuses de Barcelona exige a sus empleados el certificado de esta oficina. La oficina hizo en el primer año cuatro grupos: muy buenos, buenos, regulares y malos. Pues bien, los clasificados como muy buenos, tuvieron solo un medio por ciento de accidentes, buenos un uno por ciento, los regulares un cuatro y los malos excedieron del quince por ciento. Se nos pone este primer ejemplo para demostrar la eficacia seleccionadora.

Esta oficina forma parte de la Escuela del Trabajo, y fué creada por la Diputación provincial en primero de enero de 1927 cumpliendo lo dispuesto en el R. D. vig. de sobre enseñanza industrial.

Hay muchachos que no han decidido la profesión que van a trabajar. En este caso se les somete a un examen antropométrico, seguido de otro determinado examen médico. Así, el de compleción física débil queda descartada para algunas profesiones, y lo mismo el miopía, el enfermo del corazón o de los pulmones, etc. quedando efectuada la primera selección. Luego los doctores especialistas, como el oculista, el otorrino, etc. lo examinan de nuevo para determinar las profesiones para las que no sirve el individuo examinado.

Por último, se les somete a nuevos exámenes y se aconseja no una sola profesión, sino varias en armonía con sus capacidades para que él elija después.

El Profesor Doreste nos muestra un aparato receptor de velocidades, ideado por el Dr. Mira, para determinar el momento en que han de encontrarse dos vehículos con distintas velocidades y en dirección opuesta. Es una prueba difícil. Los excursionistas se someten a todas las experiencias de que nos habla nuestro guía.

Así por ejemplo, en el aparato para percibir el estado de nerviosidad y observar el modo de reaccionar cada sujeto el excursionista sometido a esta experiencia dio un resultado de 92 en 102 observación. Lo perfecto hubiera sido 102 en 102.

Rapidez de estímulos. Tres luces de distintos colores, de-

Presenciaban este cuadro los otros segadores, compañeros de cuadrilla, que lloraban por los muertos, apenados, prostrados de rodillas, con un miedo que helaba sus lamentos, que helaba sus plegarias, que helaba... hasta sus vidas... y el Sol que, allá en lo alto, con una nube negra, el rostro se cubría. Y es que el Sol también lloraba por las pobres criaturas que así perdían la vida; y lloraba por la madre y por la novia... por la esposa... por la esposa que una niña daba a luz que la tarde, allá en el pueblo, cuando el padre se moría...

Victor PEREZ

Banco de Avila y julio de 1928.

MOTORES SUPER-DIESEL R. WOLF. Existencias en España. El motor que repone todas las ventajaz. Concesionario: Elbar Carrera y Cia. Aparado 291, Alcala, 52, MADRID

ESULTOR-MARMOLISTA CANDIDO D. APARICIO. Talleres: Valverde, 6 Madrid. CASA FUNDADA EL AÑO 1886. Especialidad en trabajos para mantener como lo maradian los muros con el agua y las paredes. Precio presupuesto para todo el extranjero y paises de granito en el mundo.

Deseo primer piso bien soleado en sitio céntrico de esta Población. Informes «La Voz de Soria»

APRENDIZ Se necesita en la Imprenta de este periódico.

Con solemnidad extraordinaria y previamente organizada por los cultos y competentes maestros de esta localidad, Eugenio Golbano López y doña María Garnica Márquez, el día 29 del pasado Junio, tuvo lugar la inauguración de la exposición de trabajos escolares en las Escuelas que con tanto acierto, celo e interés dirigen los aludidos maestros.

Respondiendo las dignas Autoridades locales a la atenta y previa invitación que los maestros les hicieron, se presentaron a las diez de la mañana, hora designada al efecto, en el local Escuela de niños, saludando al señor Golbano que les aguardaba en el mismo. Hechos los saludos de rigor, el señor Alcalde Presidente de la Junta local don Generoso Sevilla Carretero, declaró abierto el acto, y el señor maestro, emocionado manifestó la satisfacción que se tenía al ver comprometidos sus esfuerzos con la exposición corporativa de los padres y público en general a tan simpáticos como altos y necesarios actos escolares. Seguidamente leyó la memoria de fin de curso, exponiendo los trabajos efectuados en su Escuela y que confirma la exposición, los resultados más o menos halagüeños obtenidos y las dificultades y escollos que ha tenido que vencer para cumplir siquiera regularmente con la sagrada y santa misión que Dios, el Rey y la Patria le confían. Arreglada las Autoridades a que construyan nuevos locales o mejoren los existentes con la construcción de un jardín a rajo. Y aprobadas las peticiones, objeciones y afirmaciones que hizo notar el maestro, se declaró inaugurada la exposición escolar.

En el acto se leyó un interesante discurso de padres jóvenes; etc. etc. acompañó a las Autoridades, demostrando una vez más el amor a la cultura y el agradecimiento a los sacrificios que con tanto cariño y en bien de sus caros hijos se vienen imponiendo ya seis años los mentores de la niñez. Principaron por los muchos, variados, útiles y prácticos trabajos de dibujo lineal geométrico que pendían de las paredes; se extasiaron al contemplar la confección de toda clase de mapas en colores; la multitud y variedad de trabajos caligráficos, improperios de una Escuela rural; los cuadernos de problemas, de redacción de documentos, diario de clase que llevan la mayor parte de los niños; los muchos y bien presentados trabajos manuales en papel y cartulina etc. etc., quedando altamente admirados de la perfección, limpieza, orden y gusto con que todo se presentaba y más aun congratulados del dominio que de todas las asignaturas tenían los niños, según se demostraba intuitiva y prácticamente con la exposición de los trabajos referentes y derivados del estudio de los mismos.

Acto seguido se dirigieron las Autoridades y público en general a la Escuela nacional de niñas donde ya aguardaba su maestra. Presidido la misma Autoridad y declarado abierto el acto la maestra s. nori G. mica, saludó a toda la concurrencia, explicando el fin que le guiaba a celebrar la exposición, no pudiendo ocultar tampoco la efusión de su corazón, al verse correspondida por ese conjunto de padres que cual abejas ansiosas, acudían a libar el néctar de las florecillas de sus inocentes corazones de sus hijas, quedando inaugurada la exposición.

Todos y cada uno de los visitantes, se maravillaban al ver las finas, delicadas y bien confeccionadas labores de bordado, costura y corte, los bellos y al parecer naturales paisajes que en varios cuadros se exhibían, la variedad de trabajos manuales que con donaire y gracia singular habían realizado; los muchos cuadernos de problemas diarios, etc. etc. Concluidos estos actos, el Ayuntamiento, obsequió con dulces y pastas a los niños de ambas Escuelas y a los Maestros con un fraternal refresco en el que

reino la mayor alegría haciendo votos...

El Señor Monge Fotógrafo de Arcos de Jalón...

La Junta local queriendo premiar la meritisima labor...

Actos como éste, transforman y engrandecen...

El Corresponsal Almaluez 1 de julio de 1928.

La mejor Cerveza la del Norte

Ecos y noticias

La Compañía de Martínez Tovar en el Principal

Actuando estos días en el coliseo de la Plaza Mayor...

Para su presentación, eligieron la famosa comedia de Dario Nicodemi...

El viernes representaron «No quiero, no quiero»...

En «El único», representada el viernes, y «Mal año de lobos»...

La señorita Adelina Najera, como final de fiesta...

Se anuncian los estrenos de «El demonio fue antes Angel»...

que soy» la esperada comedia de Enrique Moreno.

Felicitemos a los actores y deseamos que prosigan los éxitos.

Incendio en la calle de Numancia.

El sábado último, a media tarde, se declaró un pequeño incendio en la casa número nueve...

En los primeros momentos, los numerosos vecinos de las moradas contiguas...

Prontamente acudieron al lugar del siniestro el servicio de incendios...

Los daños ocasionados no fueron de consideración.

Poseción

En atento B. L. M. nos participa el nuevo Jefe de esta Comandancia...

don Higino Yañez, haber tomado posesión de su cargo.

Agradecemos en atención al señor Yañez y le deseamos feliz estancia entre nosotros.

Traslado

Nuestro distinguido amigo el Jefe de Policía don Pedro Aparicio ha sido trasladado a Madrid...

El señor Aparicio, durante sus tres años de estancia en nuestra capital, supo captarse la amistad y respeto del vecindario...

Para testimoniarle el afecto que gozaba en Soria, un grupo de amigos, proyecta despedirle con un banquete...

Viajeros

Después de pasar unos días entre sus familiares han salido para Madrid los jóvenes Dámaso Escribano y Miguel Amezu.

De Madrid, han llegado las distinguidas señoritas Clotilde y Conchita Sanchez Malo, y nuestro distinguido amigo don Manuel Egea.

Para Tarragona ha salido esta mañana nuestro fraternal amigo Mariano Granados.

San Cristóbal

Los motoristas de Soria han conmemorado hoy la festividad de su Santo Patrono con un programa muy interesante...

A la siete de la mañana la disciplina y bien concertada Banda Provincial de música, que dirige el maestro Ballenilla, ha recorrido las principales calles...

Alrededor de las diez de la mañana, se organizó un desfile de coches, con la Banda a la cabeza, desde el Palacio de los Condes de Gómara...

A las once y media, la Banda Provincial interpretó en el mismo lugar, un selecto repertorio de obras de concierto.

Al hora de dar este número nos dirigimos a los festivales en la Alameda...

Felicitemos a los organizadores y agradezcamos la invitación que nos han hecho.

ACADEMIA

DE 2.ª ENSEÑANZA.—BACHILLER.—MAGISTERIO.—CARRERAS ESPECIALES

Bachiller por grupos.—Repaso de asignaturas.—Profesorado completo.

Cuerpo Auxiliar de Contabilidad de Hacienda.—Oposiciones en febrero próximo.

Oposición Magisterio con la cooperación de Licenciado en Letras y Ciencias.

Informes: H. VAZQUEZ, Plaza de Bernardo Robles, 7, principal.

Nombramiento

Para sustituir al Sr. Aparicio en el cargo de Jefe de Policía ha sido nombrado don Román Alix Marco...

Lea V. LA VOZ DE SORIA

GRAN PARADOR DEL MOTO. Julián Rupérez. ARADO de hierro con aletas y sin las...

Esta casa dispone de automovil de alquiler

ZOTAL. Para desinfectar habitaciones, oficinas y almacenes. Laboratorio Zotal.-Sevilla

MUEBLES. DECORACIÓN - PROYECTOS. Fernando VI Nº3 Madrid teléf 32704

MOTORES DIESEL HORIZONTALES SIN COMPRESOR DESDE 6 HP. Arraque instantáneo, en frío...

LA CERVECERA DEL NORTE (C.A.) BILBAO. HA ENVIADO A SORIA SUS FAMOSAS MARCAS

CERVEZA CLARA ORO MUNICH. PARA PEDIDOS EN SORIA Y SU PROVINCIA, AL DEPOSITARIO Y REPRESENTANTE EXCLUSIVO MARCELO REGLERO SORIA

El microscopio acusará infaliblemente la transformación maravillosa que experimenta la sangre anémica a las pocas semanas de tonificarla con los Hipofosfitos Salud.

ALBJANDRO DUMAS. pero Artagnan no les dijo más sino que Richelieu le había mandado llamar para proponerle entrar en sus guardias...

ALBJANDRO DUMAS. Todo el día siguiente se paso en preparativos de marcha. Artagnan fué a despedirse de M de Tréville. Entonces se creia todavía que la separación de los guardias y de los mosqueteros seria momentánea...

LOS TRES MOSQUETEROS. sería como esperaba, con gran indiferencia. El fondo de su corazón, que Porthos no veía de ella. Este presenció sus respetos a M. Coquenard y se acordó de él: M. Coquenard le deseó la clase de prosperidades...

LOS TRES MOSQUETEROS. —Pues bien, diré a Vuestra Eminencia que todos mis amigos pertenecen al cuerpo de mosqueteros y a los guardias del rey, y que sus enemigos, por una fatal coincidencia, están en los de Vuestra Eminencia. —Señor, Vuestra Eminencia me honra mil veces más de lo que merezco...

ESCUELA DE PERIODISTAS

Concurso de LA VOZ DE SORIA

Se abre un concurso para premiar la actividad periodística espontánea que a juicio de nuestra Dirección tenga más interés literario, de suscripciones o de anuncios.

En este concurso se adjudicarán:

Un premio de 100 pesetas.

Otro » de 50 »

Dos » de 25 »

El concurso queda abierto desde esta fecha hasta el 15 de julio de este año en cuyo día la Dirección los adjudicará y serán publicados, en el número inmediato, los nombres de los agraciados.

A este concurso podrán concurrir:

1.º Los literatos, incipientes, que verán publicados sus artículos de mérito.

2.º Los carteros que envíen noticias, suscriban y nos envíen el importe de las suscripciones, o de los anuncios.

3.º Cualquier persona culta e interesada en el resurgir de la provincia y de nuestro ideario que remita artículos interesantes, o suscripciones en mayor número, o anuncios para nuestra publicidad.

Banco Español de Crédito

Capital, 50.000.000 de pesetas

Reservas, 31.453.788,43 de pesetas

Depósitos a la vista y otros plazos en 30 de junio de 1927. 562.453.943,23 pesetas.

Casa Central Alcalá, 14 Madrid

245 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Caja de Ahorros 4 por 100 interés anual.

Banca, Bolsa, Cambio, Préstamos, Descuentos y Giros.

Plaza de Aguirre, 4.—SORIA

(Plaza del Ode de Gómara)

Teléfono, núm. 176

Hijo de Ruperto Sanz Marín

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositorio exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora McCormick reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliación de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenía sus almacenes.

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26 SORIA

WERTHEIM

Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

EN SORIA

Casa Zapata

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

DIR ECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona. Apartado Correos, 738, Barcelona.

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las monedas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

WHIZPET

¿CUAL ES EL COCHE QUE V. DEBE PROBAR ANTES DE COMPRAR EL SUYO, EL WHIZPET

¿CUAL ES EL COCHE QUE MEJOR SUBE LAS CUESTAS SIN NECESIDAD DE CAMBIARLE, EL WHIZPET

Gasta 8 litros cada 100 kilómetros

HAGA V. HOY MISMO UNA PRUEBA SIN COMPROMISO ALGUNO Y SE CONVENCERA DE LAS VENTAJAS DEL FAMOSO WHIZPET MODELO 1628

AGENCIA DE

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño.—SORIA

JULIO SANTAMARIA

ZALLER MECANICO DE REPARACIONES

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño Soria

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS

Y

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confección de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD

Canalejas, 46. 3.º—SORIA

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el pretentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'50 ptas

Por correo 2 pts. FARM. LA PUERTO PLAZA SAN LDE. FONSO, 5 MADRID.

LOS TRES MOSQUETEROS 822

ahora parecida que me vendía.

—¿Esto es, que rehusas entrar a mi servicio, caballero?—dijo el cardenal con un tono de despecho en el que se traslucía sin embargo una especie de estimación.—Permaneced libre, y conservad vuestros odios y vuestras simpatías.

—Señor.

—Bien, bien—dijo el cardenal,—no os guardo rencor por esto; pero ya os haréis cargo de que uno cumple bien con defender y recompensar a los amigos, y nada debe a sus enemigos. Sin embargo os daré un consejo. Andad con precaución, M. Artagnan, pues desde el momento en que yo retire la mano con que os apoyo, no daría un sueldo por vuestra vida.

—Trataré de hacerlo, señor,—dijo el guscon con umilde seguridad.

—Pensad más adelante, y en cierto caso, si os sucede alguna desgracia—dijo Richelieu intencionadamente,—que he sido yo quien os ha buscado y que he hecho todo lo posible para que esa desgracia no sucediera.

—Tendré, suceda lo que quiera—dijo

827 ALEJANDRO DUMAS

vaciones que le hicieron, qu so pasar su revista esperando que con este primer golpe de vigor vencería la enfermedad que apoderarse de él.

Pasada la revista, los guardias se pusieron en marcha; los mosqueteros no debían partir sino con el rey, lo que permitió a Porthos ir a dar una vuelta, en su hermoso caballo, por la calle de los Osos.

La procuradora le vió pasar con su uniforme nuevo y su hermosocaballo. Amaba demasiado a Porthos para dejarle partir así; por consiguiente, le hizo seña de que se apease y fuese a reunirse con ella. Porthos presentaba un aspecto brillante; sus espuetas sonaban, su coraza relucía, y su espada le golpeaba las pinnas. Esta vez los escribientes no tuvieron ninguna gana de reir, pues Porthos tenía el aire de un verdadero matón.

El mosquetero fué introducido delante de M. Coquenard, cuyo ojo gris brilló de ira al ver a su pretendido primo tan deslumbrador; sin embargo, una cosa le consoló interiorment, pues decían por todas partes que a campaña

LOS TRES MOSQUETEROS 826

contestó con cierta vanidad que tenía todo lo que le hacía falta.

Por la noche se reunieron todos los amigos de la compañía de guardias de M. de Treville. se separaban para volver a ver cuando Dios lo permitiera si acaso lo quería Dios. La noche fué de las más bulliciosas, como se puede pensar, pues en semejantes casos no se puede combatir una extremada preocupación sino por una excesiva negligencia.

A día siguiente, el primer toque de trompetas, los amigos se separaron: los mosqueteros corrieron a casa de M. de Treville, y los guardias a la de M. Desarts. Caca capitán condujo al instante su compañía al Louvre, en donde pasó el rey su revista.

Si Majestad estaba triste y parecía enfermo, lo que le quitaba algo de su continente grave. En efecto, la vispera le había acometido la fiebre en medio del parlamento y mientras ocupaba su asiento en aquel tribunal. Pero no por ello estaba menos resuelto a partir aquella misma tarde, y a pesar de las obser-

823 ALEJANDRO DUMAS

Artagnan poniendo sumano en el pecho e inclinándose,—un eterno agradecimiento a Vuestra Eminencia por lo que está haciendo por mí.

—Pues bien, como habéis dicho. M. Artagnan, nos volveremos a ver después de la campaña. No os perderé de vista; por que estaré allí—prosiguió el cardenal señalando con el dedo a Artagnan una magnífica armadura que debía vestir.—Y a vuestro regreso arreglaremos cuentas.

—¡Ah señor!—exclamó Artagnan,—ahor dime el peso de vuestro disfraz; permaneced neutral, no os mováis; si veis que obró como caballero.

—Joven—dijo Richelieu,—si puedo en alguna ocasión repetiros lo que os he manifestado hoy, os prometo repetiros lo.

Aquella ultima frase de Richelieu expresaba una duda terrible, y estremeció a Artagnan más de lo que hubiera hecho una amenaza, porque ¿sería una advertencia de lo que debía suceder? El cardenal, ¿trataba de preservarle de alguna desgracia que le amenazaba? Abrió