

Audios, reclamos y comunicados, según tarifa.  
Esquelas de funeral á precios equitativos.—Talleres: Plaza de Aguirre número 2, Soria.  
Nos devuelven los originales.

# EL PORVENIR CRISTIÁN

Se publica los lunes

Número 3

SESCRIPCIÓN	Precio
Provincia ó fuera de ella, año	5,00
CAPITAL	5,00
Semestre	4,00
Extranjero, un año	15,00
Número suelto	0,10

Franqueo concertado

Periódico independiente.—Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia.

La correspondencia y giros á Marcelo Reglero  
Plaza de Aguirre, 2.

Soria: Lunes 17 de Enero de 1921

Teléfono número 62.

## ¿Actitudes abusivas?

### Aumento en el precio de los alquileres

Bastantes dueños de fincas urbanas, chinchándose en las disposiciones legales vigentes en la materia encaminada, precisamente á lo contrario, han decidido elevar el precio de los contratos de inquilinato, con la protesta consiguiente de los inquilinos. Otros propietarios—no todos que nosotros sepamos,—se disponen á imitar la conducta egoista de los primeros.

No existe ahora la razón del aumento en un tanto por ciento de la cuota contributiva. El aumento, desde luego excesivo, hecho con tal fundamento lo verificaron en la debida oportunidad. Ahora establecen comparaciones, un poco arbitrarias, con el valor de otros pisos que toman como tipo para el alza, y alegan el argumento de que la vida está muy cara, pero no caen en la cuenta de que por tal procedimiento, cada vez la ponemos peor entre todos.

Los propietarios de casas tienen derecho á vivir como los demás, pero en términos justos. Y esto es lo que hay que aquilatar en todo momento.

Es lo cierto que las condiciones urbanas de nuestra ciudad son harto deficientes. Si se practicase una cuidadosa investigación para averiguar las condiciones de higiene y de habitabilidad de muchas viviendas, el número de las que estarían fuera de estas condiciones sería muy considerable.

Pero el tipo genérico del «casero» no se detiene en estas minucias. Su pleno mental consiste en obtener la mayor renta con el menor gasto, y si es posible con gasto nulo.

Para reforzar más el argumento expone á la consideración del inquilino la carestía de los materiales y el aumento de jornales en obras que no verifica.

Sería equitativo, dentro de esa misma consideración, el advertir que muchas viviendas que pagan la renta de acuerdo con las actuales circunstancias fueron construidas hace muchos años, con los precios entonces vigentes en jornales y materiales.

Hay quien afirma que los aumentos de alquileres en la actualidad, obedecen á la posibilidad de que aquí venga guarnición. No se dirá que los caseros andan retrasados en sus cálculos, y será conveniente tener presente semejante actitud, para que no se repita cuando de hecho vengan tropas á nuestra plaza, si es que vienen.

Los propietarios de fincas urbanas pueden colocarse en posición de subir los alquileres porque, al inquilino, aunque proteste, se le presenta el dilema de transigir ó no saber

adonde ir con su cuerpo y los de su familia.

Hay en Soria carencia de viviendas, aun en las condiciones deficientes de la generalidad.

Nadie construye por su cuenta particular. Esperamos que las importantes reformas establecidas en el palacio del señor Allende han de contribuir en plazo breve á descongestionar la población. Y ese mismo señor Allende, si otros, harán muy bien en construir casas-viviendas modernas y de condiciones en los precios, seguros de que no habrá de hacer un mal negocio y de contribuir á resolver una necesidad pública cada día más apremiante.

Si los particulares no lo hacen en plazo breve nuestro Ayuntamiento tendrá que pensar seriamente en la construcción de casas baratas.

Y de todos modos sabemos que un buen número de inquilinos pertenecientes á la honrada y pagana clase de consumidores, se hallan apercibidos para la defensa y dispuestos a constituir «Liga de inquilinos» á fin de poner cortapisas á cuanto signifique abuso ó descuido de los propietarios.

Que estos cobren de sus casas la renta adecuada y justa, pero que atiendan debidamente los intereses del inquilino que también los tiene sagrados é intangibles.

Insistiremos sobre este tema porque ciertamente nos obligarán á ello las circunstancias.

### DESDE PARÍS

### Crónicas pequeñitas

#### Los Kioscos

Si en las calles encontramos á los hombres de todas las razas en los Kioscos hallamos periódicos escritos en los más extraños alfabetos.

Predominar, fuera de los caracteres latinos, los diarios griegos, rusos, chinos y árabes.

#### Tour de Babel

Hay en nuestro hotel dos jenecas rusas, varios muchachos ingleses, un profesor suizo, varios estudiantes japoneses que hablan en idioma porque en francés no saben más que oui, un griego de mal aspecto, un matrimonio de Dinamarca, etc. etc.

Agareca en esta menagerie toda la bíblica confusión filológica distribuida en los distintos cuartos numerados.

#### Los besos en París

Le he dicho á un amigo parisien que me había llamado la atención de una manera extraordinaria la costumbre francesa del beso en público.

Mi amigo me responde que esto no tiene nada de particular puesto que la valoración del beso en Francia es solamente la de un simple saludo.

Yo no tengo inconveniente en aceptar esta valoración puesto que en parte es exacta.

De todos modos el saludo simple, cuando no encierra otras interpretaciones más interesantes no elige los rincones del metro, las esquinas de los bulevares, las bellas paradas adolescentes con una acentuadísima predilección.

El saludo simple no se prolonga tanto tiempo.

El abrazo simple no estrecha tan fuertemente.

Mi amigo es también un círculo completamente simple.

Con su frase es un simple saludo ba quitado de golpe toda su gracia alegre de juventud, á este amor parisíen original, que canta por los bulevares en estas muchachitas que basan á todas horas, con los labios glotones llenos de risas locas, sin pensar ni un instante que es un pecado horrible el reír y el besar...

#### El misterioso poder de Johnny

Se reunieron varios sabios para estudiar seriamente el misterio de Johnny el boxeador.

Eran el Prof. Richet, el Prof. Sébillot y el Prof. Langlois, hombres venerables asistidos por el astrólogo Nordmann.

Después de darle a Johnny muchas vueltas han deducido las siguientes conclusiones que no pueden explicar:

- 1.º Que la interposición de una substancia cualquiera, madera, tela ó papel, colocada entre la mano de Johnny y el cuerpo del experimentador impide al muchacho americano ejercer su misterioso influjo fluido, obrando como aisladores.
- 2.º Que este poder solo se manifiesta ante una masa nerviosa.
- 3.º Que se puede transmitir a través de varias personas ó de un cable metálico.

Consiste el misterio en que no hay fuerza humana capaz de despegar á Johnny del suelo si este toca en determinados lugares á la persona que pretenda levantarle.

Pero he aquí que unos señores viejos, los Goncourt le premiaron

#### Les ballets russes

Llegaron y pasaron. Son los mismos que hemos visto otras veces en España. Pero el alma moderna no se cansa de gozar sus encantos.

No se cansa de asistir á los ensueños armoniosos ó inarmónicos de formas y de colores, de luces y de sonatas. Da gestos que nos regalan hondas expresiones espirituales.

Una novedad en ellos. Picasso, se ha yuxta puesto por amor á la caravana del arte acentuando más aún sus caracteres modernos.

Y en los carteles va Picasso divulgando por las calles de los pueblos las plásticas teorías modernas.

#### Más cosas de Johnny

Según E' Intransigeant ayer se hicieron nuevas experiencias.

Los Profesores d'Arsonval y Nordmann estuvieron acordes en lo siguiente:

- El fenómeno es
- a) de carácter científico
- b) completamente nuevo en el campo de la ciencia.
- c) de carácter físico-fisiológico.
- d) no regido por leyes materiales físicas ó mecánicas.

Además que es la primera vez que la voluntad realiza un papel directo en la ciencia positiva.

#### Perochon

Perochon: ¡Estamos hartos ya de Perochon!

Perochon es un joven maestro de escuela en un apartado pueblecito francés, y tiene como yo afición á la Literatura.

Quiso editar sus libros y los señores editores le dieron siempre tremendo portazo sobre sus nárrices.

Pero he aquí que unos señores viejos, los Goncourt le premiaron

Néne. Y aunque unos cuantos espíritus rebeldes (ese pequeño grupo de rebeldes latigo constante del percherón pensamiento humano) que se burlan del premio Goncourt y de los diez señores Goncourt es el caso que Néne y Perochon aparecen por todas partes con enorme reclamo y Néne es el libro de moda digan lo que quieran los rebeldes, en menos de tres semanas se han vendido más de treinta miles de ejemplares.

Sin embargo yo he invertido mis buenos siete francos en conocer á Néne y no he hallado todo lo que yo que yo me imaginaba.

Mis libros valen más y ningún editor me los publica.

Y tampoco encuentro gracias á Dios unos cuantos señores viejos que los aplaudan.

#### Fin de Johnny

En los días siguientes otros sabios siguieron examinando al boxeador y deduciéndo teorías y teorías y teorías...

Uno de ellos formuló complicadas explicaciones de fluido eléctrico irradiado por Johnny el boxeador.

Y al fin un compañero—no hay peor enemigo que el de tu oficio dice un refrán inglés y otro refrán español—ha descubierto el secreto de Johnny fundado únicamente en una sencilla llave ó palanca de su invención por la que oponía una gran resistencia á ser despegado de suelo.

¡Que devuelvan el dinero á todos los que fueron á verla en el Olympia!

¡Que devuelvan á los sabios todo el ósmoro y la seriedad que derrocharon!

## LAS ARTES

### Poema descriptivo en un canto

A mi querido amigo el Muy Ilustre Señor

D. Eduardo Herrera y Nájera, que sobre exquisitez

y distinción á los artífices del Génie Saber.

Y el luminoso faro se levanta,

como un sol, que fantástico fulgura,

en la noche del mar, que á su pie cantal.

Ved: todo son ejemplos;

la grandeza imperial de los palacios;

la grandeza sagrada de los templos;

la grandeza inmortal de los espacios

vendidos por los déspotas de piedra,

elevados en tronos de granito,

que al sol tienden sus cíamides de yeso,

y tienden su corazón al infinito...

Y la Fama volando, con su acento

de argentina voz, iban cantando

el himno de las grandes creaciones...

y las piedras Hollando, que eran

la mano fué trazando

las confusas figuras...; y surgian

en el cielo lúpido mure,

y al brillar en la noche, parecían

esqueletos nacidos á un conjuro...

y la figura fué primero, vaga; que se volvió

después, perfecta, prodigiosa y maga...

Mas, faltaba el color, Se sacudió

la prudista y sublime fantasía,

contemplando con mágicos reflejos

desperado á lo lejos,

una noche abrazada con el día...

Era el primer contraste, que en la noche sintió

confundió sus matizos, en el brocho nodisca obo...

de la tremula plata de los cielos...

y, brillando al fulgor de los anhelos

una explosión de luz encantadora,

con límpidos fulgores;

se alzó en Oriente, fulgido destello...

Era la astral potencia de la aurora

desatando en colores,

el dorado cendal de cabello...

y fué color: en sus álbres, vago...

prodigioso, mago...

que hicieron de altaneras magestad

de robustas montañas

de ventosa y las negras tempestades;

se abrieron en brutales canteras

bañadas en aguas agudas;

que en cincelos rudos, abrió la otra

alzaron de las piedras, hombros

como Dioses, hermosos;

surgían sobre un hale de negruras como un cielo de sombras agoreras... Era un héroe que, pudo nacer rompiendo su terreno escudo, como el genio titan de las montañas; y al ver que el mundo ante su pie se arredra proclamaba inaudite, que en un cuerpo de moles de granito, late un algo también, aunque de piedral. Es, un algo sin nombre que en el rito es: oido de un arcano, la piedra transmigría por la mano, el principio vital que anima al hombre...

V

La Humanidad bogaba peregrina por las inmensidades del planeta y abertos en la bóveda divina que irradiaba en azul, ningún profeta buscando los orígenes, hallaba la extraña voz que hablaba al espíritu, de algo ultraterreno y el invisible espíritu sereno que las almas fantástico encantaba con acento inmortal... la selya umbría eyé la vibración de sus clamores; y cantaba del mar en los temblores; y cantaba en ignota profecía; y cantaba en las vírgenes florestas cuando besa, nádientes, los capullos...

Así la humanidad fué peregrina por las inmensidades del planeta y abertos en la bóveda divina que irradiaba en azul, ningún profeta buscando los orígenes, hallaba la extraña voz que hablaba al espíritu, de algo ultraterreno y el invisible espíritu sereno que las almas fantástico encantaba con acento inmortal... más, hubo un día que en la insonmemurable lejanía del claro beso que la aurora encierra, se elevó lo inmortal sobre la tierra... entre aromas de muertos y arreboladas de luz, a Dios cantaron las doncelas; y en el cielo temblaron las estrellas; movió el azul la hoguera de sus soles; de Dios eternizóse la memoria y al conjuro feliz de las canciones, derrumbóse la oscuridad derramando sus dones, que una inmensa flor, se abrió la gloria...

VI

El hombre halló la luz del pensamiento;

El pensamiento, brotó a su acento

las imprevistas galas que la tierra

separó a su vez le daban su tesoro, encierra...

El pensamiento... Predigiosas lumbres

que alumbran como el sol sobre las cumbres desde el primer suspiro de la aurora hasta la sombra lugubre y postrema...

Con un poder sin nombre la fuerza creadora del pensamiento encadenando el hombre, encadenó con él esa carrera potente y altaria de los tiempos, vencido tal poder, en su seno, fiel y austera, la Historia, recogió su aliento perdido!

Los pueblos que pasaron y en cenizas hoy vuelta su recuerdo hacia el olvido, Oh Códice Sagrado! tu eternizas en tu quinto epitafio qué, sepulta, las leyes, los vencidos, los triunfadores, que se hallan las ansias inmortales: eres juez y eres, mágico testigo, en el ejemplo, del lauro, del castigo...

Tu guardas en tu seno inmortal el poder inmortal de lo invencible; ante tu prodigiosa ejecutoria el tiempo se derrumba...

iy eres por ser la Historia, altar de glorias y de pueblos tumba...

Hubo unas aureas pompas que se alzaron al grito de las trompas del Arcángel Augusto de la gloria y del Génio celeste de la Tierra...

Encontraron los hombres esa virtud que en la palabra encierra nombres terrenos y celestes nombres...;

y como el pensamiento, eterno labra magnánimo, incansable, portentoso,

en el labio de un impulso misterioso, con su fuerza vital, fue la palabra

vibrante y agorera y con su vibración ex remecida

a quien, llamaron LUZ; a quien, ESPERA;

a quien, CIELO; a quien, VIDA;

a quien, DIOS, magno y divino...;

¡a quien, MUERTE; a quien SOL; a quien, DESTINO...

Al brotar la palabra entre su labio,

al Creador, adoró, la fe del sabio

enseñando las luces de su ciencia

y como el mundo, eterno peregrino,

ya caminando en el astral camino,

sin hallar la razón de su existencia...

El Astrólogo, dijo que en la noche,

que con la Tierra unió la Providencia...

Con luminosos rastros

como globos de fuego deslumbrantes,

giraron en estelas de diamante

las fulgidas esferas de los astros

y como al signo cierto del profeta

porque la Creación fuera completa,

sonó un dulce torrente de armonía...

y encendiendo la mente del poeta

tibió la voz de Dios, la Poesía...

Pedro de Medina y García Lávila.

clavó los ijares del caballo y casi al golpe se alejó por el camino de las fiestas... A todo esto, ya la caravana hacía mucho que iba de aparecido de la vista, y tanto que llegó veinte horas antes que Pepito y antes de empezar la función de la Patrona.

Cuando dieron vuelta al último recodo del camino, se oían los reiques juguetones de las campanas de la iglesia, y muy pronto vióse la fachada triangular. El campanario es tan sencillo que inspira un sentimiento indefinible de ternura, y hasta dan deseos de ser honda mente devoto para constagrarse a la indigencia evangélica y a la voz seráfica que aquella construcción revela... Encaramados en la torre, dos monaguillos habían tomado las campanas por su cuenta, y ejecutaban sobre ellas como si redoblaran sobre un tambor diablos victoriosos, aires de regocijo que iban a recorrer de prisa y atropelladamente todos los rincones del circuito de graciosas colinas: como que el señor cura les había dado plena libertad para meter todo el barullo que quisiesen, ahora que llegaba la ocasión y como quien asegra la gente.

Cuando la caravana linarense asomó a la plazaleta, notóse un movimiento de júbilo en todos los forasteros que pululaban en frente de la iglesia empapando el último toque. Los muchachos de la torre hicieron exclamar en alborozadas a las campanas, y todos, por fin, sintieron anuncios de que la fiesta sería esta vez, como nunca, explosiva, grandiosa... ¡Qué de proyectos y preparativos! Pero no es hora todavía de pensar en eso, porque la misa va a empezar; ya ha entrado todo el público en la iglesia y solo se siente después un profundo, un religioso silencio que dura un largo rato.

(Continuará).

## COOPERATIVA POPULAR DE SORIA

### CONVOCATORIA.

El domingo veintidós de mes de enero, a las tres de la tarde, en la Sala de la planta baja de la Sociedad mutual de obreros de Soria, se celebrará la Junta General Glorificatoria de los socios cooperadores que forman esta Entidad, para tratar del siguiente orden del día:

1º Lectura y aprobación del acta de la Sesión anterior.

2º Lectura de la Memoria y Balance correspondiente al año 1920 para su aprobación.

3º Nombramiento de nuevos consejeros.

4º Proposiciones generales que sean presentadas.

Dada la conveniencia para la ordenada y próspera marcha de la Cooperativa de que los señores Socios que la forman tomen la mayor parte en su dirección, nos permitimos excitar el celo de todos a fin de que no dejen de asistir a dicha Junta.

Soria, 14 de Enero de 1921.

Por acuerdo del Consejo de administración -El Presidente, Narciso García Borobia.

### DESPUÉS DE LAS ELECCIONES

Tal como se recibe.  
Para el Sr. González de Gregorio.

Sr. Director de EL PORVENIR CASTELLANO.

Soria.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: apelo a su caballería con objeto de que se sirva dar cabida en el periódico de su digna dirección a estas mal escritas líneas, por lo que le quedará eternamente agradecido su afuso. S. S. q. e. s. m., Martín Tundidor.

En el periódico A B C del día 10 del corriente, en su página 13, he tenido el gusto de leer la reseña que hace de las actas protestadas, entre las que se encuentra la del distrito de Almazán.

En uno de sus periodos dice que a

pesar de ser el señor marqués del Llano de San Javier completamente desconocido en la provincia de Soria y por lo tanto en el distrito de Almazán, ha logrado el triunfo sobre su contrincante señor González de Gregorio, que es hijo del país y goza en el distrito de muchas simpatías.

Este triunfo, según el señor González de Gregorio, débese únicamente al dinero del marqués del Llano, quien ha corrompido por completo el cuerpo electoral en su distrito, que, por haber sido representante durante muchos años por el señor Martínez Asenjo, votaba sin otro interés que el de conseguir un representante que se preocupara de cuantos asuntos le afectaban.

Este último es completamente cierto, pues el distrito no desea otra cosa que tener un representante que se interese por los asuntos que le afectan; y como el señor González de Gregorio, durante el tiempo que representó el distrito hizo caso omiso de esos asuntos, por eso le ha vuelto la espalda el distrito, y quiere probar fortuna y ver si el señor marqués del Llano les sirve mejor.

También solicita el señor González de Gregorio la anulación de la elección, y aún llega más, a privar al distrito de representación hasta las venideras elecciones, cosa que le vendrá á los mil maravillas, pues de ese modo no podría el señor marqués, diputado electo, poner sus grandes influencias en favor del distrito que le ha elegido; en cambio, podría el señor de Gregorio reconquistar el puesto perdido; pero eso será lo que tengan los electores, pues como según él dice el dinero del marqués del Llano ha dejado tan corrompido el cuerpo electoral, creo no ha de poder olerle aunque se ponga careta.

Desengañese el señor de Gregorio, y no verga hablando de cuerpos corrompidos, aunque sean electorales; pues los pueblos saben apreciar quién se interesa por ellos, y quién no se acuerda más que cuando llega la elección; por lo que me permito decirle que si á este pueblo no hubiesen venido sus amigos ofreciendo lo que él ahora censura á los amigos del marqués del Llano, éste se hubiese llevado el censo casi por completo.

Aquí de aquél adagio tan sabido: «por la boca muere el pez».

Martín Tundidor.

Berlanga de Duero 18 Enero de 1921.

## Teatro Principal

### Acontecimiento Artístico.

Aprovechando el paso cercano por ésta, de la notable «Compañía» del eminente primer actor Francisco A. de Villagómez, la empresa ha conseguido actúe en este Teatro por cinco únicas funciones, poniendo en escena las siguientes obras, de gran éxito:

La comedia en tres actos de Jacinto Benavente, *El nido ejido*.

La comedia en cuatro actos, de Pablo Pareda, *Los de Cuota*.

El drama en tres actos, de José Echegaray, *Amor Salvaje*.

El juguete cómico en tres actos, de los Sres. Paso y Abati, *El viaje del Rey*.

El juguete cómico en tres actos, de Pedro Muñoz Seca, *Los misterios de Laguardia*.

La comedia en un acto, de Pedro Muñoz Seca, *La plancha de la Marquesa*.

Estrenada con gran éxito en Madrid por la «Compañía Guerreiro Mendoza».

Se abre un abono por cinco únicas funciones. Precios del abono por función: Palcos principales y Plateas 18,20; Butaca 3,00.

Debut: Sábado 22 de Enero 1921.

## VIA DOLOROSA DE UN ALMA (1)

En Linares, en ese pedacito de tierra andaluza, encerrado por chimeneas pintorescas y cruzado de arcos gigantes arbolados que divisan de lejos como las avenidas de un paraso de inalterable ventura, de inextinguible verdor sucedió lo que voy á contar á mis lectores.

Era el año de mil novecientos ocho. Toda la gente de faena, los mozos y las mozas robustas y rojas gitanas como árboles nuevos a los cuales no falta riego ni cuidado, andaban revueltos y avisados con la proximidad de las fiestas de «La Virgen de la Cabeza», de Andújar distante unas once leguas y al pie de unas colinas circundantes.

Todos preparaban trajes vistosos y lucidos; sacaban del fondo de los baúles las prendas de lujo que adornarán á las provocativas jóvenes, cuando monten á caballo y emprendan al galope hacia el pueblo de Andújar el dia de las fiestas, en caravana bulliciosa, como que irán llenas de esperanzas de sus primeras conquistas ó del cumplimiento de pasadas y secretas promesas.

La primavera tenía la culpa de todo aquelaboro, y de que las pacíficas casas aristocráticas del pueblo rebosasen de contento, de risas y de preludios de futuras canciones, porque ya los viñados podidos y listos empezaban á verdear con los primeros brotes, los duraznos inmensos, de las huertas, alternados con grupos de cepas hallábanse plétoricas de sus flores de un roso sanguinato como mejillones de niña robusta, y parecían, mirados á distancia, como si no hubiese más que frutos sobre todas la huertas; los pájaros cantaban melodías perdidas entre los bosques de árboles frutales y de rosales silvestres, como si cada uno llamasen por cantos convenidos á su querida para la estación del amor, había locura en la naturaleza, desborda en el colorido

(1) Novela corta inédita de Antonio Viñolo Montes.



# BANCO DE ARAGÓN

ZARAGOZA

Sucursales: Huesca - Soria - Teruel.

Alcañiz-Barbastro-Calatayud-Caspe-Daroca-Ejea de los Caballeros-Jaca-Tarazona de Aragón-Tortosa.

Corresponsal del Banco Español del Río de la Plata de Buenos Aires.

Capital: 10.000.000 de pesetas.

Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Imposiciones a plazo con interés variable. Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal y de valores. Descuentos. Giros sobre todas las plazas del mundo. Compra y venta de valores nacionales y extranjeros. Descuento de cupones. Cartas de crédito para viaje. Cambio de oro y monedas extranjeras y en general todas las operaciones de Banca.

Pignoración de mercaderías. Caja de Ahorros.

DESTILERIA DE AGUARDIENTES ANISADOS

# LUCENA • HNOS.

CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla).

Elaboraciones sin competencia:

Anís Triple Especial 20 grados (seco). Anís Cuádruple Especial Rectificado 22 grados (seco).

ESPECIALIDADES:

(Dulce) Anís SAN FERNANDO (m. r.) (Seco) Anís FINO CAZALLA (m. r.)

Recomendamos estas especialidades fabricadas con gran esmero y las mejores materias conocidas.

De venta en el Café EL MODERNO, de los Sres. M. Reglero y Hnos. y principales establecimientos.

# "La Oriental"

Almacén de coloniales.

Fábrica de jabón y Lejía líquida.

# Pedro Eloriente

Estudios, 2 y 4. Teléfono núm. 54.

## SORIA

chocolates superiores; Vinos y licores; quesos, quesos, cafés, embutidos; legumbres;

GENTA POR MAYOR Y MENOR

Artículos finos para el tocador. Pinturas,

# CONAC OXIGENADO

# CONSULTA ORTOPEDICA

## JERÓNIMO FARRÉ GAMELL

Ortopédico de la Facultad de Medicina de Madrid:

**HERNIAS** (quebraduras), cualesquier que sean su volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nueve después de operadas; se combaten eficazmente, y se curan en la mayoría de los casos, por medio de los aparatos de nuestra invención.

Las DEFORMIDADES DEL CUELLO, ESPALDA, y PIERNAS, sean de origen raquíctico ó tuberculoso, se corrigen totalmente, y los niños de la primera y segunda infancia, los adolecentes y en algunos casos, incluso los adultos, que a consecuencia de una parálisis infantil no pueden andar sin el apoyo de muletas, logran prescindir de ellas merced a nuestro tratamiento.

**PIERNAS ARTIFICIALES** sin tutores laterales, de acero, con pies de caucho espumoso, dispuestos de modo que, prescindiendo de toda clase de enlaces, piezas y resortes supletorios, imitan los movimientos del pie natural. CON PATENTE DE INVENCIÓN en las principales naciones del mundo.

CONSULTA PERSONAL por el propio ortopédico de la Facultad de Medicina EN SORIA, HOTEL COMERCIO, de 11 a 1 y de 3 a 6, fijamente los días 13 y 14 de cada uno de estos meses: Febrero, Abril, Junio, Agosto, Octubre y Diciembre.

EN MADRID en su Gabinete ortopédico, Calle de Juan de Mena, 23, 1º.

# GONZALEZ BUASS Y C.

JEREZ

Vinos de Jerez y Oporto.

Manzanilla de Sanlúcar.

CONAC JEREZANO

# EL PORVENIR CASTELLANO

Año, 4,95 ptas.

## TARIFA DE PUBLICIDAD

Anuncios en primera plana:

De una a cuatro líneas dos pesetas  
Línea cuerpo 8 0'15 pesetas.  
Idem idem 10 0'20  
Idem idem 12 0'25

En segunda ó tercera:

De una a cuatro líneas, 1,50 ptas.  
Línea cuerpo 8 0'10 pesetas.  
Idem idem 10 0'15  
Idem idem 12 0'20

Esquelas mortuorias:

1<sup>a</sup> plana (completa), 200,00 ptas  
Media idem ..... 100,00  
1<sup>a</sup> tres columnas ..... 10,50  
1<sup>a</sup> dosis id. ..... 7,50  
A una id. ..... 5,00

En cuarta plana Precios especiales

Para comunicados y remitidos. Igen en este periódico los precios siguientes: Línea del cuerpo 12, 0'00  
pesetas: Id. del 10, 0'40; Id. del 8, 0,80. En los comunicados ó remitidos de ley por cada línea que excede del espacio correspondiente al doble de los mencionados anteriormente.

Miranda, sastre.

VALLADOLID

Últimas novedades en géneros del reino y extranjero. Visita Soria y los pueblos importantes de esta provincia, diferentes veces al año. Dirección: Duques de la Victoria 23, Valladolid. Oficina T. Representante en Soria, EDUARDO G. C. BALLENTINA Canalejas.

CHOCOLATES

SAN SATURIO

SON LOS MEJORES

Pedro Llorente, Estudios, 2 y 4. Teléfono, 54. SORIA

Torcuato Martínez.

BAR "ID AL"

Exquisitos Bocadillos. Refrescos. Cervezas. Licores de las marcas más acreditadas. Teléfono, 108.

PEDIDO EN TODAS PARTES

ANÍS INFERNAL.

FABRICANTE

MIGUEL SOTO PLÁMIDA

Pastillas J. Miró.

ESPECTORANTES

Y CALMANTE DE LA TOS

Estas pastillas de exacta dosificación y elaboradas con la mayor pulcritud, tienen las propiedades muy importantes, facilitan la expectoración y dejan expedita la entrada del aire en los bronquios calmando rápidamente la tos que tanto molesta. Están indicadísimas contra la laringitis, la bronquitis, la gripe y en general toda clase de tos por remedio que sea, dando excelentes resultados sin que su composición pueda producir trastorno alguno en nuestro organismo.

Si no queréis sufrir tos y expectorar, tomad Pastillas J. Miró.

Exijanse en todas las farmacias y droguerías de España.

LAMPARAS

eléctricas.

Nitrógeno. ½ vatio.

DE INDUSTRIA ESPAÑOLA

Fábrica y Oficinas Centrales: Cortes, 397

BARCELONA

Para la venta en Soria y su provincia.

D. Julián Lumbreras, electricista.

DIRECCIÓN: 6100 SORIA.

TELÉFONO: 6000.

CLUB: 6000.

ESTUDIOS: 6000.

OFICINAS: 6000.

TIENDAS: 6000.

DETALLISTAS: 6000.

COMERCIOS: 6000.

ESTUDIOS: 6000.

TIENDAS: 6000.

DETALLISTAS: 6000.

COMERCIOS: 6000.

ESTUDIOS: