

EL AVISADOR NUMANTINO.

SUPLEMENTO DEL DIA 26 DE SETIEMBRE DE 1884.

PROGRAMA de los festejos que han de celebrarse en el presente año con motivo de la festividad de San Saturio, patron de Soria.

DIA 1.º DE OCTUBRE.

A las doce de la mañana el disparo de bombas, morteros y voladores y las dulzainas del país anunciarán la festividad del Santo.

Desde las tres de la tarde en adelante la comision municipal de Beneficencia distribuirá á los pobres de ésta ciudad, en la Plaza de toros, una limosna de pan, carne y arroz.

De 8 á 10 de la noche, así como en la siguiente, iluminacion pública, á cuyo fin se invita al vecindario, y repique general de campanas.

DIA 2.—Al amanecer diana y pasa-calles por la música de Beneficencia y las dulzainas.

A las 10 solemne misa en la insigne Iglesia Colegial de San Pedro, en la que tomará parte el distinguido alumno del Conservatorio Nacional y aventajado tenor D. MANUEL AVILÉS, acompañado por el acreditado profesor, primer premio de aquel artístico establecimiento y organista de la Colegial D. DAMIAN Balsa, cuyos señores, con la esquisita delicadeza y desprendimiento que les caracteriza, han deferido á los deseos de la Corporacion, prestándose á contribuir á éstas fiestas en obsequio á sus paisanos.

A las 5 y media de la tarde tendrá lugar la procesion del Santo con la concurrencia de las Autoridades é Ilustres Corporaciones religiosas, civiles y militares.

De 8 á 10 de la noche baile público en la Plaza de la Constitucion, quemándose durante el mismo una variada y vistosa coleccion de FUEGOS ARTIFICIALES, preparada por el pirotécnico de la provincia D. GREGORIO CECILIA, que ha visto premiada su aplicacion, alcanzando la mayor perfeccion y éxito en sus trabajos.

En éste dia verá la luz pública el 4.º número del periódico ilustrado RECUERDO DE SORIA, escrito por varias personas amantes de la historia y tradiciones Sorianas, bajo la direccion de los señores Monge y García, y cuyos grabados son debidos en parte al inspirado lápiz de nuestro paisano D. MAXIMINO PEÑA, artista que honra ya con sus obras á la Excm. Diputacion de la provincia que le tiene pensionado.

DIA 3.—Al amanecer diana como en el anterior.

De 10 y media á 12, *carreras de caballos* con cucañas de pollos en la carretera de Valladolid, frente á la dehesa de San Andrés.

De 2 y media á 3 y media de la tarde la Compañía acróbata que se encuentra en ésta ciudad ejecutará en la Plaza de toros los ejercicios de más mérito y entretenimiento de su repertorio. A continuacion la novillada de costumbre, conmojigangas.

DIA 4.—Diana como los anteriores en las primeras horas.

De 10 y media á 12 elevacion de *globos grotescos* en la Plaza de la Constitucion.

A las 2 y media dará principio en la Plaza de toros una corrida de toretes que ha podido prepararse por el desinteresado concurso del diestro aficionado primer espada y los demás jóvenes de ésta Capital que componen la brillante cuadrilla que se expresa, la cual picará, banderilleará y estoqueará cuatro bravos novillos de Valonsadero, de dos años y tres yerbas, que lucirán vistosas moñas, regalo de varias Srtas. de ésta poblacion, lidiándose despues cuatro capeos por el público.

PERSONAL DE LA CUADRILLA.

D. Enrique Reina. — *Director, primer espada.*

» Celestino García, — *Sobresaliente de id.*

D. Gil Manrique.

D. Francisco Muñoz.

D. Mariano Granados.

D. Antonio Ruiz.

D. Luis Ramos.

Julian Quincoces.

D. Ricardo de San Antonio.

D. Juan Salmon. — *Puntillero.*

De 6 á 7 y media baile público en la Plaza de la Constitucion y segunda exposicion de fuegos artificiales del mencionado polvorista.

A las 9 de la noche se verificará en el coliseo, á beneficio de los pobres y con el fin de sufragar los gastos que produce el extraordinario en la limosna, por la compañía dramática que justamente aplaudida se halla funcionando actualmente en el mismo, la celebrada comedia bufa en dos actos, de D. Ricardo de la Vega, que tantas repeticiones ha obtenido en los teatros de Madrid, cuyo título es:

LA FUNCION DE MI PUEBLO.

Dará fin el espectáculo con el lindísimo baile, elegido por el Director del cuerpo coreográfico.

En el primer intermedio cantará el precitado tenor Sr. Avilés, acompañado al piano por el Sr. Balsa, la romanza del último acto de la ópera FAVORITA, Spirto gentil, y en el segundo el ária de tenor de IL-RIGOLETO, tercer acto, y á continuacion de un intermedio de piano otra ária de LUISA MILLER.

La entrada general á la plaza de toros será libre exceptuándose las localidades.

Las sociedades de recreo darán bailes en sus salones en éstos dias, y la del *Círculo de la Constancia*, celebrará el 5 de Octubre la apertura de la clase de dibujo.

La compañía dramática actuará tambien hasta el dia 5 de Octubre inclusive despues de los festejos públicos.

