

NOTICIERO DE SORIA

(Franqueo concertado.)

FUNDADOR, DIRECTOR Y PROPIETARIO, PSACUAL P. RIOJA

(No se devuelven originales.)

Se fundó este periódico
En 1888.

SORIA. -- MIÉRCOLES 17 DE ENERO DE 1912.

Los abonos de suscripciones y anuncios, en la Administración de este periódico. Collado, 42, bajo.

El número de hoy es
El 2.532.



SEGUNDO ANIVERSARIO.

LA SEÑORA

D. Catalina Berguizas Orte

Viuda de don Pedro Martínez Landa

FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EL DIA 20 DE ENERO DE 1910

A LOS 75 AÑOS DE EDAD.

D. E. P.

Sus desconsolados hijos don Fidel, don Mariano y doña Felisa; hijas políticas, nietos, sobrinos y demás parientes,

Suplican á las almas piadosas, amigos y relacionados, se sirvan encomendarla á Dios Nuestro Señor en sus oraciones, por cuyo acto de piedad les vivirán eternamente agradecidos.

Seria 16 de Enero de 1912.

Las misas que se celebren el sábado 20 del corriente en todas las iglesias de esta capital, serán aplicadas por el alma de dicha Señora. Los Excmos. é Ilmos. señores Obispos de Osma y Sigüenza, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

se encuentra en las canteras de Valonsadero.

Del mismo material es la bóveda en cañón ligeramente apuntada del coro, y el cascarón del ábside. La techumbre de la nave es de madera, bastante bien conservada en su mayor parte.

Si la montaña vecina no permitiera advertir desde su falda la agradable vista del edificio, nada habría más pobre que San Juan de Duero por su exterior. En cambio, su interior encierra más de un asunto de estudio para el arquitecto y el arqueólogo.

Una de las cosas que más pueden llamar la atención son la dos capillas laterales que terminan la nave y estrechan la entrada del coro, cuya escalinata, que se conserva, se adelanta hasta el paramento anterior de ellas. Parece por la disposición de las partes principales, que deben ser posteriores al resto del edificio, y que su objeto ha de haber sido ocupar los dos frentes que dejaba la nave descubiertos al unirse con el coro, que es más estrecho, pero no tanto que se pudiere prolongar aquella en forma de colaterales hasta terminar al par del ábside ó rodearle. La planta de estas capillas es cuadrada y tienen acceso por dos lados, por medio de arcos de medio punto sostenidos en cada ángulo por un haz de cuatro columnas.

Sobre estos arcos se eleva una bóveda, esférica por la parte interior y cónica por la de afuera, formando el conjunto como un pórtico ó dosel usado en otras ocasiones en edificios de la misma arquitectura. El intrados de los arcos conserva vestigios de una pintura encarnada que figura cerros ó espirales, y cada dos de ellos se apoyan en el ábaco de un grueso capitel, común á las cuatro columnas.

Los ocho capiteles están llenos de figuras de bajo relieve, los de la izquierda con asuntos fantásticos ó simbólicos, y los de la derecha con pasajes de la vida del Salvador, que representan el Nacimiento, la Adoración de los Magos, la Degollación de los Inocentes y la huida á Egipto. En el frente de las columnas hay vestigios de unas ligeras estrías, que no debían correr en toda su longitud.

Nada ha quedado del altar principal, ni de la escalinata que debió haber entre el coro y el ábside, puesto que el suelo de éste está más elevado. Del pavimento no hay tampoco señal en ninguna parte, ni de los bancos, que deben haber corrido á lo largo del Santuario, como se ven aún á los lados del coro y en la parte superior de la nave, hasta los dos ingresos laterales, lo que no deja de ofrecer particularidad. En el ábside se observa parte de la pintura negra con que estuvo adornado su paramento, enlucido aún de blanco.

No hay puerta principal á los pies de la iglesia, según es costumbre general, y las dos laterales carecen de adorno en las jambas y archivoltas, con una sencilla imposta para dar arranque al coro. En la entrada de éste, el llamado arco de triunfo descansaba en columnas monostilas, con capiteles foliados y basas apoyadas en la prolongación de los asientos.

Un sólo sepulcro se advierte en el muro septentrional, del que no queda más que la losa de tapa, con la estatua de un abad, de formas algo prolongadas, y el cerco terminado por un arco escarzano con la orla perlada.

Si notable es el templo, el átrio lo es aún más, bajo cualquier punto de vista que se considere.

Cuatro especies de arcadas forman la galería que le rodea, pero dispuestas de modo que cada cual ocupa las dos mitades contiguas de los dos la-

dos, que se reúnen en cada ángulo. Una de estas mitades, la occidental de la galería del Norte, ha desaparecido completamente, y sus bellos y variados capiteles se encuentran tapiando las muchas puertas que comunican con el campo.

En el ángulo NE. los arcos son lanceados, con la archivolta adornada de muchos fletes y retablos y las columnas cuádruples; en el SE. son de medio punto quebrado, ó sea ligeramente apuntados y prolongados en herradura, con pilastra y basa rectangular y sin capitel; en el SO. los arcos son de la misma especie, aunque de distinta combinación, y las columnas son dobles, y lo mismo en el restante, pero con arcos de medio punto y basamento corrido.

Los tres ángulos primeros están ochavados, con un arco mayor lanceado, y el último se ha dejado vivo, con una serie de retablos ocupados por dos órdenes superpuestos de columnas, de que no han quedado más que las basas y capiteles. En el centro de cada frente hay un macizo, cuyos ángulos están redondeados por columnas, de las que muy pocas conservan sus capiteles ni la cornisa, y en los chaflanes que la tienen aparece sostenida por canchillos en forma de búcaros, cabezas de león, etc.

Tanto en la planta como en la perspectiva, se puede ver el gran número de vanos ó aberturas que tiene el muro del átrio. En él se encuentra la puerta occidental, ó principal del edificio, con su escalinata, pero sin labores ni adornos, además de otras cuatro en el lado meridional, otra en el chaflán NE., una ventana en el lado oriental y un aligeramiento bajo y apuntado en el muro de la iglesia, hacia donde caen las capillas.

Dos de éstas están adornadas y tan sólo por el paramento interior con unas ligeras labores en forma de puntas de diamante ó de estrías cruzadas.

La ejecución material de todo cuanto el átrio encierra es de la mayor perfección, contrastando notablemente la labor profunda y delicada de los capiteles con la rudeza del trabajo de las capillas interiores.

En sus alzados se percibe la variedad y gusto de todos los de la parte de afuera, que en su mayor parte están cubiertos de hojas; lisas unas veces, otras más ó menos, profundamente laciniadas, y algunas bordadas en su limbo y diversamente combinadas con volutas ó sin ellas; hay bastantes en que aparecen grifos y otras figuras monstruosas; y uno hay historiado con buenas figuras humanas pero bastante mutiladas; también se ven una camada de ciervos y otra de jabalíes en los capiteles del ángulo NO. Las molduras de las archivoltas especialmente en los arcos entrelazados, están muy bien terminadas en sus perfiles, y alguno que otro de estos conserva en su superficie señales de una pintura roja formando zig-zag.

Esta ligera descripción puede dar una idea suficiente del monumento y del carácter de cada una de sus partes. Su planta, orientación y formas generales y las de decoración, no dejan duda que el género de arquitectura es el llamado romántico, romano-bizantino ó romanesco, que floreció desde principios del siglo XI hasta fines del XII y principios del XIII en las Castillas.

Lastimoso es el estado en que se encuentra este edificio de tan singular arquitectura; y de continuar así, antes de mucho tiempo no quedarán apenas vestigios de él. Afortunadamente, con la declaración de Monumento nacional que ha logrado, el re-

medio ha llegado todavía á tiempo, y la Academia de San Fernando, al aprobar el presupuesto que para reparar sus deterioros más graves se ha formado, ha merecido el parabién más cumplido de los amantes de nuestras glorias artísticas.

(Continuará.)

Efemérides Sorianas.

MES DE ENERO

Día 19 de Enero de 1873.

Se abrió al culto, una vez reedificada, la Iglesia de Nuestra Señora La Mayor, de esta Ciudad, después de haber permanecido cerrada por espacio de siete años.

L. DEL R.

Por la salud pública.

EL FUNCIONAR DE LOS LABORATORIOS

Para que se sepa, y como ejemplo á imitar, reproducimos de nuestro colega *La Región*, de Orense, la siguiente relación de análisis con las multas que el señor Alcalde de aquella capital ha impuesto.

Para eso precisamente sirven los Laboratorios, y ya en SORIA los hay Provincial y Municipal afortunadamente en funciones.

De modo, que pueden empezar los análisis de todo cuanto á la salud pública convenga desde luego.

Hé aquí dicha: Relación y calificación de las muestras analizadas en el Laboratorio de Orense, durante el mes de Diciembre del año próximo pasado.

- Vinos, Conservas y Leches.
- Vino tinto, doña Peregrina Isla, de Orense, regular.
- Vino tinto, don Francisco Rodríguez, de Orense, bueno.
- Vino tinto, doña Virginia Ordóñez, de Orense, regular.
- Vino tinto, doña Jacinta Alonso, de Orense, malo nocivo.
- Vino tinto, doña Virginia Ordóñez, de Orense, malo nocivo.
- Vino tinto, don Jesús Primo, de Orense, bueno.
- Vino tinto, don Luis Dieguez, de Orense, bueno.
- Vino blanco, doña Virginia Ordóñez, de Orense, malo nocivo.
- Conserva de guisantes, don Santiago Rey, de Orense, buena.
- Conserva de guisantes, don Sergio B. Montes, de Orense, buena.
- Conserva de guisantes, don A. de las Cuevas, de Orense, buena.
- Conserva de guisantes, don Bartolomé Alvarez, de Orense, buena.
- Conserva de pimientos, don Bartolomé Alvarez, de Orense, buena.
- Conserva de tomate, don Bartolomé Alvarez, de Orense, buena.
- Leche, doña Dolores Cerrada, de Lamela, mala no nociva.
- Leche, doña Nieves Noval, de Vilar, regular.
- Leche, doña Julia Vallalares, de Vilar, regular.
- Leche, doña Consuelo Gallego, de Piñor, mala noviva.

¡A las señoras!

PATROCINIO CARRASCO, ha establecido su Taller de modistería en la calle del Instituto número 1, 2.º, que pone á disposición de las Señoras sorianas, á las que servirá con la mayor prontitud y elegancia, utilizando el novísimo corte francés.

Obra importante.

Manual-Asesor

DEL
Concejal, Alcalde, Síndico, interventor y Depositario.

CONTIENE:

todas las obligaciones y deberes de los señores Concejales, Alcaldes, Síndicos, Interventores y Depositarios, y además va seguido de las Leyes electorales íntegras.

POR

Don Isidoro López Fernández

Esta importantísima obra, se halla de venta en Soria, en la Librería de P. Rioja, Collado, 42, al precio de dos pesetas ejemplar.

Mariano Javierre Orgio

Profesor Clínico que fué de la Facultad de Medicina de Madrid, Exalumno interno de la misma, Médico excedente de la Beneficencia Municipal de Madrid, Representante del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, con certificado de aptitud del mismo.

Consulta de Electricidad Médica.—Baños eléctricos.—Duchas eléctricas.—Inhalaciones de ozono para el tratamiento de las enfermedades del pecho y de la tos ferina. Enfermedades de los niños. Asistencia á partos. Consulta diaria de once á una. Plaza Mayor, 9, 3.º, SORIA

Don Remigio Vitoria Valdecantos vecino del pueblo de San Andrés de Almarza, vende tres ó cuatro mil plantas de chopo, esmeradamente cultivadas en vivero, cuya altura varía entre cuatro y cinco metros.

Aprovechen esta ocasión los aficionados al fomento del arbolado.

De Soria

Sus Monumentos

Páginas del libro «Antigüedades Sorianas», por Antonio Pérez-Rioja. (Edición agotada, año 1883).

(Continuación.)

San Juan de Duero.

Son los vestigios de este monumento, que el señor Saavedra fué el primero en dar á conocer, una de las cosas más notables que pueden enseñarse en Soria al forastero.

San Juan de Duero está á la margen izquierda del río cuyo nombre toma, y que baña en la actualidad su cimiento por la parte de Poniente.

Magnífico debía ser el golpe de vista que presentaba esta hermosa edificio en los tiempos en que aún estaba consagrado el culto, pues aun hoy, desmantelado el interior, reducido á ruinas y escombros la mitad del átrio, no deja de suspender el ánimo del que acierta á contemplar la perspectiva que sus restos ofrecen, bien desde la falda del monte de las Animas, que cae á Levante, bien penetrando en su recinto para examinar más de cerca las bellezas de sus diversas partes.

La disposición general del edificio corresponde al tipo de las basílicas primitivas, con su orientación más moderna, es decir, con el santuario del lado del Oriente; compónese de una sola nave en figura de trapecio, un coro casi cuadrado y un ábside semicircular, con un átrio de grande extensión para lo que es el templo, y cuya figura tampoco es regular, ni en la forma ni en las dimensiones, por la parte del Mediodía.

Todos los muros son de mampostería ordinaria, y la obra de la iglesia es bastante esmerada, aunque no así la del recinto del átrio. La sillaría se encuentra en las cornisas, jambas, dinteles, y arcos, además de las columnas y capiteles, y es toda de la arenisca, fuerte y fácil de labrar, que

VENTA ANUAL: 2.000.000 DE MÁQUINAS



NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER

SINGER

MÁS PERFECCIONES NI MECANISMO MÁS EXCELENTE.

Máxima ligereza. Máxima duración. Mínimo esfuerzo en el trabajo.

DESPACHO EN SORIA: COLLADO, 28

VENTA de la casa número 12, de la calle de la Aduana en esta capital. Para informar, en el despacho del Abastecimiento del Casino Numancia ó en la imprenta de este periódico.

PASTILLAS PECTORALES G. F. MERINO E HIJO 0,50 Ptas. PAQUETE

Almanaque Bailly-Bailliére para 1912

Table with columns for Agenda de Bofete, MEMORANDUM Cuenta diaria, Agenda Culinaria, AGENDA médico-quirúrgica de bolsillo, and Agenda de Bolsillo.



La Unión y el Fénix Español Compañía de Seguros Reunidos. Seguros contra incendios—Seguros sobre la vida.

OBRAS DE SORIA

HISTORIA DE NUMANCIA.—Escrita por Antonio Pérez-Rioja... FIESTAS DE SAN JUAN.—Revista ilustrada... LA LAGUNA NEGRA.—Libro el más completo publicado acerca de los Pinares de Soria.

EL PROBLEMA de la vida resuelto.

Queréis aumentar vuestros reducidos ingresos trabajando dos horas en casa? Tenéis algo que os roba vuestra calma en cualquier asunto de la vida?

CEMENTO



Administración central LEALTAD, n.º 13 DE MADRID. MATILLAS (Guadalajara) MADRID. El Cemento Portland Artificial marca EL LEÓN, de la Fábrica de Matillas (línea de M. Z. A.), dotada con los más modernos HORNOS GIRATORIOS, es de FRAGUADO LENTO, MOLIENTA FINA, COMPOSICION QUÍMICA EXACTA, el más resistente y económico...

Table with columns for FINURA, FRAGUADO (INICIAL, FINAL), Prueba de expansión, and Resistencia a la tracción en kilogramos por centímetro cuadrado.

Resistencia a la compresión, una parte de Cemento con tres de arena: A los 7 días, 192 kilos por centímetro cuadrado.

BASILIO JIMÉNEZ BENITO MÉDICO. Rayos X, Electroterapia. Consulta: De diez a una. Calle de los Estudios, número 2, principal, Soria.

Tarjetas postales Las más elegantes y de mayor novedad. Se venden a precios económicos en la Librería de P. Rioja.

Almanaque Bailly-Bailliére PARA 1912

Illustration of a scale of justice with text: Encuadernado, 2 pesetas. En rústica, 1,50 pesetas.

500 PAGINAS DE TEXTO. = MAS DE 1.000 GRABADOS. Infinita variedad de artículos. = 10 páginas en colores. REGALA Una participación gratuita en uno de los números 26.278 ó 27.313 para el sorteo de Navidad...

LA GUIA DE Ferrocarriles.

para el mes de Diciembre. Con Mapas é Itinerarios. Contiene todo lo concerniente a las líneas férreas de España. Las Instrucciones y Notas útiles a todos los viajeros y para los niños.

Docks Avícolas de France. En toda España es ya conocido el asombroso resultado del Alimento acelerador de la postura de las gallinas. Por qué no hacéis lo propio todos los que tenéis aves? Pedid sin pérdida de momento y veréis pronto el éxito grandioso.

Fotografía del Chalet que S. Orive regala á sus clientes. Consta de planta baja con un espacioso hall, comedor, cocina, dos retretes inodoros y un dormitorio con salidas al jardín y huerta...

¡¡OBRA NUEVA!! Muy útil a los Farmacéuticos, Médicos-Veterinarios y a cuantos desempeñan cargos en Laboratorios de Higiene. Diagnóstico de la Tuberculosis por los modernos procedimientos de laboratorio...

Cosas Baratas POR 35 CÉNTIMOS UN PORTAPLUMAS CON SU PLUMA CORRESPONDIENTE.—UNA CARPETA CON CINCO CARTAS Y CINCO SOBRES DE BUENA CLASE.—UN LAPICERO DE BUENA MARCA Y UN TINTERILLO LLENO DE TINTA NEGRA.

La Delicia, Confitería de Epifanio Liso. Esta antigua Confitería que durante muchos años ha estado instalada en la calle del Collado, número 43, se ha trasladado al número 29 de la misma, antigua Confitería «La Campana»...

Papeles de vasares. BUENOS, BONITOS Y BARATOS. Se venden en la Librería de P. Rioja, Collado, 42, SORIA.

SAN SATURIO Precioso fotografiado de cuerpo entero del Santo Patrón de Soria. Se vende el ejemplar á quince céntimos en la Librería de P. Rioja.

COCINERA. Dirigirse con precio y condiciones á José Saenz, Collado, número 9.—SORIA. PAPEL DE MUSICA.—De clase excelente, en pliegos de rayado horizontal y apaisado. De venta en la Librería de P. Rioja, á precios económicos.

¡A 20 CÉNTIMOS! Biblioteca para todos. El que quiera pasar buenos ratos de entretenimiento y como, que compre los tomos de esta Biblioteca á veinte céntimos uno. Los hay de chistes y chascarrillos nuevos, baturos, andaluces, taurinos, aromáticos, militares, teatrales, estudiantiles, la mar de colmos de la risa, en fin, con bonitos grabados y portadas al cromó. Cada tomo á 20 céntimos. Librería de P. Rioja, en Soria.