

El Defensor Escolar

Revista Semanal de Primera Enseñanza

Franqueo
concertado

Precios de suscripción

POR UN AÑO. . . . 4,99 PESETAS
PAGO ADELANTADO

Se publica los sábados

La correspondencia al Administrador propietario
Calle de Canalejas, núm., 30, mandando sello de
franqueo el que desee contestación por
carta

Una visita escolar

El jueves, 11 del actual y sobre las 9 de su mañana, un grupo de niños y niñas de los pueblos de Buberos y Villaseca de Arciel, con sus respectivos maestros, se reúnen en el sitio llamado Dehesa de Buberos.

Con sus meriendas, que llevan en pequeñas bolsas, marchan contentos, cantando alegres canciones, camino de la villa de Almenar en donde pensamos pasar el día.

El rato se hace corto y tan grande es el deseo de visitar la villa, que el camino lo andamos pronto.

Nos dirigimos a las Escuelas. Saludamos a maestros y niños, que se suman a nosotros, y comenzamos a cumplir nuestro objetivo.

Marchamos a las oficinas de Telégrafos y Teléfonos. El telegrafista señor Ibáñez, que ignoraba nuestra visita, se pone a nuestra disposición y nos explica el funcionamiento del telégrafo y del teléfono. Los niños entusiasmados, escuchan, ávidos de aprender, cuanto el señor Ibáñez les dice, y a continuación, con sus compañeros de las Escuelas de Gómara establecen una serie de preguntas que despiertan su curiosidad por la rapidez en ser contestadas y por la perfección con que las perciben.

¡Hermoso misterio para los niños que tanto asombra a chicos y a grandes!

Nos dirigimos después a la fábrica de tejidos que la señora Viuda de Uriel tiene en las afueras y a la izquierda de la carretera de Calatayud.

Uno de los hijos, Angel, con la amabilidad que tanto le caracteriza, va explicándonos el funcionamiento de toda la maquinaria, y, no obstante ser la hora de descanso a fin de que pudiéramos apreciar al detalle el modo de hilar los tejidos, indica a sus operarios continúen las máquinas trabajando unos momentos más.

Nosotros admiramos agradecidos la facilidad con que se hila, al mismo tiempo que pensamos en las dificultades de nuestros antiguos tejedores.

Lo que más gustó fué la máquina de coser sacos por lo diminuta y la rapidez de sus movimientos.

Próximo ya al campo Agro-pecuario, que se halla en construcción, nos dirigimos a él. Los contratistas y constructores, hermanos Milán, nos indican los departamentos y el fin a que se dedicará cuando la obra está terminada.

Volvemos a la villa, —siempre acompañados de los maestros y grupo de niños de la localidad—, la Ermita de la Virgen de la Llana y el Castillo en el que se halla instalado el Cuartel de la Guardia Civil, además de las habitaciones particulares de su dueño.

El señor cabo del puesto nos conduce al Cuartelillo y en la «Sala de armas» dirige breves palabras a los niños acerca de la creación del Benemérito Cuerpo.

El dueño del Castillo, don Manuel, nos explica algo de lo poco que del Castillo se sabe. Es lástima que este edificio, cuyo exterior se halla totalmente en pie, no presente en su interior ningún valor artístico.

Nosotros, por nuestra parte, evocamos por los tiempos del feudalismo, pasando por nuestra mente el «señor de horca y cuchillo, dueño absoluto de todo, «de vidas y haciendas» y el «siervo de la gleba», que, sin libertad alguna, de nada es dueño.

Hermosa lección de historia social que, relacionada con los momentos actuales, tantas cosas nos enseña.

Después nos lleva a visitar unos ejemplares de gallinas «Rhode Island roja» y de palomas mensajeras, mostrándonos los «nidales registradores de la puesta» para saber los huevos que cada gallina pone, y también unos bebederos de cámara

de aire, en los cuales puede muy bien hacerse el vacío.

A la salida para Gómara y cerca de la carretera, en pequeña pradera circundada por un arroyuelo, nos disponemos a comer.

Allí era de ver cómo los niños de Almenar, Buberos y Villaseca de Arciel, se cedían y cambiaban fraternalmente parte de sus meriendas. Esto nos hacía pensar que repetidas estas visitas los lazos de unión entre los pueblos serían más fuertes y la paz se vería verdaderamente, sinceramente reforzada.

Al terminar la comida se repartió a los niños un gran paquete de caramelos,—regalo de la señora viuda de Uriel—, y dos cajas de pastas «Artiach» conque el Consejo local, por mediación de su Presidente—médico de la localidad—obsequió a los visitantes.

Próximamente las 4 de la tarde serían cuando caminamos hacia la Estación del ferrocarril S. M. Gómara, Almenar Albocabe donde ya nos esperaban los niños y niñas de la villa de Gómara.

Los encontramos hablando, unos con otros, telefónicamente, de la Estación a la Casilla del paso nivel.

Se juntan todos formando gran algarabía; son cerca de 200 los niños reunidos.

El señor Jefe y personal de la Estación, dedicados por entero a los niños, se deshacen en atenciones para hacerles el rato más agradable.

—Que nadie se quede sin hablar por teléfono—dice continuamente a los niños y maestros el señor Jefe de la Estación.

Los Maestros limitados

Con esta fecha y por mandato de la Ejecutiva, por esta Delegación ha sido remitido a los Diputados a Cortes que representan a esta provincia, con el fin de que lo gestionen de los Poderes públicos; entre otros varios, el apartado siguiente:

«Que para conseguir la total fusión de Escalafones cuyo Decreto hemos aplaudido en cuanto a su carácter general y agradecemos en toda su importancia, esperamos se dicten las disposiciones especiales necesarias, a fin de que los beneméritos compañeros que cuentan con veinticinco o más años de servicios, así como los que por su estado de salud no se encuentren en condiciones de abonar residencia y familia, sean dispensados de las pruebas que en la comentada disposición se determinan.

Que de no accederse a esta petición que hasta la piedad dicta, se destinen las cantidades que resulten de las vacantes producidas en el segundo Escalafón por bajas en el mismo a mejorar las dotaciones de los que en él permanezcan por no serles accesibles el primero.

Que si tampoco fuese atendible dicha petición de creación de categorías con las candidades actualmente consignadas y sin gravar el Presupuesto, se conceda a dichos limitados a petición propia, la jubilación con el haber pasivo igual al sueldo inmediato superior que disfrutan.

Que la consignación para clases de adultos trabajo extraordinario y de máximo rendimiento, sea igual a la cuarta parte del sueldo.»

El Delegado provincial
Juan RECACHA

Sastrería Jiménez

No haga sus trajes sin consultar precios con esta casa.

Plaza de R. Benito Aceña, 12-SORIA

—Nadie se quedará aun dado el excesivo número—le decimos nosotros— y con su curiosidad lo afirman los niños.

Nos despedimos todos con deseos de repetir la visita, y cada grupo toma la dirección de su pueblo.

A todos, maestros y particulares, nuestro agradecimiento. Todos han realizado una labor que los niños sabrán agradecer. Lo aseguramos.

A. CASAREJOS

VIENTOS REINANTES

*Tan ardua es hoy la empresa educadora
y dudoso que el triunfo le sonría
así el mentor uniera a la valta
vocación, y pericia arrobadora,*

*que, frente a la avalancha seductora
de libertad, de inercia y de falsta
a que el iluso aspira con portta,
es penosa la lucha salvadora.*

*Hoy, de la lugareja hasta la cumbre,
el «yo soy», de la nada certidumbre,
intundido ha ilusiones tan extrañas,*

*que con ser categóricas patrañas
a tropel erigidas en costumbre,
al bien nacido abrasa las entrañas.*

Victoriano SANZ

Visiones de antaño

Excursión cultural a Salamanca

III

Cumpliendo lo ofrecido en uno de los números anteriores, seguiremos hoy describiendo algunos monumentos que guarda la simpática Salamanca, dejando para otro día, intencionalmente, el más importante, quizás, por lo que es y lo que fué, el que ha constituido el «Alma Mater» de Salamanca: su Universidad.

Por la Catedral nueva pasamos a la vieja, hoy cerrada al culto, primoroso ejemplar del arte románico español, obra del siglo XII. Sus muros sirvieron de apoyo para la construcción de la nueva. En ella se advierten curiosas influencias bizantinas, plasmadas especialmente en la esbelta cúpula conocida con el nombre de «torre del gallo», la parte exterior más bella.

El interior es majestuoso: planta de cruz latina, de tres naves y la del crucero, muy pronunciada, terminando en la parte superior en tres ábsides correspondientes a las tres naves.

Entre las muchas joyas de arte que encierra merecen citarse, el notabilísimo «retablo» gótico del altar mayor, obra de Nicolás Florentino, formado por 55 cuadritos originales, adornados con filigranas góticas, que representan la vida de Jesús (dos de ellos se atribuyen al español Gallegos); el «tríptico» de la capilla de Santa Catalina y el «sepulcro de Anaya» protegido por soberbia reja, que ocupa el centro de la capilla de su nombre, creyendo algunos críticos que su arte corresponde al gótico florido en su periodo más elegante.

El claustro y las capillas son también interesantes como obras de arte y como testigos eloquentes de la vida religiosa, social y universitaria de la Iglesia, que fué el agente de la Edad Media, encargada de educar y dirigir a individuos y a pueblos.

Tiene la catedral vieja una capilla que por el oficio que desempeñaba merece párrafo aparte. Es la capilla de Santa Bárbara, donde se graduaban los estudiantes de la Universidad. Se conserva pura como antaño. Por ella tuvieron que pasar todos los que hacían grados universitarios en aquella época. En ella habían de pasar horas y horas entregados a la meditación y someterse a las pruebas rigurosas de la práctica docente. Y la verdad que el ambiente de la capilla se presta a ello.

En el centro los pupitres de los graduados y el sillón del objetante, dando guardia al sepulcro donde reposan las cenizas de ilustres varones, oculto en su parte superior con dos grandes tablonces que servían de mesa; a los lados, junto a la pared, los toscos bancos para los claustrales y maestros de la Universidad; en el fondo el altar con la imagen de Santa Bárbara. Unas ventanucas, testigos de grandes victorias y no pocos fracasos, dejan pasar escasos rayos de luz.

De allí salían revestidos de gloria y a ellos se asociaba toda la ciudad, pues Salamanca estaba compenetrada con la Universidad, o salían tristes, llorosos, fracasados por la «puerta de los carros».

Otra capilla curiosa es la de Talavera, donde actualmente, en determinados días, se practica el rito mozárabe.

Tanto la catedral como el claustro y las capillas, guardan restos de personajes de aquella época. Allí yacen don Sancho de Castilla y doña Mafalda, hija de Alfonso VIII y de doña Leonor, y hermana de doña Berenguela, mujer de Alfonso IX y que «finó por casar»; don Merino Mayor de Galicia, nieto de Alfonso IX; don Bernardo Alonso, deán de Santiago, hijo de Alfonso IX y de doña Maura y hermano de San Fernando; don Rodrigo Arias Maldonado, doctor de Talavera, abuelo de Maldonado, el valiente Comunero de Castilla; el Obispo Lucero, complaciente servidor de don Pedro el Cruel; don Diego Rodríguez, arcediano de Salamanca y varios más. Puede decirse que la catedral vieja, con su claustro y capillas, constituye el campo santo donde descansan los que fueron, cerca de los que viven. ¡Y qué distinto es de los cementerios que construyen hoy, en despoblado, los municipios, lejos de la ciudad, por ornato, por higiene, por miedo quizás al recuerdo de los muertos...!

Otra obra de arte que guarda la ciudad de Salamanca antigua es «San Esteban», conducto residencia de los Dominicos. Es del mismo estilo que la catedral nueva, verdadera muestra del plateresco, dándose a conocer principalmente en su fachada. El interior, de planta gótica, es verdaderamente grandioso. En el fondo del coro hay un enorme fresco, anónimo, que representa el triunfo del catolicismo; su parte inferior simboliza la iglesia militante, y la superior, la iglesia triunfante. Bajo sus amplias naves, admiramos un retablo de Churriguera, esculturas de Carmona y lienzos de Claudio Coello.

Tiene dos claustros: el académico o de los Reyes, plateresco, y el claustro tan conventual en la clausura, gótico, con un algibe. A continuación la huerta con la cruz de piedra que recuerda las predicaciones de San Vicente Ferrer.

Aquí, en San Esteban, vimos un resto informe de piedra, que tiene la figura de un toro; piedra simbólica y legendaria, ídolo de romanos o fenicios ¡quién sabe! ya que no está en el puente romano donde estaba cuando Lazarillo de Tormes dió con su cabeza en él. Esta informe piedra que se asemeja a un toro, debe estar ligada íntimamente a la vida de Salamanca. No sin motivo en el escudo heráldico de la ciudad, junto al puente y el árbol aparece un toro.

Los alcaldes de la ciudad, quizás puestas las manos en la piedra milenaria, jurarían, al tomar posesión del cargo oficial, defender y conservar las tradiciones, los fueros y hasta las piedras que tuvieran el color dorado del arte.

PALACIO DE MONTERREY.—De gran elegancia y bellísima crestería que corona el edificio. Se construyó en 1540. Su estilo es del más puro renacimiento. Sus airadas torres, sus medallones y arcadas, sus ventanas y balcones de ornamentación plateresca, sus escudos de animales raros en las esquinas, hacen de él un conjunto serio y majestuoso, que ha ejercido y ejerce todavía honda influencia en la arquitectura española.

Otro de los monumentos simpáticos de Salamanca —y con él hago punto por hoy— es la **CASA DE LAS CONCHAS**. Data del tiempo de los Reyes Católicos. Sus dos fachadas están adornadas con profusión de conchas de piedra a manera de cuñas. Sobre el arco adintelado de la puerta principal está el escudo de los Maldonados, sostenido por leones, en una primorosa arcada gótica. El patio, de doble galería, con antepecho en la superior, calado con diferentes dibujos originalísimos, es de gran valor artístico; en él se funde el arte gótico muy marcado con los arcos de curvas y contracurvas que introdujeron los musulmanes. Las ventanas tienen labores de rejería preciosas.

Nuestro guía nos recomendó mucho visitaríamos este edificio de noche a la luz de la luna, para que contempláramos el efecto fantástico de las conchas y efectivamente, fuimos, pero... ¡oh desilusión! llegamos un poco tarde. La luna había regalado ya su plateado centelleo.

Felipe Ortega ESPEJA

(Continuará)

Cursillo de perfeccionamiento para maestros

Dieron comienzo el día 9 del corriente, los cursillos de perfeccionamiento convocados por la Junta de Inspectores y Profesores de la Normal del Magisterio de la provincia, para los maestros de la misma, designados al efecto, de conformidad con lo dispuesto en la orden de 17 de abril último.

A las nueve de la mañana, en la Normal de la Aduana Vieja, inaugura el cursillo D. Segundo García Romero, exponiendo en breve y amena charla, la labor que ha de realizarse por los cursillistas y fijando las orientaciones y materias a tratar durante él. Habla de la necesidad de acoplar a la enseñanza las ideas y rumbos sociales y políticos de la época actual. No participa del sentir de quien piensa que los cursillos han de ser un alarde de la influencia de nuestra profesión, y aboga por que sean días de convivencia y familiaridad entre los

maestros que a ellos acudan ansiosos de perfeccionarse cada día más en el arte supremo de formar corazones y dirigir los espíritus.

Nos cupo luego la suerte de oír de nuestro competente compañero profesor de Educación Física, don Marino Zafaras, maestro de la Escuela Graduada, una concisa, clara y concreta conferencia sobre su especialidad, que durante una hora logró mantener nuestra atención por la forma tan amena y por la charla tan sugestiva con que revistió su exposición.

Son las once y media y don Severiano Latorre, maestro de la misma escuela, nos proporciona hasta las doce, unos ratos de satisfacción con los niños de su grado, desenvolviéndose felizmente alrededor de la canción de Espronceda intitulada «Canción del Pirata» y del «Cantar del Mio Cid».

La visita al Museo Numantino, acompañados por los Inspectores señorita Gil Febrel y señores Lucena y Suñer, nos entretuvo hasta las cuatro de la tarde, animada la visita por una exposición lucidísima de D.^a Cruz sobre la vida del

pueblo en aquellos tiempos, discurriendo por las distintas épocas celtibérica y romana y patentizándonos su civilización progresiva los motivos y restos que integran dicho Museo.

A las cinco de la tarde, conforme a lo dispuesto en el programa al efecto, nuevamente nos dirige la palabra don Segundo García Romero acerca de la Moral en la Escuela Laica, con vivas tonalidades y máximo respeto, aborda la cuestión. Salpica su interesante charla con atinadas y oportunas sentencias de eminentes pedagogos y termina diciendo que la Escuela laica está al margen de todas las disensiones y sectarismos de la índole y condición que fueron, por ser oasis de paz en el que no hay más que niños ansiosos de una vida alegre y feliz.

DÍA 10.—En la Escuela Práctica, un grupo de niños realizó, a presencia de los cursillistas, muchos y variados ejercicios gimnásticos, dirigidos por su competente maestro, ya dicho D. Marino, de dotes excepcionales en esta disciplina.

D. Severiano Latorre, nuevamente nos demostró sus cualidades pedagógicas, extendiéndose con los niños de su

grado, sobre los distintos hechos geográficos de nuestra provincia.

Por la tarde, nos dirigimos a la Normal de la Aduana Vieja, donde los alumnos del 2.º turno profesional lucieron sus excelentes cualidades musicales, interpretando varios cantos escolares y regionales, bajo la dirección de la competente Profesora de música D.^a Isabel González.

A continuación la señorita Gálvez, profesora de la Normal, expuso algunas cuestiones psicológicas fundamentales, interesantes para el maestro, determinando su necesidad y utilidad y marcando el límite preciso hasta donde el maestro, como tal, debe llevar a su campo de acción estos problemas.

DÍA ONCE.—Actúa D. Juan José Ortega Ucedo, competentísimo maestro de la escuela de niños de Mazaterón quien, con la fineza y acierto con que sabe hacerlo, propone el plan de preparación, a base del sistema Decrolyano de una lección. Traza en el encerado diversos cuadros sinópticos para facilitar la retención de lo que es objeto de su charla y que al día siguiente practicará.

Por la tarde, marchamos en autocar a la «Eléctrica de Soria», dirigidos por la profesora señora Gárate y acompañados por el inspector Sr. Suñer y los profesores doña Jacoba Riosalido y don Segundo García Romero. Fuimos acogidos afabilísimamente por los señores empleados y encargado de la fábrica, quienes con el mayor detalle posible, fueron explicándonos las distintas fases de la fabricación harinera.

A nuestro regreso nos detuvimos a examinar el funcionamiento de la Central Eléctrica donde se acumula la fuerza eléctrica de varios saltos de la Empresa. Fuimos objeto de las mismas atenciones, regresando acto seguido a la Normal.

Aquí, escuchamos la interesante peroración de doña Narcisca Gárate acerca de los fundamentos de la Radiotelefonía. Como consecuencia de lo tratado se hizo funcionar el magnífico aparato radiofónico recientemente adquirido para la Normal, que nos hizo pasar un agradableísimo rato.

DIA DOCE.—Cumpliendo su promesa, el compañero Sr. Ortega desarrolla prácticamente su lección, ante un grupo de niños del grado medio, sirviéndole de tema «Las flores». Asunto propicio en esta estación, que toma como centro de interés. Su conversación con los pequeños, se desliza en forma amena y cordial. En todos los momentos de su intervención felicísima brillaron sus altas dotes y gran competencia pedagógica.

Doña Isabel González nos divierte después haciéndonos aprender la bella canción asturiana denominada «Vite, vite, vite.»

Terminamos esta jornada con la sugestiva y veheméntísima conferencia de don Segundo García Romero sobre el tema «EL LIBRO EN LA ESCUELA.» Nos habla de las tres tendencias fundamentales suscitadas en torno de éste, tan discutido y trascendental problema. Todo su discurso es una sentidísima canción al libro que nos lo presenta bajo múltiples aspectos

Restanos, tan sólo, unas sinceras frases de reconocimiento, admiración y respeto para los organizadores y dirigentes de este Kursillo y hacemos fervientes votos por que su ánimo y cordialidad se conserven como hasta aquí para su feliz terminación.

LOS CURSILLISTAS

NOMBRAMIENTO

Orden nombrando a doña Carmen Martínez para la Escuela de San Esteban de Gormaz (Soria):

«Vista la instancia de doña Carmen Martínez Santolaya, número 76 de la segunda lista supletoria de las oposiciones de 1928, en solicitud de destino por quinto turno. Teniendo en cuenta que en su día fué autorizada para realizar las prácticas a que estaba sometida, en una de las Escuelas municipales de Logroño, como comprendida en el número quinto de la disposición de 3 de octubre de 1930 («Gaceta» del 5) y cuyas prácticas han sido aprobadas, este Ministerio ha resuelto nombrar Maestra propietaria de la Escuela de párvulos de San Esteban de Gormaz (Soria), a la señora Santolaya, con el haber de 3.000 pesetas, de cuyo cargo se posesionará dentro del plazo fijado en el Estatuto del Magisterio.—P. D., Domingo Barnés.»

Sección Oficial

(Continuación)

La redacción del «Boletín» la constituirá la Junta de Inspectores con una representación de la Normal. Ejercerá las funciones de Director el Inspector jefe.

5.º El plan que, por conducto de la Inspección Central, formule la Junta de Inspectores cuando crea posible la organización de una «Escuela de ensayo» deberá comprender necesariamente:

a) Memoria clara y precisa sobre las finalidades propuestas, razones de localización de la Escuela y elementos con que se cuenta.

b) Maestro o Maestros de la provincia que podrán encargarse de aquella, justificando la Inspección las razones de su propuesta.

c) Medios materiales precisos para asegurar la eficacia del ensayo.

Las escuelas de ensayo podrán ser de dos tipos; Primero, escuelas selectas que existan en cada zona o provincia donde se ensayen métodos nuevos de enseñanza de un sistema de educación, un régimen escolar original, etc.; y segundo, Escuelas de ensayo creadas expresamente para este fin y dotadas de cuantos elementos sean necesarios.

No habrá limitación alguna para la concesión de las escuelas de ensayo en cuanto a sus fines, pudiendo proponerse experimentar cuantas formas de organización se estimen acertadas, ensayar iniciativas, por audaces que sean; depurar formas clásicas de régimen escolar, crear tipos diferentes de escuela en vista de las exigencias del medio, ocupaciones probables de alumno, etc.

El Inspector a cuya zona pertenezca la escuela de ensayo que se conceda, será directamente responsable de la organización de la misma y del trabajo de los Maestros, pudiendo en todo momento, a propuesta de la Inspección central, suspenderse el carácter de ensayo de la Escuela si se comprueba que no llena los fines para que fué autorizada.

6.º En la creación de los «Centros de colaboración pedagógica» ha de procurarse que el número de Maestros que formen cada centro sea reducido, para que permita su más íntima y continua relación y que las localidades que se agrupen se hallen lo más próximas posible.

Los Centros se reunirán en las fechas que autorice la Inspección, debiendo comunicarse al Inspector de la zona las reuniones que celebren, el resultado de las mismas y el nombre de los Maestros asistentes.

Para que los Centros de colaboración cumplan sus fines, podrá acudir, entre otros, a los medios siguientes.

Primero. Lecciones modelo seguidas de crítica, comentarios de obras de educación, adquisición mancomunada de libros y revistas y material de enseñanza, fundación de bibliotecas pedagógicas, organización de viajes de estudio, visitas a las escuelas del Centro, trabajos psicológicos, cursillos y cuanto tiendo al mejora-

miento profesional de los Maestros y la reforma interior de las escuelas.

Segundo. La celebración de actos públicos de propaganda en favor de la Escuela, organización de Misiones Pedagógicas, fundación de bibliotecas populares, intercambio de alumnos, creación de sociedades de amigos de la Escuela, excursiones de los escolares y aquellas otras iniciativas que se propongan interesar al pueblo por la Escuela y difundir la cultura entre el pueblo.

7.º Los «Museos pedagógicos» solo deberán crearse allí donde existan los necesarios medios económicos y de instalación, y la suma de voluntades que aseguren su existencia próxima y la continuidad de su obra.

Los Museos han de ser el resultado de la colaboración de la Inspección, las Normales y los Maestros nacionales de cada provincia.

El Museo será el archivo de las realizaciones escolares de la provincia en todos los dominios de la educación, el impulsor de las iniciativas pedagógicas y el centro que difunda entre los Maestros los medios de ampliar sus conocimientos y su experiencia profesional.

Cada Museo estará dividido en varias secciones, tales como las de construcciones escolares, de mobiliario y material científico, de realizaciones manuales, de bibliografía pedagógica, de investigación psicológica, etc.

(Continuurrá)

Suscripción para la Viuda e hija del compañero don Nicolás Mata, de Bretún

SUMA ANTERIOR, 25,50 pesetas.

Aylloncillo, 2 pesetas; Chaorna, 2; Ciria, niños, 5; El Royo, niñas, 20; El Collado, 4; Villaseca Somera, 10; Vea, 5; Valdegeña, 5; Nafra de la Llana, 5; Barea, niños, 5; Iruecha, niños, 5; Fuensauco, 1; Valdelavillo, 5; El Vallejo, 5; Cigudosa, 2; Ambrona 5; Castillejo de Robledo, niños, 5; Liceras, don Tomás, 5; Fuentearmegil, 3; Ciadueña, 5; Rebollar, 2.

(Sigue abierta la suscripción)

Correspondencia

P. V. Olvega. Reintegradas y presentadas.

H. C. Iruecha. F. R. Barca. I. L. Nafra. Tome nota.

T. G. Guijosa. Reintegradas y presentadas cuentas. Cambiada dirección.

C. G. Abanco. B. M. Velilla los Ajos. Pase nota.

V. B. Cigudosa. E. S. Ambrona. Tome nota.

C. de P. Liceras. Pase nota y conforme con lo que interesa.

S. G. y C. R. Cuvalada. Recibidos. F. S. Reznos. F. G. Rebollar recibidos.

M. R. L. Fuentearmegil. L. las H. Chadueña. F. G. Rebollar se hará como indica.

V. F. Aguaviva de la Vega. Se hará como indica.

A los interinos

Con el fin de hacer frente a los gastos de organización, así como los que originen los trabajos en pro de nuestra reivindicación moral y profesional, desde los primeros haberes que se cobren se descontará cincuenta céntimos mensuales a cada uno de los compañeros en activo.

Los que estén conformes con el descuento lo participarán al señor Habilitado.

M. AGUILERA

NOTICIAS

PROPUESTAS DE MAESTRAS.—En la «Gaceta» del día 18 del actual se publican las propuestas de Maestras por Cuarto turno de los grupos A y B, sin que en ellas figure ninguna de esta provincia.

Se dan quince días de plazo para reclamaciones, las cuales deberán enviarse directamente al Ministerio.

Agencia exclusiva



CASA PASTORA

CANALEJAS, 60

Tel. 137 X - Apartado, 23

RELOJERIA - OPTICA

GRAMOLAS - RADIO

En el concurso para adquirir una RADIO-GRAMOLA, en la Escuela Normal del Magisterio, le ha sido adjudicado a la

CASA PASTORA

Venta a plazos y contado

Grandes facilidades de pago a los señores maestros

SIEMPRE Casa Pastora

OBRA NUEVA

Educación Moral y Cívica

(Libro de lectura)

por GERVASIO MANRIQUE

Inspector de 1.ª enseñanza de Madrid

0-0-0-

Libro de gran utilidad para llevar a las escuelas una orientación moderna y racional.

Docena de ejemplares: Edición corriente, 42 pesetas. Edición económica, 30.

Pedidos a «Editorial Ruiz Romero» Encarnación, 27 y 29 Barcelona

IMPRESA LA VOZ DE SORIA

SANTA TERESA

LIBRERIA, PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

MIGUEL VIÑALS

SUCESOR DE F. JODRA

Especialidad en el ramo de la PRIMERA ENSEÑANZA.— Completo y abundante surtido en toda clase de IMPRESOS, para las Escuelas PLUMAS, PAPEL PAUTADO Y BLANCO, cuadernos para ESCRITURA, TINTAS, LIBROS de todas clases para ESCUELAS Y COLEGIOS, PAPELERIA, OBJETOS DE ESCRITORIO Y DIBUJO, ESTAMPERIA, DEVOCIONARIOS, ETCÉTERA.

Depósito de los LIBROS "CURSOS graduados ORTIZ" y de los publicacos por la LIBRERIA PEDAGOGICA, ambos de MADRID

Obras por JUAN S. DE LA ORDEN

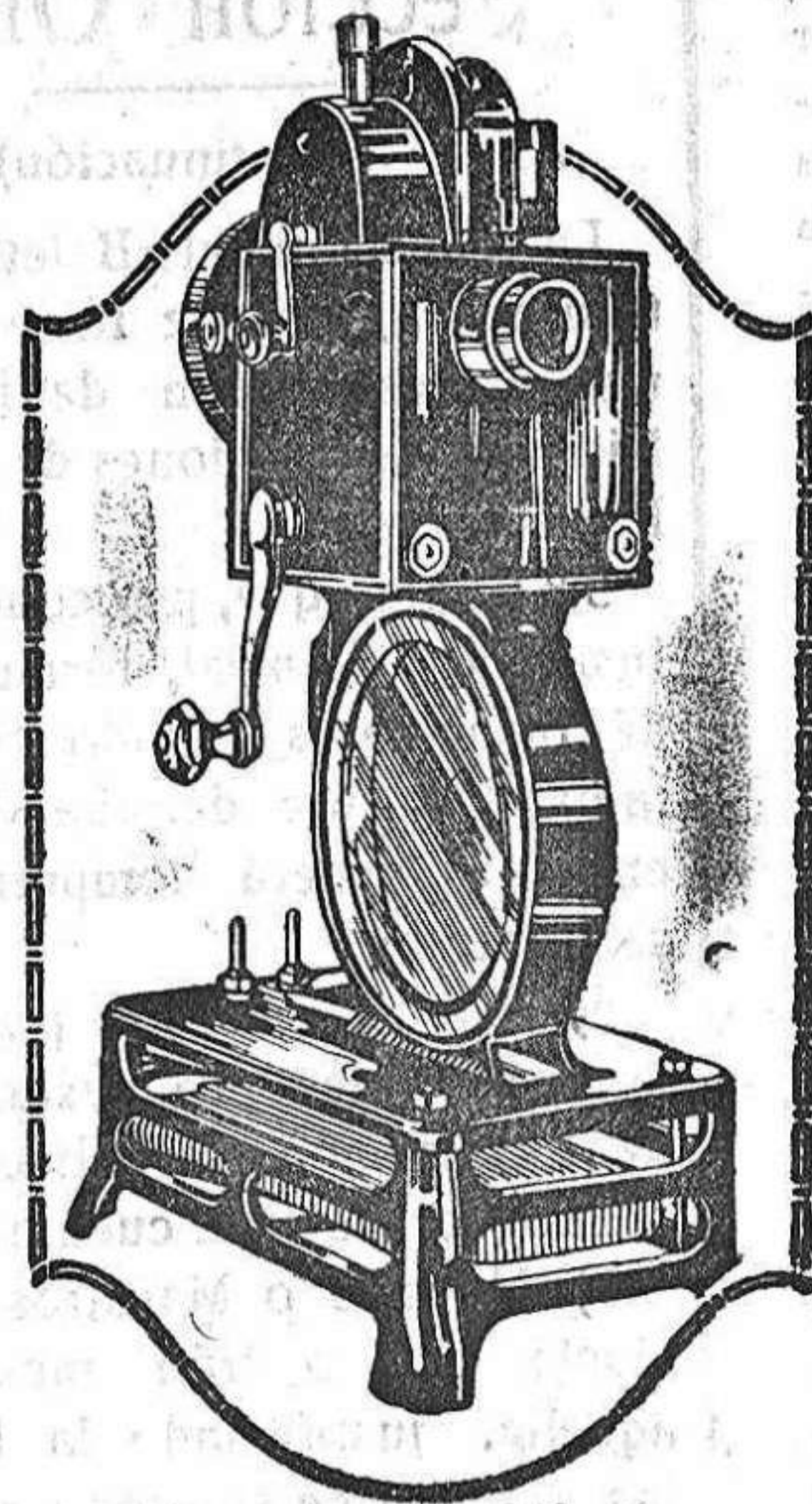
FLORES POETICAS.—Trozos escogidos de poesia, escritas por distinguidos poetas contemporáneos, colecciones para servir de ejercicio de LECTURA en las Escuelas.—Ejemplar 60 céntimos y 7 pesetas doce a.

ARITMETICA ELEMENTAL, teórico-práctica.—Este librito es de gran utilidad para la enseñanza primaria por la sencillez con que resuelve los problemas, así como por la claridad de su exposición en la parte teórica.— 9 pesetas docena y 80 céntimos ejemplar

NARRADOR INFANTIL

por A. GARRILLO DE ALBORNOZ.—Bonita colección de Cuentos, para servir de lectura en las Escuelas 6 pesetas docena y 50 céntimos ejemplar.

HIJOS ILUSTRES DE SORIA Y SU PROVINCIA por A. GONZALEZ GOMEZ 10 pesetas docena y 1 peseta ejemplar.



PATHE-BABY

Cinematógrafo Ideal para familias y Centros de Enseñanza, de sólida construcción y fácil manejo; puede ser manipulado por manos inexpertas sin peligro alguno no precisando instalación especial, ya que puede conectarse a un enchufe corriente o pilas secas.

truye y deleita al mismo tiempo habiendo sido adoptado en muchas Escuelas y Centros de Enseñanza de España y el Extranjero.

Venta, cambio y alquiler de toda clase de películas infantiles, cómicas dramáticas, históricas, científicas y Religiosas.

El Cine PATHE BABI ins-

Representante

Precio 150 pesetas

EVARISTO REDONDC

(ANTIGUA CASA RIDRUEJO)

Canalejas, 33 y 35.-SORIA

Dalmau Carles, Pla. S. A.

Editores. GERONA - MADRID

Obras nuevas

Anuncio de 1932

SEGUNDO LIBRO, por D. Joaquín Pla Cargo Profesor.—Continuación, bajo el plan modernísimo y pedagógico del PRIMER LIBRO, recientemente publicado y que tanta aceptación ha merecido, de lecturas sugestivas y de ejercicios de cálculo, lenguaje, atención, lecciones de cosas, dibujo y desarrollo de centros de interés. Edición magnífica, con grabados en colores en todas las páginas.—Docena de ejemplares, 18 pesetas. (Se enviará un ejemplar de muestra contra recibo de 0,80 pesetas en sellos).

LECTURAS ESTIMULANTES, por D. Pedro Arnal, Director del Grupo Escolar Joaquín Costa, de Zaragoza.—Libro atrayente, de un gran valor pedagógico y muy bien ilustrado. Docena de ejemplares 17 pesetas. (Se enviará un ejemplar de muestra contra recibo de 0,80 pesetas en sellos).

NOCIONES DE GRAMATICA CASTELLANA, por D. Manuel Ibarz Borrás.—Con numerosos e interesantes ejercicios prácticos para desarrollar en la clase. Este libro está escrito bajo una concepción muy personal e interesante de la gramática. Docena de ejemplares, 17 pesetas. (Enviaremos un ejemplar de muestra contra recibo de 1 peseta).

OBRAS DE PROXIMA PUBLICACION

ALGUNASM UJERES.—Libro de lectura para niñas por la cultísima escritora María Luz Morales. RIBERA Y ZURBARAN (de la Biblioteca de Arte).—Con magnífica y profusa ilustración.

Dirigir toda la correspondencia a

Dalmáu Carles, Pla. S. A. - Apartado, 3. - GERONA

OBRAS RECIENTES

LITERATOS CONTEMPORANEOS, por doña María de la Blanca Montalvo y Tejada y D. Serafín Montalvo y Sanz.—(Nueva edición).—Docena de ejemplares, 24 pesetas.

GEOGRAFIA ATLAS, grado superior, por el Dr. D. Rafael Ballester.—Con numerosos mapas en colores.—Ejemplar encuadernado, 6,75 pesetas.

NOVISIMO ATLAS GEOGRAFICO.—Formado 22 mapas y planos en colores y conteniendo interesantes datos estadísticos. Ejemplar, 5,25 pesetas.

NOVEDADES NE MATERIAL ESCOLAR

Mapa de Europa mudo en tela, apizarrada y medias cañas: grabado a dos colores: tamaño 1,20 x 1 metro. Precio, 23 pesetas ejemplar.

MATERIAL PARA ESCUELAS DE PARVULOS

Hemos dispuesto varias novedades para la enseñanza intuitiva de los colores, de las formas y del cálculo. Edición castellana del METODO DECROLY.

Nuevas publicaciones están ya de acuerdo con las normas sobre moral cívica y organización republicana del Estado.

Enviaremos nuestros catálogos de Libros y de Material Escolar a los Sres. Maestros que nos los soliciten.

Visiten nuestra casa exposición en MADRID: Bordadores, 7-1.

"Nuestras lecturas"

por **SALVADOR FERRER**

Inspector de 1.ª Enseñanza

Acaba de aparecer este precioso libro de lectura, que no tiene similar en los libros conocidos hasta el día.

Precio del ejemplar: 2 PESETAS

Venta en Soria: Librería de M. VIÑALS (Sucesor de Jodra) Collado, 30 — Soria

Para los maestros del segundo Escalafón que aspiren a pasar al primero

Modelos de diarios de clase.—Orientaciones concretas para llevarlos.—Ordenación de trabajos escolares.

Informes, acompañando sello para la contestación a

CANDIDO J. AGUILAR

Maestro Nacional

Costanilla de San Pedro, 3-MADRID

"Italia"

Compañía de Navegación
Para informes en Soria
Martín Gonzalo Jodra