

El Porvenir Castellano

Periódico independiente.

Se publica lunes y jueves.

Año XVII.—Núm 1.358

SUSCRIPCIÓN: Año.
España, seis pesetas.
Extranjero, doce id.
Número suelto, diez cts.

Franqueo concertado


Director: Mariano Cabruja Herrero.

Administrador propietario: Marcelo Reglero Pérez.

SORIA: Lunes 5 de Marzo de 1928.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de correos número 16.

ANIS "LAS CADENAS"

Hijos de Pablo Esparza.  Villava (Navarra).

Anotaciones

al margen

Hablando del seguro.

Corresponde, cuando existen deseos de establecer modalidades y costumbres nuevas, en los procedimientos de Corporaciones tutoras del público bienestar, divulgar aquellos conocimientos, que pueden ser una pauta, en que haya de apoyarse la novación de procedimientos.

Ya en esta misma sección dijimos un día que la valuación de los productos agrícolas, en la provincia de Soria, guiándonos para su capitalización el Anuario Estadístico de España, correspondiente al año 1926 a 27, era de cien millones de pesetas, y, que el capital representativo de nuestra ganadería, por el mismo procedimiento obtenido, arroja la cifra de 75.000.000. Hemos de anotar, que la equivocación de los estados estadísticos oficiales, es indudable por lo que hace efecto a la producción agrícola y ganadera, por existir un indudable vicio de ocultación, por los interesados que suministran los datos a los centros oficiales, creídos siempre los productores, de que los datos ciertos de su riqueza y producción, han de sufrir una consecuencia refleja, en las cargas contributivas.

Con este antecedente, no sería pues, ninguna exageración, calcular una cuarta parte más de lo expresado numéricamente, lo que representan los capitales posibles de cubrimiento de riesgo, si se intentase y se llevase a la práctica por una corporación agro-pecuaria.

Con los propios datos estadísticos a la vista, podemos apreciar los riesgos de los ganados, el porcentaje por ciento de sus muertes por la serie de epizootias de que son afectos, y por tanto el grado de posibilidades para llegar a una prima de seguro.

Tratándose de un procedimiento de seguro provincial, con repasa la colección de los periódicos, podemos apreciar, las zonas azotadas por las nubes en verano, encargadas de segar en flor, las ilusiones de nuestros labriegos. Con semejante antecedente, podríamos llegar al cálculo de pérdidas que produce la piedra, pero como no tan solo los nublados arrasan los campos, si que también producen daños las heladas, y las plagas, todo ello ha de tenerse muy en cuenta, para el cálculo de probabilidades; con semejantes antecedentes, ya se puede llegar a fijar el tipo medio de seguro por mil.

Existe desde luego, otro problema de transcendencia suma en el

estudio agro-pecuario, que consiste en su divulgación, en lograrlo hacer obligatorio, con el fin de que dentro de la provincia, tenga carácter mutualista, puesto que en el momento que el contrato fuese vil lateral, como todo compromiso que se hace entre compañías y asegurados, se correría el riesgo, de que tan solo fuesen clientes de este modismo, que una Corporación, dice encontrarse estudiando, aquellos pueblos, o aquellas comarcas que son frecuentemente castigadas por los elementos.

Además, con los cuadros de posibles y menos probables, es necesario llevar al estudio que se realice, una escala gradual de porcentaje por mil, para que el cooperativismo y la mutualidad, sea razonable, equitativa y menos gravosa para las comarcas, que no sufren los rigores del cielo, que para aquellas otras que son campo abonado para los riegos inminentes.

Problema de tal complejidad, es posible, que pueda resolverse, por una Corporación, en que desde luego, aun suponiendo que impere la buena voluntad, no tenemos noticia de que existan especialistas? El Estado mismo, ha querido en medida general, abordar este problema.

Tenemos el concepto, de que en realidad de verdad, corresponde este asunto a las Diputaciones, por mayor contacto, con los pueblos y mayor facilidad de estudio comarcal, pero, surgen a nuestro espíritu, un poco aventurado en toda clase de hipótesis, la tremenda transcendencia, y el vigoroso impulso que podría recibir con ello el caciquismo, en casos de siniestros.

Un poco por la condolencia que en todo ser arraiga, ante la desgracia, otro poco, por el reflejo de ganarse el favor del perjudicado, como consecuencia de un próximo momento de aprovechamiento de situaciones para fines bastardos, es lo cierto, que surgen a nuestra mente las dudas de quién podría ser el perito tasador de daños, que no se viene influido por el medio y capaz de no escuchar las recomendaciones que les pudiesen llegar, de quienes jerárquicamente, eran sus superiores.

Conste que examinamos en medida general este problema; conste también que un artículo de periódico no es un trabajo que pueda sentar cátedra, y que por lo tanto, es siempre producto de una impresión, jamás de un meditado estudio de gabinete, pero con todo y con ello como consecuencia de estudios más meditados, podemos hablar de estos asuntos de seguro, con alguna más competencia que la generalidad de los que no ven para la implantación del mismo, más que una derrama de

El seguro, como medida de previsión, lo primero que necesita, es que sean previsores, los que tratan de implantarlo, para que no ocurra, que en el primer período de ejecución de esta indudable mejora provincial, se cayese en el fracaso ruidoso de una falta de encaje, en su forma económica, por desconocimiento de los problemas de la previsión.

En este sentido, queremos apuntar una idea, que desde luego, sin efecto existe entre los que estudian el problema, algún especialista habrá pasado por sus mientes, y que consiste en el reaseguro con entidad particular, que se dedique a esta clase de menesteres.

GALERIA DE CELEBRIDADES

Vicente Martínez Espinel

Este célebre poeta y novelista español, nació en Ronda en 1541. Después de una azarosa vida, acabó sus días en un convento en Madrid en 1634.

Fué amigo de Cervantes. Agregó una quinta cuerda a la guitarra y creó la décima poética, llamada algunas veces en honor suyo «espínela».

Su obra más notable es «La vida del escudero Marcos Obregón» escrita en el año 1618.

El Ayuntamiento de Burgo de Osma, y el ferrocarril Avila-Segovia-Soria

El alcalde de Burgo de Osma don Zenón Jiménez Ridruejo, se ha dirigido a la Diputación de Segovia, Sr. Gila felicitándolo en términos calurosos por las gestiones que la Corporación viene realizando en favor del ferrocarril Avila-Segovia-Soria. De esas gestiones se ha enterado el señor Jiménez Ridruejo por la amplia información publicada hace días en *El Adelantado*.

El Ayuntamiento de Burgo de Osma ha manifestado también que desea colaborar en cuatro trabajos se encaminen a la consecución del fin que se proponen las tres provincias castellanas. Con ese objeto se dirigirá por medio de instancias al ministro de Fomento y al Consejo Superior de Ferrocarriles. También promete la ciudad de Burgo de Osma ceder en su día los necesarios terrenos del término municipal para el tendido de la línea, o ogar alguna subvención y dar las mayores facilidades a la Compañía constructora.

El público lo proclama
Las Pescaderías
de Confianza
REGLERO.—SORIA.

VERMOUTH
La primera marca
MARTINI & ROSSI

CRONIQUELLAS

Inventos transcendentales

En Nueva York acaban de realizar las pruebas de un aeroplano tan pequeño que puede arrancar de un patio de vecindad y aterrizar en la azotea de cualquier casa.

Lo ha inventado Leonard y Bouney, un veterano piloto de los Estados Unidos. La nueva máquina voladora tiene el aspecto de una gaviota, y en general, se ajusta a los principios de los vuelos de las aves.

Tan pronto como el aparato toca tierra, las alas dejan de sostener el aeroplano, convirtiéndose automáticamente en frenos para contener el avance. El aparato cabrá en un lugar de quince pies de anchura.

Otro inventor, Mr. Haweley, ha ideado una aplicación muy práctica de los globos.

Sus aerostatos tienen un tamaño pequeñísimo, metro y medio escasamente y son de seda impermeabilizada. Se puede doblar fácilmente y guardarse como un pañuelo.

Otro aparato complementario casi del volumen de un encendedor, permite producir hidrógeno en cualquier momento para inflar el globo.

¿Aplicación práctica de este invento?

Sencillísima. El tamaño del globo y larga del hidrógeno es tan calculados de forma que la fuerza ascensional es inferior en cuatro o cinco kilogramos al individuo que la utiliza y que va sujeto a él por un cinturón y unas sobaqueras.

El globo se eleva un metro sobre la cabeza del viajero. Este, casi ingravido, tiene que realizar un esfuerzo mínimo para deslizar se sobre la tierra. Camina como en volandas y hace incapie para salvar distancias de veinticinco a treinta metros con la misma facilidad y con idéntico esfuerzo que empleamos para salvar el borde de una acera.

Kan.

CERAS, CAFÉS Y CHOCOLATES
casa de la viuda

Francisco Romero
Benavides de Orbigo (León)
SON LOS MEJORES

Vizcaya: M. Acensio, Ladraña

ATENCION

Se vende serrín en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente, a precios económicos.

Cocheras de Pedro Hergueta.
En la casa nueva de Juan Díaz.

Josamanz.

¿HAY QUE QUITARSE EL SOMBRERO...?
ANTE EL INSUPERABLE
APERITIVO
QUINA-CALA
FRANCISCO DE CALA—JEREZ DE LA FRONTERA



JEREZ - QUINA - CALA

El VINO DE QUINA CALA, siendo Vino de Jerez con Quina calisaya, preparado según una fórmula del médico que suscribe, constituye un poderoso

APERITIVO, TÓNICO Y RECONSTITUYENTE

indicado en la anemia, clorosis, debilidad general, neurastenia, convalecencia de enfermedades graves, fiebres infecciosas y principalmente en las fiebres palúdicas.

Tomado con agua resulta un excelente refrigerante, muy utilizable en los países cálidos como bebida usual.

Firmado:

Dr. Alvarez Antón

Pida usted siempre un QUINA-CALA, en Hoteles, Bañeros, Casinos, Cafés, Bares, Confeiterías, Colmados, etc.

DEL MOMENTO

LOS INMORTALES

El señor Amezua ha conseguido un asiento en la Academia de la Lengua. Para ello, ha derrotado al creador de esa maravilla de novela que se intitula «Tigre Juan» y la no menos célebre «Troteras y Danzaderas», sin que sea menospreciable, ni mucho menos, la que sin disputa, es la que establece el lunar para que Pérez de Ayala, ingrese entre los inmortales oficiales, me refiero «A. M. G. D.» o la vida en el convento de los Jesuitas.

La Academia de la Lengua—¡así va la Lengua!—va resultando un viejo reducto de los necios. Queremos creer que sea así, por la explicación del idioma (neo latino) de que toma sus máximas raíces el castellano. Así resulta, que mientras los creadores, verdaderos artífices del idioma, mientras los escritores, conocedores de las voces y de su fuerza expresiva carecen de asiento en la docta casa, llegan a ella los comentaristas, los que en ningún momento se vieron influidos por la llama que crea, ni por las musas que acarician.

Toman asiento en las Academias los técnicos de material constructiva, los que no pueden pasar por una cosa mal puesta, según su temperamento, los que se fijan en el verbo, bien o mal empleado en la oración, los que busean el sujeto, los que se fuerzan, por encontrar en el Quijote, pongamos por ejemplo, en el período más brillante de sus páginas inmortales, una sintaxis figurada, que demérita a sus ojos la valorada joya de nuestro tesoro literario.

Ellos, los técnicos, conocedores del material empleado, que pesan sus condiciones, que creen sin duda, que una obra artística, hija del genio, escrita en muchas ocasiones en plena calentura de inspiración, puede ser como un armatoste, en el que para su perfección, constructiva, ha de sujetarse a la fórmula, que para la resistencia matemática, se emplea en las grandes masas de hormigón; componente exacto: 800 kilogramos de piedra, machacada, con espesor de 15 centímetros cúbicos, 200 kilogramos de arena lavada de río, ha de mezclarse con trescientos cincuenta kilogramos de cemento, en cuyo amasijo, ha de entrar tan solo una cantidad de cien litros de agua filtrada de río, previamente examinada en un laboratorio, para caso de necesidad, destruir las materias orgánicas, perjudiciales para la pureza del cemento y su perfecto fraguado, por medio de la destilación.

Algo, como esto, quieren los que no son capaces de crear, que sea la obra artística. Un amasijo de cosas buenas, para que den un resultado perfecto y durable.

Cuando Cervantes escribió su Quijote, no existían estos señores de la técnica constructiva del idioma. Fué Cervantes, el que empleó a su capricho las reglas de hacerse comprender, y con ellas, sin cuidarse de que el empleo fuese a la pura perfección, que cualquier cicatero, comentarista de sus obras nos diría hoy, hizo esa maravilla, la cual siguen fraguando después de haber deleitado a muchas generaciones en trescientos años que lleva de existencia, sin que ningún técnico, haya sido capaz de, con los materiales por él tan conocidos, construir una obra artística que le supere, ni tan siquiera que le iguale.

Sucede lo mismo con nuestro gran Pérez de Ayala, tan conocedor como ellos de la técnica, se encuentran para demostrarlo, no tan sólo sus ensayos, si que también sus obras, en la que el idioma nace puro y cristalino, sin ninguna mácula, con la gran ventaja de que a la vez de maestro, por el conocimiento de los materiales que emplea y hasta en ocasiones mejora, es creador de arte y lo pueden testimoniar los centenares de miles de lectores que el joven maestro cuenta, y en vez de otorgarle unánimemente los inmortales el sillón académico, que por derecho propio le corresponde, nombran a un desconocido señor Amezua, que ya que no por sus obras, ahora resulta que lo conocemos—quien lo conozca—por unos comentarios a la obra de Cervantes, y por haber coleccionado un número extraordinario de volúmenes, en su calidad de Archivero.

Pero ¿qué ha creado este señor?

Es como si mañana alguien se saliese preguntando a qué centro oficial, qué academia de arte frecuentó Fidias para que se le reconozca como el primer escultor del mundo?

Podríamos contestarle, ¿no se encuentra expuesta su obra que lo acredita?

Así podemos decir de Pérez de Ayala contra los votos de esos catorce, que han preferido, al desconocido Sr. Amezua, si se puede expresar, que es por desconocimiento del valor literario de Pérez de Ayala, o por negativa de sus condiciones de lingüista, habría que preguntarles ¿pero es que conocéis su obra, para poderle juzgar?

No existe, posibilidad de comparación entre ambos candidatos, por ello, la mejor compensación que Ramón Pérez de Ayala puede encontrar al feo que esos catorce señores lo que han hecho, es la rechifla general de que le han hecho acreedores los inmortales académicos de la lengua.

¡Y, así va la lengua!

HUGO

El jueves próximo, en el Teatro Principal, debut de la Compañía de Comedia de Conchita Ordóñez, con la obra

La Hija de la Dolores.

Para consolarse

La Municipalidad de Bettersea acaba de implantar una novedad práctica y que hasta no tenía precedentes en ninguna parte del mundo.

Considerando que los que visitan a sus muertos quedan generalmente muy deprimidos a causa de la impresión que reciben, ha resuelto instalar en varios sitios estratégicos del cementerio, quioscos destinados a la venta de refrescos, licores sandwiches, masas, bombones y cigarrillos.

Así, después de una de giratoria esceva ante una tumba, la viuda inconsolable o el hijo melancólico podrán cobrar fuerzas y resistir su dolor gracias a un sabroso sandwich de jamón y una tentadora copa de Oporto. ¡Ah...! Ovidábamnos un detalle importante: todo eso se vende a mitad de su precio ordinario.

Ahora nos explicamos por qué acuden tantos incógnitos al cementerio de Bettersea.

Vázquez Mella

Ha muerto «D. Juan Vázquez de Mella... España ha perdido uno de sus hijos más preclaros, la ciencia uno de sus genios más sublimes, la tribuna uno de sus oradores más elocuentes, la Iglesia una lumbrera, que fulgía en la cenit del pensamiento católico como astro de primera magnitud, jamás desviado de su ruta gloriosa... Así desaparecen los genios, cual centellas que iluminaron al mundo con fulgores de relampago...

¡En estos solemnísimos momentos en que aún están calientes sus cenizas el silencio, mudo como la eternidad o el llanto por donde se evapora el sentimiento o la oración mística, escala por donde la esperanza se remonta al cielo, serían el lenguaje más propio, más elocuente, como tributo al genio que acaba de morir—decía el Dr. Diego Tortosa en la oración fúnebre del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo—y eso debíamos hacer hoy nosotros, pigmeos humildes postrados ante los restos yertos y fríos del gigante. ¡Los gigantes también mueren...!

Mas no porque seamos humildes y pequeños hemos de perder el derecho a la admiración y a las lágrimas: que también los pequeños tenemos corazón y sentimiento, aunque no sepamos artísticamente interpretar, sino con lágrimas—«rocío que vierten, las noches del alma».

A impulsos de ese sentimiento escribimos no para dibujar su figura gigantesca, porque ha quedado ya grabada con trazos indelebiles en los fastos de la Humanidad—no bastan para ella la historia de España,—no para analizar su obra, que solo a grandes rasgos conocemos; sino para implorar como cristianos, como católicos una oración por el alma que arribó al puerto de ultratumba, a las riberas de la eternidad, circundados de arcanos insondables.

La Parca impía e implacable nos lo ha arrebatado precisamente cuando sobre él fundábamnos doradas ilusiones y alagüeñas esperanzas, cuando pensábamnos en recrearnos con la publicación de su magna obra inédita «La Filosofía de la Teología», de la que forma parte su reciente obra magistral, genial «La Filosofía de la Eucaristía». ¡Qué mal haría Mella decía nuestro texto de Historia de la Filosofía—dejando de publicar con sus obras ¡y desgraciadamente hemos de lamentar hoy tan irreparable pérdida, si bien con leitivo de que no se ha llevado a la fosa a todos sus profundos pensamientos. ¡Cuántos arcanos sin embargo se habrá llevado.

Por una misteriosa asociación de ideas, al pensar en la muerte de Vázquez Mella, se nos ocurren aquellas estrofas del Trovador

«V vi caer las hojas del otoño
Del vendaval al soplo arrollador...
Así... pensé, mis años se disipan
Y caen ¡ay! las flores del amor...

Café, Mariscos, Aperitivos, Cervezas Bocadillos
Las mejores marcas de licores

GRAN BAR **Herminio Gil Arancón.** TELÉFONO, 115.
- DE - Canalejas, 70
- S. R. I. A. -

Vermouth que se despacha legítimo Martini Rossi
Cinzano

Fábrica de Gaseosas **LA NUMANTINA**
y Jarabes

PROBADO Y EXIGIDO
LOS CAFES MARCA



Rey Wamba

AYUSO -- TOLEDO

Casa BELTRAN

Estudios, número 1. (Frente a su antiguo Comercio) SORIA

Almacén de Coloniales
Fábrica de chocolates.
Especialidad en
jamones y embutidos.

Dado los buenos artículos de esta Casa, la calidad y peso de los mismos, se recomienda por sí sola y buena prueba de ello es la preferencia en que el público la tiene.

Depósitos en el mismo local.
PEDRO BELTRAN

Automóviles de alquiler
Gran servicio en coches de Lujo y Omnibus
Siempre precios económicos.

Gabriel Liso

Numancia, 2.—SORIA Teléfono, 122.
Dirección telegráfica «AUTOMÓVILES»

Y al soplo de vendabal arrollador ha caído Vázquez Mella; mas no han caído en nosotros sino que brotan más lozanas, pujantes y hermosas las flores de nuestro amor intenso hacia el tribuno ilustrado cuyo verbo cálido mereció unánimemente el calificativo de «verbo de la raza». No estallará en besos ideales, no debe tampoco estallar en trinos y gorgoros en estos momentos angustiosos y solemnemente «luto en el corazón—llanto en los ojos»—ni siquiera le dejaremos desahogarse con suspiros hondos y profundos; necesita gritos casi estentóreos para debidamente expansionarse.

Para el cristiano; para el católico, no tienen valor unas coronas fúnebres de flores que se marchitan y se ajan... ni una lágrima que se evapora, ni vanales ditirambos cual blanca pelusilla del viento arrebatada... solamente la oración tiene valor y mérito porque llega hasta el Cielo y recrea y ablanda al Eterno porque sola con el humo del incienso le agrada y enloquece.

La oración también nos une con hilo de oro a los que a nosotros unidos y enlazados estuvieron con los lazos sagrados de la caridad y de la fé.

Iremos pues como tributo al genio—que al fin fué hombre—para romper los estrechísimos lazos de unión con él y para que Dios apiadado de sus debilidades y ligeras faltas le reciba misericordioso en su seno... Manifestemos orando nuestra admiración y nuestro amor... Requiescat in pace.

Parlo, Parlas, Parlare.

Nota del día.

Las cabinas Telefónicas.

Siempre hemos abrigado la seguridad de que las cabinas del Centro telefónico soriano sufrirán la adecuada reforma, en evitación de serias indiscreciones, que cual están, pueden fácilmente suceder.

Creíamos en esta reforma de las cabinas, por estimarlo de importancia y por la actividad que, en todo, ponen en esa casa,

No ha sucedido así, y por ello nuestra nota de hoy.

Las cabinas del centro telefónico de Soria son inadecuadas para el uso a que se les destina.

Un ciudadano cualquiera que tenga necesidad de conferenciar desde la central telefónica puede, a veces, según la importancia del asunto, verse comprometido.

En el vestíbulo de Teléfonos, por lo regular, siempre hay personas que esperan utilizar el servicio, y se da el caso que el público—aunque no quiera—se entera también o mejor que le conferenciante de cuanto se trate en el momento de comunicación.

No hay para qué argumentar sobre este asunto.

Se impone la reforma de las cabinas / esperamos de la Compañía atender a este nuestro ruego en beneficio público, y por lo que pudiera representar a la indiscreción que cual están, es fácil cometerse.

La reforma, o un aviso del botones:—Señores, hagan el favor de salir, que se va a dar comunicación.

