

# Noticiero de Soria

FUNDADOR, DIRECTOR y PROPIETARIO: PASCUAL P. RIOJA, periodista el más antiguo de la provincia.

Año de fundación: 1888 NÚM. DEL DÍA 3 cénts.

Martes 12 de Junio de 1917

ATRASADO 10 cénts. Número de hoy: 3.050.

**JABÓN ZOTAL**  
EL ideal DE LOS JABONES medicinales, Antiséptico y de tocador.

**¡Todo por la Patria grande!**

No somos de los que con lamentaciones jeremiacas lancemos artículos periodísticos de vano efectivismo queriendo codearnos puerilmente con la llamada Prensa rotativa, desde esta tribuna provinciana.

Hoy, en verdad, al exclamar ¡Todo por la Patria grande! lo hacemos bajo la dolorosa impresión de lo que sucede á la izquierda y á la derecha como en el centro, por culpa de todos los españoles.

Pacífica todavía, sin estallar el golpe revolucionario que sería el acabose, atraviesa nuestra nación momentos críticos y esta crisis social se ha hecho ya manifiesta en más alto grado por la llamada cuestión militar y posteriormente la de Hacienda.

No se debiera perder el tiempo en bizantinas discusiones sobre la congruencia ó incongruencia de este grave fenómeno dando tanto pábulo á las disquisiciones sobre si la letra de las leyes dice tal cosa ó si el espíritu tiende á cual otra.

Lo evidente, lo palpable, es el mal que arriba y abajo mucho más, salta á la vista y no se cura contra las decadencias capaces de anular la vida nacional en plazos más ó menos largos, faltando cada día mayores energías para su total extirpación.

Tal es el caso, en el fondo. La nación ha llegado á extremos bien peligrosos que necesitan remedios muy heroicos.

¿Donde se van á encontrar?... La arbitrariedad, el desenfreno de las pasiones penetra ya y pudre todos los organismos sociales y ha llegado á regiones que repelen la infección, que ojalá llegasen á salvar la Patria.

El país se va dando cuenta de ello,

pero la protesta platónica, teórica de todos, tenía que cristalizar en una firme reacción concreta, práctica, determinada, que acertase á dar el único grito cual debe ser el de la más imperiosa necesidad de vivir.

Si grandes y pequeños, cortesanos y provincianos, no nos sabemos unir para echar el compadrazgo al arroyo y empuñar únicamente la bandera nacional, por la salud de la Patria grande, tristes destinos esperan á la España actual de tan funestas decadencias arriba, cómo abajo y cómo en medio.

Los hechos, de hoy en adelante lo han de decir.

Tal es el momento. No deben servir ya discusiones baldías ni motes de partidos políticos, partidistas ni sectarismos, hay que ser todos buenos españoles y gritar con alma y corazón sanos: ¡Todo por la Patria grande!

Noti.

## Prórroga de indulto.

Prófugos y desertores.

La «Gaceta» acaba publicar un decreto del Ministerio de Marina que dice:

«Artículo único. Los plazos que señala el artículo 4.º del Real decreto de 15 de Septiembre de 1916 para acogerse á los beneficios de indulto los prófugos, desertores y demás personas que determina el artículo 1.º del mismo decreto, con la modificación contenida en el Real decreto de 6 de Diciembre del propio año, se entenderán prorrogados hasta el 31 de Julio y 31 de Octubre del corriente, según que los interesados residan, respectivamente, en España ó en el extranjero.»

## El mes de las Ferias.

Lo es el actual de Junio.

En GALICIA y LEÓN se celebran, el día 1.º en Orense; el 3 en Ledesma; el 5 en Benavente; el 9 en Cantalapiedra; el 12 en Cervera de Pisuergra, en Villafranca del Bierzo, en Granja de Moruela, en Fermoselle, en Alba de Tormes y en Almanza. El día 14 en Valle de Fuentes; el 17 en Bembibre; el 22 en La Moraleja del Vino; el 24 en León, Valladolid, Medina de Rioseco, Villalón y Valencia de don Juan; el día 28 en Potes (Santander); el 29 en Zamora, Toro, Valderas, Villamañán y Somiedo.

En EXTREMADURA. El día 11 en Cáceres; el 12 en Trujillo; el 15 en Malpartida de Plasencia; el 29 en Zafra, en Cechar y en Coria.

En VALENCIA. El día 24 en Vinaroz y en Alberique.

En ANDALUCIA. El día 1.º en Algeciras; el 10 en Granada; el 13 en Córdoba y Chiclana y el primer domingo del mes la de Manzanilla (Córdoba); en Jaen el día 24.

En ARAGÓN. El día 1.º en Daroca; el 26 en Jaca y el 29 en Calamocho.

En ASTURIAS. El día 26 en Bobia. En CASTILLA LA NUEVA. El día 13 en Colmenar de Oreja.

EN CASTILLA LA VIEJA.—El día 3

en Salas de los Infantes; el 11 en Treceño; el 12 en Penedo (Piélagos); el 13 en Pesués; el 17 en Garnizo y Riotuerto; el 18 y 24 en Segovia; el 20 en Camargo; el 22 en Avila y Castrogeriz; el 25 en Huerta del Rey; el 28 en Arnuro y Santillán; el 29 en Sepúlveda, en Cagigal de la Magdalena, en Burgos, en Villoslada y en Cabezón de Camaros.

## Las iglesias de Soria.

### Santo Thomé

La vida de Soria puede decirse que comienza con el siglo XII, y se acrece en su segunda mitad con el auxilio prestado por los sorianos á Alfonso VIII en su turbulenta minoría. A este período y al primero de la centuria décima-tercera pertenecen las curiosas iglesias románicas y de transición ojival que aun conserva la vieja ciudad castellana.

Entre las primeras, sobresale Santo Thomé, conocida más comunmente por Santo Domingo. Aquella fué su advocación cuando solo era parroquia; tomando; después la segunda al ser habilitada para el culto del inmediato convento de dominicos. Su hermosísima fachada ha sido objeto de escritos encomiásticos y reproducciones gráficas (1); pero la estructura arquitectónica de esta iglesia no mereció tanta atención, ni fué nunca, que yo sepa, dibujada. Por esta razón me animo á dedicarle esta «Nota», que debe considerarse exclusivamente como explicación de los adjuntos croquis (2).

La iglesia de Santo Thomé conserva cuatro tramos de su fábrica primitiva.

El crucero, la cepilla mayor y dos laterales pertenecen al estilo ojival decadente, y fueron edificadas en 1570. En su estado actual, la planta es de cruz latina, con tres naves en la parte inferior del brazo mayor y una sola en la del crucero. Las laterales quedan interrumpidas cerca de éste por unos muros, de los cuales, los de la izquierda corresponden al cuerpo bajo de la torre, que se alza en esta parte, y que en sus dos cuerpos inferiores pertenece á la fábrica románica.

El brazo largo de la cruz se compone de los cuatro tramos citados, pero en ellos se advierte dos construcciones distintas: los tres primeros inmediatos á la fachada principal, y el cuarto: contiguo al crucero. Presenta éste unos pilares malamente adosados á los de los pies de la iglesia, variadas las alturas y la directriz de la bóveda con relación á la de esta parte, y cortadas las naves bajas. ¿Cual de estas dos construcciones es la primitiva? No parece fácil decirlo; pero lo que si puede afirmarse es que el tramo contiguo al crucero no fué nunca la capilla mayor primitiva, como alguien ha supuesto (3). Dados los caracteres del monumento, puede conjeturarse cual fuese ésta, pues si bien en su estilo y escuela caben dos partidos (la girola con capillas absidales y los tres ó cinco ábsides de frente), las condicio-

nes de la parroquia soriana hacen más verosímil el segundo de ellos.

Pero dejemos estas conjeturas y fijémosnos en los tres tramos de los pies de la iglesia, que son lo más completo y sano, y los que manifiestan la disposición original y característica del monumento.

Forman tres naves, una más ancha, central, y dos menores laterales. Los gruesos pilares que las separan son de planta de cruz griega, con catorce columnillas griegas adosadas, correspondiendo dos á cada uno de los lados de las naves, tres á cada uno de los que corresponden á los arcos de comunicación entre ellas, y una á cada ángulo. Las basas, sobre ancho banco octogonal, los capiteles afectan una de tantas variantes del estilo románico, dentro de los caracteres generales de este. Sobre estas columnillas agrupadas, se voltean robustos arcos fajones y formeros, apuntados los de la nave central, y de medio punto los de las laterales. Estos, en los muros se apoyan, no en columnas como es uso corriente, sino en ménsulas que afectan la forma de cabezas de extrañas cataduras. Sobre los arcos fajones cargan las bóvedas, que son de medio cañón, con los ejes en el sentido longitudinal de las naves; de directriz apuntada el de la mayor, y de semicircular los de las laterales. Las tres naves resultan de casi-igual altura, y están cobijadas por un tejado á dos vertientes, y que no marca por lo tanto, al exterior lo triple división de las naves interiores. Por el estudio de esta cubierta, dedúcese que carga directamente sobre las bóvedas sin armadura de madera, lo cual constituye un detalle muy importante en la filiación de esta iglesia. La nave central carece de luces directas, recibíendolas por el ojo de buey del hastial principal y por ventanas abiertas en los muros laterales de las naves bajas (1). Resumamos estos caracteres de la primitiva iglesia soriana: tres naves cubiertas con medios cañones de eje paralelos, de casi igual altura, cubierta general y carencia de luces directas en la nave mayor.

El tipo indica una sabia escuela constructiva, por cuanto al empuje continuo del medio cañón central, se contrarresta de un modo también continuo por los laterales, á aquel paralelos. El principio es más lógico que el adoptado en otros ejemplares de las mismas épocas y escuela, consiste en cubrir la nave mayor con medio cañón, y las laterales por bóvedas de artista, y algo más adelante, por crucerías. San Isidro de León es del primero de estos sistemas, y la Colegiata de Toro, del segundo. El empleado en Santo Thomé de Soria no es tan frecuente, aunque no faltan ejemplares. San Pedro el Viejo, de Huesca; Santa María de Besalú (Gerona), y algunas otras.

Los caracteres arquitectónicos de las naves antiguas de Santo Thomé son tan determinados, que en caso de tenerla que clasificar entre algunas de las escuelas transpirenaicas, no cabe duda, es la de Poitou (2). Entre ésta y la de Auvernia ha sido clasificada la iglesia de Soria pero creo que con poco acierto, porque la última tiene como carácter determinativo los colaterales con

(1) Véanse: Arquitectura Románica en Soria, por don Teodoro Ramirez Rojas, 1894.—Soria (Recuerdos y bellezas de España) por don Nicolás Rabal. En esta última obra se inserta un precioso dibujo de la fachada de Santo Thomé, del notable artista burgalés don Isidro Gil.

(2) Repito aquí la observación hecha en una de las «Notas» anteriores. Los croquis de Santo Thomé responden á la disposición y á las dimensiones generales, pero carecen de exactitud matemática.

(3) Rabal, obra citada.

(1) Acaso la idea del autor de Santo Thomé fué la de cubrir la nave mayor con cañón de medio punto, al igual que las laterales, como puede suponerse por la inclinación de las vertientes de la fachada, que no conviene con las de la actual cubierta, y sí con otras más bajas de caballete, como serian en aquel supuesto. El deseo de aminorar el empuje de la ancha bóveda central, y la moda del arco apuntado, aconsejaron la adopción de esta directriz.

(2) Véase: Viollet-le-Duc, Dictionnaire. Eg-lise.—Chois, Histoire l' Architecture, tomo II, págs. 208 y siguientes.





# AVISOS Y ANUNCIOS

El mejor purgante conocido: Aguas Minerales Naturales de


Propietarios:  
Viuda é Hijos R. J. Chávarri  
Lealtad, 12, Madrid.

## CARABANA

Depurativas,  
Antibiliosas,  
Antiherpéticas.

**Aviso:** Repróchese como falsa toda agua que se venda fuera de sus botellas originales y cerradas

**Noticiero de Soria.**—Los números corrientes, ó del día de su publicación, se venden á cinco céntimos, y los atrasados, ó del día siguiente, á diez céntimos.



**AHORRARÍA USTED**  
**AMIGO DÉBIL**  
SUFRIMIENTO Y DINERO  
TOMANDO PRONTO  
**Elíxir CALLOL**  
que dá fuerza,  
vigor y juventud  
y los Médicos le llaman el  
Remedio de los Débiles

Fórmula Aprobada y Recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Madrid y Barcelona

De GUSTO AGRADABLE y EFECTO RÁPIDO

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías

**CAZADORES:**  
Pedid catálogo de Escopetas garantizadas para toda clase de pólvoras sin humo, al fabricante don



**JORQUÍN FERNÁNDEZ,** de EIBAR. (Guipúzcoa)

Cañones de legítima marca  
**Full-Block,**  
**Demi-Block,**  
**Mi-Block,**  
**Whitworth**  
y otros.

## ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

## DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

La Unión y El Fénix Español  
**Compañía de Seguros Reunidos**

Agencias en todas las provincias de ESPAÑA, FRANCIA y PORTUGAL

43 años de existencia.

Seguros contra incendios.  
» contra la vida.

Subdirector en Soria:  
**D. Rafael Arjona.**

Oficinas:  
Collado núm. 22.—SORIA.

Reuma, Catarros, Neurastenia, etc.  
**Termas Pallares**  
(SOCIEDAD ANÓNIMA)  
**Alhama de Aragón**

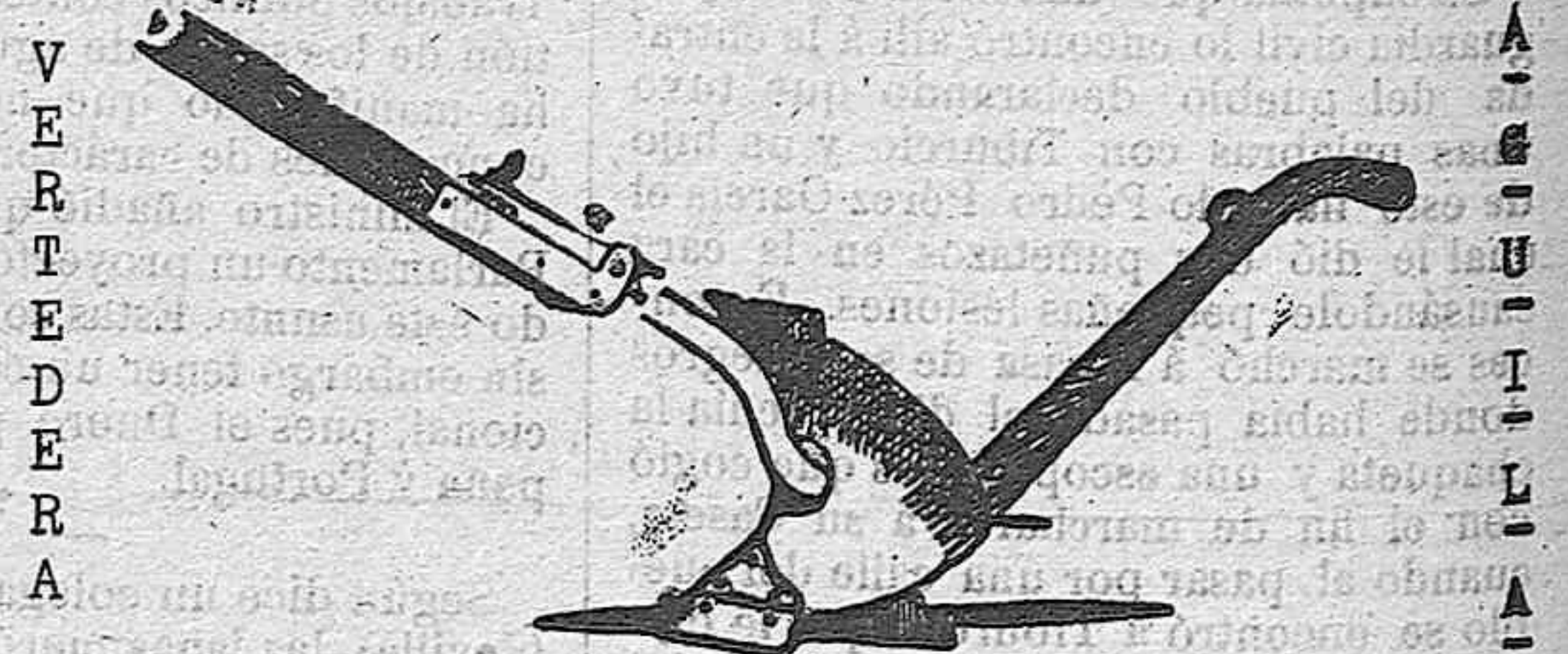
Gran Cascada de inhalación, única en el mundo, con 16.000 litros de agua por minuto.  
Cinco Hoteles espléndidos, cómodos y económicos, comunicados con todos los pisos por ascensores, cinco galerías y 53 baños de agua corriente mineral á 34°.  
Grandes parques y lago navegable, tenis, etc.  
Habitación desde 0'75 pesetas.

**GARAGE FOSSE**  
ON PARLE FRANCAIS, ENG LISH  
SPOKEN MOM SPRISHL DEUTSCH.  
Informes: Directamente ó en Madrid, Bolsa, 2 (Antigua Bolsa).

**GRAN TALLER DE MODISTA**  
SUCESORES DE  
**Remigia García.**  
CALATAYUD

Esta casa tan conorida y acreditada en esta Capital y su provincia, tiene siempre á disposición de su distinguida clientela y señoras que quieran honrarle con sus encargos, las más altas novedades de temporada de géneros y figurines extranjeros.  
La plaza de Soria la visita en las dos temporadas y para encargos especiales pasa á domicilio previo aviso.

Gran Taller de Maquinaria agrícola  
de  
**Fernando Díaz.**  
Camino de la Estación.—CALATAYUD



El grabado demuestra por sí solo, la sencillez del arado AGUILA, siendo el tipo más moderno, más especial, creado por esta casa; de gran aceptación en algunas regiones. Hace una excelente labor, lo mismo en tierras arcillosas y de fondo como en las ligeras ó cascajos. Siendo el AGUILA lo más moderno y sencillo, lo mejor que se construye. Comprar, probar y vereis vuestras labores producidas en un 80 por 100.

Vertedera AGUILA, patentada por 20 años con el número 56.527.  
Este es, sin disputa ninguna, el arado más sencillo, más sólido y más perfecto que se conoce entre todos los giratorios, siendo manejado por dos caballerías aun que sean de poca fuerza.  
**TARIFA DE PRECIOS.**—Vertedera AGUILA giratoria núm. 9, 45 pesetas.—Número 10, sin timón, 45; con timón, 50, y con cuerpo de acero dulce, 55 pesetas.  
Construcción de toda clase de herramientas agrícolas, y en especial arados 10-manos, vertederas, trillos y corta-raíces.  
Todo falsificador, será castigado con todo el rigor de la Ley

### Folleton del Noticiero de Soria (5)

bre el teclado. Terminado el duo, lanzó Andrés hacia el reloj en que la Esmeralda continuaba impasiblemente instruyendo á su cabra, una furtiva mirada que fué sorprendida por Feliciano.

—Parece que le interesa á usted hoy mucho la hora—dijo Feliciano—. No quita usted los ojos del cuadrante.

—Es una mirada vaga y maquinal... ¿Qué me importa la hora cuando estoy junto á usted?

Y se inclinó galantemente sobre la mano de Feliciano para depositar en ella un beso respetuoso.

—Los demás días de la semana esto y persuadida de que la marcha de las agujas le es á usted completamente indiferente, pero el lunes es otra cosa...

—¿Y por qué? ¿Acso no corre el tiempo siempre con la misma rapidez, sobre todo cuando se tiene la felicidad de cantar con usted?

—El lunes es día de toros, y á mi querido don Andrés (no trate usted de negarlo) le gustaría mucho más estar

en este momento en la puerta de Alcalá, que aquí delante de mi piano. La pasión de usted por ese horrible espectáculo, ¿es incorregible? ¡Oh!, cuando nos casemos yo sabré inculcar en usted sentimientos más civilizados y más humanos.

—No tenía hecho propósito de ir... sin embargo, confieso, que, si no le desagradara á usted... Ayer fuí al Arroyo Abroñigal, y había, entre otros, cuatro toros de Gaviria... buenos bichos: una cabeza enorme, unas piernas delgadas y cortas, unos cuernos como los de una luna y tan bravos, que habían herido á uno de los cabestros. ¡Oh! ¡que buenas cosas se van á ver esta tarde en la plaza, si los toreros tienen corazón y buenos puños!—exclamó impetuosamente Andrés, llevado de su entusiasmo de aficionado.

Feliciano, que durante este relato había tomado un aire soberamente desdenoso, dijo á don Andrés:

—No será usted nunca otra cosa que un bárbaro á medio civilizar. Me va usted á atacar los nervios con esas des-