

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.

Esquelas de funeral a precios equitativos.

Talleres: Plaza de Aguirre, 2.

No son devueltos los originales

Periódico independiente

FRANQUEO
CONCERTADO

SUSCRIPCIÓN: Año.

España, seis pesetas.

Extranjero, doce id.

Número suelto, diez cts.

PAGO ANTICIPADO

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

La correspondencia al Director.

SORIA 26 de Enero de 1933

Director: Marcelo Reglero Pérez.



EL SEÑOR

DON ADOLFO MORENO FERNANDEZ

Falleció en Soria el día 24 de Enero de 1933

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, doña Herminia y don Abelardo; hijo político, don Miguel del Río; hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos y relacionados lo tengan presente en sus oraciones, por cuyo acto de caridad le vivirán reconocidos.

Soria 26 de Enero de 1933.

DEL MOMENTO

La crisis de trabajo y el Palacio de la Enseñanza.

Los obreros faltos de trabajo alcanzan la cifra de trescientos en nuestra capital. Cada día que pasa la crisis aumenta, las obras en que emplear a los pocos que trabajan disminuyen y la tragedia íntima de unos cientos de familias sin recursos, va en aumento también.

Mientras tanto, la perspectiva de los proyectos de construcción, se va diluyendo en el horizonte de una apatía de la que no podemos explicarnos las causas. Se habló mucho, se ha hablado mucho del Palacio de la Enseñanza. Se dijo que había sido nombrada una comisión para entrevistarse con el Sr. Gándara, dueño del solar donde se piensa emplazar el edificio. Y a estas fechas no sabemos el resultado de la entrevista, ni el resultado de las gestiones, ni nada que se relacione con la citada construcción.

Se hace público un proyecto de edificación de Gobierno civil, se habla también de pavimentación de calles. Pero no llega ni el Palacio de la Enseñanza ni el Gobierno civil ni la pavimentación. Y el tiempo pasa y el obrero no come.

A nuestro juicio, el Municipio debe prestar toda su atención al Palacio de la Enseñanza. Son unos miles de pesetas lo que con ello se consiguen, suficientes para resolver la crisis de momento, y que, aunque le cuesten un sacrificio al Ayuntamiento, le evitarán conflictos y tener que malgastar, acaso mayor cantidad en remiendos sin provecho, para atenuar un poco la crisis de trabajo.

El asunto de construcción del Palacio exige una pronta resolución. Por que como ya hemos dicho en estas columnas, si nos descuidamos, esta oportunidad va a volar. Y sería lamentable, hondamente lamentable, que las pesetas que nos dan y no queremos coger, las aprocharan gustosamente en otra parte.

Si la dificultad está en la adquisición del solar ¿por qué no se obra como merece que se obre, con el señor Gándara? Si es soriano este señor, no da muy buenas pruebas de sorianismo. Se le han guardado consideraciones inmerecidas; disfrutó cierto tiempo—unos cuantos años—de unos metros de solar que pertenecían a nuestro Ayuntamiento, por cuyo uso tenía que haber pagado una buena cantidad de pesetas y que no pagó por no sabemos qué motivos.

Y el Ayuntamiento ¿no tiene recursos para zanjar esta cuestión de absoluta necesidad? ¿O es que están dando largas hasta que lleguen las elecciones de Abril?

CHINITAS AL DUERO



Título del artículo «de fondo» de un periódico local:

«Indicaciones para el ordeño de las vacas».

De fondo... y de primera necesidad.



En las escuelas graduadas, no hay calefacción, ni estufa y los niños que asisten se quejan de frío. ¿A qué obedece?



Mariano Cabruja se ha traído una capa flaman de los madriles. ¿Dónde pondremos la capa, a nigo Mariano?

MISTER CABREJAS

LA FALTA DE TRABAJO

El vizconde de Eza hace un donativo de 10.000 pesetas.

El Sr. Vizconde de Eza ha escrito una carta a nuestro distinguido amigo D. Luis Posada, para rogarle que haga entrega a las autoridades sorianas de la suma de diez mil pesetas que envía a la vez, con el fin de mitigar en parte el malestar de la clase obrera por la falta de trabajo.

El Sr. Posada hizo entrega ayer de la mencionada cantidad al señor Gobernador civil.

El rasgo del Sr. Vizconde de Eza es digno de aplauso y más aún de imitación.

UNA REUNION

Anoche en el Gobierno civil

En busca de soluciones para atenuar la crisis obrera.

El Ayuntamiento de Soria tiene ya aprobado el proyecto a que aludíamos en nuestro último número para realización de obras de pavimentación, alcantarillado, etc., cuyo costo se aproxima a unas 180.000 pesetas.

El Ayuntamiento, sin embargo de su riqueza y de su solvencia económica, no puede pagar la cantidad total de estas obras a su terminación; y siendo así, tiene acordado abonarla por anualidades con un interés de seis por 100.

Más que por la necesidad de las obras, el municipio soriano adquiere este compromiso para dar alguna solución rápida a la actual crisis de trabajo.

Y para eso fué la reunión celebrada anoche en el Gobierno civil, a la que asistieron representaciones de las entidades bancarias, Cámara de Comercio, de la propiedad Urbana etc., y de los periódicos.

El gobernador Sr. Campos, después de agradecer la asistencia expuso a los reunidos que el acuerdo del Ayuntamiento había merecido su aprobación. Añadió que había cambiado impresiones con algunas entidades bancarias para ver la manera de que estas obras (a los concursos o subastas) puedan asistir los grupos de obreros, que han manifestado estos deseos.

He hablado con el director de la Caja de Ahorros—nos dice el señor gobernador—pero esta entidad, para entregar al Ayuntamiento la cantidad señalada para pago de las obras solicita la responsabilidad mancomunada de las distintas entidades con el Ayuntamiento.

Terminó el Sr. Campos dando cuenta de haber recibido diez mil pesetas que le entregó el Sr. Posada por encargo del Vizconde de Eza.

El Sr. Las Heras expone las condiciones reglamentarias en que la Caja puede proporcionar esa cantidad y dice que la operación puede realizarse sin temor alguno por parte de quienes deseen avalar la operación, teniendo presente la solvencia de nuestro Ayuntamiento. El, por su parte, está dispuesto a ser uno de los primeros firmantes. Recordó que una operación parecida hizo ya la Caja de Ahorros con el Ayuntamiento pero con el aval de todos sus concejales.

El Sr. San Martín, (de la Cámara de la Propiedad Urbana), dice que él como particular no tiene inconveniente en suscribir la operación, y en el mismo sentido se expresó el Sr. Morales.

Intervienen también los señores Posada y Sánchez-Malo.

El Sr. Marco, (concejal), contesta al Sr. San Martín para aclaraciones y manifiesta que el Ayuntamiento de Soria tiene la garantía suficiente para esa operación y para otras mayores, pero que de momento es lo que se trata es de resolver la crisis obrera, de forma que a los más modestos contratistas se les pueda favorecer con el encargo de algunas obras que deben cobrar a su terminación.

El que esto escribe se permitió hacer algunas manifestaciones en este sentido:

—Teniendo presente la tremenda crisis de trabajo por que atraviesa la ciudad, y estimando algo difícil la forma de poder realizar la operación bancaria aludida, sin embargo de que los firmantes que quieran hacer ese favor saben de antemano que no exponen (no puede ocurrir de otra manera) ninguna cantidad, hágase la operación avalada únicamente por los concejales.

Yo pensaba hacer esta noche aquí algunas otras manifestaciones, pero al conocer la noticia del envío de esas diez mil pesetas del Sr. Vizconde de Eza, rasgo que aplaudo, desisto de ello, sin embargo de reconocer que es preciso, que a esa asistencia social iniciada por el donante correspondan otras entidades y particulares sorianos.

Creo que la falta de trabajo en Soria es tremenda, y siendo así, el hambre es ya una cosa corriente en muchos de los hogares sorianos. Y esto es lo que hay que evitar.

El Sr. Gobernador nos contesta diciendo que espera de un momento a otro una importante cantidad del ministerio de Obras Públicas que ha de servir inmediatamente para dar trabajo. Además—añadió—tengo muy buenas noticias respecto al Soria-Castejón y ello ha de servir para la solución total del paro obrero.

El acuerdo tomado en la sesión fué el siguiente:

Que el alcalde invite a los cincuenta mayores contribuyentes para que avalen la operación a realizar con la Caja de Ahorros. Y no pasó más.

MARCELO

MOSAICO

Idealismo

Bombas... pistolas... municiones. Un arsenal de cosas explosivas puestas al servicio de un ideal. Junto al ideal un programa enorme de humanitarismo y de regeneración de la sociedad, y como propaganda doctrinal, una capciosa campaña terrorista. ¡Valiente paradoja!

Las ideas hay que sembrarlas, pero no así. Con calma, con tranquilidad, dándole al tiempo lo que es del tiempo. Sembrarlas con energía, con resolución, como bombas pero que no matan. Querer implantarlas a la fuerza es quitarles valor, es querer hacer ruido porque no se nos hace caso, es demostrar a las gentes indiferentes que tenemos que hacer ruido destructor para que sepan que ocupamos un pequeño lugar en el planeta.

Y eso no. Eso es no saber luchar ni tener fé. Cuando uno se hace un programa para el desarrollo de un ideal no debe ni puede imponerlo a viva fuerza. Debe lanzarlo a todos los vientos, poco a poco. Y si la razón nos asiste, las masas reacias vendrán por sí solas a rendirse a nuestros pies. La razón filosófica y germinal de la lucha está en sembrar la idea y esperar después.

Hemos vivido unos días de terrorismo. De nihilismo en acción mejor dicho. Se ha entablado una lucha tan pobre que no tiene por convicción más que una bomba en cada mano. Armas mezquinas que al mismo tiempo que matan a los hombres, destruyen en las conciencias todo lo que tiene de sentido común un ideal que sembrando la muerte quiere subsistir.

Se lucha, eso sí, sabiendo por qué se lucha. Se mata sin saber por qué se mata. Se habla de un ideal de humanidad, de un ideal de regeneración que condena las luchas y las miserias de los hombres. Se propalan estas doctrinas por todos los ámbitos de la tierra. Y cuando llega el momento de una propaganda efectiva, cuando llega el instante de conquistar adeptos a la causa, se recurre a la bomba, a la pistola, a la dinamita. La táctica es un contrasentido que hay que rectificar.

Además, los chispazos apagados, restan energía a una bien organizada revolución. Y esta, imponiéndola una minoría revolucionaria, no puede llegar. Para alcanzar el triunfo, no hay más que un camino: que las masas digieran favorablemente todos esos PARAISOS ARTIFICIALES difundidos en libros y revistas que hasta ahora, solo cuajan en cerebros incapaces de desmenuzar una idea, a pesar de que toda esa literatura proyecta hacer de nuestra península una Arcadia.

Juan de España.

A LOS DISCIPULOS DE BLASCO JIMENEZ

Nada que se refiera a los maestros, a los educadores es para mí extraño, sino que hiere profundamente mi sensibilidad. Todo aquello que a los maestros se refiere es para mí simpático porque he visto de cerca lo espinoso del sendero, lo nobilísimo de una profesión modestísima, humilde y grandiosa: encauzadora de vidas nuevas, sembradora primera en corazones nuevos. Será santo siempre, el hombre bueno, que en sus manos quietas tomó en nuestro corazón de niño y hubo de moldearlo para el bien, para la verdad, para la justicia, para la rectitud. ¡Pobres maestros! ¡Tan mal pagados siempre, en moneda de cobre y en moneda de ingravitudes y de olvidos!

Pero el buen maestro no pide, no anhela grandes retribuciones y eso que son los funcionarios de la República que debiéramos pagar con más esplendor pues que el material que les damos para la-

mos funcionario (por miles de duros que la equivocación signifique) en relación con la trascendencia de un error en el encauzamiento primero de las almas!

¡Pues aún no nos atrevemos a considerarlos como funcionarios del Estado, los que debieran ser un clase más selecta!

No piden nunca retribución material. El buen maestro que sembró caricias, que sembró en las almas puras de los niños, no pide más que una cosa: que su semilla florezca alguna vez.

Yo ví morir no ha mucho un gran maestro y el mejor homenaje en su muerte fueron las lágrimas y las flores y los besos de los niños.

No podía yo permanecer insensible a esta buena obra de rendir tributo de amor y de justicia a la memoria de un maestro...

Yo no lo conocí. No sé quién era. Cuanto más humilde, más digno de respeto.

Pero los maestros no mueren, más bien perduran y su tradición es antorcha que pasa de sus discípulos, a los hijos de sus discípulos y a la posteridad.

No sé quién era. Pero para saberlo me basta con comprobar que su semilla floreció ¡Buen sembrado! El que honra a su maestro a sí mismo se honra.

Y de todos los homenajes, el más conmovedor, es el que tributamos al maestro de escuela. Poned a la nueva escuela el nombre de un maestro. Ponedla bajo su advocación. Ello es calidad de cultura, de altura moral iniciar la gran justicia social. ¡Pobres maestros! No es bien nacido el que se avergüenza de besar la mano de su maestro o de su padre.

¡Podeis estar contentos y levantar la frente! Desde allá lejos, si él os vé, derramará lágrimas de infinita gratitud, de cariño infinito. ¡Qué contenta queda el alma cuando se manifiesta en obras de bondad, cuando devuele a aquel maestro Blasco un poco del cariño que puso en vosotros!

¡Honrad a los maestros! Y cuando el busto del maestro orne el jardín de la escuela que pronto vais a inaugurar llevad a vuestros hijos ante la imagen de vuestro educador y haced que pongan flores, cuiden flores, al pie del monumento.

De todos los homenajes que con tanta profusión se tributan, ninguno me llega más al alma que el homenaje al maestro—ví sembrándose el suelo numantino de estatuas de grandes reducciones; primero el de Corredor en Burgo de Osma, luego el de Blasco en Soria— ¡Y no sabéis como esto os enaltece!

No sé quién era como maestro, pues que no tuve la honra de conocerle, pero hace ya muchos años (desde que comencé mi profesión) tengo en mi clase de la escuela Normal un libro suyo que mis alumnos y yo utilizamos frecuentemente.

Yo os estimaba a todos. Pero ahora que os he visto capaces de honrar a vuestro antiguo profesor os estimo y os respeto mucho más.

Pedro Chico

Ocasión: Venta de un buen lote de tierras en término de Soria.

Informes en esta Administración

Lea usted siempre El Porvenir Castellano

Un incendio en Pozalmuro.

El lunes por la mañana se inició un fuego en un bardal del corral de la casa de Manuel Calonge.

El fuego, debido al viento reinante se propagó a otras propiedades de Cirilo Calonge, Santiago García, Cesimiro Barrera, Santos García y a las viviendas de Juan López, Tomasa Jiménez y Domingo Ledesma.

El fuego apesar de los esfuerzos del vecindario tomaba a cada momento mayor incremento y las autoridades de Pozalmuro solicitaron el auxilio de los bomberos de Soria.

Se envió un tanque inmediatamente, con mangas y otros artefactos y a cuatro bomberos los cuales contribuyeron a sofocar el fuego.

El total de las pérdidas suman unas 30 000 pesetas.

Parece ser que el más castigado en el siniestro ha sido Domingo Ledesma, pobre jornalero al que se le ha quemado su casa y el ajuar.

La Sociedad de Inquilinos

Remitido

El presidente de esta entidad popular nos ruega en atento B. L. M. la publicación de la siguiente instancia que dicha Sociedad ha elevado a la Alcaldía.

Dice así el documento de referencia:

Sr. Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Capital.

La Sociedad de Inquilinos, establecida legalmente en esta Capital, compenetrada de las malas condiciones en que viven la mayoría de los vecinos y en evitación de cualquier epidemia que pudiera desarrollarse, a V. S., con el debido respeto exponen.

Que sean revisadas todas las viviendas para ver si reúnen todas las condiciones establecidas, a fin de exigir en caso contrario a los propietarios hacer las reparaciones necesarias y caso de negarse

éstos, lo haga el Ayuntamiento por su cuenta incautándose de las rentas hasta cubrir los gastos que ocasionen dichas reformas.

Que se dote a todas las viviendas de agua, obligando a los propietarios a contratar los pisos con el agua, nunca esta por separado, pues se da lugar cobrándola en esta forma a muchos abusos por parte de éstos.

Que por ningún concepto los propietarios tengan en su piso la llave de paso del agua, estando por tanto el inquilino a merced del capricho de dicho propietario; es decir, que le dará y quitará el agua cuando quiera, cosa que es ilegal, y por tanto a Alcaldía por medio de sus agentes está obligada a reprimir evitando las causas, pues no es cosa que lo que uno paga disponga de ello un segundo.

Que por la estética de la capital se denuncien todas las casas que no estén en condiciones, tanto sus fachadas como patios e interior de los mismos.

1.º Que se dote por cuenta de los propietarios, de luz en todos los portales y escaleras, siendo obligación de que estén estas encendidas, hasta la hora de cerrar los portales.

2.º Que se renove el contrato de la luz obligando a las empresas a rebajar el precio que hoy tienen señalado y que los contadores sean por cuenta de las mismas y desaparezca el alquiler de los mismos. Siendo todas estas cosas de la competencia de su digna autoridad, no dudamos procederá seguidamente a su realización evitando con ello, que esta Sociedad tenga que proceder a denunciar todas ellas donde y como proceda, por lo que a V. S. suplican tenga por presentada esta instancia y en su día sean atendidas las peticiones que se hacen, por ser así de justicia.

El Presidente, Fausto Comas; El Secretario, Wenceslao Alvaro.—Es copia, Soria 21 de Enero de 1933.

HIJOS DE
AGUSTIN BLAZQUEZ
Cádiz - Jerez
AMONTILLADO
CARTA BLANCA
Coñac Antiquary

TEATRO PRINCIPAL

Empresa: S. A. G. E.

¡¡Sensacionales acontecimientos!!

Sábado, 28, LA DELICIOSA OPERETA

NOCHES DE VIENA

El más bello poema musical llevado a la pantalla.

Domingo, 29

Champ Película seleccionada para la inauguración del suntuoso Coliseum, de Madrid.

¡Sensación! ¡Dramática conmovedora!

Pero... también una fina y alegre comedia.

La más patética y más bella producción del año. La película que toda la humanidad debe ver. Director King Vidor. Éxitos asombrosos.

CINE IDEAL

Presenta hoy jueves a ELISSA LANDI Y VICTOR MAC LAGLEN en

La Lotería del Diablo

Un film de arrebatadora emoción.

Domingo próximo: Sensacional reaparición de JANET GAYNOR Y CHARLES FARRELL en su mejor creación

Recien Casados

Un nuevo triunfo de la famosa PAREJA IDEAL

¡GRANDIOSO EXITO!

Completarán el programa unas preciosas canciones interpretadas por

CARLOS GARDEL

con el título de MUSAS ARGENTINAS

NOTICIAS

Cine Ideal

Hoy jueves, se estrena en este elegante salón la primera película que presenta la Fox, en la actual temporada, de la ilustre actriz Elisa Landi; se titula «La lotería del diablo» realizada a todo lujo y con un argumento excepcionalmente interesante que relata las desafortunadas aventuras de los favorecidos con la lotería de Calcuta, que es conocida con el remoquete de «lotería del diablo» porque según la creencia inglesa, la desgracia persigue a los que la fortuna sonríe en dicho sorteo. Aparte de esta interesante trama, se admira la maravillosa labor artística de Elisa Landi, que desde su aparición en «El carnet amarillo» es la nueva sensación del cinema, junto con la del formidable actor Victor Mac Laglen tan conocido y apreciado por todos los públicos.

El domingo, reaparición de la famosa «pareja ideal» Janet Gaynor-Charles Farrell en su reciente gran película «Recien casados» una de las de mayor éxito de estos jóvenes actores, cuyo estreno en el Alcazar de Madrid fué un verdadero acontecimiento.

Teatro Principal

La empresa de este Salón anuncia para el sábado y domingo próximos dos extraordinarios programas de éxito grandioso e indiscutible.

El primero de ellos lo constituye la deliciosa opereta «Noches de Viena» clasificado como el más bello poema musical llevado a la pantalla interpretado irreprochablemente por Vivienne Segal, Alexandre Gray y Louise Facenda. — Anotamos como máximas bellezas musicales un trio cantado a Viena la airosa marcha militar de la Guardia Imperial, vals y coro, un quinteto y un precioso dúo así como la ejecución del poema sinfónico de OTTO por una excelente y numerosa Orquesta.

El programa del domingo con la proyección de la superproducción del Año Metro titulada «CHAMP» será un verdadero acontecimiento puesto que fué el film elegido para la inauguración del suntuoso Coliseum de Madrid y su éxito resultó asombroso como quedó demostrado al despachar las localidades con 4 días de anticipación.

«CHAMP» film del que se hablará muchos años, está considerado como la obra cumbre del gran King Vidor director de «El Gran desfile» interpretado por los ases Wallace Beery y Jackie Cooper el artista pródigo y ha sido clasificado por la crítica como el drama más humano y conmovedor que se ha presentado en la pantalla.

Sabemos que existe gran expectación por admirar estos grandiosos programas, que solamente se proyectarán los días citados, por lo que auguramos otro nuevo éxito para la SAGE a la que por adelantado felicitamos.

La Audiencia de Soria.

En virtud de acuerdos del último Consejo de Ministros, el digno juez de Instrucción de Soria, don Jesús Urrutia Castillo, es promovido a Magistrado con destino a la Audiencia de Soria; el Magistrado don José Antonio Romeu, pasa a la Territorial de Albacete y el Juez de Ciudad Real, don Manuel de Vicente Tutor, es nombrado presidente de la Audiencia de Soria.

Letras de luto

† Días pasados rindió su tributo a la tierra, en Madrid, el estimado joven soriano don Eugenio Hernández García, de 29 años de edad, hijo del conocido industrial en esta plaza D. Casto Hernández.

Al conocerse en Soria tan triste noticia causó general sentimiento ya que el joven Eugenio era muy apreciado, por sus bondades en la ciudad.

El cadáver del que fué buen amigo nuestro fué trasladado a Soria recibiendo sepultura en el Cementerio municipal.

A su apenado padre don Casto Hernández enviamos sentido pésame extensivo a los demás familiares del finado.

† Anteayer falleció en Soria el estimado señor don Adolfo Moreno Fernández, antiguo administrador de Consumos en la ciudad.

A su entierro verificado ayer asistió numeroso acompañamiento, prueba de las generales simpatías que gozaba el finado en la ciudad.

A sus afligidos hijos doña Herminia y don Abelardo y a su hijo político, el depositario de la Excelentísima Diputación don Miguel del Río, expresamos nuestro sentimiento.

CUENTO PARA NIÑOS

El hombre grande, el hombre pequeño y los dientes de Luisito

Luisito era un niño muy aplicado, formal y obediente; no era ganso en demasía, pero le gustaban como es natural los bombones, los caramelos y unas tartas muy adornadas que su papá traía todos los domingos. El tenía predilección por una guindita muy endulzada colocada artísticamente en el centro del postre. Los domingos aguardaba Luisito impaciente la llegada de su papá asomado al balcón, y al divisarla con el paquetito comenzaba a dar saltos lleno de júbilo hasta que le veía entrar en el portal.

Pero Luisito tenía una falta: era muy descuidado para su aseo personal. Todos los días antes de ir al colegio su mamá tenía que reprenderle, y a veces las amonestaciones iban acompañadas de gritos y de algunos fuertes azotes. Aquellas orejas siempre sucias; aquél cuello que tendía a ser una prolongación de su cabello negro; las rodillas siempre llenas de barro. Pero lo que no consentía era el aseo de la boca. ¡Oh! Aquello le costaba más trabajo que una lección de memoria.

Sin embargo, lo que su mamá no consiguió durante mucho tiempo de Luisito, lo logró el abuelo Qui-co — como Luisito le llamaba — una mañana. Vereis cómo fué:

A la hora de costumbre el abuelito entró en la alcoba, se aproximó a su camita, una camita chiquitita como él, pintada de un color muy bonito, tan bonito como el de sus mejillas; le besó en éstas muchas veces y le dijo:

— ¿Quieres que te vista hoy el abuelito?

— Sí, pero me tienes que contar «uno» cuento de esos tan bonitos que tú sabes, de esos de elefantes y camellos ¿sabes abuelito?

— Te lo contaré; pero tienes que hacer lo que te monde yo. ¿Lo harás?

— Sí, si, abuelito.

— Pues verás:

Había en un pueblo, allá bastante lejos, un hombre muy grande que no tenía papá, ni mamá, ni abuelito; solo vivía con muchos animalitos; tenía un perrito como el que tiene tita Lucía, una gatita rubia, igual a la don Lorenzo, tu profesor; un corderito muy blanco como el que te echaron los Reyes que decía beee, beeeee y un camello y un elefante, y los que ía a todos mucho. Un día, como habían sido todos muy buenos y obedientes les llevó muchos dulces y un bote muy grande con miel ¿sabes? (Luisito está casi vestido), pero aquél hombre muy grande les dijo que no lo tocaran y lo dejó sobre la mesa mientras él se fué a la cocina. Y ¿no sabes lo que pasó? ¿no lo sabes? Pues que cuando volvió para dárselo se habían comido toda la miel (Luisito se dejavarsin la menor protesta). El borreguito se acercó a la mesa y se comió tres merengues; la gatita cuatro pasteles; el perrito los bizeoches, que a tí tanto te gustan con el chocolate, y entre el elefante y el camello se comieron toda la miel.

Y al día siguiente todos estaban malitos, ni el borreguito blanco decía beee, beeeee, ni el perrito guau-guau, ni la gatita miau-miau, ni el camello se podía levantar del suelo para lucir su joroba, ni el

el fante mover su trompa. Y aquél hombre alto, llamó a otro hombre pequeño y al oído le dijo que se habían comido todos los dulces. (Luisito se deja lavar las orejas). Y el hombre pequeño le dijo al hombre grande que al otro día no tendrían dientes ni muelas, si no se dejaban curar. Y al oírle el borreguito, la gatita, el perrito, el elefante, y el camello, todos se echaron a llorar. Entonces el hombre pequeño sacó un cepillo (como éste que te compró mamá) y un tubito chiquitito que echaba una escita de color de rosa (igual que este que tienes tú) y los puso en fila delante de él y les hizo abrir la boca, y como sabían que si no lo hacían no iban a comer más dulces, y ya nunca tendrían dientes, pues todos abrieron la boca (ábrela tú y

verás) Y poco a poco les fué pasando el cepillito, como yo a tí, así muy despacio, y todos se pusieron muy contentos y empezaron a bailar y dar saltos. Y después la gatita dijo miau miau, el borreguito beee-beeeee y el perrito guau guau; el camello volvió orgulloso a lucir su joroba y el elefante movió la trompa. Y como les gustó tanto, todos los días por la mañana cuando se despertaban iban a ver aquél hombre chiquitín, le daban los buencs días y le pedían que les limpiase la boca para que sus dienteitos no se les cayeran. Y su amo el hombre grande, como todos los días se aseaban la boquita pues los quiso mucho y les compró bombones como este (el abuelito le da uno muy grande a Luisito) Pues así tienes tu que hacer todos los días ¿verdad que lo harás?

— Sí, abuelito, y me darás dulces — Muchos. Y colorín colorado, este cuento ha terminado.

Desde aquella mañana, Luisito se limpia todos los días la boca y se la mira en el espejo. Pero un día dejó de hacerlo y su abuelito ya no le trajo el periódico de los niños y le dijo que si volvía a hacerlo no le compraría el balón, ni iría con él de paseo.

Desde aquella mañana, Luisito no dejó una sola de limpiarse sus dienteitos, y por hacerlo todos los días se ganó muchos dulces de su papá, de su mamá y del abuelito, y de esta forma no llegaron a darle como al borreguito, y la gatita, al perrito, al elefante y al camello que vivieron durante muchos días con aquel hombre grande.

Juan Lagarza

Pensión Numancia

(Antes «Navastur»)

Avenida Pi y Margall 16, 2.º ida, Telf. 96.778 MADRID

Expléndida situación

Frente Palacio de la Música.

PROPIETARIO

Andrés Rodríguez

Antiguo Jefe de cocina del Hotel Comercio de Soria

Trato especial a los sorianos

Precios especiales para familias y estables.

PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78 — Plaza de Abastos, cajón núm. 11.

Siempre precios baratos. — Siempre género del día.

Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.

LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA

Gran Bar Reglero

CANALEJAS, 4—SORIA

ESTUPENDAS SESIONES DE CINE

Lunes, martes, miércoles y viernes

Al éxito de esta semana con «La Tragedia del Payaso»

seguirá una bonita joya cinematográfica

Reglero-Soria.

El automóvil : **FORD** Agencia: : : : :
 universal: : : : : autorizada: : : : :
 Neumáticos Maíz Accesorios
 Taller de reparaciones
 Teléfono n.º 77 Gonzalo Ruiz SORIA: : : : :

Para cuanto se relacione con este periódico en la República Argentina, nuestros lectores de ben dirigirse a
D. Andrés Nuño
 Rivadavia, 96.—LUJAN, t. c. o.
 Único representante

Timoteo Ballesteros
 SASTRE.—Platerías, 14, Valladolid.
 Uniformes militares.
 Sastre de señora y caballeros.
 Visita frecuentemente esta capital.

El amontillado BANDERA CARTA BLANCA

Productos de Hijos de Agustín Blázquez.
 CADIZ—JEREZ
 pueden adquirirlo en Soria

Comercio de Ultramarinos de Pedro Beltrán.
 Comercio de Ultramarinos de Francisco Benit.
 Comercio de Ultramarinos «La Flor Sevillana».
 Comercio de Ultramarinos de Sixto Morales.
 Comercio de Ultramarinos de Jerónimo Beltrán.
 Casino de Numancia.
 Círculo de La Amistad.
 Bar restaurant Plus Ultra.
 Bar Argentino.—Fernando Guisado.
 Bar Ford.—Fausto Hortelanc.
 Gran Bar de Antonio Rubio.
 Fonda estación S.-M.
 Café El Recreo.—José Rodríguez.
 Café Imperial.—Juan Varea.
 Gran Bar Reglero.

Cándido D Aparicio
 ESCULTOR MARMOLISTA
 Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas antecnes, mausoleos y sarcófagos

SELLOS DE CAUCHU
 de todas clases. Los oficiales con el escudo de la República.
 En esta imprenta.

Martín Blázquez
 CANTERO-MARMOLISTA.
 MAGALLANES, 28.—MADRID
 Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas, panteones, sarcófagos, mausoleos, cruces. Especialidad en bello queñ pulimentado.

La Colección Universal
 es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en idioma castellano. Las traducciones se hacen siempre directamente de la lengua originaria por excelentes escritores. Mensualmente publicanse cinco números, que constituyen uno o más volúmenes.
 Suscripción trimestral (15 números), 7,30 pesetas.
 Acaban de aparecer los siguientes volúmenes:
 Jorge Eliot: «El Molino», tomos II y III (números 1227 a 32) Ptas 3,60
 Alejandro Dumas (hijo) «La dama de las camelias» (número 1233 a 36) ptas. 1,80
 Miguel Cervantes «Juvenilla», números 1237 a 38) ptas. 1,20
 Voltaire «Historia de Carlos XI Rey de Suecia. (números 1239 a 42) ptas. 2,40
 Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encuadernada a la rústica y en tela o pasta.
 ESPASA CALPE S. A.
 Ríos Rosas, 24, Madrid.
 Apartado, 548.

A. R. VALDESPINO Y HERMANOS
 JEREZ DE LA FRONTERA
 Amontillado Inocento Xerez Quina
 Estas especialidades no se sirven a granel
 Nuestro XEREZ QUINA no es el más barato pero sí el mejor

Luis Oñate Guillén
 NUMANCIA, 3 Y 5.—SORIA
 VINOS Y AGUARDIENTES

Disponibles

Disponibles

Vermouth Martini & Rossi
EL CAMPEON

Solamente los botellines de Martini Rossi pueden llevar monedas en la forma conocida



El GRAN BAR REGLERO instalado en el 4 de la calle de Canalejas, (junto a la farmacia de Morales) reúne todas las condiciones y comodidad que pueda apetecer el público.

GRAN BAR

Además y esto es lo más interesante para el público, se sirve un exquisito café expreso; y los licores todos son de marcas acreditadas, mas sin adulteraciones de ningún género.

Reglero

Valdespino (Jerez Quina y Amontillado) Coñac Domecq. Coñac González Byas. Coñac Agustín Blázquez Anís del Mono. Anisete Díaz Aperitivo Martini Rossi. Ron de varias marcas e infinidad de vinos finos. El famoso amontillado CARTA BLANCA

La casa de los licores de categoría

Aviso importante: GRAN BAR REGLERO recomienda el vermouth Martini Rossi, el más famoso en España y en el extranjero y garantiza su procedencia.

ESTOMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equilibra, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

tonifica y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, etc., etc.

INTESTINOS

